

याचकवर-भगवदार्यश्यामाचार्यविरचित

प्रज्ञापना सूत्र

द्वितीय भाग पद ६-२०

मूल तथा

श्रीमदाचार्यमलयगिरिविरचित

टीकाना अनुवाव सहित

अनुयायक बने संशोधक-पण्डित भगवानवास हर्षचन्द्र

सपत् १९९१

मूल्य ६-८-०

प्रत ५००

इदं पुस्तकं अमदावाद जैनगोसायनीस्थितश्रीशारदामुद्रणालये तद-
धिपतिना सुश्रावक-द्वयचन्द्रालजेन गं. भगवानदासेन मुद्रितम् ।

પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર દ્વિતીય ભાગ-અનુક્રમણિકા

દ્વિતીય-
ભાગ
અનુક્રમ-
ણિકા.

॥ ૧ ॥

પ્રજ્ઞાપના
સાધુવાદ

॥ ૧ ॥

વિષય

૧ અનુદત્તકાન્તિ પદ

તરુકાદિ, તિર્યકચરતિ, મનુષ્યચરતિ અને વૈશ્વકલિનો ઉપપાતવિષય
અને ઉદ્ધર્તનાવિરહકાલ

૬૧૬-૨૦

રત્નપ્રમાણ પાપત્ત્વ સત્તમ પૃથિવીના નૈરયિકો, અસુરકુમારો અને
પૃથ્વીયોક્તાપિકોનો ઉપપાત વિરહકાલ

૬૨૦-૨૧

ગેરનિદ્રાપાદિ, સત્કૃતિમ પદેન્દ્રિય તિર્યક અને સંમૂર્ધિમ મનુષ્યોનો
ઉપપાત વિરહકાલ

૬૨૨

ગર્ભજ મનુષ્યો, પ્રયન્તરો, જ્યોત્ષિકો અને વૈશ્વકલિનો ઉપપાત
વિરહકાલ

૬૨૩-૨૪

સિદ્ધોનો સિદ્ધિનો વિરહકાલ
રત્નપ્રમાણ પૃથિવીના નૈરયિકોનો પાપત્ત્વ અનુચ્છરોપપાતિકોનો ઉદ્ધર્તના

૬૨૫

વિરહકાલ
નૈરયિકો, તિર્યકો, મનુષ્યો અને વૈશ્વકલિનો ઉપપાત અને નિરત્તર

૬૨૬

૬૨૬-૨૭

વિષય

રત્નપ્રમાણના નૈરયિકો, અસુરકુમારપાદિ, પૃથ્વીયોક્તાપિકાદિ, ગેરનિદ્રા-
પો, પાપત્ત્વ પદેન્દ્રિય તિર્યકો, મનુષ્યો, પ્રયન્તર, જ્યોત્ષિકો
અને વૈશ્વકલિનો સાન્તર અને નિરત્તર ઉપપાદ

૬૨૭-૨૮

સિદ્ધોનો સાન્તર કે નિરત્તર સિદ્ધિ
નૈરયિકાદિ ચોવીશ વરુકને પ્રાપ્ત્યો સાન્તર અને નિરત્તર

૬૨૯

નૈરયિકાદિ ચોવીશ વરુકને પ્રાપ્ત્યો સાન્તર અને નિરત્તર
ઉદ્ધર્તના

૬૨૯

નૈરયિકાદિ ચોવીશ વરુકને પ્રાપ્ત્યો પદ સામયે ઉત્પત્તિ ૬૨૯-૩૧
સિદ્ધોની પદ સામયે સિદ્ધિ

૬૩૧

નૈરયિકાદિ ચોવીશ વરુકને પ્રાપ્ત્યો પદ સામયે ઉદ્ધર્તના ૬૩૨
નૈરયિકો તથા રત્નપ્રમાણ નૈરયિકોની પ્રાપ્ત્યો આથી ઉત્પત્તિ

૬૩૩-૪૨

પાપ ! ૫ સંયન્તરે વિચાર
શર્કાપ્રમાણના નૈરયિકોની પ્રાપ્ત્યો આથી ઉત્પત્તિ પાપ ! ૬૪૨-૪૫

૬૪૫-૪૬

૬૪૫-૪૬

પૃથિવીકાયિકાદિ તથા બેદ્રિન્દ્રિયાદિની ક્યાંથી આવી ઉત્પત્તિ થાય ? ૬૪૬-૫૧

પંચેન્દ્રિયતિર્યંચો અને મનુષ્યોનો ક્યાંથી આવી ઉત્પાદ થાય ? ૬૫૧-૫૩
વ્યન્તર, જ્યોતિક્કો અને વૈમાનિકોનો ક્યાંથી આવી ઉત્પાદ થાય ? ૬૫૪-૫૮

નૈરયિકો અને અસુરકુમારાદિ મરણ પામીને ક્યાં જાય ? ૬૫૮-૬૧
પૃથિવીકાયિકો, યાવત્ મનુષ્યો, વ્યન્તર, જ્યોતિક્ક અને વૈમાનિકો મરણ પામીને ક્યાં જાય ? ૬૬૧-૬૪

નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી જીવોને પરભવના આયુપનો વન્ધ ક્યારે થાય ? ૬૬૫-૬૭

આયુપના વન્ધના પ્રકાર જાતિનામનિધત્તાયુષ વગેરે કેટલા આકર્ષ વંડે વાંધે ? ૬૬૯-૭૦
પ્રક, ને ત્રણ ક્રિયાદિ આકર્ષવંડે જાતિનામનિધત્તાયુષ વગેરે વાંધતા જીવોનું અલ્પવહુત્વ ૬૭૦-૭૧

૭ ઉચ્છ્વાસ પદ ૬૭૨-૬૮૧
નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી ઉચ્છ્વાસ લેવા મૂકવાનો કાલ ૬૭૩-૮૧

૮ સંજ્ઞીપદ

૬૮૨-૬૮૯

સંજ્ઞાના પ્રકાર અને નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી સંજ્ઞાનું પ્રતિપાદન ૬૮૨-૮૪
નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી સંજ્ઞાનો ઉપયોગ અને તેઓનું અલ્પવહુત્વ ૬૮૪-૮૯

૯ યોનિપદ

૬૮૯-૭૦૦

યોનિના ક્રીતાદિ ત્રણ પ્રકાર, અને ચોવીશ વંડકનો અપેક્ષાપ ક્રીતાદિ યોનિનું પ્રતિપાદન ૬૯૦-૯૪
ક્રીત, ઉષ્ણ અને ક્રીતોષ્ણયોનિવાલા અને યોનિરહિત જીવોનું અલ્પવહુત્વ ૬૯૪-૯૫

યોનિના સચિત્તાદિ ત્રણ પ્રકાર, નૈરયિકાદિ વંડકને આશ્રયી તેઓનું પ્રતિપાદન અને અલ્પવહુત્વ ૬૯૫-૯૭
યોનિના સંદૃતાદિ ત્રણ પ્રકાર, તેઓનું નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી પ્રતિપાદન અને તેઓનું અલ્પવહુત્વ ૬૯૭-૯૯
યોનિના કુર્મોગ્રતા, રક્ષાવર્તા અને વંશીપત્રા પ ત્રણ પ્રકાર અને તેમાં કોને કઈ યોનિ દોય છે પ સંબન્ધે કથન ૬૯૯-૭૦૧

१० चरमाचरमपद

७०२-७५४

पृथिवीभोना आठ प्रकार अने तेने आधारी १ चरम, २ अचरम, ३ य य चरम, ४ अचरम, ५ चरमान्त प्रदेशरूप अने अचरमान्त प्रदेशरूप सत्यचे प्रश्न अने उत्तर

७०२-५

रत्नप्रमादि, सौधर्म, लोक, अलोक अने लोकालोकना अचरम सण्ड, चरमान्त प्रदेशो अने अचरमान्त प्रदेशोनु द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ अने द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूपे अत्यवहुत्व ७०६-११ परमाणुपुत्रल सत्यचे चरम, अचरम अने अथक्तव्यना मीगा ७१२-१४ द्विप्रवेशिकावि यावत् अष्टप्रवेशिक स्क्रन्धना चरम, अचरम अने अथक्तव्यना भाग

७१५-३८

संस्थानना प्रकार, परिगण्डलादि संस्थाननी संख्या, तेभोना प्रवेशो, अवगाहना तथा संख्यातप्रदेशिक अने संख्यात प्रदेशावगाढ परिगण्डलादि संत्यचे चरम अने अचरमाद्विने विचार ७३९-४२ असंख्यात प्रदेशिक अने संख्यात प्रदेशावगाढ परिगण्डलना अचरम सण्ड, चरम सण्डो, चरमान्त प्रदेशो अने अचरमान्त प्रदेशोनु द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ अने द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूपे अत्यवहुत्व ७४३-४५ य प्रमाणे असंख्यातप्रदेशिक, अनन्तप्रदेशिक अने संख्यात

प्रदेशावगाढ परिगण्डल यावत् आयतनु असंख्यवहुत्व ७४५-४७ जीवादि वैदकने पिंशे गत्याविषये चरम अने अचरमनो विचार

७४७-५३

७५५-८३०

११ मापापद

भाषा अयधारणी सत्यचे प्रश्न अने उत्तर ७५५-५७ अयधारणी भाषाना सत्य, असत्य, सत्यासत्य अने असत्यान्युपा य चार प्रकार ७५८-६०

गो यगेरे जातिप्रतिपादक, स्त्रीलिङ्गादि प्रतिपादक, स्त्रीभाषापनी यगेरे स्त्रीप्रमाणनी यगेरे भाषा प्रमाणनी छे ! य संत्यचे प्रश्न अने उत्तर ७६१-६५

जातिमां स्त्रीलिङ्गादिवाचक, जातिमा स्त्रीभाषापनी यगेरे, जातिमां स्त्रीप्रमाणनी यगेरे भाषा प्रमाणनी कहेवाय ! य संत्यचे प्रश्न अने उत्तर ७६१-७९

आयन्त तागे कुमार के कुमारिका, उट, बळद यगेरे 'हु घोळु छु' पम उपयोग-पूर्वक घोळे ! य संत्यचे प्रश्न अने उत्तर ७६९-७१ यकवचन, यहुयचन, स्त्रीलिङ्ग, पुलिग, नपुंसकयाची संत्यचे प्रश्न अने उत्तर ७७२-७७

પૃથિવી સ્ત્રીવાત્તી, આડ (અર્) પુલિંગવાત્તી, ધાન્ય નપુંસકવાત્તી
 પ પ્રમાણે સ્ત્રીઆપ્તાપની, પુરુષઆપ્તાપની, નપુંસકઆપ્તાપની, સ્ત્રી
 પ્રજ્ઞાપની, પુરુષપ્રજ્ઞાપની, નપુંસકપ્રજ્ઞાપની પ ભાષા પ્રજ્ઞાપની અને
 આરાધની કહેવાય પ સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૭૭૭-૭૯
 આપાનું કારણ, આપા શાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો આકાર, અને
 તેના અન્ત સંવન્ધે વિચાર ૭૮૦-૮૧
 આપાના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પ બે પ્રકાર ૭૮૨
 પર્યાપ્તા સત્ય આપાના જનપદ સત્યાદિ વસ પ્રકાર ૭૮૨-૮૪
 પર્યાપ્તા મૃગામાપાના ક્રોધનિશ્ચિતાદિ વસ પ્રકાર ૭૮૫-૮૬
 અપર્યાપ્તા આપાના બે પ્રકાર ૭૮૬
 અપર્યાપ્તા સત્યમૃગા આપાના વસ પ્રકાર ૭૮૬-૮૭
 અપર્યાપ્તા અસત્યામૃગા આપાના ચાર પ્રકાર ૭૮૭-૮૮
 જીવાદિ વંડકને આશ્રયી ભાયક અને અભાયક પ બે પ્રકાર અને
 તેનો હેતુ ૭૮૮-૯૦
 આપાના ચાર પ્રકાર અને જીવાદિ વંડકને આશ્રયી આપાના
 પ્રકારનું પ્રતિપાદન ૭૯૧-૯૨

જીવો આપાણે કેવા પ્રકારના દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે તે સંવન્ધે
 વિચાર ૭૯૩-૮૦૫
 જીવો ભિન્ન-ભેદાયેલાં આપાદ્રવ્યો વદાર કાઢે છે કે નહિ
 ભેદાયેલાં આપાદ્રવ્યો વદાર કાઢે છે પ સંવન્ધે વિચાર ૮૦૬-૦૭
 દ્રવ્યોનો પાંચ પ્રકારનો ભેદ અને તેનું અલ્પવદુત્ત ૮૦૮-૧૧
 આપાદ્રવ્યો કેવી રીતે ગ્રહણ કરે છે પ સંવન્ધે જીવાદિ વંડકને
 આશ્રયી વિચાર ૮૧૧-૧૪
 વચનના સોલ પ્રકાર અને તે પ્રકારે વોલતો પ્રજ્ઞાપનો આપા
 વોલે ? પ સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૮૧૪-૧૫
 પ ચારે આપા વોલનાર આરાધક કે વિરાધક હોય ? પ સંવન્ધે
 પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૮૧૫
 સત્યાદિ ચારે પ્રકારની આપા વોલનારનું અલ્પવદુત્ત ૮૧૫-૧૬
 આપાપદ પરિશિષ્ટ ૮૧૭-૩૦ ઘ.
 ૧૨ શરીરપદ ૮૩૧-૮૬૪
 શરીરના ભેદો અને અસુરકુમારાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી
 તેનો વિચાર ૮૩૧-૩૩
 ઔદ્યારિક શરીરના વદ અને મુક્ત ભેદો ૮૩૪-૪૨

નૈરુપિકાદિ ચોવીચ વૃદ્ધને આશયી ઔચારિકાદિ યત્ન અને મુક્તિ
કરીયેલો વિચાર ૮૪૩-૬૪

૧૩ પરિણામપદ ૮૬૫-૮૮૧

પરિણામના પ્રકાર, જોડપરિણામના ગતિપરિણામાદિ વસ પ્રકારોનો
વિચાર ૮૬૬-૬૭

ગતિપરિણામના ચાર પ્રકાર, દ્વિન્દ્રિયપરિણામના બે પ્રકાર, કપાય
પરિણામના ચાર પ્રકાર, હેરયા પરિણામના છ પ્રકાર, યોગ
પરિણામના ત્રણ પ્રકાર, ઉપયોગ પરિણામના બે પ્રકાર, જ્ઞાન
પરિણામના પાંચ પ્રકાર, અજ્ઞાન પરિણામના ત્રણ પ્રકાર, વર્ણન
પરિણામના ત્રણ પ્રકાર, અને ચારિત્ર પરિણામના પાંચ પ્રકારો
વર્ણન ૮૬૮-૭૧

નૈરુપિકાદિ ચોવીચ વૃદ્ધને આશયી ગતિપરિણામાદિનો

વિચાર ૮૭૧-૭૬

અઝીવપરિણામના વસ પ્રકાર ૮૭૬-૭૭

યથનપરિણામના સ્તિગ્ધ યથનપરિણામ અને રહસ યથનપરિણામ
પ બે પ્રકાર ૮૭૮

ગતિપરિણામના પ્રકાર, સ્પૃશ્યગતિપરિણામ અને અસ્પૃશ્યગતિપરિણામ
બંને ૮૭૯

સસ્યાનપરિણામ, મેદ પરિણામ, વર્ણાદિ પરિણામ ઘગેરેના
પ્રકાર ૮૭૯-૮૧

૧૪ કપાય પદ ૮૮૨-૯૧

કપાયના પ્રકાર અને ક્રોધાદિ કોને કિંદો પ્રતિષ્ઠિત છે ? ૮૮૨-૮૪
ક્રોધ, માન, માયા અને લોભની વસ્યતિના સ્થાન, તેના પ્રકાર
અને નૈરુપિકાદિ વૃદ્ધને આશયી ક્રોધાદિનો વિચાર ૮૮૫-૮૬
ક્રોધાદિના અન્ય ચાર પ્રકાર, આઠ કર્મ પ્રવૃત્તિ યાગધાના તથા
ચય, ઉપચય ઘગેરેના સ્થાન અને નૈરુપિકાદિ વૃદ્ધને આશયી
વિચાર ૮૮૭-૯૧

૧૫ દ્વિન્દ્રિય પદ-પ્રથમ ઉદ્દેશક ૮૯૨-૯૩૪

દ્વિન્દ્રિયોના પ્રકાર, સંસ્થાન, વાહત્ય-આહાર, તેના પ્રવેશો, અને
અવગાહનાનું નિરૂપણ ૮૯૨-૯૮

પાંચ દ્વિન્દ્રિયોનું અવગાહનાર્થ, પ્રવેશાર્થ અને અવગાહના-પ્રવેશાર્થ
વહે અલ્પપદ્ધત્ય ૮૯૮-૯૦૦

ઇન્દ્રિયોના કર્કશ, ગુરુ, મૃદુ અને લઘુગુણો અને તેઓનું અલ્પ-
વહુત્વ. ૧૦૦-૧૦૩
નૈરયિકો અને અસુરકુમારોને આશ્રયો ઇન્દ્રિયો અને સંસ્થાનનું
નિરૂપણ ૧૦૩-૧૦૪
પૃથ્વીકાયિકાદિ, વેદન્દ્રિયાદિ, યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયો ૧૦૫-૧૦૬
ઇન્દ્રિયો, સંસ્થાન વગેરે દ્વારોનું નિરૂપણ. ૧૦૬-૧૦૯
સ્પૃષ્ટ શબ્દ સાંભળે કે અસ્પૃષ્ટ શબ્દ સાંભળે-ઇત્યાદિ સંબન્ધે પ્રશ્ન
અને ઉત્તર ૧૦૯-૧૧૦
ઇન્દ્રિયોના વિષયના પરિમાણનું નિરૂપણ ૧૧૧-૧૧૬
ભાવિતાત્મા અતગારના ચરમસમય ભાવી નિર્જરા પુદ્ગલોનું સૂક્ષ્મ-
પણું અને તેઓનું પરસ્પર ભિન્નપણું પ છત્રસ્થ જાણે કે નહિ પ
સંબન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર તથા ચોનીશ દંડકને આશ્રયી તેવા
પ્રકારના પ્રશ્ન અને ઉત્તર. ૧૧૭-૧૨૪
આરીસો જોનાર મનુષ્ય આરીસો જુદા છે, ગોતાને જુદા છે કે
પોતાનું પ્રતિધિવ જુદા છે ઇત્યાદિ પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૨૫-૧૨૬
સંકેતેલું વલ્લ જૈટલા આકાશ પ્રવેશને સ્પર્શ, તેજ પહોલું કર્યું ત્યારે
તેટલાજ પ્રવેશોને સ્પર્શ ઇત્યાદિ સંબન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૨૭

આકાશથિગલ-લોક કોનાથી સ્પર્શ કરાયેલો છે ઇત્યાદિ પ્રશ્ન
અને ઉત્તર ૧૨૮-૧૩૪.
૧૫ ઇન્દ્રિય પદ-દ્વિતીય ઉદ્દેશક ૧૩૫-૧૩૭.
ઇન્દ્રિયોપચય, ઇન્દ્રિયોની નિર્વેત્તના (ઉત્પત્તિ), તેનો કાલ, ઇન્દ્રિ-
યોની લઘ્વિ, તેના ઉપયોગનો કાલ અને પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયના ઉપ-
યોગના કાલનું અલ્પવહુત્વ ૧૩૫-૪૦
ઇન્દ્રિયોનો અવગ્રહ, અગાય અને રૂઢા, અવગ્રહના વે ભેદ વ્યંજ-
નાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહના ભેદોનું નિરૂપણ તથા નૈરયિકાદિ દંડ-
કને આશ્રયી વિચાર ૧૪૦-૧૪૪
ઇન્દ્રિયોના પ્રકાર, દ્રવ્યેન્દ્રિયના આઠ પ્રકાર, અને નૈરયિકાદિ
દંડકને આશ્રયી નિરૂપણ ૧૪૫-૧૪૬
પ્રકાર પદ નૈરયિકાદિ દંડકે દ્રવ્યેન્દ્રિયો સંબન્ધે અતીત, વર્ત-
માન અને અનાગત કાલને આશ્રયી વિચાર. ૧૪૬-૧૫૦
પ્રકાર પદ નૈરયિકને યાવત્ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને નૈરયિકાદિગણમાં
અતીત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાલને આશ્રયી દ્રવ્યેન્દ્રિયોનો
વિચાર ૧૫૧-૧૫૫
પ્રકાર પદ મનુષ્યને યાવત્ સ્વાર્થસિદ્ધને નૈરયિકાદિગણમાં અતીત,

નૈરયિકો સમાન આહારવાળા, સમાન શરીરવાળા, સમાન ઉચ્છ્ર-
વાસ-નિગ્રહાસવાળા, સમાનકર્મવાળા, સમાનવેદનાવાળા, સમા-
નમાયુષ્યાવાળા અને સમાનપણે ઉત્પન્ન થયેલા હોય પણ સંવન્ધે પ્રશ્ન
અને ઉત્તર.

અતુલકુમારણિ સમાનઆહારવાળા, સમાનકર્મવાળા, સમાનવર્ણવાળા
અને સમાન લેશ્યાવાળા હોય પણ સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર.

પૃથિવીકાયિકો, વેદનિદ્ર્યાદિ, અને પચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંવન્ધે
આહાર, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના અને ક્રિયા સંવન્ધે પ્રશ્ન અને
ઉત્તર.

મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને ધેમાનિકોને આહારાદિ સંવન્ધે
પ્રશ્ન અને ઉત્તર.

લેશ્યાસહિત નૈરયિકાદિ ચોથીશ વડકને આશ્રયી આહારાદિ
સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર.

૧૭ લેશ્યા પદ-દ્વિતીય ઉદ્દેશક ૧૦૪૨-૧૦૭૦

લેશ્યાના પ્રકાર, નૈરયિકાદિ ચોથીશ વડકને આશ્રયી લેશ્યા,
અને લેશ્યા સહિત ઝીઘોલુ અન્યવધુલ્ય ૧૦૪૨-૧૦૪૫

૧૦૪૧-૧૦૪૨

વર્તમાન અને મધિવ્ય કાલમા દ્રવ્યેન્દ્રિયને આશ્રયી ચિત્તાર
૧૫૧-૨૬૦

નૈરયિકોને યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધિ થેવોને નૈરયિકપણામા દ્રવ્યેન્દ્રિ-
યોનો ચિત્તાર ૧૬૦-૬૩

માવેન્દ્રિયના પ્રકાર, પદ-પદ નૈરયિકને યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધિને
બાંધીત, વર્તમાન અને અનાગત માવેન્દ્રિયનો ચિત્તાર ૧૬૩-૬૭

૧૬ પ્રયોગપદ ૧૬૮-૧૦૦૮

પ્રયોગ-યોગના પદ પ્રકાર અને તેનો ઝીપાવિ વડકને આશ્રયી
ચિત્તાર ૧૧૮-૧૨

ગતિપ્રપાતના મેદ, પ્રયોગ ગતિના પદ પ્રકાર, તતગતિ અને
તેના મેદ, વચ્ચેલેવનગતિ, ઉપપાતગતિ અને તેના મેદોલુ યાવત્
૧૧૩-૧૬

વેદસેત્રોપપાત ગતિનુ નિરૂપણ ૧૧૬-૧૧૯

સિદ્ધસેત્રોપપાત ગતિનુ નિરૂપણ ૧૧૯-૧૦૦૮

મયોપપાતગતિ, નોમલોપપાતગતિ અને ચિદાયોગતિના સ્થર
પ્રકાર ૧૦૦૯-૧૦૪૧

૧૭ લેશ્યાપદ-પ્રથમ ઉદ્દેશક ૧૦૦૯-૧૦૧૧

લેશ્યાનુ સ્વરૂપ

कृष्णलेश्यावाळा. नीललेश्यावाळा अने फापोतलेश्यावाळा नैरयि-
कोनुं अल्पवहुत्व, कृष्ण, नील, फापोत अने तेजोलेश्यावाळा
पंचेन्द्रियो, पृथिवीकायिकादि तथा वेदन्द्रियादिनुं अल्पवहुत्व
१०४६-१०४९

कृष्णलेश्यावाळा यावत् शुक्ललेश्यावाळा १ पंचेन्द्रिय, तिर्यचो,
२ संमूर्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यचो, ३ गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यचो, ४
तिर्यच स्त्रीओ, ५ संमूर्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने गर्भजपंचे-
न्द्रियतिर्यचो, ६ संमूर्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने तिर्यच स्त्रीओ,
७ गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने तिर्यच स्त्रीओ, ८ संमूर्छिम
पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने गर्भज तिर्यच स्त्रीओ, ९ पंचेन्द्रिय तिर्यचो
अने तिर्यच स्त्रीओ अने १० तिर्यचो अने तिर्यच स्त्रीओनुं अल्प-
वहुत्व
१०५०-१०५५

कृष्णलेश्यावाळा, यावत् शुक्ललेश्यावाळा १ देवो, २ देवी, ३
देवो अने देवीओ, पम ७-९ व्यन्तरो १०-१२ ज्योतिष्को अने
१३-१५ चैमानिकोना अल्पवहुत्व
१०५६-६१

कृष्णलेश्यावाळा यावत् शुक्ललेश्यावाळा भवनवासी, व्यन्तर,
ज्योतिष्क अने चैमानिक देवोनुं तथा देवीओनुं अल्पवहुत्व.

भवनवासी यावत् चैमानिक देवो अने देवीओनुं अल्पवहुत्व
१०६२-१०६६
कृष्णलेश्यावाळा यावत् शुक्ललेश्यावाळा अल्पवहुत्व अने मह-
द्विक जीवो, नैरयिको, तिर्यचो, एकेन्द्रियो, पृथिवीकायिकादि,
पंचेन्द्रिय तिर्यचो, तिर्यच स्त्रीओ, संमूर्छिमो यावत् चैमानि-
कोनुं अल्पवहुत्व
१०६६-१०७०

१७ लेश्या पद-तृतीय उद्देशक १०६८-१०८५
नैरयिक नैरयिकमां उत्पन्न थाय के तेथी अन्य जीवो नैरयि-
कमां उत्पन्न थाय ? नैरयिक नैरयिकथी उद्धर्त के तेथी अन्य
नैरयिकथी उद्धर्त ? प प्रमाणे चोवीश वंडकने आश्रयी प्रश्न
अने उत्तर
१०६८-१०७०

कृष्णलेश्यावाळो नैरयिक कृष्णलेश्यावाळा नैरयिकोमां उत्पन्न
थाय, अने कृष्णलेश्यावाळो धरने उद्धर्त ? प प्रमाणे नीलले
श्यावाळा अने फापोतलेश्यावाळा संवन्धे प्रश्न अने उत्तर. पम
असुरकुमारादि, पृथिवीकायिकादि, यावत् चैमानिक संवन्धे
प्रश्न अने उत्तर
१०७१-१०७३

છુપ્પ, નીલ અને કાપોતલેદ્યાપાઠ્યો નૈરવિક છુપ્પા, નીલ અને
કાપોતલેદ્યાપાઠ્યાના રૂપને ! દર્યાદિ અસુરકુમારોનિ યાવણ
પ્રેમાત્મિક મુખી પ્રસન્ન અને ઉચ્ચર

૧૦૭૪-૭૭

છુપ્પલેદ્યાવિવાહા નૈરવિકતા અર્થવિજ્ઞાન અને વર્ણનના વિષયનું

૧૦૭૮-૮૨

કવી લેદ્યા કેટલા યાનોમાં હોય ૫ સ્વરૂપે પ્રસન્ન અને ઉચ્ચર

૧૦૮૨-૮૫

૧૭ લેદ્યાપદ-પતુર્ય ઉદ્દેશક ૧૦૮૬-૧૧૧૧

લેદ્યામોના પ્રકાર અને તેનો અર્થ લેદ્યાને પામીને અર્થલેદ્યાપણે

૧૦૮૬-૧૧

વર્ણાદિ પરિણામ

લેદ્યામોનો વર્ણ અને કવી લેદ્યામોનો કયા વર્ણવશે સ્વપ્રકાર

૧૦૯૨-૧૧૦૦

થાય છે ! ૫ સંવન્દે કથન

૧૧૦૨-૦૭

લેદ્યામોનો રસ-માસ્યાદ

પુરુષિગન્ધપાઠી અને મુરુમિગન્ધપાઠી, અમુદ અને વિશુદ્ધ,

અપ્રગટ અને પ્રગટ, સંકિલ્પ અને અસંકિલ્પ, શીત-રુદ્ધ
અને સ્લિષ્ઠોષ્ણ તથા યુગલિગમિતો અને મુગલિગમિતો લેદ્યા
મોનો વિભાગ

૧૧૦૭-૦૯

છુપ્પાવિલેદ્યાનો પરિણામ કેટલા પ્રકારનો થાય છે, તે કેટલા પ્રકે
ગણાત્મો છે અને તેની વર્ણનામો કેટલો છે ૫ પ્રસન્ન અને ઉચ્ચર

૧૧૧૦-૧૧

છુપ્પાવિલેદ્યાના સ્થાનો અને તેમોનું પ્રવ્યર્થ, પ્રવેશાર્થ અને

૧૧૧૨-૧૯

પ્રવ્યર્થ-પ્રવેશાર્થને આશ્રયી અસ્યવદુલ્લ

૧૭ લેદ્યાપદ પંચમ ઉદ્દેશક ૧૧૧૯-૧૧૨૪

લેદ્યામોનો રૂપ અને નૈરવિકોને આશ્રયી વૈદ્યમણિના રુદ્ધાસ્તથી

૧૧૧૯-૨૪

પરિણામ

૧૭ લેદ્યાપદ છઠ્ઠો ઉદ્દેશક ૧૧૨૪-૧૧૨૮

લેદ્યાના પ્રકાર, મનુષ્ય, મનુષ્યલી, કર્મધૃમિજ મનુષ્ય અને

૧૧૨૪-૨૬

મનુષ્ય રી, મરત, અપ્રમત ઘમેરે ક્ષેત્રોના મનુષ્યો અને મનુ-

ષ્યલીઓને લેદ્યા

कृष्णादिलेश्यावाळा मनुष्य अने मनुष्यस्त्री केवा प्रकारनी लेश्या-
वाळा गर्भने उत्पन्न करे ? कृष्णादिलेश्यावाळो मनुष्य कृष्णा-
दिलेश्यावाळी स्त्रीमां कृष्णादिलेश्यावाळा गर्भने उत्पन्न करे ?
एम कर्मभूमिना क्षेत्रने आश्रयी प प्रश्न अने उत्तर ११२६-२८

१८ कायस्थिति पद ११२९-११८३

जीव, नैरयिक, तिर्यंच, तिर्यंचस्त्री, मनुष्य, मानुषी, देव, देवी
अने सिद्धनी कायस्थिति-ते ते पर्यायरूपे स्थिति ११२९-३२

अपर्याप्त नैरयिक यावत् अपर्याप्त देवी, नैरयिक पर्याप्त, यावत्
पर्याप्त देवीनी स्थिति ११३२-३७

सेन्द्रिय, पकेन्द्रिय, भेष्टन्द्रियादि, पंचेन्द्रिय, अनिन्द्रिय, अने
सेन्द्रियादि अपर्याप्त अने पर्याप्तनी कायस्थिति ११३८-४१

सकायिक, अकायिक, सकायिक अपर्याप्त यावत् प्रसकायिक
अपर्याप्त, पृथिवीकायिक, यावत् वनस्पतिकायिक, पृथिवी-
कायिक पर्याप्त यावत् वनस्पतिकायिक पर्याप्त, अने प्रसकायिक
पर्याप्तानी कायस्थिति ११४१-४६

सूक्ष्म, सूक्ष्मपृथिवीकायिकादि, सूक्ष्म निगोद, सूक्ष्म अपर्याप्त,
सूक्ष्मपृथिवीकायिकादि अपर्याप्ता अने पर्याप्ता, वादर, वादरपृ-
थिवीकायादि, प्रत्येकशरीर वादर वनस्पतिकायिक, निगोद,
वादरनिगोद, वादर प्रसकायिक, प वधा अपर्याप्ता, वादर पर्याप्ता,
वादर पृथिवीकायिकादि पर्याप्ता, निगोद पर्याप्ता, वादर निगोद
पर्याप्ता अने वादर प्रसकायिक पर्याप्तानी कायस्थिति
११४७-५१

सयोगी, मनयोगी, पचनयोगी, काययोगी अने अयोगीनी काय-
स्थिति ११५१-५३

सवेदी, स्त्रीवेदी पुरुषवेदी, नपुंसकवेदी अने अवेदीनी काय-
स्थिति. ११५४-५८

सफरायी, ज्योथकफरायी, मानकफरायी, मायाकफरायी, लोभकफरायी
अने अकफरायीनी कायस्थिति ११५९-६०
लेद्यावाळा, कृष्णलेद्यावाळा यावत् शुक्ललेद्यावाळानी काय-
स्थिति ११६०-६३

सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि अने सम्यग्मिथ्यादृष्टिनो स्थिति ११६३-६३
 प्रानी, आभिनियोधिकज्ञानी, यावत् केवलप्रानी, असानी, मति-
 भ्रमानी, यावत् विमग्नानीनी कायस्थिति ११६६-६६
 चक्षुर्दृष्टी, यावत् केवलदृष्टीनी कायस्थिति ११६९-७२
 संयत, असयत अने सयतसंयतनी कायस्थिति ११७३-७४
 साकार उपयोगवाला अने असाकार उपयोगवालांनी स्थिति ११७४
 आहारक अने अनाहारकनी स्थिति ११७७-७७
 भावक, अभावक, परिणत अने अपरिणती कायस्थिति ११७८-८०
 पर्याप्त, अपर्याप्त, नोपर्याप्त-नोअपर्याप्त, सुख, अने वाग्दरनी काय
 स्थिति ११८०-८१
 सद्यो, असद्यो, मोर्षशी-नोमसद्यो, भवसिद्धि, अमवसिद्धि, ११८०-८१
 नोमवसिद्धि-नोमअवसिद्धिनी स्थिति ११८१-८२
 धर्मास्तिकाय, यावत् अन्धासमय, चरम-अमय अने अवतर-
 ममद्यनी कायस्थिति ११८३

१९ सम्यक्त्व पद ११८४-११८५
 जीवो सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि अने सम्यग्मिथ्यादृष्टि होय ? नैर-
 यिकादि बोधीश दृढकने आश्रयी सम्यग्दृष्टि यगेरेनो विचार ११८४-८५
 २० अन्तःक्रिया पद ११८६-११९८
 जीव अन्तःक्रिया (मोक्ष) प्राप्त करे ? य संपन्ने नैरयिकादि बोधीश
 दृढकने आश्रयी प्राप्त अने उत्तर ११८६-८७
 नैरयिकादि अन्तरागत (अन्तर सिंघाय पछीना भयमा आबोळा)
 अन्तःक्रिया करे के परंपरागत अन्तःक्रिया करे य प्राप्त अने उत्तर ११८८-८९
 अन्तःप्राप्त नैरयिकादि एक समयमा केवळा अन्तःक्रिया करे
 य प्राप्त अने उत्तर ११९०-९२
 नैरयिक नैरयिकशी नीकळी तुरत पया उत्पन्न थाय अने केवल-
 प्रानीय केवळा धर्मनु श्रवण करे ? इत्यादि प्राप्त अने उत्तर ११९२-९७

અસુરકુમાર. અસુરકુમારથી નોકઢીને ક્યાં જાય અને કેવલદ્વા-
નીપ કહેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે, હત્યાદિ યાવત્ વૈમાનિક સંવન્ધે
પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૧૭-૦૨
રત્નપ્રભાપૃથિવીનો નૈરયિક ત્યાંથી નોકઢી તીર્થંકરપણું પામે કે
યાવત્ સસમ પૃથિવીનો નૈરયિક તીર્થંકરપણું પામે? ય પ્રમાણે
અસુરકુમાર યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધિદેવ સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર
૧૨૦૩-૦૬

રત્નપ્રભા પૃથિવી વગેરેનો નૈરયિક ત્યાંથી નોકઢી પછીના ભવમાં
ચક્રવર્તીપણું વગેરે પામે? ય સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૨૦૭-૦૯

અસંપત્ત ભય્ય વ્રહ્મ દેવો, જેણે સંયમની વિરાધના કરી નથી
પવા, જેણે સંયમની વિરાધના કરી છે પવા, જેણે દેશવિર-
તિની વિરાધના કરી નથી પવા, જેણે દેશવિરતિનો વિરાધના
કરી છે પવા, અસંતી, તાપસ, કાર્વર્પિક, ચરક પરિયાજક,
ક્રિત્વિયિક, તિર્યંચો, આજીવકો, આશ્રિયોગિકો સમ્યગ્દર્શનર-
હિત સ્વર્લિંગી ય વધાની ઉત્પત્તિ સંવન્ધે પ્રશ્ન ૧૨૦૯-૧૬

અસંતી આયુષના પ્રકાર, તેઓની સ્થિતિ અને તેઓનું અલ્પવ-
પુત્ય ૧૨૧૭-૧૮

છટું વંકતીપયં ।

૧. ચારસ ઘડવીસાં સઅંતરં યગસમય કત્તો ય । ઉચ્ચદ્વજ પરમવિયાતયં ય અદ્વેષ આગરિસા ॥૧॥

છટ્ટુ ધ્યુત્કાન્તિ પદ.

૧ પાર મુહૂર્ત અને ૨ ચોવીસ મુહૂર્તનો ઉપપાત અને ઉર્વર્તના-મરણને આથી વિરહકાલ, ૩ સાન્તર-સાન્તર ઉત્પન્ન થાય કે નિરંતર ઉત્પન્ન થાય ? ૪ એક સમય-એક સમયમાં કેટલા ઉપજે અને મરણ પામે, ૫ ક્યાંથી આવીને ઉપજે ? ૬ ઉર્વર્તના-મરણ-પામીને ક્યાં ઉત્પન્ન થાય ? ૭ પરસયિકાવુપ-પરમવનું આયુષ ક્યારે થાય ? ૮ અને આયુષના વંધ સંવંધે આઠ આકર્ષો-૯ આઠ દ્વાર આ છઠ્ઠા પદમાં કહેવાના છે.

૧ વાંચમા પદની ધ્યાન્યા કરી, હવે છઠ્ઠા પદનો પ્રારંભ થાય છે. તેનો આ પ્રમાણે સંવચ્છ છે-પૂર્વેમા પદમાં બૌદ્ધિક, સાયોપચા મિક અને સાયિક માયને માધવી ગમ્યાંયોના પરિમાણનો નિર્ણય કર્યો, અને આ પદમાં બૌદ્ધિક અને સાયોપચમિક માય સુવચી પ્રાણીમોના ઉપપાતવિજ્ઞાવિનો વિષાર કરાય છે. તેમાં પ્રારંભમાં આ અધિકારોના સંપ્રદાય આ દ્વારગયા છે — 'વારસ ઘડવીસાં' હત્યાદિ અથમ પ્રત્યેક ગતિમોના સામાન્યતા ઉપપાતવિષ્ણ અને ઉર્વર્તનાવિષ્ણનો કાલ વાર મુઠન પ્રમાણ કહેવાનો છે. ૨ ત્યાર પછી ગતિમોનાં વિશેષતા નૈરયિકાદિ પ્રત્યેક મેક્ષેને માધવી પ્રારંભમાં ઉપપાતવિષ્ણ અને ઉર્વર્તનાવિષ્ણનો કાલ ચોવીસ મુહૂર્ત પ્રમાણ કહેવાનો છે. ૩ તે પછી નૈરયિકો સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરંતર ઉત્પન્ન થાય છે-૫ કહેવાનું છે ૪ ત્યાર બાદ એક સમયે નૈરયિકાદિ પ્રત્યેક કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે અને કેટલા મરણ પામે છે તે વિચારવાનું છે. ૫ પછી નારકાદિ પચાવી માવીને ઉત્પન્ન થાય છે-૫નો વિષાર કરવાનો છે ૬ પછી નૈરયિકાદિ મરણ પામી ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ૭ ત્યાર બાદ અનુભવતા વર્તમાન

૧. નિરયગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં એકં સમયં, ઉવ્કો-
સેણં ચારસ મુહુત્તા ! તિરિયગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં એકં સ-
મયં, ઉવ્કોસેણં ચારસ મુહુત્તા ! મણુયગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહ-
ન્નેણં એકં સમયં, ઉવ્કોસેણં ચારસ મુહુત્તા ! દેવગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગો-
યમા ! જહન્નેણં એકં સમયં, ઉવ્કોસેણં ચારસ મુહુત્તા ! સિદ્ધિગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા સિજ્જણા

પ્રથમ દ્વાર.

૧. હે ભગવન્ ! નરકગતિ કેટલા કાલ સુધી નારક જીવોની ઉત્પત્તિ રહિત કહેલી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય અને
ઉત્કૃષ્ટ ચાર મુહૂર્ત કહી છે. હે ભગવન્ ! તિર્યચગતિ કેટલા કાલ સુધી જીવોની ઉત્પત્તિ રહિત કહેલી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી
એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર મુહૂર્ત કહી છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્યગતિ કેટલા કાલ સુધી જીવોની ઉત્પત્તિ રહિત છે ? હે ગૌતમ !
જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી ચાર મુહૂર્ત છે. દેવગતિ કેટલા કાલ સુધી જીવોની ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી

મવના આયુગનો કેટલામો ભાગ ચાકી હોય ત્યારે પરમવનું આયુષ યાંધે છે ૫ કહેવાનું છે અને ૮ ઉત્કર્ષથી કેટલા આકર્ષો વડે
આયુગનો વચ્ચ કરે છે ૫ વિચારમાં આઠ આકર્ષ કહેવાના છે. ૫ સંગ્રહણીગાથાનો સંક્ષેપાર્થ કાળો.

૧-૨. ૫ પૂર્વોક્ત દ્વારોનું અનુક્રમે વિચરણ કરવાની રુદ્ધાચાલ્યા સૂત્રકાર પ્રથમ ગતિસંવન્ધે કહે છે-‘નિરયગઈ નં મંતે ! કેવઇયં કાલં
ઉવવાણં વિરહિયા પન્નત્તા’ इत्यादि. હે મવન્ત-ભગવન્ ! નરકગતિ કેટલા કાલ સુધી ઉપપાત-ઉત્પત્તિ ઘટે રહિત હોય છે ?

પણત્તા ? ગોયમા ! જહલ્લેનેં છગં સમયં, ઉષ્કાસણ છમ્માસા !

૨. નિરયગઈં નં મંતે ! કેવઈયં કાલં ચિરહિયા ઉબ્બહણાપ પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહલ્લેનેં ઈય્કં સમયં, ઉષ્કોસેનેં ધારસ મુહુત્તા ! તિરિયગઈં નં મંતે ! કેવઈયં કાલં ચિરહિયા ઉબ્બહણાપ પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહલ્લેનેં ઉષ્કોસેણ ધારસ મુહુત્તા ! મણુયગઈં નં મંતે ! કેવઈયં કાલં ચિરહિયા ઉબ્બહણાપ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહલ્લેનેં

एक समय अने उत्कर्षधी वार मुहूर्त होय छे. हे भगवन् ! सिद्धियति केटला काळ सुधी जीवोनी सिद्धि वढे रहित होय छे ? हे गौतम ! जयन्यधी एक समय अने उत्कर्षधी छ मास होय छे.

૨. હે ભગવન્ ! નરકગતિ કેટલા કાલસુધી ઉર્વર્તના-મરણ વંદે રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યધી એક સમય અને ઉત્કર્ષધી વાર મુહૂર્ત સુધી હોય છે. હે ભગવન્ ! તિર્યંચગતિ કેટલા કાલ સુધી મરણ વંદે રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય એક સમય અને ઉત્કર્ષધી વાર મુહૂર્ત હોય છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્યગતિ કેટલા કાલ સુધી ઉર્વર્તના રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય

નરકગતિ વ નરકગતિનામકર્મના ઉદયથી જરૂર થયેલો જીવનો ઔચિક માસ છે અને તે એક માસ સાતે નરક ધૃતિધીવ્યાપી છે, તેથી એકવચન છે અને સાતે નરકધૃતિધીમોને પ્રદાન કરવાની છે 'મયન્ત' વ પરમયુક્ત સંયોધન છે, પટલે પરમકલ્યાણના યોગવાદ્યા હે પ્રમો ! નરકગતિ કેટલા કાલ સુધી અન્યગતિના જીવોના નારકાપને જતપન્ન થવારૂપ રૂપપાત વંદે શૂન્ય-રહિત માયે તથા અન્ય કારમાદિ તીર્થકરોપ કહેલી છે ? પટલે નરકગતિમા નારકાપને કેટલ કાલસુધી ઉત્પન્ન ન થાય ? એમ ગૌતમસ્વામીપ પ્રશ્ન કર્યો પટલે મગધાન્ ઉચ્ચર માયે છે—'હે ગૌતમ ! જયન્યધી એક સમય અને ઉત્કર્ષધી વાર મુહૂર્ત સુધી નરકગતિ રૂપપાતશૂન્ય

एगं समयं, उक्कोसेणं बारस सुहुत्ता । देवगई णं भंते ! केवइयं कालं विरहि्या उव्वट्ठणाए पन्नत्ता ? गोयमा !
जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं बारस सुहुत्ता । १ दारं ।

एक समय अने उत्कृष्ट बार मुहूर्त सुधी होय છે. हे भगवन् ! देवगति કેટલા કાલ સુધી ઉદ્વર્તના-મરણ રહિત હોય છે ?
हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट बार मुहूर्त सुधी होय છે.

કહેલી છે. અહીં મૂઢ પૂર્વપક્ષી શંકા કરે છે—આગલ એક ણ નરકપૃથિવીમાં ઉપપાતવિરહ કાલ ચાર મુહૂર્તનો કહેવાનો નથી, અને ચોવીશ મુહૂર્તોંવિ પ્રમાણ કાલ તો આગલ કહેવાનો છે, તો યધી પૃથિવીના સમુદાયને વિષે ચાર મુહૂર્ત પ્રમાણ કાલ કેમ ઘટે ?
કારણ કે 'પ્રત્યેકની અંદર ન હોય તો સમુદાયની અંદર ણ ન હોય'—એવો ન્યાય છે. તે અયુક્ત છે. કારણ કે અહીં વસ્તુતત્ત્વનું અજ્ઞાન છે. જો કે રત્નપ્રભાદિ એક એક પૃથિવીના નામનો નિર્દેશ કરી ચોવીશ મુહૂર્તોંવિપ્રમાણ ઉપપાતવિરહ કહેવાનો છે, તો ણ ત્યારે યધી સાતે પૃથિવીઓની અપેક્ષાપ ઉપપાતવિરહ કાલનો વિચાર થાય ત્યારે તો ચાર મુહૂર્તનોજ ઉપપાતવિરહ કાલ હોય છે. ચાર મુહૂર્ત પછી કોઈ ણ એક પૃથિવીમાં અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે કૈંથલક્ષ્મીનીય તે પ્રમાણે જાણેલું છે. 'જે પ્રત્યેકમાં ન હોય તે સમુદાયમાં ણ ન હોય, તે ન્યાય કારણકાર્યના ધર્મના વિચારમાં ઘટે છે, યીજે ઘટતો નથી, માટે અહીં યોગ નથી. જેમ નરકગતિ ઉત્કર્ષથી ચાર મુહૂર્ત સુધી ઉપપાત ઘટે રહિત છે એમ તિયંચ, મનુષ્ય અને દેવગતિ જાણવી. સિદ્ધિગતિ ઉત્કર્ષથી છ માસ સુધી ઉપપાતરહિત હોય છે. એ પ્રમાણે ઉદ્વર્તના ણ જાણવી. પરન્તુ સિદ્ધો મરણ પામતા નથી, કારણ કે તેઓ શાશ્વત હોવાથી સાદિ અનન્ત કાલ સુધી સિદ્ધિ ઉદ્વર્તનારહિત હોય છે.

૩. રચણપ્પમાપુદવિનેરૂયા નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહન્નેણં ણં સ-
મયં, ઉક્કોસેણ વડન્વીસં મુહુત્તા ! સઘરણ્પમાપુદવિનેરૂયા નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા !
ગોયમા ! જહન્નેણં ણમ સમયં, ઉક્કોસેણં સત્તરાઈંદિયાણિ ! વાણુયપ્પમાપુદવિનેરૂયા નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિ-
રહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહન્નેણ ણમ સમય, ઉક્કોસેણં અદ્દમાસં ! પંકપ્પમાપુદવિનેરૂયા નં મંતે !
કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણ પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં માસ ! ધૂમપ્પમાપુદવિ-
નેરૂયા નં મંતે ! કેવઇયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં ધો માસા !

દ્વિતીય દ્વાર.

૩. હે મગવન્ ! રત્તમમાપુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ ઉત્પન્નિ રહિત હોય છે ! હે ગૌતમ ! જવન્યથી એક સમય અને
ઉત્કર્ષથી ચોવીસ મુહૂર્તં સુધી હોય છે. હે મગવન્ ! કર્કપ્રમાપુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ ઉત્પન્નિ રહિત હોય છે ? હે
ગૌતમ ! જવન્ય એક સમય અને ઉત્કર્ષથી સાત રાત્રિદિવસ. હે મગવન્ ! વાણુકપ્રમા પુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પન્નિ-
રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જવન્ય એક સમય અને ઉત્કટ અર્થ માસ. હે મગવન્ ! પંકપ્રમા પુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ સુધી
ઉત્પન્નિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જવન્ય એક સમય અને ઉત્કટ વ્રત માસ. હે મગવન્ ! ધૂમપ્રમા પુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ

૩-૧૧ હવે ચોવીસ મુહૂર્તં સમયે થીજુ ગાર કહે છે--'લક્ષ્મણાપુદવિનેરૂયા ન મંતે કેવઇય કાલ વિરહિયા ઉવવા
ણ પન્નત્તા' ! રત્તમમા પુથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પન્નિ રહિત હોય છે--રત્તમાવિ સઘ પાઠસિદ્ધ છે, પરંતુ મહીં ઉત્કટ

તમાપુદવિનેદ્યા ણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં
ચત્તારિ માસા ! અહેસત્તમાપુદવિનેદ્યા ણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કો-
પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા !

૪. અસુરકુમારા ણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કો-
સેણં ચડન્વીસં સુહુત્તા ! નાગકુમારા ણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કો-
સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો
કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો
કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો

૪. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો
કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો
કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જહન્નેણં પ્ગં સમયં, ઉક્કોસેણં હમ્માસા ! તમઃપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો

સમયં; ઉસ્કોસેણં ચઽઽર્ચીસ મુહુત્તા । एवं सुवन्नकुमाराणं विष्णुकुमाराणं अग्निकुमाराणं दीवकुमाराणं दिसि-
कुमाराणं उवदिक्कुमाराण वाउकुमाराणं यणियकुमाराण य पत्तेयं जहन्नेणं गगं समयं, उक्कोसेणं चउब्बीसं
मुहुत्ता ।

૬. પુહયિકાફયા નં ઝંતે ! કેવદ્દયં કાલં વિરહિયા ઉવવાળે પન્નત્તા ! ગોયમા ! અણુસમયમવિરહિય ઉવ-
ચાણ પન્નત્તા । एवं आउफाइयाणवि तेउफाइयाणवि वाउफाइयाणवि यणस्सइफाइयाणवि अणुसमय अविर-
हिया उववाणणं पन्नत्ता ।

ए प्रमाणे सुवर्णकुमारो, विष्णुकुमारो, अग्निकुमारो, दीपकुमारो, दिक्कुमारो, उदधिकुमारो, वायुकुमारो अने क्षान्तिकुमारो प्रत्येक
जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट चोवीस श्रुतं शुधी उत्पत्ति रहित होय છે.

૬. ૬ મગપન્ ! પૃથિવીકાયિકો કેટલા ક્ષાલ મુધી ઉત્પત્તિરહિત હોય છે ? ૬ ગોતમ ! પ્રતિસમય ઉત્પત્તિયી અચિરહિત છે.
પટલે પ્રતિમમય નિરતર ઉત્પન્ન થાય છે. ए प्रमाणे अफ्कयिको, तेवस्कायिको, वायुकायिको अने वनस्पतिफायिको यण प्रतिसमय
निरतर उत्पन्न थाय છે.

મુહુતંતો છે સમૃદ્ધિમ મનુષ્યો અને ગર્ભજ મનુષ્યોનો અનુષ્ઠને ચોવીસ અને યાદ મુહુતંતો છે પટલે સમૃદ્ધિમ મનુષ્યોનો ચોવીસ મુહુતંતો
અને ગર્ભજ મનુષ્યોનો યાદ મુહુતંતો છે વ્યન્તર, ત્યોત્તિપિક, સોધર્મ અને રીશાલ કરમા પ્રત્યેકને ચોવીસ મુહુતો, સનકુમાર કલ્પમાં નવ
વિયમ અને યોચ મુહુતં, માહેન્દ્રમાં યાદ વિયમ અને દસ મુહુતં, પ્રાણ્યેકમા ત્રાહી ચાવીસ વિયમ, ક્ષાન્તિકમા પીસતાલીશ વિયમ,

૬. વેદંદિયા ણં ભંતે ! કેવદ્વયં કાલં ચિરદ્વિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કર્ષોસેણં અંતોમુહુત્તં । एवं तेइंदियचउरिंदिया ।

૭. સમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્વજોણિયા ણં ભંતે ! કેવદ્વયં કાલં ચિરદ્વિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કર્ષોસેણં અંતોમુહુત્તં । ગઞ્ભવકંતિયપંચેદિયતિરિક્વજોણિયા ણં ભંતે ! કેવદ્વયં કાલં ચિરદ્વિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કર્ષોસેણં ચારસ મુહુત્તા ।

૮. સંમુચ્છિમસમણસ્સા ણં ભંતે ! કેવદ્વયં કાલં ચિરદ્વિયા ઉવવાણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં,

૬. હે ભગવન્ ! વેદંદ્રિયો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિરહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્તે. એ પ્રમાણે તેદંદ્રિય અને ચરિન્દ્રિય જીવો જાણવા.

૭. હે ભગવન્ ! સંમૂઁછિમ પંચેન્દ્રિય તિયંચો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિરહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્તે. હે ભગવન્ ! ગર્ભજ નિયંચ પંચેન્દ્રિયો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી ચાર મુહૂર્તે.

૮. હે ભગવન્ ! સંમૂઁછિમ મનુબ્ધો કેટલા કાલ સુધી ઉત્પત્તિરહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી મહાગુક્રમાં પંશી દિવસ, સદ્દક્ષાસમાં સો દિવસ, ત્યાર પછી આનન અને પ્રાણત પ વે વેવલોકમાં સંલ્યાતા માસ અને આરણ અચ્યુત ૫ ઉપરના વે વેવલોકમાં સંલ્યાતા વરસ. નીચેના ત્રણ, મધ્યમ ત્રણ અને ઉપરના ત્રણ ગૈયેયકમાં અનુક્રમે સંલ્યાતા સેંકડો, સંલ્યાતા

ઉત્કૃષ્ટેણ ચતુર્વીસં મુહુતા । ગન્ધર્વકૃતિયમણુસ્સાનં મંતે । કેવદ્યં કાલં વિરદિયા ઉચવાણં પન્નતા ! ગો-
યમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કૃષ્ટેણં ધારસ મુહુતા ।

૧. ધાણમંતરાણં પુન્ના । ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગ સમયં, ઉત્કૃષ્ટેણં ચતુર્વીસ મુહુતા । જોશિસિયાણં પુન્ના ।
ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કૃષ્ટેણં ચતુર્વીસં મુહુતા । સોઘ્મમે કલ્પે દેવા ણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં વિરદિયા
ઉચવાણ પન્નતા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉત્કૃષ્ટેણં ચતુર્વીસં મુહુતા । ઈસાણે કલ્પે દેવાણં પુન્ના ।
ગોયમા ! જહન્નેણ ઇગં સમયં, ઉત્કૃષ્ટેણં ચતુર્વીસં મુહુતા । સણંકુમારે કલ્પે દેવાણં પુન્ના । ગોયમા ! જહન્નેણ

ચોવીશ મુહુતં હે મગધન્ ! ગર્ભજ મનુષ્યો ફેટલા કાઠ મુષી ઉત્પતિરહિત છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ધાર મુહુતં.

૧. જ્યન્તરો સંબંધે પુન્ના હે ગૌતમ ! જ્યન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી ચોવીશ મુહુતં. જ્યોતિષિક દેવો સંબંધે પુન્ના.
હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક સમય અને ઉત્કર્ષથી ચોવીશ મુહુતં. હે મગધન્ ! મૌર્ધમ કલ્પમાં દેવો ફેટલા કાઠ મુષી ઉત્પતિરહિત હોય
છે ? હે ગૌતમ ! જ્યન્યથી એક સમય અને ઉત્કર્ષથી ચોવીશ મુહુતં. ઈશાન કલ્પમાં દેવો સંબંધે પુન્ના. હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક
સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ચોવીશ મુહુતં. સનત્કુમાર કલ્પમાં દેવો સંબંધે પુન્ના. હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ નવ રાત્રિદિવસ
અને વીશ મુહુતં. માહેન્દ્ર કલ્પમાં દેવો સંબંધે પુન્ના. હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ધાર રાત્રિદિવસ અને દસ મુહુતં.

દ્વાદશ અને સંખ્યાતા લાલ ચર્ચનો ઉત્કૃષ્ટ વિષ્ણુકાઠ જાળવો ધિઅયાધિ ચાર મનુષરમાં ખસચ્ચ કાઠ તથા સર્ધાર્થે સિદ્ધિમા પલ્યોપમનો
સંખ્યાતાશે માગ ઉપપાતવિરદ જાળવો થીજુ પ્રાદ મમાસ

एगं समयं, उक्कोसेणं णव राइंदियाइं वीसाइ सुहुत्ताइं । माहिंदे कप्पे देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं बारस राइंदियाइं दस सुहुत्ताइं । बंभलोए देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं अद्धतेवीसं राइंदियाइं । लंतगदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं पणतालीसं राइंदियाइं । महासुक्कदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असीई राइंदियाइं । सहस्सारे देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं एगं समयं, उक्कोसेणं राइंदियसयं । आणयदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं संखेज्जा मासा । पाणयदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं संखेज्जा मासा । आरणदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं संखिज्जा वासा । अच्चुयदेवाणं पुच्छा । गोयमा !

ब्रह्मलोकमां देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट साडीवावीश रात्रिदिवस. लांतकमां देवो संबन्धे पृच्छां. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट पीसतालीश रात्रिदिवस. महाशुक्रमां देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक दिवस अने उत्कृष्ट एंशी रात्रिदिवस. महस्सामां देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट सो रात्रिदिवस. आनत देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट संख्याता मास. प्राणत देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट संख्याता मास. आरण देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट संख्याता वरस. नीचेना त्रैवेयक देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट संख्याता सैंकडो वरस. मध्यम त्रैवेयक देवो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य एक

જહન્નેનં ત્ત્વં સમયં, ઉક્ષોસેનં સંલિખ્યા વાસા । દિદિમગેવિજ્ઞાનં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમયં, ઉક્ષોસેનં સંલિખ્યા વાસસયાઈ । મહિમગેવિજ્ઞાનં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમયં, ઉક્ષોસેનં સંલિખ્યાઈ વાસસ-હસ્તાઈ । ઉવરિમગેવિજ્ઞાનં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમયં, ઉક્ષોસેનં સંલિખ્યાઈ વાસસયસહસ્તાઈ । વિ-જયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવાણ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમય ઉક્ષોસેનં અસંલેખ્યં કાલં । સન્બદ્ધસિદ્ધ-નદેવાણ મંતે ! કેવલિયં કાલં વિરહિયા ઉવવાણં પન્નતા ! ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમય, ઉક્ષોસેન પલિઓ-વમસસ સંલિખ્યાઈમાનં ।

૧૦ સિદ્ધા નં મંતે ! કેવદ્ધયં કાલં વિરહિયા સિજ્ઞાણા પન્નતા ! ગોયમા ! જહન્નેનં ત્ત્વં સમયં, ઉક્ષોસેનં છન્માસા ॥

સમય અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા હજાર વરમ. છાના પ્રેવેયક દેવો સંલેખે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય દુક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ સંલ્યાતા લાલ ઘર્પ. વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવો સંલેખે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય દુક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાલ. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો સંલેખે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય દુક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમનો સંલ્યાતનો ભાગ.

૧૦. હે મગવન્ ! સિદ્ધો કેટલા કાલ સુધી સિદ્ધિ વહે વિરહિત છે-કેટલા કાલ સુધી સિદ્ધ થતા નથી ! હે ગૌતમ ! જયન્ય દુક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ છ માસ.

૧૧. રયણપ્પભાપુઢવિનેરહયા ણં મંતે ! કેવહયં કાલં વિરહિયા ઉવ્વદ્દણાણ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉવ્કોસેણં ચઉવ્વીસં સુહુત્તા ! ઇવં સિદ્ધવજ્ઞા ઉવ્વદ્દણાવિ ભાણિયન્વા જાવ અણુત્તરોવવાહયત્તિ, નવરં જોહસિયવેમાણિણસુ 'ચયણં'તિ અહિલાવો કાયન્વો ॥ ૨ દારં ॥

૧૨. નેરહયા ણં મંતે ! કિં સંતરં ઉવવજ્ઞંતિ, નિરંતરં ઉવવજ્ઞંતિ ? ગોયમા ! સંતરંપિ ઉવવજ્ઞંતિ, નિરંતરંપિ ઉવવજ્ઞંતિ ! તિરિય્વજોણિયા ણં મંતે ! કિં સંતરં ઉવવજ્ઞંતિ, નિરંતરં ઉવવજ્ઞંતિ ? ગોયમા ! સંતરંપિ ઉવવ-

૧૧. રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો કેટલા કાલ સુધી ઉદ્વર્તના-મરણ રહિત હોય છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ચોવીશ મુહૂર્ત. એ પ્રમાણે સિદ્ધ સિવાય ચાકીના જીવોની ઉદ્વર્તના પણ યાવત્ અનુત્તરૌપપાતિક સુધી કહેવી. યાવત્-હ્યોતિપિક અને વૈમાનિકોને ઉદ્વર્તનાના બદલે જ્યવન સંચન્ધે પાઠ કહેવો.

તૃતીય દ્વાર.

૧૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સાન્તર (અન્તર સહિત) ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરંતર (અન્તર રહિત) ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર પણ ઉત્પન્ન થાય છે અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. હે ભગવન્ ! તિર્યચ્યોનિકો સાન્તર ઉપજે છે કે નિરંતર ઉપજે છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર પણ ઉપજે છે અને નિરંતર પણ ઉપજે છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્યો સાન્તર ઉપજે છે કે નિરંતર ઉપજે છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર

૧૨-૧૮. હવે ત્રીજું દ્વાર કહે છે— હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરંતર ઉત્પન્ન થાય છે-ઇત્યાદિ સૂત્ર પૂર્વોક્ત સૂત્રાર્થના અનુસારે ભાવાર્થ પ્રસિદ્ધ હોવાથી પાઠસિદ્ધ જાણવું. ત્રીજું દ્વાર સમાપ્ત.

જ્ઞંતિ, નિરંતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ । મણુસ્સા ણં મંતે । કિં સંતરં ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ ? ગોયમા । સંતર-
રપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ નિરતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ । દેવા ણં મંતે । કિં સંતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ ? ગોયમા । સંત-
રંપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ ।

૧૩. રયણપ્પમાપુરુથિનેરશ્યા ણં મંતે । કિં સતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરતરં ઉચ્ચજ્ઞંતિ ? ગોયમા । સતરપિ ઉચ્ચ-
જ્ઞંતિ, નિરતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ । ણં જાચ અહેસસમાણ સતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરંતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ ।

૧૪. અસુરકુમારા ણં દેવા ણં મંતે । કિં સંતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરતર ઉચ્ચજ્ઞંતિ ? ગોયમા । સંતરપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ,
નિરતરંપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ । ણં જાચ ધણિયકુમારા સંતરંપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ, નિરંતરંપિ ઉચ્ચજ્ઞંતિ ।

પણ ઉપજે છે અને નિરંતર પદ ઉપજે છે. હે ભગવન્ ! દેવો સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરતર ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! દેવો
સાન્તર પણ ઉત્પન્ન થાય છે અને નિરતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૨. હે ભગવન્ ! રત્નપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકો સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરતર ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર પણ
ઉત્પન્ન થાય છે અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ અવઃસપ્તમ પૃથિવી સુધી જાણવું.

૧૪. હે ભગવન્ ! અસુરકુમાર દેવો સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરતર ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર પણ ઉત્પન્ન થાય છે
અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે યાવત્ સ્થિતિકુમારો પણ સાન્તર પણ ઉત્પન્ન થાય છે અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

१५. पुढविकाइया णं भंते ! किं संतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जंति ? गोयमा ! नो संतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जंति । एवं जाव वणस्सइकाइया नो संतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जंति । बेइदिया णं भंते ! किं संतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जंति ? गोयमा ! संतरंपि उववज्जंति, निरंतरंपि उववज्जंति । एवं जाव पंचिदियतिरिक्कजोणिया ।

१६. मणुस्सा णं भंते ! किं संतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जंति ? गोयमा ! संतरंपि उववज्जंति, निरंतरंपि उववज्जंति । एवं वाणमंतरा जोइसिया सोहम्मपीसाणसणंकुमारमाहिंदवंभलोयलंतगमहासुक्कसहस्सारआणय-
पाणयआरणच्चुयहिट्टिमगेविज्जगमडिम्मगेविज्जगउवरिमगेविज्जगविजयवेजयंतजयंतअपराजितेसच्चट्टिसिद्धदेवा

१५. हे भगवन् ! पृथिवीकायिको सान्तर उत्पन्न थाय छे के निरंतर उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! सान्तर उत्पन्न थावा नथी, पण निरंतर उत्पन्न थाय छे. ए प्रमाणे यावत्-वनस्पतिकायिको सान्तर उत्पन्न थावा नथी, पण निरंतर उत्पन्न थाय छे. हे भगवन् ! बेइन्द्रियो सान्तर उत्पन्न थाय छे के निरंतर उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! सान्तर पण उत्पन्न थाय छे अने निरंतर पण उत्पन्न थाय छे. ए प्रमाणे यावत्-पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिको सुधी जाणवुं.

१६. हे भगवन् ! मनुष्यो सान्तर उत्पन्न थाय के निरंतर उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! सान्तर पण उत्पन्न थाय अने निरंतर पण उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे व्यन्तर, ज्योतिषिक, सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण, अच्युत, नीचेना त्रण त्रैवेयक, मध्यम त्रण त्रैवेयक, विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित अने सर्वा-

य संतरंपि उद्यवज्जंति निरंतरंपि उद्यवज्जंति ।

१७. सिद्धा नं भंते ! किं संतर सिज्जंति, निरंतरं सिज्जंति ! गोयमा ! संतरंपि सिज्जंति, निरंतरंपि उद्यव-

१८. नेरइया नं भंते ! किं संतर उद्यवज्जंति निरंतर उद्यवज्जंति ! गोयमा ! संतरंपि उद्यवज्जंति, निरंतरंपि उद्यव-
ज्जंति । एवं जहा उद्यवाओ भणिओ तहा उद्यवज्जणापि सिद्धवज्जा भाणियन्वा जाय वेमाणिपा, नवरं जोइसिय-

वेमाणिपसु 'वयण'ति अहिलाओ कायव्यो ॥ ३ धारं ॥
१९. नेरइया नं भंते ! एगसमएणं केवइया उद्यवज्जंति ! गोयमा ! जइन्नेणं एको वा दो वा, उओसेण

धंसिद्ध देवो सान्तर पण उपजे अने निरंतर पण उपजे.

१७. हे भगवन् सिद्धो सान्तर सिद्ध धाय छे के निरंतर सिद्ध धाय छे ! हे गौतम ! सान्तर पण सिद्ध धाय छे अने निरंतर
पण सिद्ध धाय छे.

१८. हे भगवन् ! नैरयिको सान्तर उद्यवज्जंति छे-मएण पामे छे के निरंतर उद्यवज्जंति छे ! हे गौतम ! सान्तर पण उद्यवज्जंति छे अने निरंतर
पण उद्यवज्जंति छे. ए प्रमाणे जेम उपपात कओ तेम उद्यवज्जंति पण सिद्ध सिद्ध धाय यावत् वैमानिको सुधी कहेवी. परन्तु ज्योतिषिक अने
वैमानिकोने विषे व्यवन संबन्धे पाठ कहेवो.

चतुर्थे द्वार.

१९. हे भगवन् ! नैरयिको एक समयमां केटला उत्पन्न धाय ! हे गौतम ! जयन्यथी एक वे के द्रव्य अने उत्कर्षथी संख्याता

संखेजा वा असंखेजा वा उववज्जंति, एवं जाव अहेसत्तमाए ।

२०. असुरकुमारा णं भंते ! एगसमएणं केवइया उववज्जंति ? गोयमा ! जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं संखेजा वा असंखेजा वा । एवं नागकुमारा जाव थणियकुमारावि भाणियन्वा ।

२१. पुढविकाइया णं भंते ! एगसमएणं केवइया उववज्जंति ? गोयमा ! अणुसमयं अविरहियं असंखेजा उववज्जंति, एवं जाव वाउकाइया । वणस्सइकाइया णं भंते ! एगसमएणं केवइया उववज्जंति ? गोयमा ! सट्ठाणुववायं पडुच्च अणुसमयं अविरहिया अणंता उववज्जंति, परट्ठाणुववायं पडुच्च अणुसमयं अविरहिया असंखेजा उववज्जंति । वेइंदिया णं भंते ! केवया एगसमएणं उववज्जंति ? गोयमा ! जहन्नेणं एगो वा दो वा के असंख्याता उत्पन्न थाय छे. ए प्रमाणे यावत् अद्यःसत्तम पृथिवी सुधी जाणहुं.

२०. हे भगवन् ! असुरकुमारो एक समयमां केटला उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! जयन्यथी एक, वे के त्रण अने उत्कर्षथी संख्याता के असंख्याता उत्पन्न थाय छे. ए प्रमाणे नागकुमारो यावत् क्षणितकुमारो सुधी जाणहुं.

२१. हे भगवन् ! पृथिवीकायिको एक समये केटला उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! प्रतिसमय अविरहितपणे असंख्याता उत्पन्न थाय-छे. ए प्रमाणे यावत् वायुकायिक सुधी जाणहुं. हे भगवन् ! वनस्पतिकायिको एक समये केटला उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संस्थान संबंधी उपपातने आश्रयी प्रतिसमय निरंतर अनन्ता उत्पन्न थाय छे अने परस्थान संबंधी उपपातने आश्रयी निरन्तर असंख्याता

१९-२३. हवे चोयुं दारु कहे छे-हे भगवन् ! नैरयिको एक समये केटला उत्पन्न थाय छे-इत्यादि सूत्रपाठमात्रथी सिद्ध छे,

तिग्नि वा, उष्मोसेणं संखेज्जा वा असंखेज्जा वा । एवं तेइविया चउरिंविपा । संयुच्छिमपंचिवियतिरिक्ख
जोगिया गन्भवकंतिपंचिवियतिरिक्खजोगिया संयुच्छिममणुत्सा वाणमंतरजोइसियसोहम्मीसाणसणंकुमा-
रमाहिदयंमलोपलंतगमहासुक्कससहस्सारकप्पवेवा एते जहा नेरइया । गन्भवकंतियमणुत्साणयपाणयआर-
णयचुअगेवेज्जगअणुत्तरोवयाइया य एते जहन्नेणं इक्को वा दो वा तिग्नि वा, उक्कोसेण सखिज्जा उववज्जंति,
न असंखेज्जा उववज्जंति ।

२२. सिद्धा णं भंते । एगसमणं केवइया सिज्जंति ।, गोयमा ! जहन्नेणं इक्को वा दो वा तिग्नि वा, उ-
क्कोसेणं अइसयं ।

उत्पन्न थाय छे. हे भगवन् ! वेइन्द्रियो एक समये केटला उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! अवन्यधी एक, वे के व्रण अने उत्कर्षधी
सख्याता के असख्याता उत्पन्न थाय छे ए प्रमाणे तैइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय संबधे जाणवु. समूछिम पंचेन्द्रिय तिर्ययो, गर्भज
पञ्चेन्द्रिय तिर्ययो समूछिम मनुष्यो, प्यन्तर, ज्योतिषिक, सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लोतक, महाशुक अने
सहस्रार कल्पना देवो नैरायिकोनी पेठे जाणवा. गर्भज मनुष्यो, जानव, प्राणव, आरण, अच्युत, प्रवैयक, अने अने अजुत्तरोपपातिक
देवो अवन्यधी एक, वे के व्रण अने उत्कर्षधी संख्याता उत्पन्न थाय छे, एण असंख्याता उत्पन्न नथी:

२२. हे भगवन् ! सिद्धो एक समये केटला सिद्ध थाय छे ? हे गौतम ! अवन्यधी एक, वे के व्रण अने उत्कर्षधी एकतो आठ सिद्ध थाय छे.

पर ३ पनस्सतिस्सुर्मा 'सद्वाणुपपाय पइअ मणुसमयमविपइया भण्ठा', स्वस्थान संबन्धी उपपत्तने आधयी प्रतिममय निरंतर भगन्ता

૨૩. નેરહ્યા ણં ભંતે ! ઇગસમણં કેવહ્યા ઉબ્બદંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં એકો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કો-
સેણં સંલેજ્ઞા વા અસંલેજ્ઞા વા ઉબ્બદંતિ, एवं જહા ઉવવાઓ મણિઓ તહા ઉબ્બદ્દણાવિ સિદ્ધવજ્ઞા માણિયન્વા
જાવ અણુત્તરોવવાહ્યા, ણવરં જોહસિયવેમાણિયાણં ચય્ણેણં અહિલાવો કાયન્વો । ૪ દારં ।

૨૩. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો એક સમયે કેટલા ઉદ્ધર્તે છે-મરણ પામે છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક, વે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી
સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા મરણ પામે છે. એ પ્રમાણે જેમ ઉપપાત કહ્યો તેમ ઉદ્ધર્તના પણ સિદ્ધ સિવાય યાવત્-અનુત્તરોપપાતિક સુધી
કહેવી. પરન્તુ ડ્યોતિપિક અને વૈમાનિકોને જ્યવન વડે પાઠ કહેવો.

ઉત્પન્ન થાય છે. સજાતીય પોતાના પૂર્વતા વનસ્પતિરૂપ ભવથી નીકળી વનસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થાય તે સ્વસ્થાન સંબન્ધી ઉપપાત કહે-
વાય છે. તેને આશ્રયી પ્રતિસમય અચિરદ્વિતપ્ણે સર્વદા અનન્તા ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે વરેક નિગોદનો અસંખ્યાતમો ભાગ નિરંતર
ઉત્પન્ન થાય છે, અને મરણ પામે છે. 'પરદ્વાણુવવાહ્યં પબુચ અણુસમયમચિરહિયા અસંલેજ્ઞા'-પરસ્થાન સંબન્ધી ઉપપાતને આશ્રયી
પ્રતિસમય નિરંતર અસંખ્યાતા ઊગે છે. વિજાતીય પૃથ્વીયાદિ પરમવથી આવી વનસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થાય તે પરસ્થાન સંબન્ધી
ઉપપાત કહેવાય છે, તેને આશ્રયી પ્રતિસમય અસંખ્યાતા ઝીવો નિરંતર ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભજ મનુષ્યો ઉત્ક્રુષ્ટપ્ણે પણ સંખ્યાતા જ
હોય છે પણ અસંખ્યાતા નથી હોતા. તેથી તેના સૂત્રમાં ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે તેમ કહેવું. આનતાદિ દેવલોકમાં મનુષ્યો
જ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તિર્યંચો ઉત્પન્ન થતા નથી, અને મનુષ્યો સંખ્યાતા જ છે માટે આનતાદિ દેવ સંબન્ધી સૂત્રોમાં સંખ્યાતા જ
ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થતા નથી. સિદ્ધિગતિમાં ઉત્કર્ષથી એક સમયે એકસો આઠ સિદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે
ઉદ્ધર્તના સૂત્ર પણ જાણવું. પરન્તુ ડ્યોતિપિક અને વૈમાનિકને જ્યવનનો પાઠ કહેવો, કારણ કે ડ્યોતિપિક અને વૈમાનિકોના સ્વભવથી થતાં

૨૪. નેરહયા નં મંતે ! કતોર્હિતો ઉવવજ્જંતિ ! કિં નેરહપર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, તિરિક્કલ્લજોગિણર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, મણુસેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, દેવેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ ! ગોયમા ! નો નેરહર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, તિરિક્કલ્લજોગિણર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, મણુસેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, નો દેવેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ ! જઈ તિરિક્કલ્લજોગિણર્હિતો ઉવવજ્જંતિ કિં પ-
ર્ગિવિયતિરિક્કલ્લજોગિણર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, મેર્ગિવિયતિરિક્કલ્લજોગિણર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, તેર્ગિવિયતિરિક્કલ્લજોગિણ-

પાંચમું દ્વાર.

૨૪. હે મગલન્ ! નેરયિકો વ્યાથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? છુ નેરયિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, તિર્યંચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, મનુષ્યોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે દેવોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! નેરયિકોથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી, તિર્યંચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે, મનુષ્યોથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે, દેવોથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી. જો તિર્યંચયોનિકોથી ઉત્પત્તન-મરણને કલ્પન કહેવાય છે કારણ કે તેવા પ્રકારની બધાં કાલની પ્રતિષ્ઠિ છે તેથી તેના સૂત્રમાં કલ્પમનો પાઠ કહેવો તે બા પ્રમાણે—‘જોર્હિતિયા ન મતે ! યગસમયે ન કેવદયા ક્વચિત્ ? ગોયમા ! અહચેન ધ્વો વા રો ધા’-હત્યારિ હે મગલન્ ! ય્વોતિ-યિકો યક સમયે કેટલા ક્યથે ? હે ગૌતમ ! અધન્યથી યક તે કે કથન અને ઉત્કૃષ્ટી સક્યાતા કે મર્સન્યાતા ક્યથે છે

૨૪—૩૦. ચતુર્થ દ્વાર સમાપ્ત થયુ, હવે પાંચમા દ્વાર સક્યે કહે છે—‘નેરયા ન મતે ! કમોર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’-હે મગલન્ ! નેર-યિકો વ્યાથી આવી ઉત્પન્ન થાય-હત્યારિ મૂઢ પાઠસિદ્ધ છે પણ તેનો સારેપથી બા અર્થ છે—સામાન્ય રીતે નેરયિકોની ઉત્પત્તિના વિચારમાં અને રત્નપ્રમા નરકના નેરયિકોની ઉત્પત્તિના વિચારમાં દેવ, નારક, પુરિષ્યાવિ પાંચ સ્થાપર વિકલેન્દ્રિયપ્રિક અને મસલ્ય ધરસના આયુષવાલા ચતુષ્પદ અને ચેચરેનો, અને વીજા પણ મર્યાપાંતા તિર્યંચ પ્વેન્દ્રિયો, સર્ગોર્હિત મનુષ્યો, ગર્વેજ છતાં પણ અર્જનમુમિના,

હિંતો ઉવવજ્જંતિ, ચડરિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, પંચિદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! નો એગિંદિય૦, નો વેહંદિય૦, નો તેહંદિય૦, નો ચડરિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, પંચેદિય-તિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ । જહ પંચિદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ કિં જલયરપંચિંદિયતિરિક્લ-જોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, થલયરપંચિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, લ્હયરપંચિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! જલયરપંચિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, થલયરપંચિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ, લ્હયરપંચિંદિયતિરિક્લજોગિણિંતો ઉવવજ્જંતિ ।

આવી ઉત્પન્ન થાય તો શું એકેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, વેહન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, તેહ-ન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, ચડરિન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિય, વેહન્દ્રિય, તેહન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી, પણ પંચેન્દ્રિય-તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે. જો પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શું જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિ-કોથી આવી ઉત્પન્ન થાય, સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે સ્થેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! જલચર, સ્થલચર અને સ્થેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય.

અન્તરદ્વીપના, કર્મભૂમિના છતાં અસંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા, અને સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા છતાં અપર્યાપ્તાઓનો પ્રતિવેધ સમજવો અને વાકીનાનું વિધાન જાણવું. પટલે વાકીના વધા નેરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. શર્કરાપ્રભમાં સંમૂહિમોનો પણ પ્રતિવેધ જાણવો.

૨૫. જહ જલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ કિં સંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણ-
હિંતો ઉવવજ્ઞંતિ, ગન્મવકંતિયજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ ? ગોયમા ! સંમુચ્છિમજલયર-
પંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ, ગન્મવકંતિયજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ ! જહ
સંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ કિં પજ્ઞત્તયસંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિ-
ણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ, અપજ્ઞસસંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ ? ગોયમા ! પજ્ઞત્તય-
સંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજોગિણહિંતો ઉવવજ્ઞંતિ, નો અપજ્ઞત્તયસંમુચ્છિમજલયરપંચિદિયતિરિક્સજો-

૨૫. જો જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શુ સમૂચ્છિમ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે
ગર્મજ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ! હે ગૌતમ ! સમૂચ્છિમ અને ગર્મજ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોથી
આવી ઉત્પન્ન થાય. જો સમૂચ્છિમ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શુ પર્યાપ્ત સમૂચ્છિમ જલચર પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે અપર્યાપ્ત સમૂચ્છિમ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! પર્યાપ્ત સમૂ-
ચ્છિમ જલચરથી આવી ઉત્પન્ન થાય, પણ અપર્યાપ્ત સમૂચ્છિમ જલચરથી આવી ન ઉત્પન્ન થાય. જો ગર્મજ જલચર પંચેન્દ્રિય તિ-
ર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શુ પર્યાપ્ત ગર્મજ જલચરથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે અપર્યાપ્ત ગર્મજ જલચરથી આવી ઉત્પન્ન થાય ?

પટલે સમૂચ્છિમ મનુષ્ય અને તિર્દંત્રો શર્કંરાપ્રમાણ ઉત્પન્ન થતા નથી શાલુકાપ્રમાણ મુજપરિમણોનો, પક્ષમમાશા સ્થેચરેનો, ધૂમપ્રમાણ
ધનુષ્યરેનો, સમપ્રમાણ ઉરપંચરણ્યોનો અને સાતમી નરક પૃથિવીમાં લીમોનો પણ પ્રતિષેધ સમજવો

णिर्गृह्णतो उववज्जंति । जइ गम्भवक्कंतिगजलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति किं पज्जत्तगम्भव-
क्कंतिगजलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति, अपज्जत्तगम्भवक्कंतिगजलयरपंचिदियनिरिक्ख-
जोणिगृह्णतो उववज्जंति ? गोयमा ! पज्जत्तगम्भवक्कंतिगजलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति,
नो अपज्जत्तगम्भवक्कंतिगजलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति ।

२६. जइ थलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति किं चउप्पयथलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो
उववज्जंति, परिसप्पयथलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति ? गोयमा ! चउप्पयथलयरपंचिदियनिरि-
क्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति, परिसप्पयथलयरपंचिदियनिरिक्खजोणिगृह्णतो उववज्जंति । जइ चउप्पयथलयर-
हे गौतम ! पर्याप्तं गर्भजं जलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय, पण अपर्याप्तं गर्भजं जलचरं आसीत् न उत्पन्नं भूय ।

२६. जो स्थलचरं पंचेन्द्रियं त्रियं नोधी आसीत् उत्पन्नं भूय तो शुं चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय के परिसर्पं स्थलचरं
आसीत् उत्पन्नं भूय ? हे गौतम ! चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय अने परिसर्पं स्थलचरं पण आसीत् उत्पन्नं भूय । जो
चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय तो शुं संमूहं आसीत् उत्पन्नं भूय के गर्भजं आसीत् उत्पन्नं भूय ? हे गौतम !
संमूहं चतुष्पदं स्थलचरं पण आसीत् उत्पन्नं भूय अने गर्भजं चतुष्पदं स्थलचरं पण आसीत् उत्पन्नं भूय । जो संमूहं
चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय तो शुं पर्याप्तं आसीत् उत्पन्नं भूय के अपर्याप्तं आसीत् उत्पन्नं भूय ? हे गौतम !
पर्याप्तं संमूहं चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं भूय, पण अपर्याप्तं संमूहं चतुष्पदं स्थलचरं आसीत् उत्पन्नं न भूय । जो

पंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति किं संमुच्छिमेहिंतो उववज्जति गोयमा !
संमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतोवि उववज्जति, गन्मवकंतिपचउप्पयथलपरपंचिदियति-
रिक्त्वजोनिपहिंतोवि उववज्जति । जइ संमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति किं पज्ज-
त्तगसमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति, अपज्जत्तगसंमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचि-
दियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जत्तसंमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो
उववज्जति, नो अपज्जत्तगसमुच्छिमचउप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति । जइ गन्मवकंतिपच-
उप्पयथलपरपंचिदियतिरिक्त्वजोनिपहिंतो उववज्जति किं संलेज्जवासाउअगन्मवकंतिपचउप्पयथलपरपंचि-

गर्मज चतुप्पद स्थलचर पवेन्द्रिय तिर्यचधी आवी उत्पन्न थाय तो सस्याता वरसना आयुपवाळाधी आवी उत्पन्न थाय के
असस्यात वरसना आयुपवाळाधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संस्याता वरसना आयुपवाळाधी आवी उत्पन्न थाय, पण असस्य
वरसना आयुपवाळाधी आवी न उत्पन्न थाय. जो सस्याता वरसना आयुपवाळा गर्मेज चतुप्पद तिर्यचधी आवी उत्पन्न
थाय तो पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्याप्ताधी
आवी न उत्पन्न थाय. जो परिसर्प स्थलचर पवेन्द्रिय तिर्यचधी आवी उत्पन्न थाय तो शुं उत्पत्तिर्प स्थलचरधी आवी उत्पन्न
थाय के शुजपरिसर्पधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! वन्नेधी आवी उत्पन्न थाय. जो उत्पत्तिर्प स्थलचरधी आवी उत्पन्न थाय
तो शुं समुच्छिम उत्पत्तिर्पधी आवी उत्पन्न थाय के गर्मेज उत्पत्तिर्पधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! समुच्छिम अने गर्मेज

दियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति, असंखेज्जवासाउयगग्गभवक्कंति यच्चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति ? गोयमा ! संखेज्जवासाउएहिंतो उववज्जन्ति, नो असंखेज्जवासाउएहिंतो उववज्जन्ति । जइ संखेज्जवासाउयगग्गभवक्कंति यच्चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति किं पज्जत्तगसंखेज्जवासाउयगग्गभवक्कंति यच्चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति, अपज्जत्तगसंखेज्जवासाउयगग्गभवक्कंति खेज्जवासाउएहिंतो उववज्जन्ति । जइ परिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तसंलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति किं उरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति, सुयपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति । जइ उरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति किं संमुच्छिमउरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति, गग्गभवक्कंति यच्चउरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिण्हितो उववज्जन्ति ? गोयमा ! संमुच्छिमेहिंतो उववज्जन्ति, गग्गभवक्कंति एहिंतो वि उवव-

वन्नेथी आवी उत्पन्न थाय. जो संमूछिम उरपरिसर्प स्थलचरथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्यासा के अपर्यासाथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्यासा संमूछिम उरपरिसर्पथी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्यासा संमूछिम उरपरिसर्पथी आवी न उत्पन्न थाय. जो गर्भजउरपरिसर्प स्थलचरथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्यासाथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्यासाथी आवी उत्पन्न थाय पण अपर्यासाथी आवी उत्पन्न न थाय. जो भुजपरिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्य-

ज्जन्ति । जइ संसुच्छिमउरपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तएहिन्तो उवव-
ज्जन्ति, अपज्जत्तगेहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा । पज्जत्तगसंसुच्छिममेहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तगसंसुच्छिमउ-
रपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति । जइ गम्भवकंतियउरपरिसप्पथलयरंपंचिन्दिय-
तिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा ! पज्ज-
त्तगगम्भवकंतियहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तगगम्भवकंतियउरपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्खजोगिण-
हिन्तो उववज्जन्ति । जइ सुयपरिसप्पथलयरपन्चिदियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति किं संसुच्छिमसुयपरि-
सप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति, गम्भवकंतियसुयपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्ख-
जोगिणहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा । दोहिन्तोयि उववज्जन्ति । जइ संसुच्छिमसुयपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियति-
रिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तपससुच्छिमसुयपरिसप्पथलयरपंचिन्दियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उव-
वज्जन्ति, अपज्जत्तयसंसुच्छिमसुयपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरिक्खजोगिणहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा ! पज्ज-
त्तगहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति । जइ गम्भवकृतियसुयपरिसप्पथलयरंपंचिन्दियतिरि-

चोधी आवी उत्पन्न थाय तो समूच्छिमधी आवी उत्पन्न थाय के गर्मजधी आवी उत्पन्न थाय ! हे गौतम ! वन्नेशी आवी
उत्पन्न थाय. जो समूच्छिम भुजपरिसर्प स्थलवर पचेन्द्रिय तिर्यचोधी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय के
अपर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय ! हे गौतम ! पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्याप्ताधी आवी उत्पन्न न थाय. जो गर्मज भुज-

कखजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा । पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति ।

२७. जइ खहयरपंचिदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति किं संसुच्छिमखहयरपंचिदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति, गव्वभवकंतिखहयरपंचिन्दियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! दोहिन्तोवि उववज्जन्ति ! जइ संसुच्छिमखहयरपंचिन्दियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जंति किं पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जंति ? गोयमा ! पज्जत्तएहिन्तो उववज्जंति, नो अपज्जत्तएहिंतो उववज्जंति । जइ पज्जत्तगगव्वभवकंतिखहयरपंचिन्दियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जंति किं संखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जंति, असंखेज्जवा-

परिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न न थाय.

२७. जो खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं संसूछिम के गर्भज खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! वन्नेथी आवी उत्पन्न थाय. जो संसूछिम खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय पण अपर्याप्ताथी आवी न उत्पन्न थाय. जो पर्याप्ता गर्भज खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं संख्याता वरसना आयुपवाळाथी आवी उत्पन्न थाय के असंख्याता वरसना आयुपवाळाथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुपवाळाथी आवी उत्पन्न थाय, पण असं-

साउपहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! सरिज्जयासाउपहिन्तो उववज्जन्ति, नो असंखिज्जयासाउपहिन्तो उववज्जन्ति । जइ संखिज्जयासाउयगग्गभवक्कंति यत्थहय रपंचिन्वियतिरियल्लोणिपहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तपहिन्तो उववज्जन्ति, अयज्जत्तपहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! पज्जत्तपहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तपहिन्तो उववज्जन्ति ।

२८. जइ मणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति किं संमुच्छिममणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, गग्गभवक्कंति यमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति । जइ गग्गभवक्कंति यमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति किं कम्ममूभिगगग्गभवक्कंति यमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति अकम्ममूभिगगग्गभवक्कंति यमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, अंतरदीवगगग्गभवक्कंति यमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! कम्म-

ख्याता परसना आयुपवाळाधी आवी न उत्पन्न थाय. जो संख्याता परसना आयुपवाळा गर्भज सेवर पंचेन्द्रिय तिर्यचोदी आवी उत्पन्न थाय तो ह्य पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताधी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्याप्ताधी आवी उत्पन्न न थाय.

२८. जो मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय तो ह्य संमूर्छिम मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय के गर्भज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संमूर्छिम मनुष्योधी आवी न उत्पन्न थाय, पण गर्भज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय. जो गर्भज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय तो ह्य कर्मभूमिना, अकर्मभूमिना के अंतरादीपना गर्भज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय, पण अकर्मभूमिना के अंतरादीपना गर्भज मनुष्योधी आवी न उत्पन्न थाय. जो कर्मभूमिना गर्भज

भूमिगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, नो अकम्मभूमिगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, नो अंतरदीवगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति । जइ कम्मभूमिगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति किं संखेज्जवासाउण्हिन्तो उववज्जन्ति, असंखेज्जवासाउण्हिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! संखेज्जवासाउयकम्मभूमिगगवभवकन्तियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, नो असंखिज्जवासाउयकम्मभूमिगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति । जइ संखेज्जवासाउयकम्मभूमिगगवभवकंतियमणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तेहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तेहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! पज्जत्ताण्हिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्ताण्हिन्तो उववज्जन्ति । एवं जहा ओहिया उववाइया तहा रयणप्पभापुढविनेरइयाचि उववाएयन्वा ।

२९. सक्करप्पभापुढविनेरइयाणं पुच्छा । गोयमा ! एतेचि जहा ओहिया तहेवोववाएयन्वा, नवरं संसुच्छि-

मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं संख्याता वरसना आयुपवाळा के असंख्याता वरसना आयुपवाळा मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुपवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय, पण असंख्याता वरसना आयुपवाळा कर्मभूमिना मनुष्योथी आवी न उत्पन्न थाय. जो संख्याता वरसना आयुपवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय, पण अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न न थाय. ए प्रमाणे जेम सामान्य नैरयिकोनो उपपात कल्लो तेम रत्नप्रभापृथिवीना नैरयिकोनो पण उपपात कहेवो.

२९. शर्कराप्रभा पृथिवीना नैरयिको संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जेम सामान्य नैरयिकोनो उपपात कल्लो तेम उपपात कहेवो. परंतु

मेदिन्तो ! पडिसेहो कयबन्तो ॥ बालुयप्पमापुढविनेरइयाणं भंते ! कतोहिन्तो उवयज्जन्ति ! गोयमा ! जहा
सक्करप्पमापुढविनेरइया, भक्करं शुयमरिसप्पेदिन्तो पडिसेहो कायबन्तो । पंकप्पमापुढविनेरइयाणं पुच्छा । गो-
यमा ! जहा बालुयप्पमापुढविनेरइया, नवर त्वपरेदिन्तो पडिसेहो कायबन्तो । धूमप्पमापुढविनेरइयाणं पुच्छा ।
गोयमा ! जहा पंकप्पमापुढविनेरइया, नवर धउप्पपदिन्तोवि पडिसेहो कायबन्तो । तमापुढविनेरइया ण भंते !
कओहिन्तो उवयज्जन्ति ! गोयमा ! जहा धूमप्पमापुढविनेरइया, नवर धलयरदिन्तोवि पडिसेहो कायबन्तो । इमेण
अभिलायेणं जइ पंयिन्दिपतिरिक्कजोणिणदिन्तो उवयज्जन्ति, किं जलयरपंयिन्दिपदिहिनो उवयज्जन्ति, धलयर-
पंयिन्दिपदिहिनो उवयज्जन्ति, बहयरपंयिन्दिपदिहिनो उवयज्जन्ति ! गोयमा ! जलयरपंयिन्दिपदिहिनो उवयज्जन्ति,

समूहिमनो निषेध करवो. एटले के समूहिममांथी आवी उत्तम यता नथी. हे भगवन् ! बालुकाप्रमा धुयिनीना नैरयिको क्वापी
आवी उत्पन्न थाय छे ! हे गौतम ! जेम कर्कसाप्रमा धुयिनीना नैरयिको क्वा तेम कहेवा. परतु सुजपरि सपौनो प्रतिषेध करवो अर्थात्
धुयपरिसपौथी आवी अही उपवता नथी. पंकप्रमाधुयिनीना नैरयिको संपे पृच्छा. हे गौतम ! बालुकाप्रमाधुयिनीना नैरयिको पेठे
जागवा. परंतु खेचरोथी आवी उत्पन्न यता नथी. धूमप्रमा धुयिनीना नैरयिको संपे पृच्छा. हे गौतम ! पंकप्रमाधुयिनीना नैरयिको
संपे कपुं तेम कहेव, परंतु चतुप्पदेनो प्रतिषेध करवो, एटले त्याथी आवी उत्पन्न यता नथी हे भगवन् ! तमाधुयिनीना नैर-
यिको क्वापी आवी उत्पन्न थाय ! हे गौतम ! जेम धूमप्रमा धुयिनीना नैरयिको क्वा तेम कहेवा. परतु स्थलचरोथी आवी उत्पन्न
यता नथी. तेम आ अभिलाष पडे प्रतिषेध करवो—“जो पंचेन्द्रियविर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो सु जलचर पंचेन्द्रियोथी, स्थ-

नो थलयरेहिन्तो, नो खयरेहिन्तो उववज्जन्ति ।

३०. जइ मणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति किं कम्मभूमिएहिन्तो उववज्जन्ति, अकम्मभूमिएहिन्तो उववज्जन्ति, अंतरदीवएहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! कम्मभूमिंएहिन्तो उववज्जन्ति, नो अकम्मभूमिएहिन्तो उववज्जन्ति, नो अंतरदीवएहिन्तो उववज्जन्ति किं संखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जन्ति, असंखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! संखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जन्ति, नो असंखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जन्ति । जइ संखेज्जवासाउएहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! पज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति । जइ पज्जत्त-

लचर पंचेन्द्रियोथी के खेचर पंचेन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! जलचर अने खेचर पंचेन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थता नथी.
३०. जो मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं कर्मभूमिना, अकर्मभूमिना के अन्तरदीपना मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! कर्मभूमिना मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय, पण अकर्मभूमिना के अन्तरदीपना मनुष्योथी आवी न उत्पन्न थाय. जो कर्मभूमिना मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं संख्याता वरसना आयुषवाळाथी आवी उत्पन्न थाय के असंख्याता वरसना आयुषवाळाथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुषवाळाथी आवी उत्पन्न थाय, पण असंख्याता वरसना आयुषवाळाथी आवी न उत्पन्न थाय. जो संख्याता वरसना आयुषवाळाथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताथी आवी अपर्याप्ताथी आवी न उत्पन्न थाय. जो पर्याप्ता संख्याता

गंसरोज्जवासाउयकम्भभूमिपहिन्तो उववज्जन्ति किं इत्थिएहिन्तो उववज्जन्ति, पुरिसेहिन्तो उववज्जन्ति, नपुं-
सपत्तिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा ! इत्थीहिन्तो उववज्जन्ति, पुरिसेहिन्तो उववज्जन्ति, भपुंसपहिन्नोवि उवव-
ज्जन्ति ! अहेसत्तमापुढविनेरइया ण भंते ! कतोहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा ! एवं चेध, नवरं इत्थीहिन्तो प-
डिसेहो कायव्यो ! “अस्तस्मी स्वत्तु पढम दोवंपि सिरीसवा तइय पक्खी । सीहा जन्ति चउत्थि उरगा पुण पंचमिं
पुढविं । छट्ठिं च इत्थियाओ मच्छा मणुया य सत्तमिं पुढविं । एसो परमोवाओ वोद्धव्यो नरगपुढवीर्ण” ॥

३१. असुरकुमारा ण भंते ! कतोहिन्तो उववज्जन्ति ! गोयमा ! नो नेरइएहिन्तो उववज्जन्ति, तिरिक्खजोणि-

वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना मनुष्योयी आवी उत्पन्न थाय तो शु स्त्रीओ, पुरुषो के नपुंसकोयी आवी उत्पन्न थाय ! हे गौतम !
स्त्रीओ, पुरुषो के नपुंसकोयी ण आवी उत्पन्न थाय. हे मगवन् ! अघःससमी नरकपृथिवीना नैरयिकोमा कयांयी आवी उत्पन्न
थाय ! हे गौतम ! एमज जाणयुं. परंतु स्त्रीनो प्रतिपेव कस्यो. एटले स्त्रीयी आवी उत्पन्न यत्ता नयी. असप्पी प्रथम नरक
पर्यंत, सरीसृपो-सुखपरिसर्प बीजी सुयो, पक्षीओ ग्रीवी नरक सुधी, सिंहो बोयी नरक सुधी, उरःपरिसर्पो पांचमी नरक सुधी, स्त्रीओ
छट्ठी नरक सुधी अने मतस्यो तथा मनुष्यो सातमी नरक सुधी जाय छे. आ नरकपृथिवीओनो उत्कृष्ट उपपात जाणवो.”

३१. हे मगवन् ! असुक्कमारो कयांयी आवी उत्पन्न थाय छे ! हे गौतम ! नैरयिकोयी आवी उत्पन्न यत्ता नयी, तिर्यंचो

३१-४० मयनवाली देयोनो उपपातना विचारमां देवो, नारको, पृथिव्यादि पाच स्यावर, चिकलेन्द्रियत्रिक, अयथांस्त तिर्यंच पचेन्द्रिय,
समूर्छिम अने अपर्याप्त गर्भज मनुष्योनो प्रतिपेध जाणवो पाकीनाउ विधान समजुध पृथिवी, अप अने वनस्पतिने विहो सकल नैरयिको

एहिंतो उववज्जन्ति, मणुस्सेहिंतो उववज्जन्ति, नो देवेहिंतो उववज्जन्ति । एवं जेहिंतो नेरइयाणं उववाओ तेहिंतो असुरकुमाराणवि भाणियब्बो, नवरं असंखेज्जवासाउयअकम्मभूमगअंतरदीवगमणुस्सतिरिक्खजोणिएहिन्तोवि उववज्जन्ति, सेसं तं चेव । एवं जाव थणियकुमारा भाणियब्बा ।

३२. पुढचिकाइया णं भंते ! कतोहिन्तो उववज्जन्ति ? किं नेरइएहिन्तो जाव देवेहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! नो नेरइएहिन्तो उववज्जन्ति, तिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति, मणुस्सेहिन्तो उववज्जन्ति, देवेहिन्तोवि उववज्जन्ति । जइ तिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति किं एगिन्दियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति, जाव पंचिन्दि-

अने मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय छे. देवोथी आवी उत्पन्न थता नथी. ए प्रमाणे ज्यांथी आवी नैरयिकोनो उपपात थाय छे त्यांथी आवी असुरकुमारोनो पण उपपात कहेवो. परंतु असंख्यात वस्सना आयुपमाळा अकर्मभूमिना के अन्तरद्वीपना मनुष्यो अने तिर्यंचोथी पण आवी उत्पन्न थाय छे. बाकी वधुं तेमज जाणवुं. ए प्रमाणे यावत्-स्तनितकुमार सुधी कहेवुं.

३२. हे भगवन् ! पृथिवीकयिको कयांथी आवी उत्पन्न थाय ? शुं नैरयिकोथी आवी उत्पन्न थाय के यावत्-देवोथी पण आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! नैरयिकोथी आवी न उत्पन्न थाय, पण तिर्यंचो, मनुष्यो के देवोथी आवी उत्पन्न थाय. जो तिर्यंचोथी आवी उत्पन्न थाय-तो शुं एकेन्द्रिय तिर्यंचोथी आवी उत्पन्न थाय के यावत्-पंचेन्द्रिय तिर्यंचोथी आवी उत्पन्न थाय ?

अने सनकुमारादि देवोनो, तेजस्सचायु, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोमां सर्व नारको अने सर्वदेवनो, तिर्यंच पंचेन्द्रियोमां आनत देवनो, मनुष्योमां आनत मरुपृथिवीना नारक, तेजस्स अने चायुनो, व्यन्तरोमां देव, नारक, पृथिव्यादि पांच, विकलेन्द्रियविक,

किं पञ्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा । दोहिन्तोवि उववज्जन्ति, एवं जाव वणस्स-
काइया चउक्कएणं भेदेण उववाएव्वा ।

३३. जइ बेइंदियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति किं पज्जत्तवेइंदिएहिन्तो उववज्जन्ति, अपज्जत्तयवेइंदिए-
हिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! दोहिन्तोवि उववज्जन्ति । एवं तेइंदियचउरिन्दिएहिन्तोवि उववज्जन्ति । जइ पंचि-
न्दियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति किं जलयरपंचिन्दियतिरिक्खजोणिएहिन्तो उववज्जन्ति, एवं जेहिन्तो नेर-
इयाणं उववाओ भणिओ तेहिन्तो एतेसिं पि भाणियव्वो, नवरं पज्जत्तगअपज्जत्तगेहिन्तोवि उववज्जन्ति, सेसं तं चेव ।

शुं पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय । बन्नेथी आवी उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे यावत्-वन-
स्पतिकायिको सुधी (सूक्ष्म, वादर, पर्याप्ता अने अपर्याप्ता ए) चार भेदो वडे उपपात कहेवो.

३३. जो बेइन्द्रिय तिर्यचयोनिकोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्त वेइन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्त वेइन्द्रियोथी
आवी उत्पन्न थाय ? हे-गौतम ! बन्नेथी आवी उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे तेइन्द्रियो अने चउरिन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थाय छे. जो
पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचोथी आवी उत्पन्न थाय ?—इत्यादि जेओथी नैरयिकोनो
उपपात कह्यो छे तेओथी ए पृथिवीकायिकोनो पण उपपात कहेवो. परंतु एटली विशेषता छे के पर्याप्ता अने अपर्याप्ता बन्नेथी आवी

सन्तकुमारथी मांडी सहस्रार देवलोक सुधी अकर्मभूमिजोनो पण प्रतिषेध जाणवो. आनत्तादिने विषे तिर्यच पंचेन्द्रियोनो अने
विजयादिने विषे मिथ्यादृष्टि मनुष्योनो पण प्रतिषेध जाणवो. पंचमद्वार समाप्त.

૩૪ જઈ મણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ કિં સંશુચ્છિમમણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ, ગમ્મવક્કંતિયમણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! દોહિન્તોવિ ઉવવજ્જંતિ । જઈ ગમ્મવક્કંતિયમણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ કિં કમ્મમૂમગગન્મવક્કંતિયમણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ, અકમ્મમૂમગગન્મવક્કંતિયમણુસ્સેહિન્તો ઉવવજ્જંતિ ? સેસં જહા નેર-
इयाणा, नवर अपज्जत्तएहिंतोवि उववज्जजति ।

૩૫. જઈ દેવેહિન્તો વિ ઉવવજ્જંતિ કિં ભવળયાસિવાળમંતરજોડસવેમાળિણહિન્તો ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા !
भवणयासिदेवेहिन्तोवि उववज्जजति । जइ भवणयासिदेवेहिन्तो उवव-
ज्जजति किं असुरकुमारवेयेहिंतो, जाव यणियकुमारंहितो उववज्जजति ? गोयमा ! असुरकुमारदेयेहिंतोवि उ-

उत्पन्न थाय छे. शाकी ण्णु तेमज जाणय्हु.

૩૬. જો મનુષ્યોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શું સમૂહિષ્ઠમ મનુષ્યોથી આવી ઉત્પન્ન થાય કે ગર્મજ મનુષ્યોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ?
हे गौतम ! धन्नेयी आधी उत्पन्न थाय. जो गर्मज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय सो शु कर्मभूमिना मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय
के अकर्मभूमिना गर्मज मनुष्योधी आवी उत्पन्न थाय—इत्यादि शाकी ण्णु नैरयिको संबन्धे कय्हुं तेम कहेवुं. परन्तु अपर्याप्ताधी
पण उत्पन्न थाय छे.

૩૫. જો દેવોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો શું મવનવાસી, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, કે વૈમાનિક દેવોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે
गौतम ! मवनवासी देवोधी पण आवी उत्पन्न थाय, यावत्-वैमानिक देवोधी पण आवी उत्पन्न थाय. जो मवनवासी देवोधी आवी

ववज्जंति, जाव थणियकुमारदेवेहिंतोवि उववज्जंति । जइ वाणमंतरदेवेहिन्तो उववज्जंति किं पिसाएहिंतो जाव गंधव्वेहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! पिसाएहिंतोवि, जाव गंधव्वेहिंतो वि उववज्जंति । जइ जोइ-सियदेवेहिंतो उववज्जंति किं चंदविमाणेहिंतो उववज्जंति, जाव ताराविमाणेहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! चंदविमाणजोइसियदेवेहिंतोवि जाव ताराविमाणजोइसियदेवेहिंतोवि उववज्जंति । जइ वेमाणिय-देवेहिंतो उववज्जंति किं कप्पोवगवेमाणियदेवेहिंतो उववज्जंति, कप्पातीतवेमाणियदेवेहिन्तो उववज्जंति ? गोयमा ! कप्पोवगवेमाणियदेवेहिंतो उववज्जंति, नो कप्पातीतवेमाणियदेवेहिंतो उववज्जंति । जइ कप्पोवग-वेमाणियदेवेहिंतो उववज्जंति किं सोहम्ममेहिंतो, जाव अच्चुएहिन्तो उववज्जंति ? गोयमा ! सोहम्ममीसाणेहिं-

उत्पन्न थाय तो शुं असुक्खमारोथी आवी उत्पन्न थाय के यावत्-स्तनितकुमारोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! असुरकुमार देवोथी पण आवी उत्पन्न थाय, यावत्-स्तनितकुमार देवोथी पण आवी उत्पन्न थाय. जो व्यन्तर देवोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पिशाचोथी आवी उत्पन्न थाय के यावत्-गांधर्वोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पिशाचोथी पण आवी उत्पन्न थाय, यावत्-गांधर्वोथी पण आवी उत्पन्न थाय. जो ज्योतिषिक देवोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं चन्द्रविमानना देवोथी आवी उत्पन्न थाय के यावत्-ताराविमानना देवोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! चन्द्रविमानना ज्योतिषिक देवोथी पण आवी उत्पन्न थाय, यावत्-ताराविमानना ज्योतिषिक देवोथी पण आवी उत्पन्न थाय. जो वैमानिक देवोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं कल्पोपपन्न वैमानिक देवोथी आवी उत्पन्न थाय के कल्पातीत वैमानिक देवोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! कल्पोप-

तो उववज्जंति, नो सणकुमार जाय अन्धुपहितो उववज्जंति। एवं आउकाइयाधि। एवं तेउवाउकाइयाधि, नवरं देववज्जेहितो उववज्जंति। वणस्सइकाइया जहा पुढविकाइया। वेइदिया तेइदिया चउरिदिया एते जहा तेउवाऊ देववज्जेहितो भाणियव्या।

३६. पंचिदियतिरिक्खजोगिया णं मंते ! फओहितो उववज्जंति ! किं नेरइएहितो उववज्जंति जाव, देवे-
हितो उववज्जंति ? गोयमा ! नेरइएहितोचि, तिरिक्खजोगिपहितोचि, मणुस्सेहितोचि, देवेहितोचि उववज्जंति।
जइ नेरगहितो उववज्जंति किं रयणण्णभापुढविनेरइएहितो जाय अहेसत्तमापुढविनेरइएहितो उववज्जंति ? गोयमा !

पन्न वैमानिक देवोधी आधी उत्पन्न थाय, पण कत्त्यातीत वैमानिक देवोधी आधी उत्पन्न न थाय. जो फल्लपोपन्न पैमानिक देवोधी आधी उत्पन्न थाय तो शुं सौधर्मधी आधी उत्पन्न थाय के यावत्-अध्युतधी आधी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! सौधर्म अने ईसा-
नधी आधी उत्पन्न थाय, पण सनत्कुमार, यावत्-अध्युतधी आधी उत्पन्न न थाय. ए प्रमाणे अक्काधिको पग जाणवा. तेगस्कायिको अने वायुकायिको पण एमज जाणवा. परन्तु तेओ देव सिचाय नाकीना जीवोधी आधी उत्पन्न थाय छे. वनस्पतिकायिको पृथिवी-
फायिकोनी पेठे जाणवा. वेइन्द्रियो, वेइन्द्रियो अने घउन्द्रियो तेअस्काय अने वायुकायनी पेठे देव सिचायना जीवोधी आधी उत्पन्न थाय छे एम करेइ.

३६. हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय तिर्यचो क्याधी आधी उत्पन्न थाय छे ? शु नैयिकोधी यावत्-देवोधी आनी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! नैयिकोधी, तिर्यचोधी, मनुष्योधी अने देवोधी पण आधी उत्पन्न थाय छे. जो नैयिकोधी आनी उत्पन्न थाय तो शु

रयणप्पभापुढविनेरएहिंतोवि उववज्जंति, जाव अहेसत्तमापुढविनेरइएहिंतोवि उववज्जंति । जइ तिरिक्खजोणि-
एहिन्तो उववज्जंति किं एगिंदिएहिंतो उववज्जंति, जाव पंचिंदिएहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! एगिंदिएहिंतोवि
उववज्जन्ति, जाव पंचिंदिएहिंतोवि उववज्जंति । जइ एगिंदिएहिंतो उववज्जंति किं पुढविकाइएहिंतो उवव-
ज्जन्ति—एवं जहा पुढविकाइयाणं उववाओ भणिओ तहेव एएसिंपि भाणियन्वो, नवरं देवेहिंतो जाव सहस्सार-
कप्पोवगवेमाणियदेवेहिंतोवि उववज्जंति, नो आणयकप्पोवगवेमाणियदेवेहिंतो जाव अञ्चुएहिंतोवि उववज्जंति ।

३७. मणुस्सा णं भंते ! कओहिंतो उववज्जंति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जंति, जाव देवेहिंतो उववज्जंति ? गो-

रत्नप्रभा पृथिवीना नैरयिकोथी यावत्-अधःसप्तम पृथिवीना नैरयिकोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथिवीना नैर-
यिकोथी, यावत्-अधःसप्तम पृथिवीना नैरयिकोथी आवी उत्पन्न थाय छे. जो तिर्यंचोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं एकेन्द्रियोथी
आवी उत्पन्न थाय के यावत्-पंचेन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! एकेन्द्रियोथी पण आवी उत्पन्न थाय, यावत्-पंचेन्द्रि-
योथी पण आवी उत्पन्न थाय. जो एकेन्द्रियोथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पृथिवीकायिकोथी आवी उत्पन्न थाय—इत्यादि जेम
पृथिवीकायिकोनो उपपात कह्यो तेम ए पंचेन्द्रिय तिर्यंचोनो पण कह्यो, परन्तु विशेष ए छे के तेमां देवोथी आवी उत्पन्न थाय छे,
यावत् सहस्सार कल्पोपपन्न वैमानिक देवोथी आवी उत्पन्न थाय छे, पण आनत कल्पोपपन्न देवोथी यावत् अच्युत कल्पोपपन्न देवो-
थी आवी उत्पन्न थता नथी.

३७. हे भगवन् ! मनुष्यो क्यांथी आवी उत्पन्न थाय ? शुं नैरयिकोथी, यावत् देवोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम !

યમા ! નેરઇપહિતોચિ ઉવવજ્જંતિ, જાવ દેવેહિતોચિ ઉવવજ્જંતિ ! જઇ નેરઇપહિતો ઉવવજ્જંતિ કિં રયણપ્પમાપુ-
દધિનેરઇપહિતો ઉવવજ્જંતિ, કિં સવકરપ્પમાપુદધિનેરઇપહિતો ઉવવજ્જંતિ, કિં ચાલુયપ્પમાપુદધિનેરઇપહિતો,
કિં પંકપ્પમાનેરઇપહિતો, કિં ધૂમપ્પમાનેરઇપહિતો, કિં તમપ્પમાનેરઇપહિતો, કિં અહેસત્તમાપુદધિનેરઇપહિતો
ઉવવજ્જંતિ ! ગોપમા ! રયણપ્પમાપુદધિનેરઇપહિતોચિ, જાવ તમાપુદધિનેરઇપહિતોચિ ઉવવજ્જંતિ, નો અહેસત્ત-
માપુદધિનેરઇપહિતો ઉવવજ્જંતિ ! જઇ તિરિક્ખજોગિપહિતો ઉવવજ્જંતિ કિં ઇર્મિવિયતિરિક્ખજોગિપહિતો ઉ-
વવજ્જંતિ-ઇવં જેહિતો પંચિવિયતિરિક્ખજોગિયાણં ઉવવાઓ મણિઓ તેહિતો મણુત્સાણયિ નિરવસેસો મણિ-
પગ્ગો, નવરં અહેસત્તમાપુદધિનેરઇપહિતો તેઉચાઉકાઇપહિતો ણ ઉવવજ્જંતિ ! સગ્ગદેવેહિતો ય ઉવવાઓ કાયગ્ગો

નૈરયિકોથી, યાવત્ દેવોથી પણ આવી ઉત્પન્ન થાય છે. જો નૈરયિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો છુ રત્નપ્રમા પ્રથિ-
વીના નૈસયિકોથી, ઘર્ફરાપ્રમા પ્રથિવીના નૈરયિકોથી યાવત્ અઘઃસત્તમ પ્રથિવીના નૈરયિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ !
રત્નપ્રમા પ્રથિવીના નૈરયિકોથી, યાવત્ તમાપ્રથિવીના નૈરયિકોથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ અઘઃસત્તમ પ્રથિવીના નૈરયિકોથી
આવી ઉત્પન્ન થતા નથી. જો તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય તો છુ ઇકેન્દ્રિય તિર્યંચોથી આવી ઉત્પન્ન થાય-ઇત્યાદિ જેમ જે જીવોથી
આવી પચેન્દ્રિય તિર્યંચોનો ઉપપાત કર્યો છે તેમ તે જીવોથી આવી મનુષ્યોનો પણ સર્વ પ્રકારે ઉપપાત કર્યો. પરંતુ અઘઃસત્તમ
નારકપ્રથિવીના નૈરયિકોથી તથા તેજસ્કાય અને વાયુરૂપથી આવી મનુષ્યો ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા સર્વ દેવોથી ઉપપાત કર્યો,
યાવત્-ફલ્પાતીવ દૈમાનિક સર્વાર્થસિદ્ધ દેવોથી પણ ઉપપાત કર્યો.

जाव कप्पातीतवेमाणियसव्वद्वसिद्धदेवेहिंतोचि उववज्जावेयन्वा ।

३८. वाणमंतरदेवा णं भंते ! कओहिंतो उववज्जंति ? किं नेरइएहिंतो, तिरिक्खजोणिएहिंतो, मणुस्सेहिंतो, देवेहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! जेहिन्तो असुरकुमारा उववज्जन्ति तेहिन्तो वाणमन्तरा उववज्जाएयन्वा ।

३९. जोइसिया देवा णं भंते ! कओहिंतो उववज्जन्ति ? गोयमा ! एवं चेव, नवरं संसुच्छिमअसंखिज्जवासाउ-यखहयरपंचिदियतिरिक्खजोणियवज्जेहिंतो अंतरदीवमणुस्सवज्जेहिंतो उववज्जावेयन्वा ।

४०. वेमाणिया णं भंते ! कओहिंतो उववज्जंति ? किं नेरइएहिंतो, किं तिरिक्खजोणिएहिंतो, किं मणुस्सेहिंतो किं देवेहिंतो उववज्जन्ति ? गोयमा ! णो णेरइएहिंतो उववज्जंति, पंचिदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति,

३८. हे भगवन् ! व्यन्तर देवो क्यांथी आवी उत्पन्न थाय ? शुं नैरयिको, तिर्यचो, मनुष्यो के देवोथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ज्यांथी आवी असुरकुमारो उत्पन्न थाय छे त्यांथी आवी व्यन्तरो उत्पन्न थाय छे एम कहेवुं.

३९. हे भगवन् ! ज्योतिषिको क्यांथी आवी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! एमज जाणवुं. परन्तु समूछिम (तिर्यच पंचेन्द्रिय) अने असंख्याता वरसना आयुषवाळा खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचो तथा अन्तर द्वीपना मनुष्यो सिवाय वीजा जीवोथी आवी उत्पन्न थाय छे एम कहेवुं.

४०. हे भगवन् ! वैमानिको क्यांथी आवी उत्पन्न थाय छे ? शुं नैरयिको, तिर्यचो, मनुष्यो अने देवोथी आवी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! नैरयिकोथी आवी उत्पन्न थता नथी, पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय छे. देवोथी आवी उत्पन्न

मनुस्सेहिंतो उचयज्जंति, णो देवेहिंतो उचयज्जंति । एवं सोहम्मीसाणगवेवा वि भाणियब्बा । एवं सणकुमार देवावि भाणियब्बा, नवरं असलेज्जयासाउयजकम्मभूमगवज्जेहिंतो उचयज्जंति । एवं जाय सहस्सारकण्णोवग-
वेमाणियवेवा भाणियब्बा । आणयदेवा णं मंते ! कजोहिंतो उचयज्जंति ! किं नेरइयहिंतो, किं पंचिदियतिरि-
पयजोणियेहिंतो, मनुस्सेहिंतो, देवेहिंतो उचयज्जंति ? गोयमा ! जो नेरइयहिंतो उचयज्जंति, नो तिरिक्खजोणि-
गहिंतो उचयज्जंति, मनुस्सेहिंतो उचयज्जंति, णो देवेहिंतो उचयज्जंति । जइ मनुस्सेहिंतो उचयज्जंति किं सं-
मुच्चिममनुस्सेहिंतो, गहमयक्कतियमनुस्सेहिंतो उचयज्जंति ? गोयमा ! गहमयक्कतियमनुस्सेहिंतो, नो समु-
च्चिममनुस्सेहिंतो उचयज्जंति । जइ गहमयक्कतियमनुस्सेहिंतो उचयज्जंति किं कम्मभूमिगेहिंतो, अकम्मभू-

यता नथी. ए प्रमाणे सौधर्म अने ईशान देवो पण कहेया. सनत्कुमार देवो संवेधे पण एमज कहेहुं, परन्तु असल्याह वरसना
आहुपयाळा अकर्मभूमि सिंघापना पीजा (पंचेन्द्रिय तिर्यंच अने मनुष्योयी) आवी उत्पन्न थाय छे. ए प्रमाणे यावत्—सहस्रार
कल्पोपपन्न पैमानिक देवो सुधी कहेसु. हे भगवन् ! आनत देवो कयांथी आवी उत्पन्न थाय छे ! हुं नेरयिकोयी, पंचेन्द्रिय तिर्य-
चोयी, मनुष्योयी के देवोयी आवी उत्पन्न थाय छे ! हे गौतम ! नेरयिकोयी, तिर्यचोयी के देवोयी आवी उत्पन्न घटा नथी, पण
मनुष्योयी आवी उत्पन्न थाय छे. जो मनुष्योयी आवी उत्पन्न थाय तो सु समूछिम मनुष्योयी के गर्भज मनुष्योयी आवी उत्पन्न
थाय छे ! हे गौतम ! समूछिम मनुष्योयी आवी उत्पन्न घटा नथी, पण गर्भज मनुष्योयी आवी उत्पन्न थाय छे. जो गर्भज मनुष्योयी
आवी उत्पन्न थाय तो सु कर्मभूमिना, अकर्मभूमिना के अंतरादीपना गर्भज मनुष्योयी आवी उत्पन्न थाय ! हे गौतम !

मिगेहिंतो, अंतरदीवगेहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! नो अकम्मभूमिगेहिंतो, णो अंतरदीवगेहिंतो उववज्जंति, कम्मभूमिगगभवक्कंतियमणुस्सेहिंतो उववज्जंति । जइ कम्मभूमगगभवक्कंतियमणूस्सेहिंतो उववज्जंति किं संखेजवासाउएहिंतो, असंखेजवासाउएहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! संखेजवासाउएहिंतो, नो असंखिजवासाउएहिंतो उववज्जंति । जइ संखिजवासाउयकम्मभूमगगभवक्कंतियमणूस्सेहिंतो उववज्जंति किं पज्जत्तएहिंतो उववज्जंति अपज्जत्तएहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! पज्जत्तएहिंतो उववज्जन्ति, नो अपज्जत्तएहिंतो उववज्जंति । जइ पज्जत्तसंखेजवासाउयकम्मभूमगगभवक्कंतियमणुस्सेहिंतो उववज्जन्ति किं सम्मदिट्ठीपज्जत्तगसंखेजवासाउयकम्मभूमगेहिंतो उववज्जन्ति, मिच्छदिट्ठिपज्जत्तगेहिंतो उववज्जन्ति, सम्मामिच्छदिट्ठिपज्जत्तगेहिंतो उववज्जन्ति ?

अकर्मभूमिना के अतरदीपना मनुष्योथी आवी उत्पन्न थता नथी, पण कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय छे. जो कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं संख्याता वरसना आयुषवाळा के असंख्याता वरसना आयुषवाळा मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुषवाळा मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय छे, पण असंख्याता वरसना आयुषवाळा मनुष्योथी आवी उत्पन्न थता नथी. जो संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय के अपर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पर्याप्ताथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं पर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं सम्यग्दृष्टिथी आवी उत्पन्न थाय, सम्यग्दृष्टिथी आवी उत्पन्न थाय के मिथ्यादृष्टिथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! सम्यग्दृष्टिथी के मिथ्यादृष्टिथी

ગોયમા ! સમ્મચિદ્વિપજ્જત્તગસંલેખવાસાડયકમ્મનૂમગગન્નવચ્ચકંતિયમણૂસેહિતો ઉવવજ્જન્તિ, મિચ્છચિદ્વિપજ્જ-
ત્તગેહિન્તો ઉવવજ્જન્તિ, યો સમ્મામિચ્છચિદ્વિપજ્જત્તગદ્દિન્તો ઉવવજ્જન્તિ । જહ સમ્મચિદ્દીપજ્જત્તસલેખવાસાડય-
કમ્મનૂમગગન્નવચ્ચકંતિયમણૂસેહિન્તો ઉવવજ્જન્તિ કિં સંજતસમ્મચિદ્દીપજ્જત્તપ્પહિન્તો, અસંજતસમ્મચિદ્દીપજ્જત્તપ્પહિન્તો,
સજ્જયાસંજયસમ્મચિદ્દીપજ્જત્તસંલેખવાસાડયપ્પહિન્તો ઉવવજ્જન્તિ ! ગોયમા ! તીહિતોવિ ઉવવજ્જન્તિ । પ્પં જાબ અ-
બ્બુગો કણ્ણો । પ્પં ચેવ ગેવિજ્જગદેવાયિ, મવર અસજ્જતસજ્જતાસજ્જતા પ્પત્તે પઠિસેહેયજ્ઞા । પ્પં જહેય ગેવિજ્જગદેવા
ત્તહેય અણુત્તરોવવાહયાયિ, જાવર હમં નાણસં સજ્જયા ચેવ । જહ સમ્મચિદ્દીસંજતપજ્જત્તસલેખવાસાડયકમ્મનૂમ-
ગગન્નવચ્ચકંતિયમણૂસેહિન્તો ઉવવજ્જન્તિ કિં પમત્તસંજયસમ્મચિદ્દીપજ્જત્તપ્પહિન્તો, અપમત્તસજ્જપસમ્મચિદ્વિપજ્જત્ત-

આવી ઉત્પન્ન થાય, પણ મન્યગિમધ્યાદ્વિધી આવી ઉત્પન્ન ન થાય. જો સમ્યગદ્વિધિ વ્યાપ્તિ સંલયાતા ઘસના આયુપયાજ્ઞ કર્મ
શ્રુમિના ગર્ભજ મનુષ્યોષી આવી ઉત્પન્ન થાય તો હું સંપત સમ્યગદ્વિધી, અસંપત સમ્યગદ્વિધી કે સંપતાસંપત સમ્યગદ્વિધી
આવી ઉત્પન્ન થાય ? હું ગૌતમ ! ત્રણેયી આવી ઉત્પન્ન થાય. ૧ પ્રમાણે અપ્યુત કલ્પ સુધી આગચુ. ત્રૈવેયક દેવો પણ દસલ જાળવા.
પરતુ સમ્યગદ્વિધિ અસંપત અને સંપતાસંપતનો પ્રતિષેધ કરવો. જેમ ત્રૈવેયક દેવો કષ્ટા તેમ અનુત્તરોપપાતિક દેવો પણ સમજવા. પરતુ

૧ ત્રૈવેયકમા સમ્યગદ્વિધિ અર્મપ્પ-અનિરસિ અને સંપ્તામંપ્પા-દેશનિરસિનો પ્રતિષેધ કર્યો, છટકે તેમાં મિપ્પ્યાદ્વિધિ દ્રવ્યસપ્પત અને સમ્ય-
ગદ્વિધિ મપ્પત આવીને તપ્પને છે, અને અનુત્તરોપપાતિકમા કેવલ સપ્પત જ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં મિપ્પ્યાદ્વિધિ દ્રવ્યસપ્પત ઉત્પન્ન થતા નથી, પણ
કેવલ અપ્રમત્ત માવસપ્પા આવીને ઉત્પન્ન થાય છે

एहिन्तो उववज्जन्ति ? गोयमा ! अपमत्तसंजयपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति, नो पमत्तसंजयपज्जत्तएहिन्तो उववज्जन्ति । जइ अपमत्तसंजएहिन्तो उववज्जन्ति किं इट्ठिपत्तअपमत्तसंजएहिन्तो, अणिट्ठिपत्तअपमत्तसंजएहिन्तो ? गोयमा ! दोहिन्तो उववज्जन्ति । ५ दारं ।

४१. नेरइया णं भंते ! अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छन्ति, कहिं उववज्जन्ति ? किं नेरइएसु उववज्जन्ति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जन्ति, मणुस्सेसु उववज्जन्ति, देवेषु उववज्जन्ति ? गोयमा ! नो नेरइएसु उववज्जन्ति,

एटलो विशेष छे के अहीं संयतो ज आवी उपजे छे. जो सम्यग्दृष्टि संयत पर्याप्ता संख्याता वरसना आयुपवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्योथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं प्रमत्त संयतथी के अप्रमत्त संयतथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! अप्रमत्त संयतथी आवी उत्पन्न थाय, परंतु प्रमत्त संयतथी आवी उत्पन्न न थाय. जो अप्रमत्त संयतथी आवी उत्पन्न थाय तो शुं क्रद्धिप्राप्त (लब्धिप्राप्त) संयतथी आवी उत्पन्न थाय के क्रद्धि अमाप्त (लब्धिने नहि प्राप्त थयेला) संयतथी आवी उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! वनेथी आवी उत्पन्न थाय. पंचम द्वार समाप्त.

पष्ठ द्वार.

४१. हे भगवन् ! नैरयिको उद्वर्तना करी-मरण पामी तुस्त क्यां जाय-क्यां उत्पन्न थाय ? शुं नैरयिकोमां, तिर्यंचोमां,

४१-४४. 'हे भगवन् ! नैरयिको उद्वर्तना-मरण पामी क्यां जाय छे, क्यां उत्पन्न थाय छे'-इत्यादि पाठसिद्ध छे. परंतु अहीं पण संक्षेपमां आ अर्थ कहेवानो छे-नैरयिको स्वमवथी मरण पामी संख्याता वरसना आयुपवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय अने

तिरिक्त्वजोगिणसु उववज्जन्ति, मणुस्सेसु उववज्जन्ति, नो देवेषु उववज्जन्ति । अइ तिरिक्त्वजोगिणसु उववज्ज-
न्ति किं एगिंदियसु उववज्जन्ति, जाव पंचिंदियतिरिक्त्वजोगिणसु उववज्जन्ति ? गोयमा ! जो एगिंदियसु, जाव
नो चउरिंदियसु उववज्जन्ति, एव जेहिन्तो उववाओ भगिओ तेसु उव्वदणवि भाणियव्वा, नवरं समुच्छिमेसु
न उववज्जन्ति । एवं सब्बपुदवीसु भाणियव्वं, नवर अहेसत्तमाओ मणुस्सेसु ण उववज्जन्ति ॥

४२. असुरकुमारा ण भत्ते ! अणंतर उव्वदित्ता कहिं गच्छन्ति, कहिं उववज्जन्ति ? किं नेरइएसु, जाव देवे-
सु उववज्जन्ति ! गोयमा ! नो नेरइएसु उववज्जन्ति, तिरिक्त्वजोगिणसु उववज्जन्ति, मणुस्सेसु उववज्जन्ति, जो

मनुष्योमां के देवोमां उत्पन्न थाय ! हे गौतम ! नैरयिकोमां न उत्पन्न थाय, तिर्यचोमां अने मनुष्योमां उत्पन्न थाय अने देवोमां न
उत्पन्न थाय. जो तिर्यचोमां उत्पन्न थाय तो धु एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय के यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम !
एकेन्द्रियोमां न उत्पन्न थाय, यावत्-चउरिन्द्रियोमां न उत्पन्न थाय-इत्यादि ज्यांथी जावी नारकोनो उपपात्त कयो छे तेने विज्ञे
उव्वर्तना पण कहेवी. परन्तु संमूछिमोमां उत्पन्न थता नथी. ए प्रमाणे सर्वं नरकश्रुतिगीओमां कहेधु. एव सातमी नरकश्रुतिगीवी
नीकळी मनुष्योमां उत्पन्न थता नथी.

४२. हे भगवन् ! असुरकुमारो उव्वर्तना करी क्का जाय क्यां उत्पन्न थाय ? धुं नैरयिकोमां, यावत् देवोमां उत्पन्न थाय ?

मनुष्योमा उत्पन्न थाय छे परंतु सातमी नरक श्रुतिगीना नारको संख्याता घरसना आणुपवाज्ज गर्भज तिर्यच पंचेन्द्रियोमा ज उपजे
छे असुरकुमारानि भवतपदि, व्यन्तर, ज्योतिष्क, सौक्र्म अने ईशान देवो यावर पर्याप्त श्रुतिगी, कप, प्रत्येक जनस्यति, गर्भज संख्याता

देवेषु उववज्जन्ति । जह तिरिक्खजोणिएसु उववज्जन्ति किं एगिन्दिएसु उववज्जन्ति, जाव पंचिन्दियतिरिक्ख-
जोणिएसु उववज्जन्ति ? गोयमा ! एगिन्दियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जन्ति, नो बेइदिएसु, जाव नो चउरिंदि-
सु उववज्जन्ति, पंचिंदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जन्ति । जह एगिन्दिएसु उववज्जन्ति किं पुढविकाइयएगिन्दि-
सु, जाव वणस्सइकाइयएगिन्दिएसु उववज्जन्ति ? गोयमा ! पुढविकाइयएगिन्दिएसु, आउकाइयएगिन्दिएसु-
वि उववज्जन्ति, नो तेउकाइएसु, नो वाउकाइएसु उववज्जन्ति, वणस्सइकाइएसु उववज्जन्ति । जह पुढविकाइएसु
उववज्जन्ति किं सुहुमपुढविकाइएसु उववज्जन्ति, बायरपुढविकाइएसु उववज्जन्ति ? गोयमा ! बायरपुढविकाइएसु

हे गौतम ! नैरयिकोमां उपजता नथी, तिर्यचो अने मनुष्योमां उत्पन्न थाय छे. अने देवोमां उत्पन्न थता नथी. जो तिर्यचोमां उत्पन्न
थाय तो शुं एकेन्द्रिय के यावत्-पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय छे, परन्तु बेइ-
न्द्रियो, यावत्-चउरिन्द्रियोमां उत्पन्न थता नथी, अने पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां उत्पन्न थाय छे. जो एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय तो शुं
पृथिवीकायिक एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय के यावत्-वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! पृथिवीकायिक एके-
न्द्रियोमां अने अप्कायिक एकेन्द्रियोमां पण उत्पन्न थाय छे, पण तेजस्कायिक अने वायुकायिक एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थता नथी.
अने वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियोमां उत्पन्न थाय छे. जो पृथिवीकायिकमां उत्पन्न थाय तो शुं सूक्ष्म पृथिवीकायिकमां उत्पन्न थाय के

वरसना आयुपवाळा तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय अने मनुष्योमां उत्पन्न थाय छे. पृथिवी, अप, वनस्पति, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो
तिर्यञ्चगति अने मनुष्यगतिमां तथा तेजस् ने वायु तिर्यञ्च गतिमां उपजे छे. तिर्यञ्च पंचेन्द्रियो नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य अने देवगतिमां

ઉચ્ચવર્જંતિ, નો સુહુમણુલવિકાશપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ ! જઈ થાયરપુલવિકાશપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ કિં પજ્જત્તગયાયરપુલવિકાશપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ, અપજ્જત્તયાયરપુલવિકાશપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ ! ગોયમા ! પજ્જત્તપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ, નો અપજ્જત્તપસુ ઉચ્ચવર્જંતિ ! ત્વ આઉચ્ચણસ્સહસુવિ માણિયન્વં ! પચિન્નિયતિરિક્ખજોણિયમણૂસેસુ ય જહા નેરહયાણં ઉચ્ચવર્જંતિ સમુચ્છિમવજ્જા તહા માણિયન્વા ! एवं जाव थणियकुमारा ॥

૪૬ પુલવિકાશપા ના મંતે ! અણંતર ઉચ્ચહિત્તા કહિં મહ્ઠંતિ, કહિં ઉચ્ચવર્જંતિ ! કિં નેરહપસુ જાય દેવેસુ ? ગોયમા ! નો નેરહપસુ, તિરિક્ખજોણિયમણૂસેસુ ઉચ્ચવર્જંતિ, નો દેવેસુ ઉચ્ચવર્જંતિ, एवं जहा गतेसिं येय उचवाओ

બાદર પૃથ્વીચીકાયાિકમા ઉત્પન્ન થાય ! હે ગૌતમ ! બાદર પૃથ્વીચીકાયાિકમા ઉત્પન્ન થાય, પણ હક્કમ પૃથ્વીચીકાયાિકમા ન ઉત્પન્ન થાય. જો બાદર પૃથ્વીચીકાયાિકમા ઉત્પન્ન થાય તો શું વર્ણાસા બાદર પૃથ્વીચીકાયાિકમા ઉત્પન્ન થાય કે અવર્ણાસા બાદર પૃથ્વીચીકાયાિકમા ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! વર્ણાસામાં ઉત્પન્ન થાય, પણ અવર્ણાસામાં ન ઉત્પન્ન થાય. એ પ્રમાણે અકાયાિક અને વનસ્પતિકાયાિકને પણ કહેયુ. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યોને વિશે જેમ નૈરયાિકોની સંયુક્તિમ સિવાય અન્યમા ઉદ્વર્તના કહી તેમ અસુરકુમારોની પણ કહેવી. એ પ્રમાણે સ્વનિતકુમાર સુધી જાણયુ.

૪૭. હે મગવન્ ! પૃથ્વીચીકાયાિકો ઉદ્વર્તના કરી-મરણ પામી તુલત વર્ણા જાય-વર્ણા ઉત્પન્ન થાય ! શું નૈરયાિકોમાં કે યાવત્ દેવોમાં ઉત્પન્ન ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ તેઓ દૈમાનિકમા સદ્દક્ષાર પર્વત ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્યોનો સર્વ સ્થાનોમાં, સનતકુમારથી માઝી સદ્દક્ષાર સુધીના દેવોનો સરળાતા પરમ્મા આયુગયાલ્લ મર્મજ તિર્યંચ પચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તથા જ્ઞાનતાવિ દેવોનો

तद्वा उव्वट्ठणावि देवज्जा भाणियन्वा । एवं आउवणस्सइवेइंदियतेइंदियचउरिन्दियावि । एवं तेउ० वाउ०,
नवरं मणुस्सवज्जेसु उववज्जन्ति । पंचिन्दियतिरिक्खजोणिया णं भंते । अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छंति, कहिं
उववज्जन्ति ? गोयमा ! नेरइएसु जाव देवेसु उववज्जन्ति । जइ नेरइएसु उववज्जन्ति किं रयणप्पभापुढविनेरइएसु
उववज्जन्ति, जाव अहेसत्तमापुढविनेरइएसु उववज्जन्ति ? गोयमा ! रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जन्ति, जाव
अहेसत्तमापुढविनेरइएसु उववज्जन्ति । जइ तिरिक्खजोणिएसु उववज्जन्ति किं एगिन्दिएसु, जाव पंचिन्दिएसु
उववज्जन्ति ? गोयमा ! एगिन्दिएसु, जाव पंचिन्दिएसु उववज्जन्ति । एवं जहा एतेसिं चैव उववाओ उव्वट्ठणावि
तहेव भाणियन्वा, नवरं असंखेज्जवासाउएसुवि एते उववज्जन्ति । जइ मणुस्सेसु उववज्जन्ति किं संसुच्छिममणु-

थाय ? हे गौतम ! नैरयिकोमां न उत्पन्न थाय, अने देवोमां न उत्पन्न थाय. जेम पृथिवी-
कायिकोनो उपपात क्खो छे तेम उद्वर्तना पण देवसिवाय कहेवी. ए प्रमाणे अक्काय, वनस्पतिकाय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने
चउरिन्द्रियो पण कहेवा. तेजस्काय अने वायुकाय माटे एमज जाणवुं. परन्तु मनुष्य सिवाय बीजाने विशेष उत्पन्न थाय. हे भगव-
न् ! पंचेन्द्रिय तिर्यचो मरीने तुरत क्यां जाय-क्यां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! नैरयिकोमां उत्पन्न थाय, यावत् देवोमां उत्पन्न थाय.
जो नैरयिकोमां उत्पन्न थाय तो शुं रत्तप्रभामां उत्पन्न थाय के यावत् सातमी नरकपृथिवीमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! रत्तप्रभामां
पण उत्पन्न थाय, यावत् सातमी नरकपृथिवीमां पण उत्पन्न थाय. जो तिर्यचोमां उत्पन्न थाय तो शुं एकेन्द्रियोमां के यावत्-पंचे-

गर्भज संख्याता चरसना आयुषवाला मनुष्योमां ज उपपात थाय छे. पच्छ द्वार समाप्त.

स्तेषु उववञ्चन्ति, गन्धयकंतिमणूसेषु उववञ्चन्ति ? गोयमा ! दोसुवि । एवं जहा उववाओ तहेव उववद्वणावि
भाणियव्या, नवर अकम्मभूमग-अंतरदीवगगन्धयकंतिमणूसेषु असलेखवासाउपसुवि एते उववञ्चन्ति ति भा-
णियव्वं । जइ देवेषु उववञ्चन्ति किं भवणवईसु उववञ्चन्ति, जाव किं वेमाणिएसु उववञ्चन्ति ? गोयमा ! सन्वे-
सु चेव उववञ्चन्ति । जइ भवणवईसु किं असुरकुमारेसु उववञ्चन्ति जाव धणियकुमारेसु उववञ्चन्ति ? गोयमा !
सन्वेसु चेव उववञ्चन्ति । एवं पाणमतरोइसियवेमाणिएसु निरतर उववञ्चन्ति जाव सहस्सरो कप्पो स्ति ॥
४४. मणुस्सा णं भत्ते ! अणंतर उववद्विस्ता कहिं गच्छति कहिं उववञ्चन्ति ? किं नेरइणसु उववञ्चन्ति, जाव

न्त्रियोमा उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! एकेन्द्रियोमा उत्पन्न थाय, पावत्-एवेन्द्रियोमा. एण उत्पन्न थाय-इत्यादि जेम एओनो उपपात
फट्ठो छे तेम उववर्तना एण कहेयी. परन्तु एओ असंख्यात वस्तना आयुषवाळा तिर्यचोमां एण उत्पन्न थाय छे, जो मनुष्योमां
उत्पन्न थाय तो शु समूहम मनुष्योमां उत्पन्न थाय के गर्भव मनुष्योमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! वन्नेमां उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे
जेम उपपात फट्ठो छे तेम उववर्तना एण कहेयी. परन्तु अकर्मभूमिना अने अन्तर द्वीपना असंख्यात वस्तना आयुषवाळा मनुष्योमां
एण उत्पन्न थाय छे एम कहेउ. जो देवोमां उत्पन्न थाय तो शु भवनपतिमां उत्पन्न थाय के यावत् वैमानिकोमां उत्पन्न थाय ? हे
गौतम ! वधामां उत्पन्न थाय. जो भवनपतिमां उत्पन्न थाय तो शु अदुःखमारोमां उत्पन्न थाय के, यावत्-स्तनितकुमारोमां उत्पन्न
थाय ? हे गौतम ! वधामां उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे व्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिकोमां सहस्राकल्प सुधी निरतर उत्पन्न थाय छे.

४४ हे भगवन् ! मनुष्यो भरण पामी तुरत क्यां जाय, क्यां उत्पन्न थाय, क्यां नैरयिकोमां उत्पन्न थाय, यावत् देवोमां

દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! નેરહપસુવિ ઉવવજ્જન્તિ, જાવ દેવેસુવિ ઉવવજ્જંતિ । एवं निरंतरं सन्वेसु ठाणेसु पु-
च्छ । गौयमा ! सन्वेसु ठाणेसु उववज्जन्ति, न कहिं च पडिसेहो कायन्वो, जाव सन्वट्ठसिद्धदेवેસુવિ ઉવવજ્જન્તિ,
અત્થેગતિયા સિજ્જંતિ, બુજ્જંતિ, સુચંતિ, પરિનિન્વાયંતિ, સન્વટ્ઠવલાણં અંતં કરેંતિ । વાણમંતરજોહસિયવેમાણિ-
યસોહમ્મીસાણા ય જહા અસુરકુમારા, નવરં જોહસિયાણ ય વેમાણિયાણ ય ચયંતીતિ અભિલાવો કાયન્વો ।
સણંકુમારદેવાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહા અસુરકુમારા, નવરં પર્ગિદિણસુ ણ ઉવવજ્જંતિ । एवं जाव सहस्सारग-
देवा । आणय-जाव अनुत्तरोववाहया देवा एवं चेव, नवरं नो तिरिक्खजोणिणसु उववज्जन्ति, मणुस्सेसु पज्जत्तसं-
खेज्જવાસાડયકમ્મમ્મૂમગગઢ્ઠભવવર્કતિયમણૂસેસુ ઉવવજ્જન્તિ । ६ દારં ।

ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! નેરયિકોમાં પળ ઉત્પન્ન થાય, યાવત્ દેવોમાં પળ ઉત્પન્ન થાય. એમ નિરંતર તથા સ્થાનકો સંબંધે પૃચ્છા
કરવી. હે ગૌતમ ! તથા સ્થાનકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ પણ સ્થાનનો પ્રતિષેધ ન કરવો. યાવત્-સર્વાર્થસિદ્ધ દેવોમાં પળ
ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈક તો સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત થાય છે, નિર્વાણ પામે છે અને સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક,
વૈમાનિક સૌધર્મ અને ઈશાન દેવો જેમ અસુરકુમારો ક્રહ્યા તેમ કહેવા. પરંતુ જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો ‘જ્યવે છે’ એવો પાઠ કહેવો.
સનત્કુમાર દેવો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જેમ અસુરકુમારો કહ્યા તેમ કહેવા, પરંતુ એકેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. એ પ્રમાણે
સહસ્રાર દેવો સુધી જાણવા. આનત, યાવત્ અનુત્તરોપપાતિક દેવો સંબંધે એમજ જાણવું, પરંતુ તેઓ તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી.
મનુષ્યોમાં પણ પર્યાપ્તા સંભ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મધૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૫૪ દ્વાર સમાપ્ત.

૪૫. નેરહયા યા મંતે ! કતિભાગાવસેસાડયા પરમવિયાડયં પકરેતિ ! ગોપમા ! નિયમા છમ્માસાવસેસાડયા પરમવિયાડયં ! एवं असुरकुमारा चि, एवं जाव धणियकुमारा ! युढविकाइया णं भंते ! कतिभागावसेसाडया परमवियाडयं पकरेति ! गोपमा ! युढविकाइया बुविहा पन्नत्ता, तज्जहा—सोवक्कमाडया ण निरुक्कमाडया य । तत्थ णं जे ते निरुक्कमाडया ते नियमा तिभागावसेसाडया परमवियाडयं पकरेति । तत्थ णं जे ते सो-
वक्कमाडया ते सिय तिभागावसेसाडया परमवियाडयं पकरेति, सिय तिभागतिभागावसेसाडया परमवि-
याडयं पकरेति, सिय तिभागतिभागतिभागावसेसाडया परमवियाडयं पकरेति । आउतेउवाडवणक्कइकाइ-

સાતનું દ્વાર.

૪૫. હે મગવન્ ! નૈરયિકો આયુપનો કેટલો માગ શાકી હોય ત્યારે પરમવન્ આયુષ શંધે છે ! હે ગૌતમ ! છ માસ આયુષ શાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરમવન્ આયુષ શંધે છે. ૯ પ્રમાણે અસુરકુમારો, યાવદ્ સ્થાનિકુમારો જાણવા. હે મગવન્ ! ધૃષ્ટીવીકાયિકો આયુપનો કેટલો માગ શાકી હોય ત્યારે પરમવન્ આયુષ શંધે છે ! હે ગૌતમ ! ધૃષ્ટીવીકાયિકો જે પ્રકારના કષ્ટા છે. તે આ પ્રમાણે—
સોપકમઆયુષવાલા અને નિરુપકમઆયુષવાલા. તેમાં જે નિરુપકમઆયુષવાલા છે તેઓ અવશ્ય વર્તમાન આયુપનો ત્રીજો માગ શાકી હોય ત્યારે પરમવન્ આયુષ શંધે છે. તેમાં જે સોપકમઆયુષવાલા છે તેઓ કદાચ આયુપનો ત્રીજો માગ શાકી હોય ત્યારે પરમવન્

૪૫-૪૬ દવે સાતનું દ્વાર કહે છે. તેનો પૂર્વના દારની સાથે આ સંબંધ છે—જે જીવોનો શારફાદિ ગતિઓમાં વિવિધ પ્રકારનો ઉપપાત કષ્ટા છે, તે જીવોપ પૂર્વ મહે આયુષ થયેલું છે અને પછીથી તેનો ઉપપાત થયેલો છે, કારણ કે માયુપનો ઘષ ધવા સિવાય

याणं वेइंदियतेइंदियचउरिन्दियाणवि एवं चेव ।

४६. पंचिन्दियतिरिक्खजोगियाणं भंते ! कतिभागावसेसाउया परभवियाउयं पकरेंति ? गोयमा ! पंचिन्दियतिरिक्खजोगिया दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—संखेजवासाउया य असंखेजवासाउया य । तत्थ णं जे ते असंखेजवासाउया ते नियमा छम्मासावसेसाउया परभवियाउयं पकरेंति । तत्थ णं जे ते संखिजवासाउया ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—सोवक्कमाउया य निरुक्कमाउया य । तत्थ णं जे ते निरुक्कमाउया ते नियमा तिभागावसेसाउया परभवियाउयं पकरेंति । तत्थ णं जे ते सोवक्कमाउया ते णं सिय तिभागे परभवियाउयं पकरेंति, आयुष वांधे छे. कदाच आयुपना त्रीजा भागनो त्रीजो भाग (नवमो भाग) वाकी होय त्यारे परभवनुं आयुष वांधे छे. कदाच आयुपना त्रीजा भागना त्रीजा भागनो त्रीजो भाग (सत्यावीशमो भाग) वाकी होय त्यारे परभवनुं आयुष वांधे छे. अप् तेजस्, वायु, वनस्पति, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोने ण एमज जाणवुं.

४६. हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय तिर्यचो आयुपनो केटलो भाग वाकी होय त्यारे परभवनुं आयुष वांधे ? हे गौतम ! पंचेन्द्रिय तिर्यचो वे प्रकारना कहा छे, ते आ प्रमाणे—संख्याता वरसना आयुषवाळा अने असंख्याता वरसना आयुषवाळा, तेमां जे असंख्यात उपपात थतो नथी. तेमां 'केटलुं पूर्वं भवनुं आयुष वाकी होय त्यारे परभवनुं आयुष वांधे' ए प्रमाणे संशयने प्राप्त थयेला भगवान् गौतम पूछे छे—'हे भगवन् ! नैरयिको आयुपनो केटलो भाग वाकी होय त्यारे परभवनुं आयुष वांधे छे' ? इत्यादि पाठसिद्ध छे. स्मातंशुं ह्यार समाप्त.

સિય તિમાગતિભાગે પરમવિયાતયં પકરેતિ, સિય તિમાગતિમાગતિમાગાયસેસાતયા પરમવિયાતય પકરેતિ।
एवं मणूसा यि । याणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा नेरइया । ६ दार ।

૪૭. કદ્ધિહે નં મતે ! આડયયંધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છન્ધિહે આડયયંધે પન્નત્તે, તંજહા—? જાતિનામનિ-
हत्ताउए, २ गतिनामनिहत्ताउए, ३ वितीणामनिहत्ताउए, ४ ओगाहणनामनिहत्ताउए, ५ पणसनामनिहत्ताउए,

વરસના આયુષવાલા છે તે પોતાનુ છમાસનુ આયુષ વાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરમવતું આયુષ વાંધે છે. અને જે સત્યાતા ધરસના આયુષવાલા છે તે વે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સોપક્રમઆયુષવાલા અને નિરુપક્રમઆયુષવાલા. તેમાં જે નિરુપક્રમઆયુષવાલા છે તે પોતાના આયુષનો ત્રીજો ભાગ વાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરમવતું આયુષ વાંધે છે. અને જે સોપક્રમઆયુષવાલા છે, તેઓ કદાચ ત્રીજો ભાગ વાકી હોય ત્યારે પરમવતું આયુષ વાંધે છે, કદાચ ત્રીજા ભાગનો ત્રીજો ભાગ (નવમો ભાગ) વાકી હોય ત્યારે પરમવતુ આયુષ વાંધે છે, અને કદાચ ત્રીજા ભાગના ત્રીજા ભાગનો ત્રીજો ભાગ (સત્યાવીશમો ભાગ) વાકી હોય ત્યારે પરમવતુ આયુષ વાંધે છે. આ પ્રમાણે મનુષ્યો પણ જાણવા. વ્યવસ્તરે, જ્યોતિષ્કો અને વૈમાનિકો નૈરયિકો પ્રમાણે જાણવા. સાતથુ દ્વાર સમાપ્ત

આઠમુ દ્વાર.

૪૭. હે મગવન્ ! આયુષનો વંધ કેટલા પ્રકારનો વઢો છે ? હે ચૌતમ ! છ પ્રકારનો આયુષનો વંધ કહેલો છે. તે આ પ્રમાણે--

૪૭ ए प्रमाणे यर्तमान भयना आयुषनो केटलामो माग वाकी होय त्यारे परमवतु आयुष वाधि तेनु प्रतिपादन कर्तुं, ह्ये जे प्रकारे आयुषनो यध करे ते प्रकार नैरयिकादि वडकना क्रमयी प्रतिपासन करे छे-‘नैररयाण मते ! करिहि आउयवधे पन्तसे’ ? हे मगवन् ! नैरयिकोने केटला प्रकारनो आयुषनो यध कहेलो छे-‘एत्यादि ‘जातिनामनिहत्ताउए’ ? जातिनामनिघत्तायुष, जाति

६ अणुभावनामनिहत्ताउए । नेरइयाणं भंते ! कइविहे आउयबंधे पन्नत्ते, तंजहा-जातिनामनिहत्ताउए, गतिणामनिहत्ताउए, ठितीणामनिहत्ताउए, ओगाहणणामनिहत्ताउए, पदेसणाम-निहत्ताउए, अणुभावणामनिहत्ताउए, एवं जाव वेमाणियाणं ।

१ जातिनामनिधत्तायुप, २ गतिनामनिधत्तायुप, ३ स्थितिनामनिधत्तायुप, ४ अवगाहनानामनिधत्तायुप, ५ प्रदेशनामनिधत्तायुप अने ६ अनुभावनामनिधत्तायुप. हे भगवन् ! नैरयिकोने केटला प्रकारनो आयुपबंध कइयो छे ? हे गौतम ! छ प्रकारनो आयुपबंध कइयो छे. ते आ प्रमाणे-१ जातिनामनिधत्तायुप, यावत् ६ अनुभावनामनिधत्तायुप. ए प्रमाणे यावत्-वैमानिको सुधी जाणवुं.

पकेन्द्रियजालादि, तेना प्रांच प्रकार छे, अने ते ज नाम-नामकर्मनी उत्तरप्रकृतिविशेषरूप . ते जातिनाम, तेनी साथे निधत्त-निधेक ने प्राप्त थयेल जे आयुप-पटले जातिनामकर्म विशिष्ट आयुपनो बन्ध ते जातिनामनिधत्तायुप, निधेक-कर्मपुद्गलोने भोगववा माटे रचना, ते आ प्रकारे छे—

“मोत्तूण सगमत्राहं पढमाए ठिईए बहुतरं दब्बं । सेसे विसेहोणं जावुक्कोसं ति सब्वेसि ॥” (कर्मप्रकृतिप्रदेशबन्ध गा. ८२)

“पोतानो अवाधाकाळ छोडीने प्रथम स्थितिमां घणां पुद्गलद्रव्यो होय छे, अने पछीनी स्थितिमां विशेष न्यून न्यून पुद्गलो होय छे, यावत् उत्कृष्ट स्थितिमां-छेछा समयनी स्थितिमां सौधी न्यून पुद्गलो होय छे.” तात्पर्य ए छे के बधा य कर्म बंधाता होय छे त्यारे पोतपोतानो अवाधाकाळ छोडीने वाक्कीना स्थितिकाळमां निधेक-वलिकरचना थाय छे, तेमां प्रथम समये पटले अवाधाकाळ पछीना प्रथम समयमां घणा वलिको होय छे, बीजा समये विशेषदीन वलिको होय छे, तेथी बीजा समये विशेषदीन वलिको होय छे, तेथी चोथा समये विशेषदीन वलिको होय छे. एम अनुक्रमे विशेषदीन विशेषदीन त्यां सुधी कहेवुं यावत् उत्कृष्ट स्थिति-छेछा समयनी स्थितिमां

૪૮. જીવા ણં મંતે ! જાતિનામનિહતાઝયં કતિર્હિ આગરિસેર્હિ પગરંતિ ! ગોયમા ! જહન્નેણ પવકેણ વા વોર્હિ

૪૮. હે મગવન્ ! જીવો જાતિનામનિષ્ણાપ્ય કેટલા આકર્ષ્ય વડે ગાયે ! હે ગૌતમ ! અધન્યધી એક, વે કે કે પ્રાણ અને ઉત્કર્ષધી

વિશેષદ્વીપ દુઝિકો હોય છે ૨ 'ગતિનામનિષ્ણાપ્ય' નરકગત્યાદિના મેવધી ગતિ ચાર પ્રકારે છે, તે ગતિનામની સાથે નિષ્ણ-નિષેષ-દુઝિકાર-
ચનાને પ્રાપ્ત થયેલુ આપુય તે ગતિનામનિષ્ણાપ્ય, ૩ સ્થિતિ-તે મલમા સ્થિતિ યધી-અધ્યર્મા આવહુ, યટલે જે નામ કર્મ જે મલમા ઉદયર્મા
આથે તે ગતિ, જાતિ અને પાંચ ઘટીપદિ સિવાય સ્થિતિનામ કર્મ જાણહુ ગત્યાદિને યર્મન કરવાહુ કારણ ૫ છે કે તેમોતુ 'ગતિનામનિષ્ણાપ્ય'
દ્વાપદિ સ્વપદોયદે પ્રણ કરેલુ છે તે સ્થિતિનામની સાથે નિષ્ણ-નિષેષને પ્રાપ્ત થયેલુ આપુય તે સ્થિતિનામનિષ્ણાપ્ય ૪ 'અયમા-
હુતે યસ્યા' જેને વિશે જીવ રહે તે અયમાહના-ઔદારિકારિ ઘટીર જાણવા, તેનુ કારણમૂલ જે ઔદારિકારિઘટીરજામકર્મ તે
અયમાહનાનામ, તેની સાથે નિષેષને પ્રાપ્ત થયેલુ આપુય તે અયમાહનાનામનિષ્ણાપ્ય ૫ 'પ્રવેશનામનિષ્ણાપ્ય' પ્રવેશ-કર્મપરવા-
પુત્રો, તે પ્રવેશો સ્થિતિજ સક્રમથી પણ અનુમયાતા હોય તે પ્રણ કરવા, તે પ્રયાત જેમા છે ૫ નુ નામકર્મ તે પ્રવેશનામ તાપર્ય ૫
છે કે જે અયમા જે પ્રવેશથી મોગયાય તે પ્રવેશનામ અધી વિપાકોદયને જહિ પ્રાપ્ત થયેલુ પણ નામકર્મ પ્રણ કરહુ તે પ્રવેશનામની
સાથે નિષેષને પ્રાપ્ત થયેલુ આપુય તે પ્રવેશનામનિષ્ણાપ્ય 'અનુમાયનામનિષ્ણાપ્ય' જે અયમા જે સીમા વિપાકયજ્ઞુ નામકર્મ ઘેવાય,
જેનકે નારકાપુપના ઉદયમા અનુમ વર્ષ, ગમ્ધ, રસ, સ્પર્શ, રૂપચાત, અનાદેય, ડુસ્વર, અયશક્તિતિ ઘમેરે નામકર્મ, તેની સાથે જે
નિષેષને પ્રાપ્ત થયેલુ આપુય તે અનુમાયનામનિષ્ણાપ્ય (૫૦)—જા માટે આત્માવિનામકર્મ આપુપના વિશેષણ સરીકે આપવામા
આવેલ્યં છે ! (૩૦)—આપુપકર્મની પ્રધાનતા વતાયવા માટે છે તે આ પ્રમાણે-નારકાદિના અપુપનો ઉદય થયા પછી જાત્યાદિ નામકર્મનો
ઉદય થાય છે, તે સિવાય યતો નથી, માટે અપુપની પ્રધાનતા છે

૪૮-૪૯. હવે જાત્યાદિનામકર્મવિશિષ્ટ આપુય કેટલા આકર્ષ્ય વડે ગાયે છે ! ૫ પ્રમાણે જિજ્ઞાસુ શિષ્ય પૂછે છે—“જીવાણ મતે !

વા તીર્હિં વા ઉક્કોસેણં અટ્ટહિં ! નેરહ્યા ણં ભંતે ! જાતિનામનિહત્તાડયં કતિર્હિં આગરિસેહિં પગરેતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં એક્કેણ વા દોર્હિં વા તીર્હિં વા, ઉક્કોસેણં અટ્ટહિં ! એવં જાવ વેમાણિયા ! એવં ગતિનામનિહત્તાડયવિ, ઠિત્તીનામનિહત્તાડયવિ, ઓગાહનાનામનિહત્તાડયવિ, પદેસનામનિહત્તાડયવિ, અણુભાવનામનિહત્તાડયવિ !

૪૯. એતેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં જાતિનામનિહત્તાડયં જહન્નેણં એક્કેણ વા દોર્હિં વા તીર્હિં વા ઉક્કોસેણં અટ્ટહિં

આઠ આકર્ષવડે બાંધે. એ પ્રમાણે યાવત્-વૈમાનિક સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે ગતિનામનિધત્તાયુષ, સ્થિતિનામનિધત્તાયુષ, અવગાહના-નામનિધત્તાયુષ, પ્રદેશનામનિધત્તાયુષ અને અનુભાવનામનિધત્તાયુષ સંબંધે પણ જાણવું. હે ભગવત્ ! નૈરયિકો જાતિનામનિધત્તાયુષને કેટલા આકર્ષ વડે બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક, વે કે ત્રણ આકર્ષ વડે અને ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષ વડે બાંધે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ ગતિનામનિધત્તાયુષ, સ્થિતિનામનિધત્તાયુષ, અવગાહનાનામનિધત્તાયુષ, પ્રદેશનામનિધત્તાયુષ અને અનુભાવનામ-નિધત્તાયુષ સંબંધે પણ જાણવું.

૪૯. હે ભગવન્ ! જાતિનામનિધત્તાયુષને જઘન્યથી એક, વે કે ત્રણ આકર્ષ વડે અને ઉત્કર્ષથી આઠ આકર્ષ વડે બાંધતા એ જાતિનામનિહત્તાડયં કહ્મિં આગરિસેહિં પગરેતિ" ? 'હે ભગવન્ ! જીવો કેટલા આકર્ષ વડે જાતિનામનિધત્તાયુષ બાંધે-इत्यादि. 'આકર્ષ પડેલે તેવા પ્રકારના પ્રયત્નથી કર્મપુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરવું. જેમ ગાય પાણી પીતી મયવડે ચારંવાર આંહુંઅવંહું જોતી પાણી

૧. કર્મબંધને યોગ્ય પ્રયત્નવિશેષરૂપ અધ્યવસાયની ધારાને આકર્ષ કહે છે, જ્યારે આયુષકર્મના બંધને યોગ્ય અધ્યવસાયની ધારા તીવ્ર હોય છે ત્યારે તે એક ધારા વડે અન્તર્મુહૂર્ત પર્યંત આયુષનો બંધ થાય છે. જ્યારે મન્દ ધારા હોય છે ત્યારે વલ્ચે અન્તર પડી જાય છે એટલે

આગરિસેહિં પકરેમાણાં કતારે કતારેહિન્તો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ! ગોપમા ! સઘ-
તથોયા જીયા જાતિયામનિહતાઅયં અદ્દહિં આગરિસેહિં પકરેમાણા, સત્તહિં આગરિસેહિં પકરેમાણા સંલેખગુણા,
છહિં આગરિસેહિં પકરેમાણા સંલેખગુણા, ૫૪ં પચહિં સંલેખગુણા, ૫૪હિં સંલેખગુણા, તીહિં સંલેખગુણા,
દોહિં સંલેખગુણા, ૫૪ોળે આગરિસેણં પગરેમાણા સંલેખગુણા ! ૫૪ં પતેણ અમિલાયેણં જાય અણુમાગનામાનિ-

જીવોમાં કોણ કોનાથી અરુપ, મદુ, તુલ્ય કે વિરોધાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! જાતિનામનિષ્ણાપુત્રે આઠ આકર્ષે મઠે વાંધતા
જીવો સૌથી યોગ્ય છે, તેથી સાત આકર્ષે મઠે વાંધતા જીવો સંલ્યાતગુણા છે. તેથી છ આકર્ષે મઠે વાંધતા જીવો સંલ્યાતગુણા છે. ૫ પ્રમાણે
પાંચ આકર્ષે મઠે વાંધતા સંલ્યાતગુણા, તેથી ચાર આકર્ષે મઠે વાંધતા સંલ્યાતગુણા, તેનાથી ત્રણ આકર્ષે મઠે વાંધતા સંલ્યાતગુણા,
તેથી બે આકર્ષે મઠે વાંધતા સંલ્યાતગુણા અને તેથી એક આકર્ષે મઠે વાંધતા સંલ્યાતગુણા છે. ૫ પ્રમાણે આ અમિલાપ-પાઠ મઠે

પીર છે ૫ પ્રમાણે જીવ પણ જ્યારે તીવ્ર આયુરવચ્ચના અવ્યવસાય મઠે જાતિનામવિશિષ્ટ આયુર કે થીજુ ગત્યાધિવિશિષ્ટ આયુર
મઠે છે ત્યારે પણ આકર્ષે મઠે, મન્દ હોય તો બે કે ત્રણ આકર્ષે મઠે મન્દસ્તર હોય તો ચાર કે પાંચ આકર્ષે મઠે અને મન્દસ્તમ હોય

અન્તર્મુદૂર્તનો વચ્ચેના પાટમાં આયુરનો વધ થતો જટારી જાય છે, પટલે વચ્ચે જાતો પડી જાય છે ત્યારે બે આકર્ષે મઠે આયુરનો વચ્ચે પાંચ છે
જ્યારે તેઓ પણ અવ્યવસાયની મન્દ ધારા હોય છે, ત્યારે વચ્ચે વચ્ચે બે ચાર આયુરનો વધ થતો નથી પટલે ત્રણ આકર્ષે મઠે આયુરનો
વચ્ચે પાંચ છે, જેમ જેમ અવ્યવસાયવાસની મન્દતા તેમ તેમ વધારે વાક્યને વધારે છે એમ વધારેમાં વધારે આઠ આકર્ષે મઠે આયુરનો
વચ્ચે પાંચ છે, જેમ ગાય પાણી પીતો હોય ત્યારે પાણી પીતાં વૃક્ષે મચ્છી યાદું અઘડું જોતો પાણી પીતો વંધ પડો જાય છે તેમ

हृत्ताडयं, एवं एते छप्पिय अप्पाबहुदंडगा जीवादीया भाणियन्वा ।

इति पन्नवणाए भगवईए वक्कंतियपयं छट्ठं समत्तं ६ ।

यावत्-अनुभागनामनिधत्तायुप जाणवुं. ए प्रमाणे जीवादि छ अल्पबहुत्वना दंडको कहेवा.

प्रज्ञापना सूत्रमां पठ व्युत्क्रान्ति पद समाप्त.

तो छ, सात के आठ आकर्षवडे बांधे छे. अहीं जात्यादि कर्मना आकर्षनो नियम आयुपनी साथे वंधातां होय त्यार समजबो. बाकीना काळने विशेषे नियम नथी. कारण के केटलीक प्रकृतिओ ध्रुवबन्धिनी होवाथी अने बीजी प्रकृतिओ परावर्तमान (चिरोधिनी) होवाथी घणा काळ सुधी बन्धनो संभव होवाने लीधे तेमां आकर्षवुं नियतपणुं होतुं नथी.

प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां छट्ठुं व्युत्क्रान्ति पद समाप्त.

आयुपकर्मनो बन्ध वच्चे अटकी जाय छे अने त्यार आकर्ष वडे पुनः आयुपनो बन्ध थाय छे. आ आकर्षनो नियम आयुपकर्ममा अने आयुपकर्मनी साथे वंधातां जात्यादि नामने लागु पडे छे. जे प्रकृतिओ ध्रुवबन्धिनी छे तेथी अथवा तो परावर्तमान प्रकृतिओ होय छे के जेनो बन्ध लावा काळ सुधी चालु छे, जेमके ज्ञानावर्णीयादि ध्रुवबन्धीनी प्रकृतिओ छे, अथवा तो देवगत्यादि परावर्तमान प्रकृतिओ छे अने तेनो घणा काळ सुधी बन्ध थया करे छे, त्यां आकर्षनो नियम नथी.

સત્ત્વમં ઉત્તાસપયં ।

૧ નેરડયા યં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ આણમંતિ ધા પાણમંતિ ધા ડસસંતિ ધા નીસસંતિ ધા ! ગોયમા ! સતતં

સાતમંડુ ઉચ્છ્વાસ પદ.

૧. હે મગધન્ ! નૈરયિકો કેટલા ફાંકે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! સતત અને નિરંતર ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે.

૧ છઠ્ઠા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે સાતમા પદનો આરંભ કરાય છે તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે—અહીં પૂર્વના પદમાં ઝીયોના ઉપપાતવિષ્ણાદિ કહ્યા અને આ પદમાં નારકાદિપણે ઉત્પન્ન થયેલા અને શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્વાસિ થયે પર્વાસા નારકાદિ ઝીયોના યયાસંમય ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ ક્રિયાના વિરહફાલ અને અવિરહફાલનું પરિમાણ કહેવાનું છે, આ સંબંધ થઈ પ્રાપ્ત થયેલા આ પદનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘નૈરડયાણ મંતે’ ! હયાવિ હે મગધન્ ! નારકો ‘કેવદય ફાલસ્સ’ કિપ્પકાલેન-કેટલા કાલે અહીં ‘યં’ પાપ્યાકદ્ધારમા થયરાય છે પ્રાકૃત શૈલીથી પશ્ચીમી અથવા તુલીયા વિમલિકા અર્થમાં છઠી વિમલિક છે તેથી ‘કેટલ કાલ ધડી અથવા કેટલા કાલે ‘આણમંતિ’ આનંતિ-શ્વાસ લે છે, તેમા ‘અન્’ ધાતુ પ્રાણન-શ્વાસ લેવાના અર્થમાં છે અને મતાર અસાક્ષનિક-નિયમ વિગદ આવેલો છે, ૨ પ્રમાણે થીને જ્યારે પળ યયાસમય જાણી લેયું તેવી રીતે ‘પાવયતિ ધા’ પ્રાણન્તિ ધા-અહીં ધા છાન્દ સમુચ્ચ-વાર્થક છે ૨ થયે પર્વોના અર્થ મનુષ્યમે સ્પષ્ટ કરે છે ‘ઉસસતિ ધા નીસસંતિ ધા’ ‘આણમંતિ’ આનંતિ થટલે ‘ઝસસંતિ’ ઉચ્છ્વસન્તિ શ્વાસ લે છે અને ‘પાણમંતિ’ પ્રાણન્તિ થટલે ‘નિસસતિ’ ની શ્વસન્તિ-શ્વાસ મૂકે છે અથવા ‘આનમંતિ પ્રાણમંતિ’ અહીં નમ્ ધાતુ નમવાના અર્થમાં છે, અને ધાતુના અનેક અર્થો થતા હોવાથી તેનો શ્વસન ક્રિયા રૂપ અર્થ થવામા વિરોધ નથી. થીજા આચાર્યો આ પ્રમાણે કહે છે—“આણમંતિ પાણમંતિ” ૨ થઈ આન્તર ઉચ્છ્વાસ અને નિશ્વાસ ક્રિયા પ્રદર્શ કરાવી અને ‘ઝસસતિ નીસસતિ’

સંતયામેવ આણમંતિ વા પાણમંતિ વા ઝસસંતિ વા નીસસંતિ વા ॥

૨. અસુરકુમારા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ આણમંતિ વા પાણમંતિ વા ઝસસંતિ વા નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં, સત્તપહં થોવાણં ઉક્કોસેણં સાતિરેગસ્સ પક્ખસ્સ આણમંતિ વા જાવ નીસસંતિ વા ॥ નાગકુમારા ણં મંતે !

૨. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો કેટલા કાલે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય સાત સ્તોકે અને ઉત્કર્ષથી કંઠક અધિક પલવાડીએ ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. હે ભગવન્ ! નાગકુમારો કેટલા કાલે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી સાત

૫ વડે થાણ ઉચ્છ્વાસ જને નિઃશ્વાસ ક્રિયા પ્રદાન કરવી. ૫ પ્રમાણે ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્ન કર્યો પટલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! નૈરયિકો 'સતતં સંતયામેવ આણમંતિ વા' સતત-નિરંતર શ્વાસ લે છે અને મૂકે છે. કારણ કે નૈરયિકો અત્યંત દુઃખી હોય છે અને દુઃખીને નિરંતર ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસ હોય છે. ૫ પ્રમાણે લોકમાં દેગાય છે. તે સતતપણું પ્રાયઃ-ઘણાં અંશે પણ હોય ૫ માટે વીંટું વિશેષણ આપે છે- 'સંતયામેવ'-સતતમેવ-નિરંતર જ લે અને મૂકે છે, ૫ પ્રમાણે સમયનું અન્તર પડતું નથી. અહીં વીંટુંપણું પ્રાકૃત હોવાથી થયેલ છે. ઉત્તર આપવામાં 'આણમંતિ' इत्यादिનું પુનઃ ઉચ્ચારણ શિષ્યના વચનનો આદર રતાવવા માટે છે, કારણ કે ગુરુઓ જો શિષ્યના વચનનો આદર કરે તો તેઓ સંતુષ્ટ થાય છે, અને વારંવાર પ્રશ્ન, શ્રવણ અને અર્થના નિર્ણયાદિમાં પ્રયત્નશીલ થાય છે. અને તેઓનું વચન લોકમાં માન્ય થાય છે. ૫ પ્રમાણે ઘણા મન્ય જીવોનો ઉપકાર અને તીર્થની અભિવૃદ્ધિ થાય છે.

૨. અસુરકુમારના મૂઢમાં ઉક્કોસેણં સાતિરેગસ્સ પક્ખસ્સ' ઉત્કર્ષથી ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસ કરતુક અધિક ૫ પલવાડીએ હોય છે ૫મ કાણું છે. અહીં વેવોમાં જેઓની જેટલા સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેવોને તેટલા પલવાડીઆ જેટલો ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસ ક્રિયાનો વિરહકાલ હોય છે. અસુરકુમારોની ઉત્કટ સ્થિતિ કરતુક અધિક ૫મ સાગરોપમની છે. કારણ કે 'ચમર-ચલિસારમહિયં'

કેવદ્ધકાલસ્સ આણમંતિ યા પાણમંતિ યા ઝસસંતિ યા નીસસંતિ યા ? ગોયમા જહ્નેનં સત્તળ્લં થોવાળં, ઉક્કોસે-
ળં મુદ્ધુત્તપુહુત્તસ્સ, પવં જાવ ધગિયકુમારાણં ॥

૩. પુદ્ધવિકાદ્ધયાણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ આણમંતિ યા જાવ નીસસંતિ યા ? ગોયમા ! વેમાયાળ આણમંતિ
યા જાવ નીસસંતિ યા ! પવં જાવ મપૂસા ! ધાણમંતરા જહ્વા નાગકુમારા ॥

સ્તોકે અને અને ઉરુરૂધી મુદ્ધર્વપુવસ્સે-વેધી નવ મુદ્ધર્તે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. ૫ પ્રમાણે યાવત્-સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૩. હે ભગવન્ ! ધૃષિવીર્યાપિફો કેટલા ક્ષત્રે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! અનિયતપણે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. ૫ પ્રમાણે
યાવત્-મનુષ્યો સુધી જાણવું. ઇન્દ્રવરો નાગકુમારોની પેઠે જાણવા.

જમરની પદ્ધતિ સાગરોપમ અને યતીન્દ્રની કદ્દક અધિક પદ્ધતિ સાગરોપમની સ્થિતિ છે-પણ શાસ્ત્રનુસાર છે માટે તેમનો વજન અધિક પદ્ધતિ
પાણાદીમા પછી શ્વાસ લે છે અને મૂકે છે

૧. ધૃષિવીર્યાપિક્રમના ત્રણમા તેમજ 'વેમાયાવ' વિમાનપદ્ધતિ-વિગમરણે અનિયમિતપણે ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ લે છે અર્થાત્ તેમનો
ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ ક્રિયાઓ ચિરદ્ધકાલ અનિયત હોય છે વેયોમા જે જેટલા મોટા આયુરવાલ્લો હોય છે તે તેટલો સુધી હોય છે,
અને સુધીને ઉપરોક્ત ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ ક્રિયાઓ ઘણો ચિદ્ધકાલ હોય છે, કારણ કે ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસક્રિયા સુગ્ધકાર છે તે
માટે તેમ જેમ આયુરમાં સાગરોપમની પૃથ્વી ધાય તેમ તેમ ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ ક્રિયાના ચિરદ્ધકાલના પ્રમાણમાં પણ પદ્ધતિપદ્ધતિઓની
પૃથ્વી ધાય છે

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં માત્રાનું ઉચ્છ્વાસપદ સમાપ્ત

संति वा । सण्कुमारदेवा णं भंते ! केवतिकालस्स आणमंति वा जाव नीससंति वा ? गोयमा ! जहन्नेणं दोण्हं पक्खाणं, उक्कोसेणं सत्तण्हं पक्खाणं जाव नीससंति वा । माहिंदगदेया णं भंते ! केवतिकालस्स आणमंति वा जाव नीससंति वा ? गोयमा ! जहन्नेण साइरेणं साइरेणं सत्तण्हं पक्खाणं जाव नीससंति वा । मंमलोगदेया णं भंते ! केवतिकालस्स आणमंति वा जाव नीससंति वा ? गोयमा ! जहन्नेणं सत्तण्हं पक्खाणं, उक्कोसेणं वत्तण्हं पक्खाणं जाव नीससंति वा । लंतगदेया णं भंते ! केवतिकालस्स आणमंति वा जाव नीससंति वा ? गोयमा ! जहन्नेणं वत्तण्हं पक्खाणं, उक्कोसेणं जाव नीससंति वा । महासु-
खदेया णं भंते ! केवतिकालस्स आणमंति वा जाव नीससंति वा ? गोयमा ! जहन्नेणं चउदसण्हं पक्खाणं, उ-

ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી વે પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી સાત પલ્લવાહીણ યાત્ ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. હે
 ભગવન્ ! માહેન્દ્ર દેવો કેટલા કાલે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી કડ્ઢક અધિક વે પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી
 કડ્ઢક અધિક સાત પલ્લવાહીણ ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. હે મગવન્ ! પ્રજાલોકદેવો કેટલા કાલે ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે. હે ગૌતમ !
 જયન્યયી સાત પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી દસ પલ્લવાહીણ ઉચ્છ્વાસ લે અને મૂકે હે મગવન્ ! લંતરુ દેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે
 અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી દમ પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી જઠદ પલ્લવાહીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે મગવન્ ! મહાશુક્રદેવો
 કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી ચૌદ પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી સત્તર પલ્લવાહીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે
 ભગવન્ ! સહસ્રારક્લપના દેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી મત્તર પલ્લવાહીણ અને ઉત્તર્કર્પથી અઘાર

ઘ્નોસેણં સત્તરસણ્ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા । સહસારગદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ આણમંતિ વા જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તરસણ્ પક્ષ્વાણં, ઉક્કોસેણં અટ્ટારસણ્ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા । આ-
ણયદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ટારસણ્ પક્ષ્વાણં, ઉક્કોસેણં ઇગૂણ-
વીસાણ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા । પાણયદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહ-
ન્નેણં ઇગૂણવીસાણ પક્ષ્વાણં, ઉક્કોસેણં વીસાણ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા । આરણદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ
જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં વીસાણ પક્ષ્વાણં, ઉક્કોસેણં ઇગવીસાણ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા ।
અચ્ચુયદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગવીસાણ પક્ષ્વાણં, ઉક્કોસેણં
વાવીસાણ પક્ષ્વાણં જાવ નીસસંતિ વા ।

૭. હિટ્ઠિમહિટ્ઠિમગેચિજ્જગદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં વાવીસાણ
પક્ષ્વાડીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે ભગવન્ ! આનતદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી અઢાર પક્ષ્વાડીણ
અને ઉત્તરૂપથી ઓગણીશ પક્ષ્વાડીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે ભગવન્ ! પ્રાણતદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ !
જયન્યથી ઓગણીશ પક્ષ્વાડીણ અને ઉત્તરૂપથી વીશ પક્ષ્વાડીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે ભગવન્ ! આરણદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે
અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી વીશ પક્ષ્વાડીણ અને ઉત્તરૂપથી ઇકવીશ પક્ષ્વાડીણ શ્વાસ લે અને મૂકે. હે ભગવન્ ! અચ્ચુત દેવો
કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી ઇકવીશ પક્ષ્વાડીણ અને ઉત્તરૂપથી વાવીશ પક્ષ્વાડીણ શ્વાસ લે અને મૂકે.

પચ્ચાણં, ઉચ્ચોસેણં તેવીસાણ પચ્ચાણં જાય નીસસંતિ વા ! દિદ્ધિમમઞ્જિમગેવિઙ્ગદેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાય નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહ્નેણં તેવીસાણ પચ્ચાણં જાય નીસસંતિ વા ! જહ્નેણં ચઙ્ચીસાણ દિદ્ધિમઽવરિમગેવિઙ્ગા ણં દેવા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાય નીસસંતિ વા ! ગોયમા ! જહ્નેણં ચઙ્ચીસાણ પચ્ચાણં, ઉચ્ચોસેણં પળવીસાણ પચ્ચાણં જાય નીસસંતિ વા ! મઞ્જિમમદિદ્ધિમગેવિઙ્ગા ણં દેવા ણં મંતે ! કેવ-
ઈકાલસ્સ જાય નીસસંતિ વા ! ગોયમા ! જહ્નેણ પળવીસાણ પચ્ચાણં, ઉચ્ચોસેણં ઇચ્ચીસાણ પચ્ચાણં જાય નીસસંતિ વા ! મઞ્જિમમઞ્જિમગેવિઙ્ગા ણં દેવા ણં મંતે ! કેવઈકાલસ્સ જાય નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહ-

૭. હે પ્રગન્ધ ! નીચેની ત્રિકના નીચેના ગ્રેવેયકંદેવો કેટલા કાळे શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી પાવીશ પલવાહીણ અને ઉત્કર્પયી તેવીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. હે પ્રગન્ધ ! નીચેની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રેવેયકંદેવો કેટલા પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી તેવીશ પલવાહીણ અને ઉત્કર્પયી ચોવીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. હે પ્રગન્ધ ! નીચેની ત્રિકના ઉપરના ગ્રંથયકંદેવો કેટલા પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી ચોવીશ પલવાહીણ અને ઉત્કર્પયી પચીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. મધ્યમ ત્રિકની નીચેના ગ્રેવેયકંદેવો કેટલા કાळे શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી પચીશ પલવાહીણ અને ઉત્ક્રુદ છવીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. મધ્યમ ત્રિકની મધ્યના ગ્રેવેયકંદેવો કેટલા કાळे શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી પલવાહીણ અને ઉત્ક્રુદ સત્યાવીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. મધ્યમ ત્રિકની ઉપરના ગ્રેવેયકંદેવો કેટલા કાळे શાસ લે અને મૂકે ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી પલવાહીણ અને ઉત્ક્રુદ સત્યાવીશ પલવાહીણ શાસ લે અને મૂકે. ઉપરની ત્રિકની

ન્નેણં છઠ્ઠવીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં સત્તાવીસાણ પક્ષવાણં જાવ નીસસંતિ વા । મહિન્દ્રમઉવરિમગેવિજ્ઞાણા ણં દેવા ણં ભંતે ! કેવહ્કાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તાવીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં અઢ્ઢાવીસાણ પક્ષવાણં જાવ નીસસંતિ વા । ઉવરિમહેટ્ટિમગેવિજ્ઞાણા ણં દેવા ણં ભંતે ! કેવહ્કાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અઢ્ઢાવીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં ણૂણતીસાણ પક્ષવાણં જાવ નીસસંતિ વા । ઉવરિમમહિન્દ્રમગેવિજ્ઞાણા ણં દેવા ણં ભંતે ! કેવહ્કાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ણૂણતીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં ણૂણતીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં તીસાણ પક્ષવાણં જાવ નીસસંતિ વા । ઉવરિમઉવરિમગેવિજ્ઞાણા ણં દેવા ણં ભંતે ! કેવહ્કાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ! જહન્નેણં તીસાણ પક્ષવાણં, ઉચ્ચકોસેણં ણૂચ્ચકતીસાણ પક્ષવાણં જાવ નીસસંતિ વા ।

૮. વિજયવિજયંતજયંતઅપરાજિતધિમાણેસુ ણં દેવા ણં ભંતે ! કેવતિકાલસ્સ જાવ નીસસંતિ વા ? ગોયમા ? નીચેના ગ્રંથેયકદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અઢ્ઢાવીશ પલ્લવાડીએ અને ઉત્કૃષ્ટ ઓગણત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે અને મૂકે. ઉપરની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રંથેયકદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય ઓગણત્રીશ પલ્લવાડીએ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે અને મૂકે. ઉપરની ત્રિકના ઉપરના ગ્રંથેયકદેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય ત્રીશ પલ્લવાડીએ અને ઉત્કૃષ્ટ ઈકગ્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે અને મૂકે.

૮. વિજય, ધૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત નિમાનોમાં દેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય ઈકગ્રીશ પલ્લવાડીએ અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે અને મૂકે. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો કેટલા કાલે શ્વાસ લે અને મૂકે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય

जहन्नेणं गणकतीसाण पक्ख्याण, उक्कोसेणं तेत्तीसाण पक्ख्याणं जाय नीससंति या । सव्वघट्टगसिद्धदेयाणं भंते !
केयतिकालस्स जाय नीससंति वा ? गोयमा । अजहन्नमणुक्कोसेण तेत्तीसाण पक्ख्याणं जाय नीससंति या ।
॥ इति पन्नवणाए भगवोए सत्तमं उतासपयं समत्तं ७ ॥

अने उरुह मिपाय तेत्तीअ पत्तगदीए भास ले अने भूके.

प्रज्ञापना भगवणीमां नात्तु उच्छेद्यान पर समाप्त ।

અટુમં સન્નાપયં ।

૧. કઙ્ઞ ણં મંતે ! સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! દસ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-આહારસન્ના, ભયસન્ના, મેહુણસન્ના, પરિગ્રહસન્ના, કોહસન્ના, માણસન્ના, માયાસન્ના, લોહસન્ના, લોયસન્ના, ઓધસન્ના ।

આઠસું સંજ્ઞા પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલી સંજ્ઞાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! દસ સંજ્ઞાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—૧ આહારસંજ્ઞા, ૨ ભયસંજ્ઞા, ૩ મૈથુનસંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહસંજ્ઞા, ૫ ક્રોધસંજ્ઞા, ૬ માનસંજ્ઞા, ૭ માયાસંજ્ઞા ૮ લોભસંજ્ઞા, ૯ લોકસંજ્ઞા અને ૧૦ ઓધસંજ્ઞા.

૧. ૫ પ્રમાણે સાતમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે આઠમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે, તેનો સંવન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના પદમાં જીવોની ઉચ્છવાસપર્યાસિનામકર્મ અને યોગને આશ્રિત ઉચ્છવાસક્રિયા-તેના વિરહકાળ અને અવિરહકાળના પ્રમાણ વહે કહી, હવે વેદનીય અને મોહનીયના ઉદયને આશ્રિત તથા જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણના ક્ષયોપશમજન્ય આત્મપરિણામને આશ્રયી પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—‘કઈ ણં મંતે ! સન્નાઓ પન્નત્તાઓ’ ?—હે ભગવન્ ! કેટલી સંજ્ઞાઓ કહી છે ? સંજ્ઞાનં સંજ્ઞા, પટલે આભોગ, ઉપયોગ, અથવા ‘સંજ્ઞાયતે અત્થા’ જે વહે ‘આ જીવ છે’ એમ ઓલખાય તે સંજ્ઞા. આ વન્ને વ્યુત્પત્તિમાં વેદનીય અને મોહનીયના ઉદયને આશ્રિત અને જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમને આશ્રિત વિચિત્ર આહારાદિ પ્રાપ્ત કરવાની ક્રિયા તે સંજ્ઞા કહેવાય છે. તે સંજ્ઞા ઉપાધિના (વિશેષણના) મેદથી દસ પ્રકારની છે, તે પ્રકારે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! સંજ્ઞા વસ પ્રકારની કહી છે.’ તેના વસ પ્રકાર નામના ઉચારપૂર્વક જણાવે છે—‘આહારસન્ના’ इत्यादि. તેમાં ૧ ક્ષુધા વેદનીયના ઉદયથી જે કવલાદિ આહારને માટે તેવા પ્રકારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાની ક્રિયા તે આહારસંજ્ઞા, કારણ કે તે આહારસંજ્ઞા રૂપ હોવાથી આભોગ-ઉપયોગરૂપ છે. અથવા

૨. નૈરદય્યાણં મંતે ! કતિ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! વસ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-આહારસન્ના, આય ઓયસન્ના ! અસુરકુમારાણં મંતે ! કદ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! વસ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-

૨. હે મગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી સંજ્ઞાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! દસ સંજ્ઞાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—આહારસંજ્ઞા, પાવવ્-ઓપસંજ્ઞા હે મગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલી સંજ્ઞાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! દસ સંજ્ઞાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—આહારસંજ્ઞા,

‘સંસારપતેઽન્યા’ જે થટે ઝીષ મોહપ્રાપ્ત, આહાર પ્રણ કરવાની ક્રિયા થટે ઝીષ મોહપ્રાપ્ત છે માટે તે સદ્મા કહેવાય છે. આ પ્રમાણે થવે શ્વેતે પિત્થાર કરયો ૨ મગ્ગોદ્દનીયના ઉદયથી મયમીત થયેલા પ્રાણીની દૃષ્ટિ અને મુક્તના ચિકાર, તથા દેભાચર યજ્ઞાચર જે ક્રિયા તે મયસદ્મા ૩ પુન્યવેદના ઉદયથી પ્રેમુત્તે માટે સ્ત્રીચરણ, ધનની પ્રસપ્તતા, હવનુ સ્તમન અને કપ પ્રમુલ જે ક્રિયા તે પ્રેમુત્તસદ્મા ૪ લોભના ઉદયથી સંસારના પ્રથાન કારણમૂલ પાપપૂર્વક સચેતન અને અચેતન દ્રવ્યને પ્રણ કરવાની ક્રિયા તે પરિપ્રજ્ઞસંજ્ઞા ૫ પ્રોપવેદનીયના ઉદયથી ક્રોધના આયેશમિત પુરુષના મુલ, નેય, અને હોહા સ્ફુરણ-કપ ધમેરેની ક્રિયા તે વૌધસંજ્ઞા ૬ માનના ઉદયથી અંદકારકપ ગર્વોદિનો પરિણામ તે માનસંજ્ઞા ૭ માયાવેદનીય થટે અનુમ સ્ફેદાથી મસત્ય માયનાવિકૃત ક્રિયા તે ત્રાયાસદ્મા હોમયેદનીયના ઉદયથી લલચરટે સચેતન અને અચેતન દ્રવ્યની રચ્છા તે લોમસંજ્ઞા ૮ મતિજ્ઞાનાવરણ કરનાર શયોપશમથી શુષ્-રૂપાન્નિ અંયપિયક સામાન્ય મળયોધની ક્રિયા તે મોયસદ્મા ૯ અને તેના વિશેષ અવબોધની ક્રિયા તે લોકસંજ્ઞા ૧૦ રીતે ચરંનોપયોગ ૧ મોયસદ્મા અને ધાનોપયોગ ૨ લોકસંજ્ઞા કહેવાય છે. આ સહ્યે થીના માત્રાઓ કહે છે કે—“સામાન્ય પ્રવૃત્તિ તે મોયસંજ્ઞા જેમ યેલનુ ધાટ ઉપર લટકુ થમેરે લોકની જે ત્યાન્ય પ્રવૃત્તિ તે લોકસંજ્ઞા” ૧ પ્રમાણે આ સંજ્ઞાઓનો સમૂહરૂપે મુગપૂર્વક થોધ થવાને માટે થયેન્દ્રિયોને માધયી ધ્યાથ્યા કરી થયેન્દ્રિયોને આ સંજ્ઞાઓ અન્યત્તરૂપે જાણવી

आहारसन्ना, जाव ओघसन्ना, एवं जाव थणियकुमारणं। एवं पुढविकाइयाणं जाव वेमाणियावसाणाणं नेतब्बं।

३. नेरइयाणं भंते ! किं आहारसन्नोवउत्ता, भयसन्नोवउत्ता, मेहुणसन्नोवउत्ता, परिगहसन्नोवउत्ता ? गो-
यमा ! ओसन्नं कारणं पडुच्च भयसन्नोवउत्ता, संतइभावं पडुच्च आहारसन्नोवउत्तावि, जाव परिगहसन्नोवउ-

यावत्-ओघसंज्ञा. ए रीते स्तनितकुमारो सुधी जाणवुं. एम पृथिवीकायिकोथी आरंभी वैमानिको पर्यन्त जाणवुं.

३. हे भगवन् ! नैरयिको आहारसंज्ञाना उपयोगवाळा, भयसंज्ञाना उपयोगवाळा, मैथुनसंज्ञाना उपयोगवाळा के परीग्रहसंज्ञाना
उपयोगवाळा होय ? गौतम ! बाह्य कारणने आश्रयी बहुधा भयसंज्ञाना उपयोगवाळा अने संततिभाव-आंतरिक अनुभवने आश्रयी

३. नैरयिकना सूत्रमां 'ओसन्नं कारणं पडुच्च भयसन्नोवउत्ता' तेमां ओसन्नशब्द वाहुल्यवाची छे. कारणशब्द वडे बाह्य कारण
लेवुं. तेथी तेनो आ प्रमाणे अर्थ थाय छे-बाह्य कारणने आश्रयी नैरयिको बहुधा भयसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे. ते आ प्रमाणे-
तेओनी चोतरफ घणा भयने उत्पन्न करनारा परमाधार्मिक, लोहनी कचहरी (शस्त्रविशेष), शक्ति, भाला वगैरे होय छे. 'संतइभावं
पडुच्च' अही आन्तर अनुभवभावने संततिभाव कहेवामां आवे छे. तात्पर्य ए छे के जे बाह्य कारण सापेक्ष न होय, पण आन्तरिक
अनुभव सापेक्ष होय ते सततपणे होवाथी संततिभावने आश्रयी कहेवाय छे. तेथी आन्तरिक अनुभवनी अपेक्षाप नैरयिको आहार-
संज्ञाना उपयोगवाळा पण होय छे, यांचद् परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा पण होय छे. अल्पबहुत्वना विचारमां सौथी थोडा नैरयिको
मैथुनसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे. कारण के तेओ चक्षुना निमिषमात्र काल पण सुखी नथी, परंतु निरंतर अतिप्रचल दुखानिधी
संतत शरीरवाळा होय छे. कहां छे के—

“अच्छिनिमीलणमेत्तं नत्थि सुहं दुक्खमेव पडिवद्दं । नए नेरइयाणं अहोमिसं पचमाणणं” ॥

સાધિ ! ન્નસિ નં મંતે ! નેરહયાણં આહારસન્નોવત્તાણં મયસન્નોવત્તાણં મેહુણસન્નોવત્તાણં પરિગ્ગહસન્નો-
વત્તાણં ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા વહુયા વા તુહા વા વિસેસાધિયા ના ! ગોયમા ! સન્ધત્થોવા નેરહયા મે-
હુણસન્નોવત્તા, આહારસન્નોવત્તા સંસિઙ્ગુણા, પરિગ્ગહસન્નોવત્તા સલિઙ્ગુણા, મયસન્નોવત્તા
સલિઙ્ગુણા !

આહારસદ્ધાના ઉપયોગવાલા, યાવત્-પરિગ્રહસદ્ધાના ઉપયોગવાલા હોય છે. હે મગવન્ ! આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાલા, મયસંજ્ઞાના ઉપ-
યોગવાલા, મૈયુનસદ્ધાના ઉપયોગવાલા અને પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાલા એ નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષા-
ધિક હોય ! હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા નૈરયિકો મૈયુનસદ્ધાના ઉપયોગવાલા હોય છે. તેથી આહારસદ્ધાના ઉપયોગવાલા સલ્પયાતગુણા
છે, તેથી પરિગ્રહસદ્ધાના ઉપયોગવાલા સલ્પયાતગુણા છે, અને તેથી મયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાલા સલ્પયાતગુણા છે.

"નરકમાં રાત્રિવિયત પવ્યમાન-તુલ્ય પામતા નૈરયિકોને મરિતુ નિમીલન થાય તેટલો કાલ પણ સુગ્ર નથી માત્ર તુલ્ય જ
પ્રતિપદ્ધ-સામેતુ છે" નાં મૈયુનની રૂઝા તેમને હોતી નથી પણ જો કોઈ કાલે કોરને થાય તોપણ તે થોડા કાલની હોય છે નાં
પ્રજ્ઞા સમયે મૈયુન મક્કાના ઉગયોગવાલા થોડા હોય છે તેથી સલ્પયાતગુણા આહારસદ્ધાના ઉપયોગવાલા હોય છે. કારણ કે ઘણા
તુલ્યી પ્રાણીઓને ઘણા કાલ સુધી આહારની રૂઝા થતી હોવાથી પ્રજ્ઞા સમયે અત્યંત ઘણા આહારસદ્ધાના ઉપયોગવાલાનો સભ્ય
છે તેથી સલ્પયાતગુણા પરિગ્રહસદ્ધાના ઉપયોગવાલા છે આહારની રૂઝા ગરીરને માંડે હોય છે અને પરિગ્રહની રૂઝા તો ગરીર અને
તે સિવાય બીજી શક્તિ વિધે હોય છે, અને ઘણા કાલ સુધી મવસ્થિત હોય છે, તે માટે પ્રજ્ઞા સમયે અત્યંત ઘણા પરિગ્રહ
સદ્ધાના ઉપયોગવાલા પ્રજ્ઞા થાય છે નાં પૂર્વ કરતા મજ્જયાતગુણા છે તેથી મયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાલા સલ્પયાતગુણા છે, કારણ કે

૪. તિરિક્લજોનિયાણં ભંતે ! કિં આહારસન્નોવત્તા, જાવ પરિગ્ગહસન્નોવત્તા ? ગોયમા ! ઓસન્નં કારણં પહુચ્છ આહારસન્નોવત્તા, સંતહ્ભાવં પહુચ્છ આહારસન્નોવત્તાવિ જાવ પરિગ્ગહસન્નોવત્તાવિ । एणसि णं भंते ! તિરિક્લજોનિયાણં આહારસન્નોવત્તાણં જાવ પરિગ્ગહસન્નોવત્તાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા તિરિક્લજોનિયા પરિગ્ગહસન્નોવત્તા, મેહુણસન્નોવત્તા સંલિજ્જગુણા, ભયસન્નોવત્તા સંલિજ્જગુણા, આહારસન્નોવત્તા સંલિજ્જગુણા ।

૪. હે ભગવન્ ! તિર્યચ્યોનિકો શું આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે ? હે ગૌતમ ! વાલ્લ કારણને આશ્રયી પ્રાયઃ આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે અને સંતતિભાવ-આંતરિક અનુભવને આશ્રયી આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે. હે ભગવન્ ! આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા એ તિર્ય-ચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! તિર્યંચો સૌથી થોડા પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, તેથી મૈથુનસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી ભયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા સંખ્યાતગુણા છે અને તેથી આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા સંખ્યાતગુણા છે.

નરકમાં નૈરયિકોને ચારે તરફ મરણાન્ત ભય હોય છે. માટે પ્રશ્ન સમયે અત્યન્ત ઘણા ભયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે.

૪. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો પણ નાચ પદાર્થને જોવા વગેરે વાલ્લ કારણને આશ્રયી વહુધા આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, પણ વાક્રીની સંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા નથી. કારણ કે આ વાચન પ્રત્યક્ષથી જ જણાય છે. અન્તરના અનુભવરૂપ સંતતિભાવને આશ્રયી

૬. મનુસ્તા ણં મંતે ! કિં આહારસન્નોવત્તા, જાવ પરિગહસન્નોવત્તા ? ગોયમા ! ઓસન્નં કારણં પડુચ્ચ મેહુણસન્નોવત્તા, સત્તિમાવં પડુચ્ચ આહારસન્નોવત્તાવિ, જાવ પરિગહસન્નોવત્તાવિ ! ણપસિ ણં મંતે ! મનુસ્સાણ આહારસન્નોવત્તાણં જાવ પરિગહસન્નોવત્તાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા

૫ હે મગવન્ ! મનુષ્યો આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે કે યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે ? હે ગૌતમ ! યાદ્ય કારણને આશ્રયી મૈથુનસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે અને સત્તિમાવને આશ્રયી આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે. હે મગવન્ ! આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા મનુષ્યોમાં આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે અને યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે. અસ્પયદુર્યાના વિચારના હોય છે યોદ્ધા પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા છે, કારણ કે પરિગ્રહસંજ્ઞાનો ફાલ યોદ્ધા જ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી મૈથુનસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા સત્પ્રયાતગુણા છે, કારણ કે મૈથુનસંજ્ઞાના ઉપયોગનો તેથી ઘનો ફાલ છે તેથી પણ મયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા સત્પ્રયાતગુણા છે, કારણ કે તેને સમાનજાતિવાળા કે વિદ્યાર્થીય તરફથી મયનો સમય છે અને મયનો ઉપયોગફાલ ઘનો થયારે છે, માટે પ્રજ્ઞ સમયે મયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા મતિ ઘના હોય છે તેથી સંસ્થાતગુણા આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, કારણ કે પ્રાયઃ પચાને નિર્નર આશ્વાત્તો સમય છે

૭. મનુષ્યો પણ યાદ્ય કારણને આશ્રયી યદુચા મૈથુનસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, અને યાકીની સજ્ઞાના ઉપયોગવાળા યોદ્ધા હોય છે અન્તરના મનુભયમાયરૂપ સંતતિમાવને આશ્રયી આહારસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, યાવત્-પરિગ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે અસ્પયદુર્યાના વિચારમાં મોથી યોદ્ધા મયસંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા હોય છે, કારણ કે યોદ્ધા જીવોને અને યોદ્ધા ફાલ સુધી

વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા મળૂસા ભયસન્નોવડત્તા, આહારસન્નોવડત્તા સંવિજ્ઞગુણા, પરિગ્ગહ-
સન્નોવડત્તા સંવિજ્ઞગુણા, મેહુણસન્નોવડત્તા સંવિજ્ઞગુણા ।

૬. દેવા ણં ભંતે ! કિં આહારસન્નોવડત્તા, જાવ પરિગ્ગહસન્નોવડત્તા ? ગોયમા ! ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ પરિ-
ગ્ગહસન્નોવડત્તા, સંતતિભાવં પહુચ્ચ આહારસન્નોવડત્તાવિ, જાવ પરિગ્ગહસન્નોવડત્તાવિ । एएसिणं भंते ! देवाणं
आहारसन्नोवडत्ताणं जाव परिग्हसन्नोवडत्ताण य कयरे कयरेहिंत्तो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसा-
कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक होय छे ? गौतम ! सौथी थोडा मनुष्यो भयसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे, तेथी
आहारसंज्ञाना उपयोगवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा संख्यातगुणा छे, अने तेथी मैथुनसंज्ञाना उपयोगवाळा
संख्यातगुणा होय छे.

૬. हे भगवन् ! देवो आहारसंज्ञाना उपयोगवाळा, यावत्-परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे ? हे गौतम ! प्रायः बाह्य कारणेने
आश्रयी परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे अने संततिभावेने आश्रयी आहारसंज्ञाना उपयोगवाळा अने यावत्-परिग्रहसंज्ञाना उपयो-
भयसंज्ञानो सम्भव छे. तेथी आहारसंज्ञाना उपयोगवाळा सङ्ख्यातगुणा होय छे. कारण के आहारसंज्ञानो उपयोग घणा काल सुधी
होय छे. आ ज हेतुधी पटले परिग्रहसंज्ञानो घणो काल होवाथी परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा सङ्ख्यातगुणा छे. तेथी मैथुनसंज्ञाना
उपयोगवाळा सङ्ख्यातगुणा छे, कारण के मैथुनसंज्ञा अति घणा काल सुधी होवाथी प्रश्न समये तेओ अति घणा प्राप्त थाय छे.

૬. बाह्य कारणेने आश्रयी देवो घणा भागे परिग्रहसंज्ञाना उपयोगवाळा होय छे, कारण के परिग्रहसंज्ञाना उपयोगमां कारणभूत

દિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્યોવા દેવા આહારસન્નોવત્તા, મયસન્નોવત્તા સંલિજગુણા, મેદુળસન્નોવત્તા
સંલેલ્લગુણા !

इति पन्थवणाए भगवईए अट्टमं सन्नापदं समचं ।

ગવાલા પણ હોય છે. હે મગવન્ ! આહારસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા યાવત્-પરિવ્રહસંજ્ઞાના ઉપયોગવાલા દેવોમાં ફોળ કોનાથી યાવત્-અલ્પ, વહુ, દુલ્પ કે વિશેષાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી યોદ્ધા દેવો આહારસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા હોય છે. તેથી સંલ્યાતગુણા મયસ-જ્ઞાના ઉપયોગવાલા, તેથી સસ્યાતગુણા મૈયુનસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા અને તેથી સસ્યાતગુણા પરિવ્રહસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા હોય છે.

પ્રજ્ઞાપના ધગવતીમા આઠમુ સઘાપદ મમાલ

મણિ, સુવર્ણ અને રત્નાદિ હમેશાં તેમોની પાસે હોય છે અને ઉલ્ક સ્વરૂપ મત્તિમાલને આધારી તેમો આહારસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા પણ હોય છે, યાવત્-પરિવ્રહસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા પણ હોય છે. અલ્પવદુલ્બના વિચારના સૌથી યોદ્ધા આહારસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા હોય છે કારણ કે આહારની રૂચ્છાનો ચિરદ્વાલ અત્યંત જાનો હોવાથી અને આહારસજ્ઞાનો ઉપયોગકાલ અત્યંત યોદ્ધો હોવાથી પ્રભુ સમયે તેમો મીપી યોદ્ધા પ્રાપ્ત થાય છે તેથી મયસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા સજ્ઞાતગુણા છે, કારણ કે મયસજ્ઞા પ્રજ્ઞા જીવોને અને પ્રજ્ઞા કાલ સુધી હોય છે, તેથી પણ મૈયુનમજ્ઞાના ઉપયોગવાલા સજ્ઞાતગુણા છે, તેથી પરિવ્રહસજ્ઞાના ઉપયોગવાલા સજ્ઞાતગુણા છે. જીવોની અપેક્ષાપ યદુ જીવો કયા છે તે કહેવાનું હતું અને તેમોનો તે પ્રકારે વિચાર કર્યો છે

શ્રોમ્મદ્વાચાર્યમહાયુગિરિચિન્તિ પ્રજ્ઞાપનાટીકાના અનુવાદમાં આઠમુ સઘાપદ સમાપ્ત

૭૬૭૭૭૭૭૭૭૭૭૭

नमं ज्ञोणिपयं ।

१. कनिचिदा न भवे ज्ञोणी पन्नत्ता ? गोयमा ! निचिल ज्ञोणी पन्नत्ता । संतादा-मीया ज्ञोणी, उमिणा ज्ञोणी,
सीनोमिणा ज्ञोणी ।

नमं योनिपद.

१. हे भगवन् ! योनि केवला वसवनी हवीं हे ? हे गोप ! योनि पद प्रसवनी हे. हे वा वसवो-१ ज्ञोपदेति. २ तुल्य-
योनि अने योनिपदयोनि.

૨. નેરંદ્યાણં મંતે ! કિં સિતા જોળી, ડસિણા જોળી ! સીતાચિ જોળી, ડસિ-
ળાચિ જોળી, જો સીતોસિણા જોળી ! અંસુરકુમારાણં મંતે ! કિં સીતા જોળી, ડસિણા જોળી, સીતોસિણા જોળી ?

૨. હે મગવન્ ! શું નેરંદિકોને શીતયોનિ, ડખ્યોનિ કે શીતોખ્યયોનિ હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને શીતયોનિ અને ડખ્યયોનિ
હોય છે, પણ શીતોખ્યયોનિ હોતી નથી. હે મગવન્ ! અંસુરકુમારોને છુ શીતયોનિ, ડખ્યયોનિ કે શીતોખ્યયોનિ હોય છે ? હે ગૌતમ !

શીત અને ડખ્ય ડખ્ય સ્પર્શના પરિણામવાલ્લી શીતોખ્ય યોનિ કહેવાય છે તેમા નેરંદિકોને એ પ્રકારની યોનિ હોય છે-શીત અને
ડખ્ય યોનિ પણ તેઓને શીતોખ્ય યોનિ હોતી નથી કાર નરક પૃથિવીમા કાર યોનિ હોય છે ! તે કહે છે-આમમા, શર્કંટામમા, અને
પાણુકામમાનો એ નેરંદિકોના ડપગયાના ભેગો છે તે થમાં શીતસ્પર્શના પરિણામવાલ્લા છે, અને ડપગયાના ભેગ સિયાપુ થાકી થપુ થ
જો નરકપૃથિવીમાં ડખ્યસ્પર્શના પરિણામવાલ્લુ છે, તેથી ત્યાના શીતયોનિવાલ્લા નેરંદિકો ડખ્ય ભેદના મનુભવે છે પદુમમામા થળા
ડપપાત ભેગો શીતસ્પર્શના પરિણામવાલ્લા છે અને થોડાં ડખ્યસ્પર્શના પરિણામવાલ્લાં છે એ પ્રસ્ટાનોમાં (પાથકાનો) અને એ નરકાયાસોમાં
શીતસ્પર્શના પરિણામવાલ્લાં ડપપાતભેગો છે તેમા ડપપાતભેગ સિયાથ થપુ ડખ્યસ્પર્શના પરિણામવાલ્લુ છે એ પ્રસ્ટાનોમાં અને એ નરકા-
યનો કમ્મે ડાહ, દેવ નારક અને તિર્યક પચેન્દ્રિયની પાર પાર ડાહ અને મનુષ્યોનો ચૌદ ડાહ યોનિ હોય છે. સર્વ મઝીને ચોરાશો ડાહ
યોનિ થાય છે થપારિ મ્પક્તિભેદની અપેક્ષાએ અન્નત જોવો હોવાથી અન્નત યોનિ થાય, તો પણ સમાન થાં, ગન્થ, રસ, સ્પર્શોવાલ્લી થળી યોનિ
હતાં પણ સામાન્યરૂને જાતિકરૂને પૂક યોનિ તરીકે ગણાય છે, માટે ચોરાશો જાત ડ યોનિ થાય છે, થપુ છે કે—

“ સમગ્રજ્ઞાઈસમેયા થદ્ધોવિ ડુ જોભિમેગ્ગલ્લસા ડ । સામન્ના ચેવંતિ ડ દુકજોળીએ ગઢ્ઢેજે ” ॥

સમાનવળાદિસંહિત થળા ડાહ યોનિના ભેદો થાય છે તો પણ સામાન્યરૂને એક યોનિના પ્રદ્ધન થદે પ્રદ્ધન થરાય છે

ગોયમા ! નો સીતા જોળી, નો ડસિણા જોળી, સીતોસિણા જોળી, એવં જાવ યણિયકુમારાણં । પુઢવિકાહયાણં
મંતે ! કિં સીતા જોળી, ડસિણા જોળી, સીતોસિણા જોળી ? ગોયમા ! સિતાવિ જોળી, ડસિણાવિ જોળી, સીતો-
સિણાવિ જોળી । એવં આડવાડવણસ્સવેહંદિયતેહંદિયચડરિંદિયાણવિ પત્તેયં માણિયબ્બં । તેડવકાહયાણં ણો

તેઓને શીતયોનિ કે ઉષ્ણયોનિ નથી, પણ શીતોષ્ણયોનિ હોય છે. એ પ્રમાણે સ્થનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! ધૃથિવીકા-
યિકોને શું શીતયોનિ, ઉષ્ણયોનિ કે શીતોષ્ણયોનિ હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને શીતયોનિ, ઉષ્ણયોનિ અને શીતોષ્ણયોનિ હોય
છે. એ પ્રમાણે અષ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, વૈદ્વન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિય પ્રત્યેકને કહેવું. તેજસ્કાયિકોને શીત અને શી-

વાસોમાં ઉષ્ણસ્પર્શના પરિણામવાળાં ઉપપાતક્ષેત્રો છે તેમાં તે સિવાય વધું શીતસ્પર્શના પરિણામવાળું છે, તેથી ત્યાંના ઘણા શીતયોનિ
વાળા નૈરયિકો ઉષ્ણ વેદના અનુભવે છે અને થોડા ઉષ્ણયોનિવાળા શીતવેદના અનુભવે છે. ધૂમપ્રભામાં ણણં ઉપપાત ક્ષેત્રો ઉષ્ણસ્પર્શના
પરિણામવાળાં છે અને થોડાં શીતસ્પર્શના પરિણામવાળાં છે. જે પ્રસ્તરોમાં અને જે નરકાવાસોમાં ઉષ્ણસ્પર્શનાં પરિણામવાળાં ઉપપાત
ક્ષેત્રો છે તેઓમાં તે સિવાય વધું શીતસ્પર્શના પરિણામવાળું છે, જેઓમાં શીતસ્પર્શનાં પરિણામવાળાં ઉપપાતક્ષેત્રો છે તેમાં વધું ઉષ્ણ-
સ્પર્શના પરિણામવાળું છે, તેથી ત્યાંના ઘણાં ઉષ્ણયોનિવાળા નારકો શીતવેદના અનુભવે છે, અને થોડા શીતયોનિવાળા નારકો ઉષ્ણ
વેદનાનો અનુભવ કરે છે. તમઃપ્રભામાં અને તમઃતમઃપ્રભામાં વધાં ઉપપાતક્ષેત્રો ઉષ્ણસ્પર્શના પરિણામવાળાં છે અને તે સિવાય ચાકી
વધું શીતસ્પર્શના પરિણામવાળું છે, તેથી ત્યાંના ઉષ્ણયોનિવાળા નારકો શીતવેદના અનુભવે છે. ભવનવાની, ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્ચ,
ગર્ભજ મનુષ્યો, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને દૈમાનિકોના ઉપપાતક્ષેત્રો શીત અને ઉષ્ણ ઉપ્રય સ્પર્શવાળાં છે, તેથી તેઓની યોનિ ઉપ્રય
સ્થાવરવાળી છે, પણ કેવલ શીત કે ઉષ્ણ નથી. અષ્કાયિક સિવાય વધા પંચેન્દ્રિયો, વૈદ્વન્દ્રિયો, ચડરિન્દ્રિયો, સંસ્કૃષ્ટમ

सीता, 'उसिणा, जो सीउसिणा । पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं भंते ! किं सीता जोणी, उसिणा जोणी, सीतो-
सिणा जोणी ? गोयमा ! सीयावि जोणी, उसिणावि जोणी, सीतोसिणावि जोणी । संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्ख-
जोणियाणवि एवं वेव । गेम्मवक्कंनियपंचिदियतिरिक्खजोणियाण भंते ! किं सीता जोणी, उसिणा जोणी, सी-
तोसिणा जोणी ? गोयमा ! जो सीता जोणी, नो उसिणा जोणी, सीतोसिणा जोणी । मणुस्साण भंते ! किं सिता
जोणी, उसिणा जोणी, सीतोसिणा जोणी ? गोयमा ! सीयावि जोणी, उसिणावि जोणी, सीतोसिणावि जोणी ।
संमुच्छिममणुस्साणं भंते ! किं सीता जोणी, उसिणा जोणी, सीतोसिणा जोणी ? गोयमा ! तिथिहा जोणी ।

तोष्णयोनि नथी, परंतु उष्णयोनि छे. हे भगवन् ! पचेन्द्रियं तिर्यचोने शु धीतयोनि, उष्णयोनि अने धीतोष्णयोनि छे ? हे गौतम !
धीतयोनि, उष्णयोनि अने धीतोष्णयोनि छे समूच्छिम पचेन्द्रिय तिर्यचोने एण एयव आगवु. हे भगवन् ! गर्भज पचेन्द्रिय तिर्यचो-
ने शु धीतयोनि, उष्णयोनि के धीतोष्णयोनि होय छे ? हे गौतम ! धीतयोनि नथी, उष्णयोनि नथी, एण धीतोष्णयोनि होय छे.
हे भगवन् ! मनुष्योने शु धीतयोनि, उष्णयोनि के धीतोष्णयोनि होय छे ? हे गौतम ! तेओने धीतयोनि, उष्णयोनि अने धीतो-
ष्णयोनि छे. हे भगवन् ! समूच्छिम मनुष्योने शु धीतयोनि, उष्णयोनि के धीतोष्णयोनि होय छे ? हे गौतम ! तेओने प्रणे प्रका-
रणी योनि होय छे. हे भगवन् ! गर्भव मनुष्योने शु धीतयोनि, उष्णयोनि के धीतोष्णयोनि होय छे ? हे गौतम ! तेओने धीत अने

तिर्यञ्च पचेन्द्रियो अने समूच्छिम मनुष्योना उष्णतएणो धीतस्पर्शवाट्या, उष्णस्पर्शवाट्या अने उभयस्पर्शवाट्यां एण होय छे, माटे
तेओनी प्रणे प्रकारणी योनि होय छे, तेजस्कायिको उष्णयोनिवाट्या अने अष्कायिको धीतयोनिवाट्या प्रत्यक्ष जणाय छे

ગર્ભભવન્કંતિયમણુસ્સાણં ભંતે ! કિં સીતા જોળી, ઉસિણા જોળી ? ગોયમા ! જો સીતા, જો ઉસિણા, સીતોસિણા ! વાંળમંતરદેવાણં ભંતે ! કિં સીતા જોળી, ઉસિણા જોળી, સીતોસિણા જોળી ? ગોયમા ! જો સીતા, જો ઉસિણા, સીતોસિણા જોળી ! જોહસિયદેમાણિયાણવિ एवं ચેવ ।

૩. एषसि णं भंते ! सीतजोणियाणं उसिणजोणियाणं सीतोसिणजोणियाणं अजोणियाण य कयरे कयरे-
हिंतो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सबत्थोवा जीवा सीतोसिणजोणिया, उसि-

उण्योनि नथी पण शीतोण्योनि होय છે. हे भगवन् ! चान्व्यन्तर देवોને શું શીતયોનિ, ઉણ્યોનિ કે શીતોણ્યોનિ હોય છે ? हे गौतम ! तेओने शीत अने उण्योनि नथी, पण शीतोण्योनि होय છે. ज्यોતિષિક અને વૈમાનિકોને પણ एमज जाणवुं.

૩. हे भगवन् ! शीतयोनिवाळा, उण्योनिवाळा, शीतोण्योनिवाळा अने योनिरहित जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक होय છે ? हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो शीतोण्योनिवाळा होय છે, તેથી ઉણ્યોનિવાळा અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી

૩. અલ્પબહુત્વના ચિત્તારમાં સૌથી થોડા શિતોણ્ણરૂપ ઉખયયોનિવાळा જીવો હોય છે, કારણ કે ભવનવાસી, ગર્ભજ તિર્યજ પંચેન્દ્રિય, ગર્ભજ મનુષ્ય, લ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોની ઉખયરૂપ યોનિ છે. તેથી મંથ્યાતગુણા ઉખયોનિવાळा છે, કારણ કે સૂક્ષ્મ અને વાદર વન્ને પ્રકારના તેજસ્કાયિકો, ઘણા નૈરયિકો અને કેટલાક પૃથિવી, પાણી, વાયુ અને પ્રત્યેક વનસ્પતિ ઉણ્યોનિવાळा છે. તેથી યોનિરહિત અનન્તગુણા છે, કારણ કે સિન્ને અન્ત છે. તેથી શીતયોનિવાळा અન્તગુણા છે. કારણ કે વધા અન્તકાયિકો શીતયોનિવાळा છે. અને તેઓ મિદ્ધેથી અન્તગુણા છે.

જાજોગિયા અસલેહગુણા, અજોગિયા અર્ણતગુણા, સીતજોગિયા અર્ણતગુણા !

૪. કતિધિદા પાં મંતે ! જોળી પન્નત્તા ! ગોયમા ! તિવિદાજોળી પન્નત્તા, તંજહા-સચિત્તા, અચિત્તા, મીસિયા !

૫. નેરંદયાળં મંતે ! કિં સચિત્તા જોળી, અચિત્તા જોળી મીસિયા જોળી ! ગોયમા ! નો સચિત્તા જોળી, અ-

યોનિરહિત અન્તગુણા છે અને તેથી શીતયોનિવાલા અન્તગુણા છે.

૪. હે મગવન્ ! યોનિ ફેટલા પ્રકારની કહી છે ! હે ગૌતમ ! યોનિ ત્રણ પ્રકારે કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સચિત્તા, અચિત્તા અને મિશ્ર યોનિ.

૫. હે મગવન્ ! નેરંદિકોને શુ સચિત્તયોનિ, અચિત્તયોનિ કે મિશ્રયોનિ હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને સ્પષ્ટ અને મિશ્રયોનિ

૫. હવે શીજા પ્રકારે યોનિનું પ્રતિપાદન કરે છે--'હે મગવન્ ! યોનિ ફેટલા પ્રકારની છે' ! સચિત્તા-ઝીવમ્પ્રવેશના સંયધપાક્કી, અચિત્તા-મર્યાદા ઝીવરહિત, અને મિશ્ર-મંચતાઃ ઝીવપ્રવેશરહિત અને મંચતાઃ ઝીવપ્રવેશરહિત-યમ ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં મિશ્રયોનિ તે ઉપપાદાનરૂપ છે તે જોઈ પણ ઝીવે શર્યંરૂપે પ્રદર્શ કરેલું મળી માટે તેઓની અચિત્તા યોનિ છે. વધારે સૂક્ષ્મ વક્રેન્નિદ્રિયો સત્કાંદ લોકમ્યાપી છે નો પણ તેના આત્મપ્રવેશો સાથે ઉપપાતરણાના પુલ્લો પરસ્પર અનેશ્વત્ત્વક સ્વપ્રવેશના અર્થી, દટલે તે ઝીવોપ ઉપપાતરણાના પુલ્લોને ઉપરરૂપે પ્રાપ્ત કરેલા નથી, માટે તેઓની અચિત્તા યોનિ છે. ૫ પ્રમાણે અનુરુપમારહિ અન્તપતિઓની, તથા દ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વિમાનિઓની અચિત્તા યોનિ જાણવી વૃત્તિર્ષીકાચિક્ષી મારી સંમર્પિત મનુષ્ય પર્યંત ઝીવોનું ઉપપાતરણ અમ્ય ઝીવોપ પ્રદર્શ કરેલું હોય છે. અનુરુપમારહિ કરેલું મળી અને મંચતા પ્રદર્શ કરેલું મળી મંચતાઃ પ્રદર્શ કરેલું મળી અમ્ય સ્વમાલયાલુ પળ હોય છે માટે તેઓની અચિત્તા યોનિ છે. મંચતા ધિર્વેન પવેન્નિય અને મંચતા મનુષ્યોની જ્યાં અપતિ થાય છે ત્યાં અચેતન પણ શુક્ર અને શોનિતના પુલ્લોને હોય છે માટે તેઓની મિશ્ર યોનિ હોય છે.

चित्ता जोणी, नो मीसिया जोणी । असुरकुमारणं भंते ! किं सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, मीसिया जोणी ? गोयमा ! नो सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, नो मीसिया जोणी, एवं जाव थणियकुमारणं । पुढवीकाइयाणं भंते ! किं सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी ? गोयमा ! सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, मीसिया जोणी, एवं जाव चउरिंदियाणं । संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं संमुच्छिममणुस्साण य एवं चेव । गवभवकंतियपंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं गवभवकंतियमणुस्साण य नो सचित्ता, नो अचित्ता, मीसिया जोणी ।

नथी, पण अचित्तयोनि छे. हे भगवन् ! असुरकुमारोने शुं सचित्तयोनि अचित्तयोनि के मिश्रयोनि होय छे ? हे गौतम ! सचित्त अने मिश्रयोनि नथी, पण अचित्तयोनि होय छे. ए प्रमाणे स्तनितकुमारो सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोने शुं सचित्त, अचित्त के मिश्रयोनि होय छे ? हे गौतम ! सचित्त, अचित्त अने मिश्र त्रणे प्रकारे योनि होय छे. ए प्रमाणे यावत् चउरिन्द्रिय सुधी जाणवुं. संमूर्च्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यंचो अने संमूर्च्छिम मनुष्योने एमज जाणवुं. गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यंचो अने गर्भज मनुष्योने सचित्त अने

५. अल्पबहुत्वना विचारमां सौथी थोडा जीवो मिश्रयोनिवाळा छे, कारण के गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय अने मनुष्योनीज मिश्र योनि छे. तेथी अचित्तयोनिवाळा असंख्यातगुणा छे, कारण के नारको, देवो अने केटलाक, पृथिवी, अप तेजस्, वायु, प्रत्येक वनस्पति, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय, संमूर्च्छिम तिर्यंच पंचेन्द्रिय अने संमूर्च्छिम मनुष्योनी अचित्त योनि छे. तेथी योनिरहित अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धो अनन्त छे. तेथी सचित्तयोनिवाळा अनन्तगुणा छे. कारण के निगोदना जीवोनी सचित्त योनि छे अने तेओ सिद्धो करतां पण अनन्तगुणा छे.

वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा असुरकुमारणं ।

६ एतेसि ण भंते ! जीवाणं सच्चित्तजोणीणं अचित्तजोणीणं मीसजोणीणं अजोणीणं य कयरे कयरेहिंलो अत्था वा बद्धया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्योचा जीवा मीसजोणिया, अचित्तजोणिया असत्त्वजगुणा, अजोणिया अणंतगुणा, सच्चित्तजोणिया अणंतगुणा ।

७. कहविहा णं भंते ! जोणी पन्नत्ता ? गोयमा ! तिविहा जोणी पन्नत्ता ? तंजहा—संधुहा जोणी, थियहा

अचित्त योनि नयी, पण मिथयोनियो होय छे. पानब्बन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोने असुखमारोनी पेठे जाणवुं.

६. हे भगवन् ! सच्चित्तयोनियाळा, अचित्तयोनियाळा, मिथयोनियाळा अने योनिरहित ए जीवोमां कोण कोनायी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक होय छे ? हे गौतम ! सौधी थोडा जीवो मिथयोनियाळा होय छे, तेथी अचित्तयोनियाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी योनिरहित अनन्तगुणा छे अने तेथी सच्चित्तयोनियाळा अनन्तगुणा छे.

७. हे भगवन् ! केटला प्रकारनी योनि कही छे ? हे गौतम ! जण प्रकारनी योनि कही छे. ते आ प्रमाणे—संश्रुतयोनि, विदुत

६-७ इहे फरी पण प्रकारान्तरी योनिनु प्रतिपादन करे छे—हे भगवन् ! केटला प्रकारनी योनि कही छे ? तेमां नारकोनी संश्रुत योनि छे, कारण के नारकोनी उपचित्ताने स्थानरूप नारकनिष्ठुदो बंध करेला गवाश जेवा छे, तेमां उत्पन्न थयेला नैरयिको बुद्धि पामता तेमोनी अदरी वहार पडे छे शीत उपपातस्थानोथी उत्पन्न क्षेत्रमा अने उत्पन्न उपपात स्थानोथी शीत क्षेत्रमां पडे छे भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोनी पण संश्रुत योनि होय छे, कारण के तेमो देवदूत्य धरणी इकायेल देवराज्यामा

જોણી, સંબુઢચિયઢા જોણી !

પ્રજાપના
સાનુવાદ

॥૬૯૮॥

૮. નેરઙયાણં મંતે ! કિં સંબુઢા જોણી, ચિયઢા જોણી, સંબુઢચિયઢા જોણી ? ગોયમા ! સંબુઢજોણી, નો વિય-
ઢજોણી, નો સંબુઢચિયઢજોણી ! ણ્વં જાવ વળસ્સઙ્કાઙયાણં ! વેઙ્કિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! નો સંબુઢજોણી, વિ-
યઢજોણી, નો સંબુઢચિયઢજોણી ! ણ્વં જાવ ચઙરિંદિયાણં ! સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કવજોણિયાણં સંમુચ્છિમ-
યોનિ અને સંવૃતવિવૃતયોનિ.

૮. હે મગવન્ ! નૈગયિકોને શું સંવૃતયોનિ, વિવૃતયોનિ કે સંવૃતવિવૃતયોનિ હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને સંવૃતયોનિ હોય છે, પળ વિવૃતયોનિ અને સંવૃતવિવૃતયોનિ હોતી નથી. ણ પ્રમાણે યાવત્-વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. વેઙ્કિન્દ્રિયો સંવન્ધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને સંવૃત કે સંવૃતવિવૃતયોનિ નથી, પળ વિવૃતયોનિ હોય છે. ણમ યાવત્-ચઙરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. સંમુચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિયંચો અને સંમુચ્છિમ મનુષ્યોને ણમજ જાણવું. ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિયંચો અને ગર્ભજ મનુષ્યોને સંવૃત અને વિવૃતયોનિ ડરપન થાય છે. “દેવસ્યણિઙ્ગસિ દેવદૂસંતરિણ ંગુલાસંગેઙ્ગમમામેત્તાપ સરીરોગાણાપ ડવવઙ્ગદ” । દેવદૂવ્ય ચરત્રથી આચ્છાવિત દેવશય્યામાં ંગુલના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ શરીરની અવગાઢના વઢે ડરપન થાય છે-પણે શાસ્ય વચન છે. પંચેન્દ્રિયો પળ સંવૃતયોનિવાઢા છે, કારણ કે તેઓની યોનિ સ્પષ્ટ જણાતી નથી. વેઙ્કિન્દ્રિયથી આરંભી ચઙરિન્દ્રિય સુધીના ઙીવો, સંમુચ્છિમ તિયંચ પંચેન્દ્રિય અને સંમુચ્છિમ મનુષ્યોની વિવૃત યોનિ હોય છે. કારણ કે તેઓનું ડત્તસ્થાન ઙલાશયાદિ સ્પષ્ટ જણાય છે. ગર્ભજ તિયંચ પંચેન્દ્રિય અને ગર્ભજ મનુષ્યોની સંવૃતવિવૃત યોનિ છે. કારણ કે ગર્ભ સંગૂન અને વિનુતરૂપ છે. ગર્ભ ંંરચી ઙણાતો નથી, અને યાત્રથી ડડરની વૃઢિ થવા વગેરે કારણોથી જણાય છે.

મણુસ્સાણ ય ત્વંચેય । ગન્મથસ્કંતિયપંચિવિપતિરિક્ત્વજોગિયાણં ગન્મથસ્કંતિયમણુસ્સાણ ય નો સંબુદા જોળી,
નો વિયદા જોળી, સંબુદવિયદા જોળી । વાણમંતરજોહસિયવેમાણિયાણ જહા નેરહયાણં ।

૯. ત્વેસિ નં મતે ! જીવાણ સંબુદજોગિયાણં વિયદજોગિયાણં સંબુદવિયદજોગિયાણ અજોગિયાણ ય કયરે
કયરેહિતો અપ્પા યા યદ્દમા યા તુદ્ધા યા વિસેસાહિયા યા ? ગોયમા ! સંવત્થોયા જીવા સંબુદવિયદજોગિયા,
વિયદજોગિયા અસન્વિજ્ઞગુણા, અજોગિયા અણંતગુણા, સંબુદજોગિયા અણંતગુણા ।

૧૦ કહિયિત્તા ણ મતે ! જોળી પન્નસ્તા ! ગોયમા ! તિવિહા જોળી પન્નસ્તા, સંજહા—કુમ્મણ્ણયા, સંન્યાવસા,

યથી, પણ સપ્પત્તવિદ્યુતયોનિ હોય છે. ધાનબ્યન્તર જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને નૈત્યિકો પેટે જાણયું.

૯. હે ભગવન્ ! સંપૂર્ણતયોનિમાત્રા, વિદ્યુતયોનિમાત્રા, સપ્પત્તવિદ્યુતયોનિમાત્રા અને યોનિરહિત ૬ જીવોમાં કોણ કોનાથી અસ્પ, શુદ્ધ,
તુલ્ય કે વિદ્યેયાધિક છે ? હે ભગવન્ ! સૌથી થોડા જીવો સપ્પત્તવિદ્યુતયોનિમાત્રા છે, તેથી વિદ્યુતયોનિમાત્રા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી
યોનિરહિત અનન્તગુણા છે અને તેથી સપ્પત્તયોનિમાત્રા અનન્તગુણા છે.

૯. અત્યયદુલ્લભા વિચારમાં સૌથી-થોડા સપ્પત્તવિદ્યુતયોનિમાત્રા છે, કારણ કે ગર્ભજ તિર્યંચ પચૈન્દ્રિય અને મનુષ્યોની સપ્પત્ત-વિ-
દ્યુતયોનિ હોય છે તેથી વિદ્યુતયોનિમાત્રા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે વૈષ્ણવિયથી માત્રમી ચત્તરિન્દ્રિય સુધીના જીવો, સમૂહિમ તિર્યંચ
પચૈન્દ્રિય અને સંમૂલ્કમ મનુષ્યોની વિદ્યુત યોનિ છે, તેથી યોનિરહિત અનન્તગુણા છે, કારણ કે સિદ્ધો મનતગુણા છે તેથી સંપૂર્ણ-
નિમાત્રા અનન્તગુણા છે, કારણ કે શ્વસ્પર્શિની સપૂત યોનિ છે, અને તેઓ નિમ્બોથી પણ અનન્તગુણા છે .

વંસીપત્તા ! કુમ્ભુણયા પં જોળી ઉત્તમપુરિસમાહુજં । કુમ્ભુણયાપ્ નં જોળીપ્ ઉત્તમપુરિસા ગન્મે વક્કમંતિ, તંજહા—અરહંતા, ચક્કવદ્દી, વલદેવા, વાસુદેવા । સંઘાવત્તા પં જોળી હત્થીરયણસ્સ, સંઘાવત્તાપ્ જોળીપ્ અહ્વે જીવા ય પોગ્ગલા ય વક્કમંતિ વિઉક્કમંતિ ચયંતિ ઉવચયંતિ, નો ચેવ પં ગિપ્પજ્ઞંતિ । વંસીપત્તા પં જોળી

૧૦. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની યોનિ કહેલી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની યોનિ કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે—કૂર્મોન્નતા, શંઘાવર્તી અને વંશીપત્રા, કૂર્મોન્નતા યોનિ ઉત્તમ પુરુષોની હોય છે. કૂર્મોન્નતા યોનિના ગર્ભમાં ઉત્તમ પુરુષો ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ પ્રમાણે—અરિહંતો, ચક્રવર્તી, વલદેવો અને વાસુદેવો. શંઘાવર્તીયોનિ સ્ત્રીરત્નને હોય છે. શંઘાવર્તી યોનિમાં ઘણા જીવો અને પુદ્ગલો આવે છે અને ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, ચય પામે છે અને ઉપચય પામે છે, પરન્તુ નિષ્પન્ન થતા નથી. વંશીપત્રા યોનિ સામાન્ય મનુ-

૧૦. હવે મનુષ્યયોનિના વિશેષ-ભેદનું પ્રતિપાદન કરે છે—‘હે ભગવન્ ! યોનિ કેટલા પ્રકારની છે’ इत्यादि. કાચવાની પીઠ જેવી ડંચી હોય તે કૂર્મોન્નતા, શંઘની પેટે આવર્તવાળી તે શંઘાવર્તી અને સંયુક્ત બે વાંસના પાંદડાના આકારવાળી વંશીપત્રા યોનિ કહેવાય છે, વાલી વંધુ સુગમ છે. પરન્તુ શંઘાવર્તી યોનિમાં ઘણા જીવો અને જીવની સાથે સંવંધવાળા પુદ્ગલો આવે છે અને ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, સામાન્યતઃ ચય-વૃદ્ધિ પામે છે અને વિશેષતઃ ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય છે. પરન્તુ ‘અતિ પ્રવલ કામાગ્નિના પરિતાપવટે નાશ થવાથી ગર્ભની નિષ્પત્તિ થતી નથી’ એવો વૃદ્ધાચાર્યોનો પ્રવાવ છે.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં નવમું પદ સમાપ્ત.

पिङ्गुजणस्स, वंसीपस्ताए वं जोगीए पिङ्गुजणे गग्गे वक्कमंति ।

• • • • • ; इदि पन्नवणाए अगवईए नवमं जोगीपद समचं ९ ।

प्योनी होय छे. वंशीपन्ना योनिमा सामान्य मलुप्यो गर्भमा जाये छे.

अज्ञापना अगवलीया मल्लु योनिपद समाप्त

દસમં ચરમાચરમપયં ।

૧. કતિ નં મંતે ! પુઢવીઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! અટ્ટ પુઢવીઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—રયણપ્પમા, સવ્કર-પ્પમા, વાલ્હયપ્પમા, પંકપ્પમા, ધૂમપ્પમા, તમપ્પમા, તમતમપ્પમા, ઈસીપ્પમારા ।
૨. ઇમા નં મંતે ! રયણપ્પમા પુઢવી કિં ચરમા, અચરમા, ચરમાઈ, અચરમાઈ, ચરમંતપદેસા, અચરમંતપદેસા ?

દશમું ચરમાચરમ પદ.

૧. હે મગવન્ ! કેટલી પ્રથિવીઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રથિવીઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ રત્નપ્રમા, ૨ શર્કરા પ્રમા, ૩ વાલુકાપ્રમા, ૪ પેકપ્રમા, ૫ ધૂમપ્રમા, ૬ તમઃપ્રમા, ૭ તમઃતમઃપ્રમા, ૮ ઈપ્પાગમારા.
૨. હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પ્રથિવી શું ચરમ (પર્યંતવર્તી) છે ? અચરમ (મધ્યવર્તી) છે ૨, (ઘ્રુવચન વિશિષ્ટ) ચરમ છે ૩,

૧. ૪ પ્રમાણે નવમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે દસમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો સંગ્રહ આ પ્રમાણે છે—અહીં પૂર્વના પદમાં પ્રાણીઓની યોનિઓનું પ્રતિપદ્ધન કર્યું અને આ પદમાં પ્રાણીઓના ઉપપાતંત્રું ક્ષેત્ર રત્નપ્રમાદિ છે, તે ચરમ અને અચરમ વિભાગ વડે વ્યત્તાવાય છે. તેમાં આ પ્રાદિ સૂત્ર છે—કતિ નં મંતે પુઢવીઓ પન્નત્તાઓ—હે મગવન્ ! કેટલી પ્રથિવીઓ કહી છે—ઇત્યાદિ પાઠ સુગમ છે. પરંતુ ઈપ્પાગમારા ૫ પીસતાલીશ લાલ્ય યોજન લાંબી અને પદોઢી શુદ્ધ સ્ફટિકના જેવી સ્તિદ્ધિલા પ્રથિવી છે.

૨. 'ઇમા નં મંતે ! રયણપ્પમા પુઢવી કિં ચરમા, અચરમા—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પ્રથિવી શું ચરમ છે તે અચરમ છે—ઇત્યાદિ પ્રશ્ન છે. તેમાં ચરમ અને અચરમની પરિભાગ આ પ્રમાણે છે—ચરમ પડલે પર્યંતવર્તી, છેલ્લે રહેલું, તે ચરમપણું વીજાની અપેક્ષાપ હોય

ગોયમા ! હમા નં રયણપ્પમા પુઠવી નો ચરમા, નો અચરમા, નો ચરમાતિ, નો અચરમાતિ, નો ચરમંતપદેસા, નો અચરમતપદેસા, નિયમાડચરમં ચરમાણિ ય, ચરમંતપદેસા ય અચરમંતપદેસા ય, એવં જાવ અધેસત્તમા પુઠવી, સો-
હમ્માતી જાવ અણુત્તરવિમાણાણ ઇવં ચેવ, હંસીપન્મારાવિ ઇવં ચેવ, લોગેવિ ઇવં ચેવ, ઇવં અલોગેવિ !

અચરમ છે ૪, ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ છે ૫, કે અચરમાન્તપ્રદેશરૂપ છે ૬ ! હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવી ચરમ નથી, અચરમ નથી, શુદ્ધચરમાન્ત ચરમ અને અચરમ નથી, ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ નથી, તેમ અચરમાન્તપ્રદેશરૂપ પણ નથી, પણ અવશ્ય અચરમ, અને શુદ્ધચરમાન્ત ચરમરૂપ છે, તથા ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ અને અચરમાન્તપ્રદેશરૂપ છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવી સુધી જાણ્યું. સૌચર્મથી માંડી યાવત્-અનુષ્ઠ વિમાન સુધી તથા હંસપ્રામારા પૃથિવી સંબંધે પણ ૫ પ્રમાણેજ સમજાવ્યું. અને લોક અને

અલોક સંબંધે પણ એમજ જાણ્યું.
છે તેથી તે સ્પષ્ટ છે કેમકે પૂર્વના શરીરની અપેક્ષા ચરમ શરીર કહેવાય છે. ચરમ-પર્યંતવર્તી ન હોય, પણ મધ્યવર્તી હોય તે અચરમ છે પણ ચરમની અપેક્ષા હોવાથી સ્પષ્ટ છે. એમકે તેવા પ્રકારના મન્ય શરીરની અપેક્ષા મધ્યશરીર અચરમશરીર કહેવાય છે ૫ પ્રમાણે ચરમ અને અચરમ સમ્યક્થી ધક્કચરમાન્ત પ્રજા કર્યો, હવે શુદ્ધચરમાન્ત પ્રજા કરે છે 'ચરમા અચરમા' પટલે શુદ્ધચરમાન્ત ચરમ છે કે અચરમ છે ! આ ચાર પ્રજાસુત્રો તેવા પ્રકારના ધક્કચરમાણિમાધાજા દ્રવ્ય સહચરે કર્યા, હવે પ્રવેશોની આગળી વે પ્રજા કરે છે-ચરમતપ્પસા ય અચરમતપ્પસા ય-ચરમરૂપ અને અતે રહેલા હોવાથી અન્તવર્તી મહો ચરમાન્તો કહેવાય છે. તેમાં રહેલા પ્રવેશો તે ચરમાન્તપ્રવેશો કહેવાય છે કોમની પણ અપેક્ષા અને મદિ રહેલા હોવાથી અચરમરૂપ-મધ્યવર્તી મંડ અચરમાન્ત કહેવાય છે. તેમાં રહેલા પ્રવેશો તે અચરમાન્તપ્રવેશો કહેવાય છે ૫ પ્રમાણે ગૌતમ સ્વામીય ૭ પ્રજા કર્યા હવે

ભગવાન તેનો ઉત્તર આપે છે—‘હું ગૌતમ ! તે રત્નપ્રભા પૃથિવી ચરમ નથી, કેમકે ચરમપણું ધીજી વસ્તુની અપેક્ષાપ છે, અને અહીં અપેક્ષા રાખવા યોગ્ય અન્ય વસ્તુ નથી, કારણ કે અહીં માત્ર અન્ય વસ્તુની અપેક્ષા સિવાય કેવલ રત્નપ્રભાનો જ પ્રશ્ન કર્યો છે. આ જ કારણથી અચરમ પણ નથી. તે આ પ્રમાણે-અચરમપણું પણ અન્ય વસ્તુની અપેક્ષાપ છે, અહીં અપેક્ષા રાખવા યોગ્ય અન્ય વસ્તુ વિવક્ષિત નથી, ભાવાર્થ પછે કે-આ રત્નપ્રભા પૃથિવી ચરમ નથી, તેમ મધ્યવર્તી પણ નથી, કારણ કે ચરમપણું અને અચરમપણું અન્ય વસ્તુની અપેક્ષાપ હોય છે અને અપેક્ષા રાખવા યોગ્ય અન્યની વિવક્ષા કરી નથી. આ કારણથી ‘ચરમાણિ’-ચતુરવચનાન્ત ચરમ પણ નથી, કેમકે અપેક્ષા રાખવા યોગ્ય અન્ય વસ્તુ વિવક્ષિત નહિ હોવાથી તેવા પ્રકારના વ્યવહારનો જ અસમ્ભવ છે, તેથી ચતુરવચનાન્ત ચરમપણાનો પણ અસમ્ભવ છે. તે આ પ્રમાણે-ન્યારે તે રત્નપ્રમાના ચરમપણાનો વ્યવહાર જ ઉપર કહેલી યુક્તિથી ઘટનો નથી છારે તે સમગ્રને ચતુરવચનાન્ત ચરમ-પણું શી રીતે ઘટે ? ૪ પ્રમાણે ચતુરવચનાન્ત અચરમપ્રભાનો પણ પ્રતિષેધ કર્યો. કારણ કે ઉપર કહેલી યુક્તિથી અચરમપણાના વ્યવ-હારનો પણ અસમ્ભવ છે. તેમજ તે ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ-પ્રાન્ત ભાગમાં રહેલા પ્રદેશરૂપ અને અચરમાન્તપ્રદેશરૂપ-મધ્યભાગમાં રહેલા પ્રદેશરૂપ પણ નથી. કારણ કે પૂર્વોક્ત યુક્તિએ ચરમપણાનો અને અચરમપણાનો અસમ્ભવ હોવાથી તેના પ્રદેશનો કલ્પનાનો પણ અસમ્ભવ છે. જો એમ છે તો તે રત્નપ્રભા કેવા સ્વરૂપવાળી છે ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે-તે ‘અવદ્ય’ અનરમ-પ્રકવચનાન્ત અચરમ અને ‘ચરમાણિ’-ચતુરવચનાન્ત ચરમરૂપ છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે—જો આ રત્નપ્રમાને અગંડરૂપે વિવક્ષા કરીને પૂછીએ તો પૂર્વોક્ત મનોમાંથી એક પણ મદ્દચડે તેનો વ્યવહાર થતો નથી, પણ જો તે અમરુગાતપ્રદેશવગાઢ હોવાથી અનેક અવગચોના વિભાગરૂપે તેની વિવક્ષા કરીએ તો તે પૂર્વે કહેલા ઉત્તરનો વિગય થાય છે. તે આ પ્રમાણે-રત્નપ્રભા પૃથિવી આ પ્રકારે રહેલી છે અને ૪ પ્રમાણે રહેલી રત્નપ્રમાના પ્રાન્ત ભાગને વિષે રહેલા જે લોકાન્તનિકટરૂપ ગંડો છે તે પ્રત્યેક તથાવિધ વિશિષ્ટ એકરૂપ પરિણામ વડે પરિણત છે માટે તે ‘ચરમાણિ’ ચતુરવચનાન્ત ચરમરૂપ છે. અને જે પ્રાન્ત ભાગના ગંડો સિવાયના મધ્ય ભાગમાં રત્નપ્રમાનો મોટો ગંડ છે, તે તથા-વિધ એકરૂપ પરિણામવાળો હોવાથી તેની એકરૂપે વિવક્ષા કરી કે, માટે તે ‘અચરમ’ એકવચનાન્ત અચરમરૂપ છે. આ રત્નપ્રમા મધ્ય-

યર્તી યદ અને પ્રાન્તમાગમાં રહેલા સર્વો પ ઉમયના સમુદાયરૂપ છે. જો યમ ન હોય તો રાજપ્રમાના અમાયનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. પર પ્રમાણે અયપય અને અયધીકરૂપે વિચાર કરતા 'અચર્યો' ધકલચનાન્ત અચરમરૂપ અને 'ચરમાણિ' બહુલચનાન્ત ચરમરૂપ યમ અપદ યમ ઉત્તરના વિચયરૂપે રાજપ્રમાનુ પ્રતિપાદન કર્યું. હવે હ્યારે પ્રવેશરૂપે વિચાર કરીય સ્યારે તેનો ના પ્રમાણે ઉત્તર છે. 'ચરમાન્તપ્રવેશાઘ અચરમાન્તપ્રવેશાઘ' - બહુલચનાન્ત ચરમાન્તપ્રવેશરૂપ અને અચરમાન્તપ્રવેશરૂપ છે. તે આ પ્રમાણે-લોકાન્તનિષ્કુટરૂપ ચહારના મંડેમાં છે. પ્રવેશો રહેલા છે તે ચરમાન્તપ્રવેશો અને અયયર્તી ધક અડમા એ પ્રવેશો રહેલા છે. તે અચરમાન્તપ્રવેશો છે. જાન્ય આધાર્યો આ પ્રમાણે સ્વાક્યા કરે છે. 'ચરમાણિ' તથાવિધ પ્રવિદ-અચર ગયેલાથી હાર-પ્રાન્ત માગમાં એક પ્રવેશની ધેળિના રાજુદાયરૂપ બહુલચન વિવિધિદ ચરમ જરો અને તેનો મયયર્તી પ્રાગ તે અચરમ પદ કરેલાય છે, તે પણ નિર્દોષ હોવાથી યોગ્ય છે. યયોકા સ્વરૂપ પ્રાન્ત માગની એક ધેળિના સમુદાયમાં રહેલા પ્રવેશો 'ચરમાન્તપ્રવેશો' ચરમાન્તપ્રવેશો અને તેના મય માગમાં રહેલા 'અચરમાન્તપ્રવેશો' અચરમાન્તપ્રવેશો કરેલાય છે. યકાન્ત ધુર્નયનો નિરોધ કરવામાં પ્રવાન આ ઉત્તરસૂય યદે રાજપ્રમાવિક ચરુ અયપય અને અયધીકરૂપ છે, અને તે અયપય અને અયધીકરૂપે કથચિદ્ અને છે. યમ અગાણુ તે અયપય અને અયધીકરૂપ યસુ માનયામાં એ પ્રકારે વીજાપ આપેલા દુર્ગમેનો અવકાશ થયી તે પ્રકારે 'ધર્મસપ્રાણીની' ટીકામાં યાદ યસુનું સ્થાપન કરવાના પ્રસંગે પ્રતિપાદન કર્યું છે, તે ત્યાથી 'જાણી' લેણુ 'પ્રમાણે યાવનુ નીચેની નાતની મરકપૃથિવી સુધી જાણુ' રૂપાવિ જેમ રાજપ્રમા પૃથિવીનું સ્વરૂપ પ્રશ્ન અને ઉત્તર થદે કાણુ તેમ શર્કપ્રમાવિ પૃથિવીનો સૌંચર્માવિ અનુષ્ઠર વિમાન યવંત વિમાને, રૂપાવિ જેમ રાજપ્રમા પૃથિવી અને લોક સયવે જાણુ સૂત્રપાઠ પણ સુગમ હોવાથી સ્વય ચિન્ચારી હેયો તે આ પ્રમાણે- 'હે મગધન્દ ! શર્કપ્રમા પૃથિવી નુ ચરમ, અચરમ, ય ય ચરમ, ય ય અચરમ છે' ? રૂપાવિ પાઠ થદેવો પ પ્રમાણે મલોક સંયધે સૂત્રપાઠ પણ કહેયો તે આ પ્રમાણે- 'હે મગધન્દ ! મલોક યું ચરમ છે કે અચરમ છે' રૂપાવિ પ્રશ્નસૂય અને તેવી રીતે ઉત્તરસૂય કહે છે- 'હે ગૌનમ ! તે અચ-

ધર્મસપ્રાણીસટીક. આ ચ ગા ૬૩૭ પ ૨૩૦-૨

૩. હમીસે નં ભંતે ! રયણપ્પભાણ પુઢવીણ અચરમસ્સ ય ચરમાણ ય ચરમંતપણસાણ ય
 દબ્બટ્ટયાણ પણસટ્ટયાણ દબ્બટ્ટપણસટ્ટયાણ કયરે કયરેહિંતો અપ્પા યા વહુયા યા તુહ્યા યા વિસેસાહિયા યા ? ગો-
 યમા ! સન્વત્થોવે હમીસે રયણપ્પભાણ પુઢવીણ દબ્બટ્ટયાણ ણે અચરમે, ચરમાઈ અસંલિજ્જગુણાઈ, અચરમં ચ ચર-
 માણિ ય દોવિ વિસેસાહિઆ, પણસટ્ટયાણ સન્વત્થોવા હમીસે રયણપ્પભાણ પુઢવીણ ચરમન્તપદેસા, અચરમંતપ-
 દેસા અસંલિજ્જગુણા, ચરમંતપદેસા ય અચરમંતપદેસા ય દોવિ વિસેસાહિઆ, દબ્બટ્ટપણસટ્ટયાણ સન્વત્થોવે હ-
 મીસે રયણપ્પભાણ પુઢવીણ દબ્બટ્ટયાણ ણે અચરમે, ચરિમાઈ અસંલિજ્જગુણાઈ, અચરિમં ચરમાણિ ય દોવિ વિસે-

૩. હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભા પૃથિવીના અચરમ સંહ, ચરમ સંહો, ચરમાન્તપ્રદેશોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે
 અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી શલ્પ, વદ્ધ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડો આ રત્નપ્રભા પૃથિવીનો દ્રવ્યાર્થ-
 પણે એક અચરમ સંહ છે, તેથી ચરમસંહો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમ સંહ અને ચરમ સંહો વન્ને મલીને વિશેષાધિક છે.
 પ્રદેશાર્થપણે સૌથી થોડા આ રત્નપ્રભા પૃથિવીના ચરમાન્તપ્રદેશો છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો
 અને અચરમાન્તપ્રદેશો વન્ને મલીને વિશેષાધિક છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે-સૌથી થોડો આ રત્નપ્રભા પૃથિવીનો દ્રવ્યાર્થરૂપે એક અ-

રમ, વ. વ. ચરમ, ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્ત પ્રદેશરૂપ છે. તેમાં જે મંહો લોકનિષ્ક્રુટમાં રહેલા છે તે ય. વ. ચરમ, વાકીનું
 વધું અચરમ જાણવું. ચરમગંદમાં રહેલા ચરમાન્ત પ્રદેશો અને અચરમગંદમાં રહેલા અચરમાન્તપ્રદેશો જાણવા.

૩. દ્વે આ રત્નપ્રભાદિ પ્રત્યેકને વિશે ચરમ અને અચરમાદિ સંવન્ધી અલ્પયતુલ્ય કહેવાની રચ્છાયાત્ત્વા સૂત્રકાર કહે છે-‘હમીસેણ

સાહિબાઈ, પપસદ્યાળ ચરમંતપણસા અસંલેખગુણા, અચરમંતપણસા અસંલેખગુણા, ચરમંતપણસા ય અચરમંત-
પણસા ય દોચિ ચિસેસારિઆ । एवं जाव अहेसत्तमाप, सोहम्मस्म जाव लोगस्स एवं चेव ।

ચરમ સ્વદ છે, તેથી ચરમસ્વદો અસંલેખગુણ છે, તેથી અચરમસ્વદ અને ચરમ સ્વદો ધનને મઠી વિશેષાધિક છે, તેથી પ્રદેશાર્થપણે
ચરમાન્તપ્રદેશો અસંલેખગુણ છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો અસંલેખગુણ છે. તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો ધનને
મઠીને વિશેષાધિક છે. ૫ પ્રમાણે યાચત્-નીચેની સાતમી નરકગુણિની મુથી જાણવું. સૌધર્મ-યાચત્-લોક સયથે પણ દમજ સમજવું.

રણગણમાય પુલ્કવીય અચરમસ્સ ય ચરમાણ ય-આ રણમાય પુલ્કવીયા અચરમ રાહ, ચરમસ્વદો-રણાદિ પ્રમત્તજ સુગમ છે હર
મુખમાં જોયી અલ્પ પ્રત્યાર્થત્વે આ રણમાય પુલ્કવીયો અચરમસ્વદ છે ઘાપી ! કારણ કે તે વધુ છે. મઠી હેતુના અર્થમા પ્રથમા
વિમલિક છે “નિમિત્ત કારણહેતુ સર્વોક્તિ વિમલિકા” કારણ કે નિમિત્ત, કારણ અને હેતુનાં સર્વ વિમલિકાને ધાય છે
તેથી તેનો આ અર્થ છે-જેથી તપાવિધ વધુ સ્વરૂપના પરિણામ થઈ પરિણત છે માટે તે વધુ છે અને તેથી સૌથી અલ્પ છે તેથી જે
અલ્પ મઠી છે તે અસંલેખગુણ છે કારણ કે તે અસંલેખગુણ છે. હવે અચરમસ્વદ અને ચરમસ્વદો ધનને મઠી ચરમસ્વદોનો મુલ્ય છે કે વિશે-
સાધિક છે ? ૫ રૂકાના ઉત્તરમા કહે છે કે અચરમસ્વદ અને ચરમસ્વદો વધુ મઠી વિશેષાધિક છે, કારણ કે જે અચરમસ્વદ ચરમ
પ્રત્યોમા તાલીય પડેલે ચરમ મઠીયી વધુ સંલેખા વધે વધિક ધવાપી સમુદાય વિશેષાધિક યાવ છે પ્રદેશાર્થત્વે વિચાર કરતાં સૌથી
થોડા ચરમાન્તપ્રદેશો છે, કારણ કે ચરમમઠી મધ્યમ લક્ષણ કરતાં વધુ મધ્યમ છે, તેથી તેઓ અસંલેખગુણ છતાં તેઓના જે પ્રદેશો
છે તે મધ્ય સ્વરૂપ પ્રદેશો કરતાં વધુ થોડા છે તે માટે અચરમપ્રદેશો અસંલેખગુણ છે કારણ કે અચરમ સ્વદ વધુ છે, તો પણ
અચરમ મઠીના સમુદાયની અવેશાળ સંખ્યા મમજાતગુણ છે અચરમાન્તપ્રદેશો કરતાં ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો
વધુને સમુદાય વિશેષાધિક છે કારણ કે અહીં ચરમાન્તપ્રદેશો અચરમાન્તપ્રદેશોની અવેશાળ અસંલેખગુણ માગપ્રમાણ છે તેથી

४. अलोगस्स णं भंते ! अचरमस्य य चरमाण य चरमन्तपदेसाण य अचरमन्तपदेसाण य दब्बट्टयाए पए-
सट्टयाए दब्बट्टपएसट्टयाए कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुह्हा वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्व-
त्थोवे अलोगस्स दब्बट्टयाए एगे अचरमे, चरमाइं असंखिज्जगुणाइं, अचरमं चरमाणि य दोवि विसेसाहियाइं,
पएसट्टयाए सव्वत्थोवा अलोगस्स चरमन्तपदेसा, अचरमन्तपएसा अणन्तगुणा, चरमन्तपदेसा य अचरमन्त-

४. हे भगवन् ! अलोकना अचरम खंड, चरम खंडो, चरमान्तप्रदेशो अने अचरमान्तप्रदेशोमां द्रव्यार्थरूपे, प्रदेशार्थरूपे अने द्रव्य-प्र-
देशार्थरूपे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडो अलोकनो द्रव्यार्थपणे एक अचरम खंड छे, तेथी
चरम खंडो असंख्यातगुणा छे, तेथी अचरम खंड अने चरम खंडो वन्ने मळीने विशेषाधिक छे. प्रदेशार्थपणे-सौथी थोडा अलोकना चर-
मान्तप्रदेशो छे, तेथी अचरमान्तप्रदेशो अनन्तगुणा छे, तेथी चरमान्तप्रदेशो अने अचरमान्तप्रदेशो वन्ने मळीने विशेषाधिक छे. द्रव्यार्थ-

अचरमान्तप्रदेशोमां चरमान्तप्रदेशोनो प्रक्षेप करीए पट्टले तेओ अचरमान्तप्रदेशोथी विशेषाधिक ज थाय. द्रव्यार्थप्रदेशार्थना
विचारमां 'अचरमं चरमाणि य दोवि विसेसाहियाइं, चरमन्तपएसा असंखेज्जगुणा' चरमखंडो करतां अचरमखंड अने चरमखंडो
बेधे मळी विशेषाधिक छे, तेथी चरमान्तप्रदेशो असंख्यातगुणा छे. पट्टले अचरम खंड अने चरम खंडोना समुदायथी चरमान्त प्रदेशो
असंख्यातगुणा छे. कारण के अही जे अचरम मंड छे ते असंख्यात प्रदेशावगाड छतां एण द्रव्यार्थपणे एक छे, चरम खंडोमां तो
प्रत्येकना असंख्याता प्रदेशो छे, मोटे चरम अने अचरम द्रव्यना समुदायथी चरमान्तप्रदेशो असंख्यातगुणा छे. तेथी अचरमान्तप्रदेशो
असंख्यातगुणा छे, तेथी यंत चरम अने अचरम खंडना प्रदेशो मळी असंख्यातगुणा छे-इत्यादि बंधु पूर्वकी पेठे जाणवुं.

४. अलोकसूत्रमां प्रदेशार्थपणे सौथी थोडा अलोकना चरमान्तप्रदेशो छे, कारण के लोकना निष्कुटोने विपे ज तेओनो अन्त

પરેસા ય દોવિ વિસેસાદિયા; દબ્બટપસદ્દયાપ સત્ત્વત્થોવે અલોગસ્સ પગે અવરમે, ચરમાઈ અસંલેખગુણાઈ, અ-
ચરમે ચ ચરમાણિ ય દોવિ વિસેસાદિયાઈ, ચરમન્તપગ્ગસા અસંલેખગુણા, અચરમન્તપગ્ગસા અગન્તગુણા, ચરમન્ત-
પગ્ગસા ય અચરમન્તપગ્ગસા ય દોવિ વિસેસાદિયા ।

૫. હોગાલોગસ્સ નં મંતે ! અચરમસ્સ ય ચરમાણ ય ચરમન્તપગ્ગસા ય અચરમન્તપગ્ગસા ય દબ્બટપાપ
પગ્ગસદ્દયાપ દબ્બટપગ્ગસદ્દયાપ કપરે કપરેદિલો અગ્ગા યા ઘટ્ટયા યા, તુલ્લા યા વિસેસાદિયા યા ! ગોયમા ! સ-
પ્રદેશાર્થપો-સૌથી યોદો અલોકનો એક અપમ સંઢ છે, તેથી ચરમ સંઢો અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી અવરમ સંઢ અને ચરમ સંઢો
યન્ને મલી વિશેષાધિક છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો અનન્તગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને
અચરમાન્તપ્રદેશો વન્ને મલી વિશેષાધિક છે.

૫ હે મગવન્ ! લોક અને અલોકના અપમ સંઢ, ચરમ સંઢો, ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને
દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, ઘટ્ટ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી યોદો લોક અને અલોકનો દ્રવ્યાર્થરૂપે એક
હોય છે. તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો અનન્તગુણા છે કારણ કે અમોક અનન્ત છે તેથી સ્મુત્તિ ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો
વિશેષાધિક છે કારણ કે ચરમાન્તપ્રદેશો અચરમાન્તપ્રદેશોની અવેક્ષાપ અનન્તમા મળા જેટલા છે તેથી તેમીલો અચરમાન્તપ્રદેશપરિણા
પ્રદેશ કરીય પટલે તેમો અચરમાન્ત પ્રદેશોથી વિશેષાધિક જ વાપ છે

૫ હમે લોક અને અલોકના સમુદાય વિષે પ્રશ્નસૂચ કરે છે-હોગાલોગસ્સ નં મંતે ! અવપમસ્સ ય ચરમાણ ય-હે મગવન્ !

વ્યવત્યોવે લોગાલોગસ્સ દબ્બટ્ટયાણં એગમેગે અચરમે, લોગસ્સ ચરમાહં અસંલેજ્જગુણાહં, અલોગસ્સ ચરમાહં વિસે-
સાદિયાહં, લોગસ્સ ય અલોગસ્સ ય અચરમં ચરમાણિ ય દોવિ વિસેસાદિયાહં, પપ્પસટ્ટયાતે સબ્બત્યોવા લો-
ગસ્સ ચરમન્તપપ્પસા, અલોગસ્સ ચરમન્તપપ્પસા વિસેસાદિઆ, લોગસ્સ અચરમન્તપપ્પસા અસંલેજ્જગુણા, અલોગસ્સ
અચરમન્તપપ્પસા અણન્નગુણા, લોગસ્સ ય અલોગસ્સ ય ચરમન્નપપ્પસા ય અચરમન્તપપ્પસા ય દોવિ વિસેસાદિયા।
દબ્બટ્ટપપ્પસટ્ટયાણં સબ્બત્યોવે લોગાલોગસ્સ દબ્બટ્ટયાણં એગમેગે અચરમે, લોગસ્સ ચરમાહં અસંલેજ્જગુણાહં, અલો-

ગસ્સ અચરમ સંહ છે, તેથી લોકના ચરમસંહો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અલોકના ચરમ સંહો વિશેષાધિક છે, તેથી લોકનો અને અલોકનો
અચરમ સંહ અને ચરમ સંહો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે. પ્રદેશાર્થરૂપે સૌથી થોડા લોકના ચરમાન્તપ્રદેશો છે, તેથી અલોકના ચરમાન્ત-
પ્રદેશો વિશેષાધિક છે, તેથી લોકના અચરમાન્તપ્રદેશો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અલોકના અચરમાન્તપ્રદેશો અનન્તગુણા છે, તેથી લોકના
અને અલોકના ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે. દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થરૂપે-સૌથી થોડો લોક અને અલોકનો
દ્રવ્યાર્થરૂપે એક એક અચરમ સંહ છે, તેથી લોકના ચરમસંહો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અલોકના ચરમ સંહો વિશેષાધિક છે, તેથી

લોક અને અલોકના અચરમગંહ, ચરમગંહો ઇત્યાદિ સંબંધે પ્રશ્નસૂચ સુગમ છે. હવે તેનો ઉત્તર આપે છે—‘દે મોત્તમ’ ! ઇત્યાદિ. લોકનો
અને અલોકનો એક એક અચરમ-મધ્યવર્તી ગંહ છે તે એક જોવાથી સૌથી અલ્પ છે. તેથી લોકના ચરમગંહ દ્રવ્યો અસંખ્યાતગુણા છે.
કારણ કે તે અસંખ્યાતા છે. તેથી અલોકના ચરમગંહો વિશેષાધિક છે. તેનું કારણ ન છે કે અહીં યદ્યપિ લોકના ચરમગંહો વાસ્ત-
વિક રીતે અસંખ્યાતા છે, તો પણ પૂર્વે ચતાવેલ પૃથિવીનો સ્થાપનાની કલ્પનાથી એક એક ચાર દિશાપ અને એક એક ચાર વિદિશામાં

૬. પરમાણુપોગલે નં મંતે ! કિં ચરિમે ૧, અચરિમે ૨, અવત્તવ્વ ૩, અવત્તવ્વ ૪, અચરમાઈ ૫, અવત્તવ્વ-

૬. હે ભગવન્ ! પરમાણુપુદ્ગલે એક. વ. ચરમ ૧, એ. વ. અચરમ ૨, એ. વ. અવત્તવ્વ ૩, વ. ચ. ચરમ ૪, વ. વ. અચરમ ૫,

તેના પ્રવેશો પણ અતિશય ઘણા છે. તેથી પણ અલોકના અચરમાન્તપ્રવેશો અનન્તગુણા છે. કારણ કે ક્ષેત્ર અનન્તગુણ છે. તેથી પણ લોકના ચરમાન્તપ્રવેશો, અચરમાન્તપ્રવેશો, અલોકના ચરમાન્તપ્રવેશો અને અચરમાન્તપ્રવેશો મઠી વિશેષાધિક છે, કારણ કે અહીં અલોકના અચરમાન્તપ્રવેશરૂપિણાં લોકના ચરમાચરમાન્તપ્રવેશો અને અલોકના ચરમાન્તપ્રવેશો નાંખીએ અને તેઓ વધા મઠીને પણ અસંખ્યાતા થાય, અને તે અનન્ત રાશિનાં અપેક્ષાપૂર્ણ સૂત્ર સ્વયં વિચારું. પણ લોકાલોકના અચરમાન્તપ્રવેશોથી વિશેષાધિક જ થાય. અને અનુસારે દ્રવ્યાર્થ-પ્રવેશાર્થના વિચારું સૂત્ર સ્વયં વિચારું. પણ લોકાલોકના ચરમાચરમ તંડોથી લોકના ચરમાન્તપ્રવેશો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે લોકના ચરમતંડો આઠ કલ્પેલા છે. અને એક એક કલ્પમાં અસંખ્યાતા પ્રવેશો છે. લોકાલોકના ચરમાચરમતંડો મઠી વાંધીશ કલ્પેલા છે, માટે લોકાલોકના ચરમાચરમ તંડોથી લોકના ચરમાન્તપ્રવેશો અસંખ્યાતગુણા છે. વાકીના પ્રવૃત્તિ ભાવના પૂર્વની પેઠે જાણવી. તેથી 'સર્વદ્રવ્યો વિશેષાધિક' સર્વ દ્રવ્યો વિશેષાધિક છે. પટલે લોકાલોકના ચરમાચરમાન્તપ્રવેશો કરતાં સર્વ દ્રવ્યો વિશેષાધિક છે. કારણ કે અનન્તાનન્ત જીવો, તથા પરમાણુથી માંડી અનન્ત પરમાણુ સુધીના પ્રત્યેક અનન્ત સ્કન્ધો મિત્ર મિત્ર દ્રવ્યરૂપ છે. તેથી સર્વ પ્રવેશો અનન્તગુણા છે, અને તેથી સર્વ પર્યાયો અનન્તગુણા છે. કારણ કે દરેક પ્રવેશો સ્વપર્યાયો અને પરપર્યાયો અનન્ત છે. ૫ પ્રમાણે ચરમ અને અચરમના મેદથી રત્નપ્રભાદિનો વિચાર કર્યો.

૬. હવે પરમાણુ આદિનો વિચાર કરે છે—'પરમાણુ પોગલે ન મંતે !'—હે ભગવન્ ! પરમાણુપુદ્ગલ-ઇત્યાદિ આ પ્રશ્નસૂત્રમાં છુટ્ટીશ માંગા છે. તે આ પ્રમાણે—ચરમ, અચરમ અને અવત્તવ્વ ૫ વ્રણ પડે છે. તેઓમાં એક એકના સંયોગે એકવચનના ત્રણ માંગા થાય છે. જેમકે—૧ ચરમ, ૨ અચરમ, ૩ અવત્તવ્વ. અને શ્રુત્વચનના પણ ત્રણ માંગા થાય છે. જેમકે—૧ ચ. વ. ચરમ, ૨ વ. વ.

યાઈ ૬, ઉદાહુ ચરિમે ય ૭, ઉદાહુ ચરમે ય અચરમાઈ ૮, ઉદાહુ ચરમાઈ અચરમે ય ૯, ઉદાહુ ચર-
માઈ ચ અચરમાઈ ચ ૧૦, પદમા ચતમંગી । ઉદાહુ ચરિમે ય અવત્તબ્વપ ય ૧૧, ઉદાહુ ચરમે ય અવત્તબ્વયાઈ ચ
૧૨, ઉદાહુ ચરમાઈ ચ અવત્તબ્વપ ય ૧૩, ઉદાહુ ચરમાઈ ચ અવત્તબ્વયાઈ ચ ૧૪, યીયા ચતમંગી । ઉદાહુ અચ-
રિમે ય અવત્તબ્વપ ય ૧૫, ઉદાહુ અચરમે ય અવત્તબ્વયાઈ ચ ૧૬, ઉદાહુ અચરમાઈ ચ અવત્તબ્વપ ય ૧૭, ઉદાહુ
અચરમાઈ ચ અવત્તબ્વયાઈ ચ ૧૮, તથા ચતમંગી । ઉદાહુ ચરમે ય અચરમે ય અવત્તબ્વપ ય ૧૯, ઉદાહુ ચરમે

અને ય. વ. અવત્તબ્વપ છે ૬ । અથવા ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અચરમ ૭, અથવા ઇ. વ. અચરમ ૮, અથવા ઇ. વ. ચરમ
અને ઇ. વ. અચરમ ૯, અથવા ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અચરમ છે ૧૦ । પ્રથમ ચાર માગા થયા. અથવા ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ.
અવત્તબ્વ ૧૧, અથવા ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ ૧૨, અથવા ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ ૧૩, અથવા ઇ. વ. ચરમ
અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ ૧૪ છે । યીની ચતુર્થમંગી. અથવા ઇ. વ. અચરમ અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ ૧૫, અથવા ઇ. વ. અચરમ અને ઇ. વ.
અવત્તબ્વ ૧૬, અથવા ઇ. વ. અચરમ અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ ૧૭, અથવા ઇ. વ. અચરમ અને ઇ. વ. અવત્તબ્વ છે ૧૮ । યીની ચૌમંગી

અચરમ, ૩ ય ય અવત્તબ્વ થયા મળીને ૧૧ સયોગના ૭ માગાઓ થયા હોયે ચરમ, અચરમ અને અવત્તબ્વ પદ્મા ૧૧ દિક્સંયોગો
થાય છે તેમજો—૧ ચરમ અને અવત્તબ્વ પદ્મો પ્રથમ ચરમ અને અવત્તબ્વ પદ્મો યીજો, અચરમ અને અવત્તબ્વ પદ્મો યીજો અને
તેમના પદ્મ પદ્મ દિક્સંયોગના ચાર માગાઓ થાય છે તેમાં પ્રથમ દિક્સંયોગના ૧૧ પ્રમાણે માગાઓ થાય છે—૧ ઇ. વ. ચરમ અને
ઇ. વ. અચરમ, ૨ ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અચરમ, ૩ ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અચરમ, ૪ ઇ. વ. ચરમ અને ઇ. વ. અચરમ

ય અચરમે ય અવત્તવ્વયાં ચ ૨૦, ઉદાહુ ચરમે ય અચરમાઈં ચ અવત્તવ્વય ૨૧, ઉદાહુ ચરમે ય અવત્તવ્વયાં ચ ૨૨, ઉદાહુ ચરમાઈં ચ અચરમે ય અવત્તવ્વયાં ચ ૨૪, ઉદાહુ ચરમાઈં ચ અચરમાઈં ચ અવત્તવ્વયાં ચ ૨૬. ૧. એતે છન્વીસં મંગા ! ગોયમા ! પરમાણુપોગલે નો ચરમે, નો અચરમે, નિયમા અવત્તવ્વય, સેસા મંગા પહિસેહેયન્વા !

અથવા એ. વ. ચરમ એ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવત્તવ્વ ૧૯, અથવા એ. વ. ચરમ, એ. વ. અચરમ, અને વ. વ. અવત્તવ્વ ૨૦, અથવા એ. વ. ચરમ, વ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવત્તવ્વ ૨૧, અથવા એ. વ. ચરમ, વ. વ. અચરમ અને વ. વ. અવત્તવ્વ ૨૨, અથવા વ. વ. ચરમ એ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવત્તવ્વ ૨૩, અથવા વ. વ. ચરમ એ. વ. અચરમ અને વ. વ. અવત્તવ્વ ૨૪, અથવા વ. વ. ચરમ, વ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવત્તવ્વ ૨૫, અથવા વ. વ. ચરમ, વ. વ. અચરમ અને વ. વ. અવત્તવ્વ ૨૬. ૧. એ છન્વીશ મંગા થાય છે. હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ ચરમ નથી, અચરમ નથી પણ અવશ્ય અવત્તવ્વ છે. વાકીના મંગાઓનો પ્રતિષેધ કરવો.

પરમાણે ચરમ અને અવત્તવ્વ પદના ચાર મંગા અને અચરમ અને અવત્તવ્વ પદના પણ ચાર મંગા કરવા. સર્વે મલી દ્વિકસંયોગના ચાર મંગાઓ થાય છે. ત્રિકસંયોગના એકવચન અને યદુવચનને આશ્રયી આઠ મંગાઓ થાય છે. સર્વે મલીને છવીશ મંગાઓ થાય છે. અહીં મંગવાદ ઉત્તર આપે છે-‘પરમાણુપોગલે નો ચરમે, નો અચરમે, નિયમા અવત્તવ્વય’ इत्यादि. પરમાણુ-પુદ્ગલ ચરમ નથી. કારણ કે ચરમપણું વીજાની અપેક્ષાપ હોય છે, પરંતુ અપેક્ષા રાખવા યોગ્ય અન્ય પદાર્થની વિવક્ષા નથી, વલી પરમાણુ સાંશ-અવયવવાલો

८. तिपएसिणं भंते ! खंधे पुच्छा ! गोयमा ! तिपएसिणं खंधे सिय चरमे १, नो अचरमे २, सिय अव्वत्त-
व्वए ३, नो चरमाइं ४, नो अचरमाइं ५, नो अवत्तव्वयाइं ६, नो चरमे य अचरमे य ७, नो चरमे य अचरमाइं
८, सिय चरमाइं च अचरमे य ९, नो चरमाइं च अचरमाइं च १०, सिय चरमे य अवत्तव्वए य ११. सेसा भंगा
पडिसेहेयव्वा ।

८. हे भगवन् ! त्रिप्रदेशिक स्कन्ध संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! त्रिप्रदेशिक स्कन्ध कदाच ए. व. चरम होय १, ए. व. अचरम
न होय २, कदाच ए. व. अवक्तव्य होय ३, व. व. चरम न होय ४, व. व. अचरम न होय ५, व. व. अवक्तव्य न होय ६,
ए. व. चरम अने ए. व. अचरम न होय ७, ए. व. चरम अने व. व. अचरम न होय ८, कदाच व. व. चरम अने ए. व. अचरम
होय ९, व. व. चरम अने व. व. अचरम न होय १०, कदाच ए. व. चरम अने ए. व. अवक्तव्य होय ११. वाकीना भांगाओनो
प्रतिषेध करवो.

अमात्र होवाने लीधे तेनो चरम शब्द वडे के अचरम शब्द वडे व्यवहार करवो अशक्य छे, माटे अवक्तव्य छे. ते सिवाय वाकीना
भांगाओनो प्रतिषेध करवो. ए संवन्धे आगळ कहेवामां आचले के 'पढमो तइओ य होइ दुपणसे'. पहिलो अने त्रीजो भांगो छिप्रदेशिकमां
होय छे. तेनो अर्थ आ छे—छिप्रदेशिक स्कन्धमां पहिलो भांगो 'चरम' अने त्रीजो भांगो 'अवस्तव्य' होय छे, अने वाकीना भांगाओ
असंभवि होवाथी नियेध करवा योग्य छे, अने तेनो असंभव सुप्रसिद्ध छे.

८. 'तिपएसिणं भंते'—हे भगवन् ! त्रिप्रदेशिक स्कन्ध इत्यादि प्रश्नसुत्र पूर्वनी पठे जाणवुं. उत्तर—'गोयमा ! सिय चरमे'-
हे गौतम ! कदाच चरम होय-इत्यादि. त्रिप्रदेशिक स्कन्ध ज्यारे समश्रेणिण रहेला वे आकाश प्रदेशमां अवगाह-रहेलो होय छे.

स्थापना-००.०॥ त्पारे ते चरम होय छे तेना चरमपणानी विचार त्रिप्रदेशिक स्कन्धनी पेटे आणवो अचरमपणानी प्रतिवेध पूर्वनी पेटे आणवो. 'स्याद् अवस्तव्य' कदाच अवस्तव्य होय ज्यारे ते त्रिप्रदेशिक स्कन्ध एक आकाशप्रदेशमां रहे छे त्यारे परमाणुनी पेटे चरम के अचरमना व्यवहारु कारण नहि होवाथी चरम के अचरम शब्द घटे व्यवहार करवो अशक्य होयाने लीये अवस्तव्य छे कोयाथी माडी आठमा सुधीना भागामो प्रतिवेध करवा योग्य छे कारण के तेओनो अस्तमय छे, अने ते अस्तमय प्रविद्ध होवाथी स्वय विचारीने कहेवो भवमो भांगो ग्रहण करवो, ते कहे छे- 'सिख चरमां अचरमे य' कदाचित् य य चरम अने य य अचरम होय प्राकृत भावना ये संख्या होय त्या एक यहुयजन यपराय छे तेथी तेनो आ अर्थ थाय छे-स्याद्-कदाचित् ये चरम होय अने एक अचरम होय ज्यारे त्रिप्रदेशिक स्कन्ध समश्रेणिय रहैला जब आकाशप्रदेशोमा रहै छे, स्थापना-००० त्यारे आविर्लो अने भासलो एक एक परमाणु अने होवाथी 'चरमी'-ये परमाणुओ चरम छे, अने घटनेनो परमाणु मध्यमा रहेलो होवाथी अचरम छे दल्लमो भांगो प्रतिवेध करवा योग्य छे कारण के स्कन्ध त्रिप्रदेशिक होवाथी चरम अने अचरम शब्दमा यहुवचनना कारणनो अस्तमय छे अगियारमो भांगो ग्रहण करवा योग्य छे ते कहे छे- 'सिख चरमे य अवस्तव्य य'-कदाच चरम अने अवस्तव्य भग होय तेमां ज्यारे त्रिप्रदेशिक स्कन्ध समश्रेणि अने विभेणिय आ प्रमाणे रहैमो होय छे, स्थापना ००० त्यारे ये परमाणु समश्रेणिय रहैला होवाथी त्रिप्रदेशिकागढ त्रिप्रदेशिक स्कन्धनी पेटे चरममयपदेशु कारण होवाथी 'चरम' चरम छे अने एक परमाणु विभेणिमा रहैलो छे, तेथी तेनो चरम के अचरम शब्द घटे व्यवहार-व्यवहार करवो अशक्य होवाथी अवस्तव्य छे वाकीना कथा भागामोने प्रतिवेध करवो ते संख्ये द्रमणाज कहेयामा आवरो के 'पठमो तमो नवमो इक्कसरमो य तिपपत्ते' त्रिप्रदेशिक स्कन्धमां पहेलो, त्रीजो, नवमो अने अगिया-रमो भांगो होय छे पटले प्रथम भग 'चरम' त्रीजो 'अवस्तव्य' नवमो 'चरमो च अवस्तव्य' ये परमाणुओ चरम अने एक अचरम अने अगियारमो 'चरम अने अवस्तव्य' य भागामो घटे छे वाकीना भंगो घटला नथी

૧. ચડપણસિં ણં મંતે ! લંધે પુચ્છા ! ગોયમા ! ચડપણસિં ણં લંધે સિય ચરમે ૧, નો અચરમે ૨, સિય અવત્તવ્વણ ૩, નો ચરમાઈ ૪, નો અચરમાઈ ૫, નો અવત્તવ્વયાઈ ૬, નો ચરમે ય અચરમે ય ૭, નો ચરમે ય અ-

૧. હે ભગવન્ ! ચતુઃપ્રદેશિક સ્કન્ધ સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! ચતુઃપ્રદેશિક સ્કન્ધ કદાચ એ. વ. ચરમ હોય ૧, એ. વ. અચરમ ન હોય ૨, કદાચ એ. વ. અવત્તવ્વ હોય ૩, એ. વ. ચરમ ન હોય ૪, એ. વ. અચરમ ન હોય ૫, એ. વ. અવત્તવ્વ ન હોય

૧. 'ચડપણસિં ણં મંતે ! લંધે'—હે ભગવન્ ! ચતુઃપ્રદેશિક સ્કન્ધ' इत्यादि प्रश्नस्य पूर्ववत् जाणुं इवे उत्तर कहे छे—'हे गौतम ! कदाच चरम होय' इत्यादि. अहीं पहेलो, त्रीजो, नवमो, दसमो, अगियारमो, बारमो अने त्रेवीशमो—ए सात भंगा प्रहण करवा अने चाकीनानो प्रतिवेध करवो. तेमां पहेलो भंग आ छे—'स्याचरम' इति—कदाचित् चरम होय. ज्यारे चतुःप्रदेशिक स्कन्ध सम-श्रेणि प रहेला वे आकाशप्रदेशमां आ प्रमाणे रहेलो होय, स्थापना—'००००' त्यारे चरम भंग होय छे. अने ते चरमपणानो विचार समश्रेणि प रहेला वे आकाशप्रदेशमां अवगाढ छिप्रदेशिक स्कन्धनी पेढे जाणवो. त्रीजो भंग—'स्याव्यक्तव्यः' इति—कदाचित् अव्यक्तव्य होय. ते आ प्रमाणे—ज्यारे तेज चतुष्पदेशिक स्कन्ध एक आकाशप्रदेशमां रहे छे, स्थापना—'००००' त्यारे परमाणुनी पेढे अव्यक्तव्य छे. नवमो भंग—'स्यात् चरमो चाचरमश्च' वे परमाणुओ चरम अने एक अचरम होय. ते आ प्रमाणे—ज्यारे तेज चतुष्पदेशिक स्कन्ध त्रण आकाशप्रदेशमां आ प्रमाणे रहे छे, स्थापना—'००००' त्यारे प्रथम अने अन्तिम प्रदेशमां अवगाढ 'चरमो' वे परमाणुओ चरम अने मध्य प्रदेशमां अवगाढ परमाणु अचरम होय छे. दसमो भंग—'स्याद् चरमो च अचरमो च' वे परमाणुओ चरम होय अने वे अचरम होय. तेमां ज्यारे चतुष्पदेशिक स्कन्ध समश्रेणि प रहेला चार आकाशप्रदेशमां आ प्रमाणे रहे छे. स्थापना—०००० त्यारे आविना अने अन्तना वे प्रदेशमां रहेला 'चरमो' वे परमाणुओ चरम अने मध्यना वे आकाश प्रदेशमां रहेला 'अचरमो' वे परमाणुओ अचरम

वरमाई च ८, सिय वरमाई अचरमे य ९, सिय वरमाई च अचरमाई च १०, सिय वरमे य अवतव्वण य ११,
सिय वरमे य अवतव्वयाई च १२, नो वरमाई च अवतव्वण य १३, नो वरमाई च अवतव्वयाई च १४, नो
अचरमे य अवतव्वण य १५, नो अचरमे य अवतव्वयाई च १६, नो अचरमाई च अवतव्वण य १७, नो अ-

[illegible]

હોય છે મનિવારનો મન્ન-‘સ્યાત્ ચરમઘ અવપત્તયશ્ચ’-અર્થઘિત્ ચરમ અને અવપત્તય હોય તે આ પ્રમાણે-જ્યારે અતુલ્યવેદિક સ્વરૂપ ત્રણ આકાશપ્રવેશોમાં સમઁગિ અને વિઁગિ થઈ આ પ્રમાણે રહે છે, સ્થાપના-૦૦૦૦ જ્યારે સમઁગિમાં રહેલા છે, આકાશ-પ્રવેશમાં અયાગદ ત્રણ પરમાણુઓ થે આકાશપ્રવેશમાં રહેલા દ્વિપ્રવેદિક સ્વરૂપની પેઠે ચરમ-૦૦૦ હોય છે, અને ઘક વિઁગિમાં રહેલો પરમાણુ ચરમ અને અચરમ શબ્દ વડે વ્યવદેશ કરવાને અગ્રણ્ય હોવાથી પરમાણુની પેઠે અવકાશ્ય છે ચારનો-મગ-‘ચરમઘ અવપત્તયો ઘ’ ઘક ચરમ અને ઘે, અવપત્તય હોય તે આ પ્રમાણે-જ્યારે તે અતુલ્યવેદિક સ્વરૂપ ચાર આકાશપ્રવેશમાં આવી રીતે રહે છે-સમઁગિપ રહેલા થે આકાશપ્રવેશમાં થે પરમાણુઓ, અને વિઁગિપ રહેલા થે આકાશપ્રવેશમાં થે પરમાણુઓ, સ્થાપના-૦૦૦૦ જ્યારે સમઁગિપ રહેલા થે પરમાણુ થે આકાશપ્રવેશમાં રહેલા દ્વિપ્રવેદિક સ્વરૂપની પેઠે ચરમ છે અને વિઁગિપ રહેલા થે પરમાણુ પરમાણુની પેઠે ચરમ અને અચરમ શબ્દ વડે વ્યવદેશ કરવાને અગ્રણ્ય હોવાથી અવપત્તય છે ત્રેવીશનો મગ-‘સ્યાત્ ચરમી ઘ

चरमाइं च अवत्तन्वयाइं च १८, नो चरमे य अचरिमे य अवत्तन्वए य १९, नो चरिमे य अचरिमे य अवत्तन्व-
याइं च २०, नो चरमे य अचरमाइं च अवत्तन्वए य २१, नो चरमे य अचरमाइं च अवत्तन्वयाइं च २२, सिय
चरमाइं च अचरिमे य अवत्तन्वए य २३ । सेसा भंगा पडिसेहयन्वा ।

१०. पंचपएसिए णं भंते ! खंधे पुच्छा । गोयमा ! पंचपएसिए खंधे सिय चरमे १, नो अचरमे २, सिय अव-

अवक्तव्य न होय १७, व. व. अचरम अने व. व. अवक्तव्य न होय १८, ए. व. चरम, अचरम अने व. व. अवक्तव्य न होय २०, ए. व. चरम, व. व. अचरम अने ए. व. अवक्तव्य न होय २१, ए. व. चरम, व. व. अचरम अने व. व. अवक्तव्य न होय २२, कदाच व. व. चरम, ए. व. अचरम अने ए. व. अवक्तव्य होय २३. बाकीना भांगाओनो प्रतिषेध करवो.

१०. हे भगवन् ! पंचप्रदेशिक स्कन्ध संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! पंचप्रदेशिक स्कन्ध कदाच ए. व. चरम होय ? ए. व. अचरम न होय

અચરમમ્મ અવક્તવ્યશ્ચ' એ ચરમ, એક અચરમ અને એક અવક્તવ્ય. કેવી રીતે છે ? આ પ્રમાણે છે-જ્યારે ચતુષ્પદેશિક સ્કન્ધ ચાર આ-
કાશપ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે-સમશ્રેણિ રહેલા ત્રણ આકાશપ્રવેશમાં ત્રણ પરમાણુઓ, અને વિશ્રેણિ રહેલા એક આકાશપ્રવેશમાં
એક પરમાણુ. સ્થાપના-- [૦] ત્યારે સમશ્રેણિ રહેલા ત્રણ પરમાણુમાં પ્રથમ અને અન્તિમ પરમાણુ અન્તે રહેલા હોવાથી 'ચરમો' -એ
પરમાણુઓ ચરમ, મધ્યમ [૦] [૦] [૦] પરમાણુ અચરમ અને વિશ્રેણિમાં રહેલો એક પરમાણુ અવક્તવ્ય હોય છે. ૫ સંખ્યકો કચ્છામાં આગતે કે-

“पढमो तइओ नवमो दसमो इकारलो य वारसमो । भङ्गा चउपपसे तेवीसमो य नोइन्ज्यो” ।

चतुष्पदेशिक स्कन्धमां पहेलो प्रीजो, नवमो, दसमो, अगियारमो, चारमो अने त्रेशवीमो-प सात भंगो जाणवा.

તાવ્વદ ૩, જો ચરમાઈ ૪, જો અચરમાઈ ૫, નો અવત્તવ્વયાઈ ૬, સિય ચરમે ચ અચરમે ચ ૭, નો ચરમે ચ અ-
ચરમાઈ ચ ૮, સિય ચરમાઈ ચ અચરમે ચ ૯, સિય ચરમાઈ ચ અચરમાઈ ચ ૧૦, સિય ચરમે ચ અવત્તવ્વદ ચ
૧૧, સિય ચરમે ચ અવત્તવ્વયાઈ ચ ૧૨, સિય ચરમાઈ ચ અવત્તવ્વદ ચ ૧૩, નો ચરમાઈ ચ અવત્તવ્વયાઈ ચ ૧૪,
૨, કદાચ દ. ય. અવત્તવ્વદ ૩, ય. ય. ચરમ ન હોય ૪, ય. ય. અચરમ ન હોય ૫, ય. ય. અવત્તવ્વદ ન હોય ૬, કદાચ દ. ય. ચરમ
અને દ. ય. અચરમ હોય ૭, દ. ય. ચરમ અને ય. ય. અચરમ ન હોય ૮, કદાચ ય. ય. ચરમ અને દ. ય. કદાચ ય. ય.
ચરમ અને ય. ય. અચરમ હોય ૧૦, કદાચ દ. ય. ચરમ અને દ. ય. અવત્તવ્વદ હોય ૧૧, કદાચ દ. ય. ચરમ અને ય. ય. અવત્તવ્વદ હોય ૧૨,
ચરમ અને ય. ય. અચરમ હોય ૧૩, કદાચ દ. ય. ચરમ અને દ. ય. અવત્તવ્વદ હોય ૧૪, કદાચ દ. ય. ચરમ અને ય. ય. અવત્તવ્વદ હોય ૧૫, કદાચ દ. ય. ચરમ

૧૦ વેળવપસિદ ન મતે' ! હે મગયદ ! પંચપ્રવેશિક સ્કન્ધ દત્વાદિ પ્રસન્ન પૂર્વેવાદ જાણતુ ઉચ્ચ કહે છે-હે ગૌતમ ! 'સિય ચરમે'
કદાચિત્ ચરમ હોય' દત્વાદિ મહી પહેલો, ગ્રીમો, સાતમો, નવમો, વસમો, મનિયારમો, ધારમો, તેરમો, ત્રેવીશમો, ચોવીશમો અને
પચીશમો—૫ મનિયાર ભાગા પ્રહણ કરવા અને વાકીનામો પ્રતિવેચ કરવો ૫ સંયમે કહેશે કે-

“ પઠમો તરમો સચમનયદસદકારવાતેરતમો ! તેવીસચઠવીસા પચવીસરમો ચ પદમપ”

તેમાં આ પહેલો મત્ર છે—'સ્વાત્ ચરમ' કદાચિત્ ચરમ હોય જ્યારે પદ્યપ્રવેશિક સ્કન્ધ સમથેગિપ રહેલા છે આકાશપ્રવેશમાં
આ રીતે રહે છે-ત્રણ પરમાણુઓ એક આકાશપ્રવેશમાં અને એ, પરમાણુઓ વીજા આકાશપ્રવેશમાં, સ્વાપના—૦૦૦૦૦૦, જ્યારે એ પ્રવેશમાં
રહેલા ત્રિપ્રવેશિક સ્કન્ધની પેઠે ચરમ મત્ર કાપ છે ગ્રીમો અવત્તવ્વદ મત્ર છે તે આ પ્રમાણે-જ્યારે તે પંચપ્રવેશિક સ્કન્ધ એક આકાશ-
પ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે, સ્વાપના—૦૦૦૦૦૦ જ્યારે તે પરમાણુની પેઠે અવત્તવ્વદ છે સાતમો મત્ર—'ચરમમ' ૦ અચરમમ' ચરમ અને
અચરમ હોય તે આ પ્રમાણે-જ્યારે પદ્યપ્રવેશિક સ્કન્ધ પાંચ આકાશપ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે સ્વાપના—૦૦૦૦૦ જ્યારે પર્યન્તવર્તી
ચાર પરમાણુઓ એક સ્કન્ધ સંયમથી પરિણમયે પરિણત હોવાથી અને એક વર્ષ, એક મન્થ, એક રહ અને એક સમાન ૦ સ્વયંવાલા હો-

નો અચરમે ય અવત્તવ્વણ ય ૧૫, નો અચરમે ય અવત્તવ્વયાઈ ચ ૧૬, નો અચરમાઈ ચ અવત્તવ્વણ ય ૧૭, નો અચરમાઈ ચ અવત્તવ્વયાઈ ચ ૧૮, નો ચરમે ય અચરમે ય અવત્તવ્વણ ય ૧૯, નો ચરમે ય અચરમે ય અવત્તવ્વયાઈ ચ ૨૦, નો ચરમે ય અચરમાઈ ચ અવત્તવ્વણ ય ૨૧, નો ચરમે ય અચરમાઈ ચ અવત્તવ્વયાઈ ચ ૨૨, સિય

કદાચ વ.વ. ચરમ અને એ.વ. અવક્તવ્ય હોય ૧૩, વ.વ. ચરમ અને વ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૪, એ.વ. અચરમ અને એ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૫, એ.વ. અચરમ અને વ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૬, વ.વ. અચરમ અને એ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૭, વ.વ. અચરમ અને વ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૮, એ.વ. ચરમ એ.વ. અચરમ અને એ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૯, એ.વ. ચરમ, એ.વ. અચરમ અને વ.વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૨૦, એ.વ. ચરમ વ.

વાથી પક્ત્યનો વ્યવહાર થાય છે માટે 'ચરમ' અને મત્ત્ય પરમાણુ વચ્ચે રહેલો હોવાથી 'અચરમ' કહેવાય છે. નવમો ભક્ત-ચરમો ચ અચર-મત્ત્ય-વે ચરમ અને એક અચરમ. તે આ પ્રમાણે-તેમાં જ્યારે પદ્મપ્રવેશિક સ્કન્ધ સમગ્રેણિ રહેલા ત્રણ આકાશપ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે-પ્રથમ આકાશપ્રવેશમાં વે પરમાણુઓ, અન્તિમ આકાશપ્રવેશમાં વે પરમાણુઓ અને વચ્ચે એક પરમાણુ, સ્થાપના ૦૦.૦૦૦ ત્યારે પ્રથમ આકાશપ્રવેશમાં રહેલા વે પરમાણુ ચરમ અને છેલ્લા આકાશપ્રવેશમાં રહેલા વે પરમાણુઓ ચરમ પમ 'ચરમો' વે ચરમ અને મત્ત્ય પરમાણુ વચ્ચે રહેલો હોવાથી અચરમ કહેવાય છે. વસમો ભક્ત-ચરમો ચ અચરમો ચ-વે ચરમ અને વે અચરમ હોય. તેમાં જ્યારે પદ્મપ્રવેશિક સ્કન્ધ સમગ્રેણિ રહેલા ચાર આકાશપ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે-ત્રણ આકાશપ્રવેશમાં ત્રણ પરમાણુઓ અને એક આકાશપ્રવેશમાં વે પરમાણુઓ, સ્થાપના-૦.૦૦૦ ત્યારે પ્રથમ પ્રવેશમાં રહેનાર પરમાણુ ચરમ, અને છેલ્લા પ્રવેશમાં રહેનાર વે પરમાણુઓ ચરમ પમ વે ચરમ અને વે મત્ત્યમાં રહેલા હોવાથી વે અચરમ કહેવાય છે. અગિયારમો ભક્ત-ચરમ અવક્તવ્ય-ચરમ પરમાણુઓ ચરમ પમ વે ચરમ અને વે અચરમ કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે-જ્યારે પંચપ્રવેશાત્મક સ્કન્ધ સમગ્રેણિ અને વિગ્રેણિ રહેલા ત્રણ આકાશપ્રવેશોમાં આ પ્રમાણે રહે છે-અને અવક્તવ્ય હોય. તે આ પ્રમાણે-જ્યારે પંચપ્રવેશાત્મક સ્કન્ધ સમગ્રેણિ અને વિગ્રેણિ રહેલા ત્રણ આકાશપ્રવેશોમાં આ પ્રમાણે રહે છે-

३, नो चरमाईं ४, नो अचरमाईं ५, नो अवतन्वयाईं ६, सिय चरमे य ७, सिय चरमे य ८, सिय चरमाईं च ९, सिय चरमाईं च अचरमाईं च १०, सिय चरमे च अवतन्वय अ
 ११, सिय चरमे य अवतन्वयाईं च १२, सिय चरमाईं च अवतन्वय अ १३, सिय चरमाईं च अवतन्वयाईं च
 १४, नो अचरमे य अवतन्वय य १५, नो अचरमे य अवतन्वयाईं च १६, नो अचरमाईं च अवतन्वय य १७,

[illegible]

कदाचित् खटम होय इत्यादि अशी बीजो, जोगो, पाखमो, छोटो, पदर्यो, सोळमो, साचरलो, अढारलो, वीणमो, पकपीणमो अने या-

निवृत्त्यनन्तरं एतत्सर्वं सचरद्गुरुः । धीसेनकीसं वार्यसंगं च धर्मोच्च छटुमि ॥”

“पीजो, चोपो, पाचमो, छहो, पवसमो, खोळमो, सुतरमो, अठारमो, धीरमो धरवीरमो अने पावीरमो व मागाभो छमदेवघाळा स्फुल्लमा घईवा याकीना प्रथमादि भागामो घटता होवाथी ग्रहण करवा तेजा जे रीते बीजा इत्यादि भागाभो 'घटता नथी, अने प्रथमादि भागामो पटे छे ते रीते विचार करप छे अहो ज्यारे छमदेवघाळो स्फुल्ल सुमनेनि रडेल ते आकाशमदेवामां आ प्रमाणे

નો અચરમાઈં ય અવત્તવ્વયાઈં ચ ૧૮, સિય ચરમે ય અચરમે ય અવત્તવ્વણ ય ૧૯, નો ચરમે ય અચરમે ય અવ-
૧૪, એ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૫, એ. વ. અચરમ અને ગ. વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૬, ગ. વ. અચરમ અને એ. વ.

રહે છે—એક આકાશપ્રદેશમાં ત્રણ પરમાણુઓ અને વીજામાં ત્રણ પરમાણુઓ, સ્થાપના—[૦૦૦|૦૦૦] ત્યારે વે પ્રદેશમાં અવગાહ
દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધની પેઠે ચરમ ભંગ ઘટે છે, વીજો અચરમ ભંગ ઘટતો નથી. કારણ કે વળે તરફ ચરમરહિત કેવળને અચરમ
ભંગનો અસંભવ છે. કેમકે વળે વાજુ અન્તના અભાવમાં મધ્ય હોતું નથી તે વિચારું. વીજો અવક્તવ્ય ભંગ છે—જ્યારે હ્રસ્વપ્રદેશવાલો
સ્કન્ધ એક આકાશપ્રદેશમાં રહે છે. સ્થાપના—[૦૦૦૦૦૦] ત્યારે પરમાણુની પેઠે તેનો નરમ કે અનરમ શબ્દ વહે વ્યવહાર કરવો
અશક્ય હોવાથી અવક્તવ્ય છે. ચોથો ભંગ ‘ચરમાણિ’ વે ચરમ, પાંચમો ‘અચરમાણિ’ વે અચરમ, છઠ્ઠો ‘અવક્તવ્યાણિ’ વે
અવક્તવ્ય, પંદરમો ‘અચરમશ્ચ અવક્તવ્યશ્ચ’ અચરમ અને અવક્તવ્ય, સોલ્લમો ‘અચરમશ્ચ અવક્તવ્યાણિ ચ’ એક અચરમ અને વે અવક્તવ્ય,
સત્તરમો ‘અચરમાણિ ચ અવક્તવ્યશ્ચ’ વે અચરમ અને એક અવક્તવ્ય અને અઠ્ઠારમો ‘અચરમાણિ ચ અવક્તવ્યાણિ ચ’-વે અચરમ
અને એક અવક્તવ્ય-પ સાત ભાંગા સામાન્યતઃ સંભવતા જ નથી. કારણ કે તેવા પ્રકારના દ્રવ્યોનો અસંભવ છે. કેમકે જગતમાં પણ પ્રકા-
રના કેવળ ચરમાઈં દ્રવ્યો હોતા નથી. તેઓનો અસંભવ પૂર્વે કહેલ વિચારને અનુસારે સુગમ હોવાથી સ્વયં જાણવો. સાતમો ભંગ-
‘ચરમશ્ચ અચરમશ્ચ’ ચરમ અને અચરમ રૂપ છે, તે આ પ્રમાણે— જ્યારે તે છ પ્રદેશવાલો સ્કન્ધ એક આકાશપ્રદેશને ચોતરફ ઘેરીને
રહેલા પાંચ આકાશપ્રદેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે, સ્થાપના— [૦] | ૦ | વે પરમાણુઓ મધ્યપ્રદેશમાં અને ચાકીના પ્રદેશોમાં એક એક પરમાણુ.
ત્યારે તે ચાર પરમાણુઓ એક મધ્ય આકાશપ્રદેશવર્તી પરમા- [૦|૦૦|૦] ણુના સંવન્ધી પરિણામવહે પરણિત થયેલા હોવાના લીધે અને
એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ અને એક સ્પર્શવાળા હોવાથી [૦] | ૦ | એકાગ્રણનો વ્યવહાર થાય છે. અને એકાગ્રણનો વ્યવહાર થવાથી
‘ચરમ’ કહેવાય છે, જે વળે વે પરમાણુ છે તે એકત્વ પરિણામ વહે પરણિત થયેલા હોવાથી ‘અચરમ’ કહેવાય છે. આઠમો ભંગ-

પરમાત્મ બગરત્તી થ' શરમ અને એ અચરમ હોય તેમાં જ્યારે તેજ ઉપદેશપાઠો સ્વચ્છ એક આકાશપ્રદેશને ચોતરફ વીંટીને રહેલા અને એક અધિક એમ છ આકાશ પ્રદેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે, સ્થાપના--
જુઓ પૂર્વે કહેલી યુક્તિથી પ્રણયતીં વે પરમાણુના સ્વચ્છી પરિણામ થશે ૦૦૦૦
દાન અને સ્વર્ગપાઠા દોગપી એક ચારમ અને યરવે વે આકાશપ્રદેશમાં રહેલા વે ૦
એમ કહે છે કે પર્યંતરતીં ચાર પરમાણુઓને વીજા આકાશપ્રદેશોગુ અત્તર દોગપી તેમાં વલ્કણનો ગરિણામ થાતો 'અપી' અને તેમા અમારપી આ આત્મનો મજા પડી છાકતો અપી, તેથી તેનો મુલમાં પ્રતિવેશ કર્યો છે, કારણ કે ૪ સંચારે આગલ કહેવામાં આવ્યો કે "ધિ-તરુણ-ચક્ષ-છદ્" ૪ પ્રાણ રીલીપી 'છદ્-મદ્' ૪ વે પૂલો નિર્વેશ કર્યો છે તેથી તેને મર્ધે આ પ્રમાણે થાય છે-છદ્ અને આત્મનો મજા
છોડીને વીજા બાગા જાણતા એ આવે મગ હોય તો આવી રીતે આવવો-એક પરમાણુને વીંટીને રહેમા નિરંતર એ ચાર પરમાણુઓ ઉ ને તેણ પ્રકારતા વલ્કણ પરિણામવેદે પરિણત થયેલા દોગને તીવે શરમ છે તેથી અધિક પરમાણુ છતાં પણ તેનો સમયોચિત્તે જ સંચર દોગપી સુતો અપી, માટે તે અધિક પરમાણુ એમ તે જ શરમમાં ગણવો એમ એક શરમ થાય છે પડી એ અધિકતા અમ્યમો રહેતો છે તે પ્રણયતીં દોગપી અને અનેકરૂપે ગરિણામી દોગપી વરુત-અચરમ છતાં પણ પૂર્વોક્ત દેગુતી 'અચરત્તી' વે અચરમ દોગ-પરવો મગ થાય છે અપી એમ કહ વિરોધ નથી મર્દી તત્ત્વ કેવલકાલી ગમ્ય છે. ત્યમો મગ-'દારત્તી' ૪ અચરમગ' વે શરમ અને એક અચરમ હોય જ્યારે તેજ ઉપદેશપાઠો સ્વચ્છ તમયોચિત્તી રહેલા પણ આકાશપ્રદેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે-એક એક આકાશપ્રદેશમાં

— ૧ —
 ૧. વપસિ આ બાલિનિ ભરહરો મુદિન અંને કાલિમામલા બંદાનો પ્રતિભા 'કુળ્ગી' પમણૂના શેખરદેસાતઅનાદિતાશિવસ્વરિણામો ન
 પ્રસિ '—પનો ગાઠ મલે છે, પમ્નુ તેનો અંબે કમ્પત ન્હો નયો, જો—'શેખરદેસાન્તલ્પચદિતસાદેવકમ્પરિણામો ન ભરિ' પણ પાઠ
 રોય તો અંબે કમ્પત પાવ છે તેવી ૯ પાઠ જાન્યો ઉમ પ્રમાણે અંબે કર્યો છે.

[illegible]

બે આકાશ [૦૦] પ્રવેશમાં બે પરમાણુઓ, અને બે ઝેળિના અખ્ય માગની સમઝેળિયા રહેલા એક આકાશપ્રવેશમાં બે પરમાણુઓ,
 સ્થાપના— [૦૦] ત્યારે દ્વિપ્રવેશપગાડ બે પરમાણુઓના સ્ફન્ધની પેટે ઉપરતા બે પ્રવેશમાં રહેલા બે પરમાણુઓ ચરમ, નીચેના
 બે પરમા [૦૦] ખુનો ચરમ, યમ બે ચરમ અને એક પ્રવેશમાં અલગાડ બે પરમાણુઓ પરમાણુની પેટે એક અવકાશરૂપ છે. જોઈએ
 મત-‘ચરમો જ અવકાશ’ થ’-બે ચરમ અને બે અવકાશરૂપ હોય, તેમાં જ્યારે તે છપ્રવેશિક સ્ફન્ધ છ આકાશપ્રવેશમાં સમઝેળિ
 અને વિઝેળિયી મા પ્રમાણે રહે છે-સમઝેળિય રહેલા બે આકાશપ્રવેશમાં બે પરમાણુઓ, તેની નીચે સમઝેળિય રહેલા બે આકાશપ્રવે-
 શમાં બે પરમાણુઓ, બે ઝેળિના અખ્યમાગની [૦] સમઝેળિયા આવેલા એક પ્રવેશમાં રહેલો એક પરમાણુ અને ઉપરતા બે પ્રવેશની
 વિઝેળિયાં રહેલ યમ પરમાણુ, સ્થાપના— [૦][૦] ત્યારે ઉપરતા બે પરમાણુઓ એક ચરમ અને નીચેના બે પરમાણુઓ પણ ચરમ
 યમ બે ચરમ અને બે અવકાશ, ઓગળીશમાં [૦][૦] પ્રગ-‘ચરમમાં અચરમમાં અવકાશ’ ચરમ, અચરમ અને અવકાશ તે આ પ્રમાણે-
 જ્યારે તે છપ [૦][૦][૦] શેષિક સ્ફન્ધ વળને ચોતરફ વીંટીને રહેલા અને વિઝેળિયાં રહેલા એક અધિક યમ છ આકાશપ્રવેશમાં રહે છે,
 સ્થાપના— [૦][૦][૦] ત્યારે વળને વીંટીને રહેનાર વાદ પરમાણુઓ પૂર્વોક્ત યુક્તિથી (અખ્યપર્તી) એક પરમાણુના સંકળથી હોવાથી અને એક
 વળ, ગન્ધ, [૦] રસ અને સ્પર્શવાલા હોવાથી) એક ચરમ, અખ્યના રહેનાર એક અચરમ જે વિઝેળિયા રહેનાર એક પરમાણુ [૦][૦]
 અવકાશ જે ધીરાનો પ્રગ ‘ચરમમાં અચરમમાં અવકાશ’ થ’ એક ચરમ, એક અચરમ અને બે અવકાશરૂપ છે, સ્થાપના— [૦][૦]
 તે સાતપ્રવેશવાલા સ્ફન્ધને જ ઘટે છે, એ છપ્રવેશવાલાને [૦][૦][૦] ઘટતો નથી. વળવીશમાં ‘ચરમમાં અચરમો અવકાશ’ [૦][૦]
 એક ચરમ બે અચરમ અને એક અવકાશરૂપ છે. સ્થાપના— [૦][૦][૦] તે [૦] સાત પ્રવેશવાલા સ્ફન્ધને જ ઘટે છે જે ધાધીશમાં [૦]

મગ-‘ધરમદ્ધ બચરામૌંચ બધકચૌંચ’ પાઠ ધરામ, એને તે અવસ્થાસ્વરૂપ છે, સ્થાપના-
યાલ્લા સ્વસ્થને જ પડે છે માટે ધીર, પદ્ધતી, અને ધાવીજ પ ગણે માગાનો નિવેધ કર્યો છે જે

‘ચરમો ચ અચરમસ્ય અવક્તવ્યથ’ વે ચરમ, એકઅચરમ અને એકઅવક્તવ્યરૂપ છે, તે આ પ્રમાણે—જ્યારે તે છપ્રવેશિક સ્કન્ધ ચાર આકાશપ્રવેશોમાં આવી રીતે રહે છે. વચ્ચે પરમાણુ વે [૦] આકાશપ્રવેશમાં, એક તેઓની સમથ્રેણિમાં રહેલ ત્રીજા આકાશપ્રવેશમાં અને એક વિથ્રેણિ સ્થિત આકાશપ્રવેશમાં, સ્થાપના—[૦૦]૦૦] ત્યારે પ્રથમ આકાશ પ્રવેશમાં રહેલા વેપરમાણુચરમ, ત્રીજાપ્રવેશમાં અવગાઢ એક પરમાણુપચરમ પદ વે ચરમ, ત્રીજા પ્રવેશમાં અવગાઢ વે પરમાણુ અચરમ અને વિથ્રેણિ સ્થિત પરમાણુ અવક્તવ્યરૂપ હોય. ચોવીશમો ભંગ—‘ચરમો ચ અચરમસ્ય અવક્તવ્યો ચ’—વે ચરમ એક અચરમ અને વે અવક્તવ્ય. જ્યારે તે છપ્રવેશી સ્કન્ધ પાંચ આકાશપ્રવેશમાં સમથ્રેણિ અને વિથ્રેણિથી આ પ્રમાણે રહે છે—સમથ્રેણિપ રહેલા ત્રણ આકાશપ્રવેશમાં પ્રથમ આકાશપ્રવેશમાં એક, ત્રીજામાં એક, વીજામાં વે અને વિથ્રેણિ રહેલા વે પ્રવેશમાં એક એક, સ્થાપના—[૦] [૦૦]૦૦] ત્યારે આદિ અને અન્તના પ્રવેશમાં રહેલા પરમાણુઓ વે ચરમ, મધ્યપ્રવેશમાં રહેલ અચરમ અને વિથ્રેણિના વે આકાશ પ્રવેશમાં રહેલા વે પરમાણુઓ વે અવક્તવ્યરૂપ છે. પવીશમો ભંગ—‘ચરમો ચ અચરમો ચ અવક્તવ્યથ’ વે ચરમ વે અચરમ અને એક અવક્તવ્ય. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે છપ્રવેશિક સ્કન્ધ પાંચ આકાશપ્રવેશમાં સમથ્રેણિ અને વિથ્રેણિથી આ પ્રમાણે રહે છે—સમથ્રેણિપ રહેલા ચાર આકાશપ્રવેશમાં પ્રથમના ત્રણ આકાશપ્રવેશમાં એક એક, ચોથામાં વે અને વિથ્રેણિ રહેલા પાંચમા આકાશપ્રવેશમાં એક પરમાણુ હોય છે, સ્થાપના—[૦]૦૦]૦૦] ત્યારે પ્રથમ અને અન્તિમ પ્રવેશમાં રહેનાર વે ચરમ, મધ્યના વે પ્રવેશમાં રહેનાર વે અચરમ અને વિથ્રેણિ સ્થિત આકાશપ્રવેશમાં એક અવક્તવ્ય હોય છે. છવીશમો ભંગ—‘ચરમો ચ અચરમો ચ અવક્તવ્યો ચ’ વે ચરમ, વે અચરમ અને વે અવક્તવ્ય. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે છપ્રવેશી સ્કન્ધ સમથ્રેણિ અને વિથ્રેણિપ રહેલા છ આકાશપ્રવેશમાં આ પ્રમાણે રહે છે, સ્થાપના—[૦]૦૦]૦૦] અને અન્તના વે પ્રવેશમાં અવગાઢ વે પરમાણુઓ વે ચરમ, મધ્યપ્રવેશમાં અવગાઢ વે પરમાણુઓ વે અચરમ અને રહેલા વે પ્રવેશમાં અવગાઢ વે પરમાણુઓ વે અવક્તવ્ય હોય છે. ત્યારે આદિ વિથ્રેણિ ર-

स्तव्याहं च २०, नो चरमे य अचरमाहं च अवस्तव्याहं च २२,
सिय चरमाहं च अचरमे य अवस्तव्याहं च २३, सिय चरमाहं च अचरमे य अवस्तव्याहं च २४, सिय चरमाहं
च अचरमाहं च अवस्तव्याहं च २५, सिय चरमाहं च अचरमाहं च अवस्तव्याहं च २६ ।

१२. सप्तपत्तिप गो अंते । खवे पुञ्जा । गोयमा । सप्तपत्तिप गो खवे सिय चरिमे १, जो अचरिमे २,
सिय अवस्तव्याहं ३, जो चरिमाहं ४, जो अचरिमाहं ५, जो अवस्तव्याहं ६, सिय चरमे य अचरमे य ७, सिय

अवस्तव्य न होय १७, व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य न होय १८, कदाच व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अच-
रम होय १९, व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य न होय २०, व. व. चरम, व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य न
होय २१, व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य न होय २२, कदाच व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य
होय २३, कदाच व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य होय २४, कदाच व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व.
अवस्तव्य होय २५, कदाच व. व. चरम व. व. अचरम अने व. व. अवस्तव्य होय २६.

१२. हे भगवन् ! सातप्रदेशवाच्य स्वरूप सप्तपत्तिप गोय १, अचरम न होय २,

१२. 'सप्तपत्तिप गो अंते ! खवे'—हे भगवन् ! सात प्रदेश वाच्य स्वरूप सप्तपत्तिप गोय, अचरम न होय-
इत्यादि प्रज्ञासूत्र पूर्णवाच्य आण्डु द्वये उत्तर कहे छे—'सप्तपत्तिप गो खवे सिय चरमे, नो अचरमे'—हे गौतम ! सातप्रदेशी
स्वरूप कदाचित् चरम होय, अचरम न होय—इत्यादि अती वीचो, जोखे, पावलो, छहो, पवलो, खोळो, सत्तरलो, अठारलो अने

ચરમે ય અચરમાઈં ચ ૮, સિય ચરમાઈં ચ અચરમાઈં ચ ૧૦, સિય ચરમે ય અવ-
ત્તવ્વણ ય ૧૧, સિય ચરમે ય અવત્તવ્વયાઈં ચ ૧૨, સિય ચરમાઈં ચ અવત્તવ્વણ ય ૧૩, સિય ચરમાઈં ચ અવ-
ત્તવ્વયાઈં ચ ૧૪, પો અચરમે ય અવત્તવ્વણ ય ૧૫, પો અચરમે ય અવત્તવ્વયાઈં ચ ૧૬, પો અચરમાઈં ચ અવ-
ત્તવ્વણ ય ૧૭, પો અચરમાઈં ચ અવત્તવ્વયાઈં ચ ૧૮, સિય ચરમે ય અચરમે ય અવત્તવ્વણ ય ૧૯, સિય ચરમે

કદાચ અવક્તવ્ય હોય ૩, વ. વ. ચરમ ન હોય ૪, વ. વ. અચરમ ન હોય ૫, વ. વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૬, કદાચ એ. વ. ચરમ
અને એ. વ. અચરમ હોય ૭, કદાચ એ. વ. ચરમ અને વ. વ. અચરમ હોય ૮, કદાચ વ. વ. ચરમ અને એ. વ. અચરમ હોય
૯, કદાચ વ. વ. ચરમ અને વ. વ. અચરમ હોય ૧૦, કદાચ એ. વ. ચરમ અને એ. વ. અવક્તવ્ય હોય ૧૧, કદાચ એ. વ. ચરમ
અને વ. વ. અવક્તવ્ય હોય ૧૨, કદાચ વ. વ. ચરમ અને એ. વ. અવક્તવ્ય હોય ૧૩, કદાચ વ. વ. ચરમ અને વ. વ. અવક્તવ્ય
હોય ૧૪, એ. વ. અચરમ અને એ. વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૫, એ. વ. અચરમ અને વ. વ. અવક્તવ્ય ન હોય ૧૬, વ. વ. અચરમ

વાવીશમો-પ નવ ભાંગા ત્યાલ્ય છે અને વાકીના ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. પ સંવન્ધે કહેવામાં આવશે કે 'વિચરત્યપંચછટ્ટં પન્નરસોલં ચ
સત્તરદ્વારં । વલ્લિય વાવીસશ્મં સેસા ભંગા ડ સત્તમપ ॥' વીજો, ચોથો, પાંચમો, છટ્ટો, પંદરમો, સોલમો, સત્તરમો, અઢારમો અને
વાવીશમો-પ ભાંગા વર્જનિ વાકીના ભાંગાઓ સાતપ્રદેશવાલા સ્કન્ધને વિશે જાણવા. તેમાં વેથી માંડી અઢાર સુધીના ભાંગાઓના
નિવેધનું કારણ પૂર્વે કહેલું છે તે જાણવું, અને તે કેવલ આજ ભાંગાઓમાં નહિ પણ પછીના વીજા વધા સ્કન્ધોમાં જાણવું. અને જે
વાવીશમો ભંગ છે તે આઠ પ્રદેશવાલા સ્કન્ધને વિશે જ ઘટે છે, સાતપ્રદેશવાલા સ્કન્ધને વિશે ઘટતો નથી, પ પૂર્વે કહ્યું છે. તેથી
તેનો અહીં પ્રતિવેધ કર્યો છે. વાકીના પ્રથમથી આરંભી છવીશ સુધીના સત્તર ભાંગા છપ્રદેશી સ્કન્ધની પેઠે જાણવા. કેવલ શિષ્યના

तेरमो 'चरमो चावक्तव्य' वे चरम अने एक अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

चौदमो 'चरमो चावक्तव्यो च' वे चरम अने वे अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

ओगणीशमो- 'चरमथा चरमथावक्तव्य' चरम, अचरम
अने अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

वीशमो 'चरमथाचरमथावक्तव्यो च'
चरम, अचरम अने वे अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

एकवीशमो चरमथा चरमो चावक्त-
व्य' एक चरम, वे अचरम अने
एक अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

त्रेवीशमो 'चरमो चाचरमथावक्तव्य' वे चरम एक
अचरम अने एक अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

चौवीशमो 'चरमो चाचरमथावक्तव्यो च' वे चरम एक अचरम अने वे अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

पचीशमो चरमो चाचरमो चावक्तव्य'

वे चरम वे अचरम अने एक अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

अने छवीशमो भंग 'चरमो चाचरमो चावक्तव्यो च' वे चरम वे अचरम अने

वे अवक्तव्य—

$\begin{array}{|c|c|} \hline ० & ० \\ \hline ० & ० \\ \hline \end{array}$

कारण के अर्ध सातप्रदेशी सत्त्व एक, ये, द्रण यावत् सात आकाशप्रदेशों रहे छे मोटे प प्रकारना
भागाओ संभवे छे.

“एष वल्लिय भंगा तेण परमवट्ठिया सेसा” । ए भांगओ वर्जनि तेथी आगळना वाकीना भांगा अवस्थित-एक ज प्रकारना जाणवा.

प्रथमथी आरंभी छवीश सुधीना अद्वार भांगओ विचारणाथी अने स्थापनाथी पूर्वनी पेडे विचारवा. पंतु ‘चरमश्च’

अचरमो च अवक्तव्यो च’ एक चरम, वे अचरम अने वे अवक्तव्य-ए प्रकारनो वाचीशमो भांगो स्थापना बडे आ प्रमाणे छे-

(प्र०)—छिप्रदेशादि स्रन्धमां ‘अवक्तव्यो’ वे अवक्तव्यरूप- छहा भांगानो केम निवेद्य करो छो ? कारण के ते

युक्तिथी संभवै छे. ते आ प्रमाणे-ज्यारे एक परमाणु एक आकाशप्रवेशमां अने चीजो विश्रेणिमां रहेला बीजा आकाशप्रवेशमां होय,

स्थापना— त्त्यारे एक अवक्तव्य अने चीजो पण अवक्तव्य—एम ‘अवस्तव्यो’ वे अवस्तवरूप छोडो भंग संभवै छे, निप्रदेशिक

स्रन्धना विचारमां एक प्रवेशमां एक परमाणु अने विश्रेणिमां रहेला बीजा प्रवेशमां वे, एम चलुःप्रदेशिक स्रन्धना विचा-

य अवस्तव्ययाइ च २४, सिय चरिमाइ च अचरिमाइ च अवस्तव्यय य २५, सिय चरिमाइ च अचरिमाइ च अवस्तव्ययाइ च २६ संखेजपएसिए अंगंतपएसिए खंघे जहेव अट्टपएसिए तहेव पत्तेयं माणियव्यं ।

परमाणुमि य तइओ यटओ य होति दुपएसे । पढमो तइओ नवमो एवकारसमो य तिपएसे ॥१॥
पढमो तइओ नवमो वसमो एवकारसो य वारसमो । भंगा वउज्यएसे तेवीसइमो य वोद्धव्यो ॥२॥

होय २०, कदाच ए. व. चरम व. व. अवस्तव्य होय २१, कदाच ए व चरम व व अवस्तव्य अने प य. अवस्तव्य होय २२, कदाच व व चरम ए व अचरम अने ए. व अवस्तव्य होय २३, कदाच व व. चरम ए व अवस्तव्य अने ए. व अवस्तव्य होय २४, कदाच व व. चरम व व अवस्तव्य अने ए. व अवस्तव्य होय २५, कदाच व व चरम व. व. अवस्तव्य अने व व अवस्तव्य होय २६. जेम आठप्रदेशिक स्कंध सवघे कसुं तेम सख्यातप्रदेशिक, असंख्यातप्रदेशिक अने अनंत-प्रदेशिक प्रत्येक स्कंध सवन्धे कहेइ.

“परमाणुमां त्रीजो, त्रिप्रदेशिक स्कंधमां पहलो अने त्रीजो अने त्रिप्रदेशिक स्कंधमां पहलो, त्रीजो, नवमो अने अगिआरमो

रमा प्रत्येकमां यन्ने परमाणुओ होय, (३०)---तारी शङ्का यरोबर छे, परतु ज्ञातमा एवा प्रकारना पुत्रल प्रज्यो मयी (प्र०)---यम शायी जाणी युकाय ? (३०)---मा मन्नेमो प्रतिपेव करयायी अ जायी ज्ञातय छे जो तेवा प्रकारना प्रज्यो होत तो आचार्य तेनो विरोध न करत अथवा तेवा प्रकारना प्रज्यो संभव होय तो सागाबोमो जातिपत्ती निर्देश होयायी तेमोनो ब्रीजा

પઢમો તદ્દઓ સત્તમનવદસઙ્કારવારતેરસમો । તેવીસચઙ્કવીસો પળવીસહમો ય પંચમણ ॥૩॥
વિચત્તથપંચછટ્ટં પનરસ સોલં ચ સત્તરદ્ધારં । વીસેઙ્કવીસવાવીસગં ચ વજ્જેજ્ઞ છટ્ટંમિ ॥૪॥
વિચત્તથપંચછટ્ટં પળ્ળર સોલં ચ સત્તરદ્ધારં । વાવીસહમવિઠ્ઠાણા સત્તપદેસંમિ સંધમ્મિ ॥૫॥
વિચત્તથ પંચછટ્ટં પળ્ળર સોલં ચ સત્તરદ્ધારં । एते वज्जिय भंगा सेसा सेसेसु खंधेषु ।

મંગ હોય છે. ૧. ચતુઃપ્રદેશિક સ્કંધમાં પહેલો, ત્રીજો, નવમો, દસમો, અગિઆરમો, વારમો અને ત્રેવીસમો મંગ જાણવો. ૨. પંચપ્રદેશિક સ્કંધમાં પહેલો, ત્રીજો, સાતમો, નવમો, દસમો, અગિઆરમો, વારમો, તેવીશમો, ચોવીશમો અને પચીશમો મંગ જાણવો. ૩. છપ્રદેશિક સ્કંધમાં વીજો, ચોથો, પાંચમો, છટ્ટો, પંદરમો, સોઠમો, મત્તરમો, અઢારમો, વીશમો, એકવીશમો અને વાવીસમો મંગ છોડી દેવો. ૪. સાતપ્રદેશગણા સ્કંધમાં વીજા, ચોથા, પાંચમા છટ્ટા, પંદરમા, સોઠમા, સત્તરમા, અઢારમા, અને અઢારમા મંગ સિવાય વાકીના મંગો જાણવા. ૫. વાકીના સ્કંધોને વિષે વીજા, ચોથા, પાંચમા, છટ્ટા, પંદરમા, સોઠમા, સત્તરમા, અને અઢારમા મંગોને છોડીને વાકીના મંગો જાણવા.

માંગમાં જ અન્તર્ભાવ જાણવો.

જેમ આઠપ્રદેશી સ્કન્ધના માંગાઓનો પ્રતિષેધ કર્યો અને તેઓનું વિધાન કર્યું તેમ પ્રત્યેક સંખ્યાતપ્રદેશી અને અસંખ્યાતપ્રદેશી સ્કન્ધના મંગો કહેવા. તે આ પ્રમાણે કહે છે-‘સંઘેજાપપસિણ’-અસંઘેજાપપસિણ’-સંખ્યાતપ્રદેશી અને અસંખ્યાતપ્રદેશી-ઇત્યાદિ પાઠસિદ્ધ છે. પરંતુ વધેય સ્થલે આ વિચાર જાણવો-પ્રજ્ઞાદિ આઠ પ્રદેશી વગેરે સ્કન્ધો સ્તરી શકે છે. માટે ઉપર

१४. कह पां भंते ! संठाणा पन्नत्ता ! गोथमा ! पंच संठाणा पन्नत्ता, तंजहा--परिमंडले, वहे, तंसे, चउरसे,

१४. हे भगवन् ! केटलो सस्थानो कहां छे ? हे गौतम ! पांच सस्थानो कहां छे, ते जा प्रमाणे--१ परिमंडल, २ दृष्ट, ३

कहेला यथाय भागामो घटे छे (५०)--हे भगवन् ! असत्थाप्रदेशी अने अन्तप्रदेशी स्कन्धो एक आकाशप्रदेशमा केम रही शके ? (५०)--तेया प्रकारनी शक्तिथी रही छके छे आ वात अयुक्त नथी, एव युक्तिथी समय छे ते जा प्रमाणे-अन्तान्त अक्षिप्रदेशिक स्कन्धो, वायत्-अन्तान्त सत्थाप्रदेशिक स्कन्धो, अन्तान्त असत्थाप्रदेशिक स्कन्धो अने अन्तान्त अन्त प्रदेशिक स्कन्धो छे अने लोक बजो मळीने एव असत्थाप्रदेशिक स्कन्धो छे ते तथा स्कन्धो लोकमा अ रहैला छे, अलोकमा नथी, तेथी निबध थाप छे के एक आकाशप्रदेशमा यणा परमाणुओ, यणा अक्षिप्रदेशिक स्कन्धो, वायत्-यणा अन्तप्रदेशिक स्कन्धो रहैला छे. नथी पूर्वाचार्यो प्रदीपु इयात वर्णये छे--अमेके घरमा सत्तावेला एक दीवाना प्रकाशना तथा अनुमो घरमा व्यात थाव छे, तेथी रीते इजार प्रदीप कयां होय तो ते प्रत्येकमा प्रकाशना अनुमो व्यात थाव छे, बढी दूरेक प्रदीपमा प्रकाशना परमाणुओ जुदा नथी एम नथी, एव अवश्य जुदा छे कारण के घरमा के घरमा दुराने दूरेक प्रदीपनी छाया धगेरे देखाव छे मति लेम स्थूल छत्ता प्रदीपमा प्रकाशना परमाणुओ एक अ आकाशमा प्रदेशमा रही छके छे, तेम परमाणु आदि एव रही छके छे तेमां कंसण गोप नथी कारण के आकाशनो जयकाश आपनानो स्वभाव होवाथी अने यस्तुमोनो विचित्र परिणमन स्वभाव होवाथी तेमां विरोध आवतो नथी इये परमाणु आविमा जे भागामो प्रवण करया योग्य छे तेने समग्र करनार संमहणी गाथा कहे छे--'परमाणुस्मि तद्भो' इत्यादि पाठसिद्ध छे, कारण के तेना अर्थनो पूर्व विचार कयौ छे एतु छप्रदेशिक स्कन्धना विचारमा प्रतिषेध कखा योग्य भागामो होवाथी तेमोनोज समग्र कयौ छे

१४ 'कह पां भंते ! संठाणा पन्नत्ता' ? हे भगवन् ! केटला सस्थानो कहां छे ! इत्यादि पाठ सुगत छे कारण के परि-

આયતે ય !
૧૫. પરિમંડલા ણં મંતે ! સંઠાણા કિં સંલેજ્ઞા, અસંલેજ્ઞા, અગંતા ? ગોયમા ! નો સંલેજ્ઞા, નો અસંલેજ્ઞા,

ત્રયસ, ૪ ચતુરસ, અને ૫ આયત.

૧૫. હે ભગવન્ ! પરિમંડલ સંસ્થાનો શું સંલ્યાતા, અસંલ્યાતા કે અનન્તા છે ? હે ગૌતમ ! સંલ્યાતા કે અસંલ્યાતા નથી, પણ અનન્તા છે. એ પ્રમાણે યાવત્ આયત સંસ્થાનો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! પરિમંડલ સંસ્થાન શું સંલ્યાતાપ્રદેશવાળું, અસંલ્યાતાપ્રદેશવાળું કે મંડલાદિક સંસ્થાનોનું સ્વરૂપ પ્રથમ પદમાં જ મવિસ્તર નિરૂપણ કરેલું છે. નામી યશું પાઠસિદ્ધ છે. પરંતુ 'પરિમંડલે ણં મંતે ! સંઠાણે સંલેજ્ઞાપપ્પસિદ્ધિ કિં સંલેજ્ઞાપપ્પસોગાદે' इत्यादि. હે ભગવન્ ! સંલ્યાતાપ્રદેશવાળું પરિમંડલ સંસ્થાન શું સંલ્યાતા પ્રદેશોમાં રહેલું નથી. રહેલું છે ? इत्यादि પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! સંલ્યાતા પ્રદેશોમાં રહેલું હોય છે, પરંતુ અસંલ્યાતા કે અનન્તા પ્રદેશોમાં રહેલું હોતું નથી. કારણ કે તેના સંલ્યાતા જ પ્રદેશો છે, તો અસંલ્યાતા કે અનન્તા પ્રદેશોમાં શી રીતે રહે ? અસંલ્યાતાપ્રદેશવાળું કે અનન્તાપ્રદેશવાળું પરિમંડલ સંસ્થાન સંલ્યાતા-કે અસંલ્યાતા પ્રદેશોમાં રહે છે, કારણ કે તેમાં વિરોધ નથી, પણ અનન્તા પ્રદેશોમાં રહેલું નથી કારણ કે અસંલ્યાતા પ્રદેશવાળા સ્ફુટની અનન્તા પ્રદેશોને વિષે અવગાહનાનો વિરોધ છે. અનન્તાપ્રદેશવાળાની પણ અનન્તાપ્રદેશોને વિષે અવગાહનાનો વિરોધ જ છે. કારણ કે લોક પણ અસંલ્યાતા પ્રદેશાત્મક જ છે, અને લોક સિવાય કોનો પુણ્યોની ગતિનો અસંભવ છે. તેથી પરિમંડલ સંસ્થાન અનન્તા પ્રદેશવાળું હોતાં પણ સંલ્યાતા કે અસંલ્યાતા પ્રદેશોમાં રહે છે પણ અનન્તા પ્રદેશોમાં રહેલું નથી. એ પ્રમાણે યુક્તાદિ પ્રત્યેક સંસ્થાનનો વિચાર કરવો. સંલ્યાતાપ્રદેશિક, અસંલ્યાતાપ્રદેશિક અને અનન્તાપ્રદેશિક પરિમંડલાદિ સંસ્થાનના ચરમ અને અચરમાદિના વિચારમાં ઉત્તરસૂત્રો સ્તનપ્રશ્નો પેઠે જાણવા. અનેક અવયવના અધિભાગની વિવશમાં અંતરમ શંકા અને નરમશંકો હોય છે અને પ્રદેશ વિવશમાં ચરમાન્તાપ્રદેશો અને અચરમાન્તાપ્રદેશો હોય છે.

સોગાઢે, નો અળંતપએસોગાઢે । એવં જાવ આયતે । પરિમંડલે ણં મંતે ! સંઠાણે સંઘેજપએસિએ સંઘેજપએસોગાઢે
કિં ચરમે, અચરમે, ચરમાઈ, અચરમાઈ, ચરમંતપએસા, અચરમંતપએસા ? ગોયમા ! પરિમંડલે ણં સંઠાણે સંઘેજ-
પએસિએ સંઘેજપએસોગાઢે નો ચરમે, નો અચરમે, નો ચરમાઈ, નો અચરમાઈ, નો ચરમંતપએસા, નિયમં અચરમં
ચરમાણિ ય ચરમંતપએસા ય અચરમંતપએસા ય । એવં જાવ આયતે । પરિમંડલે ણં મંતે ! સંઠાણે અસંઘેજપએ-
સિએ સંઘેજપએસોગાઢે કિં ચરમે૦ પુચ્છા । ગોયમા ! અસંઘેજપએસિએ સંઘેજપએસોગાઢે જહા સંઘેજપએસિએ ।
એવં જાવ આયતે । પરિમંડલે ણં મંતે ! સંઠાણે અસંઘેજપએસિએ અસંઘેજપએસોગાઢે કિં ચરમે૦ પુચ્છા । ગોયમા !
અસંઘેજપએસિએ અસંઘેજપએસોગાઢે નો ચરમે, જહા સંઘેજપએસોગાઢે, એવં જાવ આયતે । પરિમંડલે ણં મંતે !

અનન્ત પ્રદેશમાં રહેલું ન હોય. એમ યાવત્ આયત સંસ્થાન સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! સંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલું અને સંખ્યાતાપ્રદે-
શવાલું પરિમંડલ સંસ્થાન શું ચરમ છે, અચરમ છે, વ. વ. ચરમ છે, વ. વ. અચરમ છે, ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ છે અને અચરમાન્ત પ્રદેશ-
રૂપ છે ? હે ગૌતમ ! સંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલું અને સંખ્યાતાપ્રદેશવાલું પરિમંડલ સંસ્થાન ચરમ નથી, અચરમ નથી, વ. વ.
ચરમરૂપ નથી, વ. વ. અચરમરૂપ નથી, ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ નથી, અને અચરમાન્તપ્રદેશરૂપ નથી, પણ અવશ્ય એ.વ. અચરમ, વ. વ. ચર-
મરૂપ, ચરમાન્તપ્રદેશરૂપ અને અચરમાન્ત પ્રદેશરૂપ છે. એ પ્રમાણે યાવત્ આયત સંસ્થાન સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! સંખ્યાતા પ્રદેશ-
વાલું અને અસંખ્યાતાપ્રદેશવાલું પરિમંડલ સંસ્થાન શું ચરમ છે-હત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સંખ્યાતાપ્રદેશવાલું અસંખ્યાતાપ્રદેશ-
વાલું પરિમંડલ સંસ્થાન સંખ્યાતાપ્રદેશવાલ્લાની પેઠે જાણવું. એ પ્રમાણે આયત સંસ્થાન સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! અસંખ્યાતાપ્રદેશવાલું

संठाणे अणंतपणसिण संलिखपणसोगाढे किं चरमे० पुब्बण । गोपमा ! तदेव जाव आयते । अणंतपणसिण अस-
रोजपणसोगाढे जद्दा संलिखपणसोगाढे, एवं जाव आयते ।

१६. परिमंडलस्त णं भंते । संठाणस्त संलिखपणसियस्त संलिखपसोगाढस्त अचरिमस्त य चरिमाण य चर-
मतपवेसाण य अचरमंतपणसाण य दब्धदुयाण पपसदुयाण दब्धदुपएसदुयाण कयरे कयरेहिंतो अप्पा या दहुया

असंख्यातप्रदेशिक परिमंडल संस्थान शुं चरम छे-इत्यादि प्रश्न. हे गौतम ! असंख्याताप्रदेशावगाढ असंख्यातप्रदेशिक परिमंडल
संस्थान चरम नयी-इत्यादि संख्याताप्रदेशावगाढनी पेटे जाणयुं. एव यावत् आयत सुधी समजयुं. हे भगवन् ! संख्याता प्रदेशमां
रहेलु अंतप्रदेशिक परिमंडल संस्थान शुं चरम छे-इत्यादि प्रश्न. हे गौतम ! उपर क्ख्या प्रमाणे यावत् आयत संस्थान सुधी जाणयुं.
असंख्याता प्रदेशमां रहेलु अंतप्रदेशिक परिमंडल संस्थान संख्याता प्रदेशमां रहेला चरिमंडल संस्थाननी पेटे जाणयु. ए प्रमाणे
यावत् आयत संस्थान सुधी समजयु.

१६. हे भगवन् ! संख्याता प्रदेशमां रहेला संख्यातप्रदेशिक परिमंडल संस्थानना अचरम लढ, चरम लढो, चरमान्तप्रदेशो अने

११ संख्याता प्रदेशानी भयगाहनाथाळा संख्यातप्रदेशिक यत्तिमडलादि संस्थानना चरम अने अचरमादि सवन्धो अस्यदुल्य फहे
छे-‘यत्तिमडलस्त णं भंते’- हे भगवन् ! यत्तिमडल संस्थानना-इत्यादि पाठ सुगम छे. परंतु व्यवार्थपणाना विचारमां चरमपडो
संख्यातगुणा छे, कारण के यत्तिमडल संस्थानना पद्या मळीने संख्याता प्रदेशो छे असंख्यात प्रदेशानी भयगाहनाथाळा असंख्यात
प्रदेशिक यत्तिमडल संस्थाननु अने असंख्यातप्रदेशानी भयगाहनाथाळा अनन्तप्रदेशात्मक यत्तिमडलसंस्थाननु एव अस्यदुल्य रत्नप्रभांनी पेटे

વા તુલ્યા વા વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવે પરિમંડલસ્સ સંઠાણસ્સ સંઘેજ્જપણસોગા-
હસ્સ દઙ્ગવટ્ટયાણ એગે અચરિમે, ચરિમાઈ સંઘેજ્જગુણાઈ, અચરમં ચરમાણિ ય દોઙ્ગિ વિસેસાહિયાતિ, પદેસદ્ધયાણ
સન્વત્થોવા પરિમંડલસ્સ સંઠાણસ્સ સંઘેજ્જપણસોગાહસ્સ ચરમંતપણસા, અચરમન્તપણસા સં-
ઘેજ્જગુણા, ચરમન્તપણસા ય અચરમન્તપણસા ય દોઙ્ગિ વિસેસાહિયા, દઙ્ગવટ્ટપણસદ્ધયાણ સન્વત્થોવે પરિમંડલ-
સ્સ સંઠાણસ્સ સંઘેજ્જપણસોગાહસ્સ દઙ્ગવટ્ટયાણ એગે અચરિમે, ચરિમાઈ સંઘેજ્જગુણાતિ, અચરમં

અચરમાન્તપ્રદેશોમાં દ્રવ્યાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય, કે વિશેષાધિક છે ? હે
ગૌતમ ! સૌથી થોડો સંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલ સંખ્યાતપ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનનો દ્રવ્યાર્થપણે એક અચરમખંડ છે, તેથી ચરમ ખંડો
સંખ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમખંડ અને ચરમખંડો બન્ને મલીને વિશેષાધિક છે. પ્રદેશાર્થપણે સંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલા સંખ્યાતપ્ર-
દેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનના ચરમાન્ત પ્રદેશો સૌથી થોડા છે. તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને
અચરમાન્તપ્રદેશો બન્ને મલીને વિશેષાધિક છે, દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થપણે સંખ્યાત પ્રદેશમાં રહેલા સંખ્યાત પ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનનો

જાણું. 'નવરં સંક્રમે અનન્તગુણા' પરંતુ "સંક્રમમાં અનન્તગુણા કહેવા" પટલે ક્ષેત્રના વિચારથી જ્યારે દ્રવ્યના વિચારું સંક્રમણ
થાય છે ત્યારે ચરમખંડો અનન્તગુણા કહેવા. તે આ પ્રમાણે—સૌથી થોડો એક ચરમખંડ છે અને તેથી ચરમખંડો ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત-
ગુણા છે અને દ્રવ્યથી અનન્તગુણા છે. તેથી અચરમખંડ અને ચરમખંડો વચ્ચે મલી વિશેષાધિક છે. ૫ પ્રમાણે સંસ્થાનોનો પણ ચરમ
અને અચરમાદિના વિભાગવહે વિચાર કર્યો.

અ ચરમાણિ ય યોવિ વિસેસાદિયાર્તિ, ચરમન્તપપસા સંલેખગુણા, અચરિમન્તપપસા સંલેખગુણા, ચરિમન્તપપસા ય અચરમન્તપપસા ય યોવિ વિસેસાદિયા । एवं वर्तनसचउरंसायएमुवि जोएयव्वं ।

૧૭. પરિમણ્ડલસ્ત ણં મંતે ! સંઠાણસ્સ અસંલેખપપસિયસ્સ સંલેખપપસોગાહસ્સ અચરમસ્સ ચરમાણ ય ચર-
મન્તપપસાણ ય અચરમન્તપપસાણ ય દબ્બદુયાપ્પ યદ્વત્થયાપ્પ યદ્વત્થયાપ્પ કપપે કપપેરેવિંતો અપ્પા કા ૪ ?
નોયમા ! સ્વત્થયોવે પરિમંડલસ્સ સંઠાણસ્સ અસંલેખપપસિઅસ્સ સંલેખપપસોગાહસ્સ દબ્બદુયાપ્પ યને અચરમે,
ચરમાર્તિ સંલેખગુણાર્તિ, અચરમે અ ચરમાણિ ય યોવિ વિસેસાદિયાર્તિ, પદેસદુયાતે સ્વત્થયોવા પરિમંડલસ્થા-
ણસ્સ અસંલેખપપસિયસ્સ સંલેખપપસોગાહસ્સ ચરમંતપપસા, અચરમંતપપસા સંલેખગુણા, ચરમંતપપસા ય

દ્રવ્યાર્થપણે સૌથી યોદો એક અચરમ સ્વદ છે, તેથી ચરમ સ્વદો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમસ્વદ અને ચરમસ્વદો બન્ને મલીને વિદો-
પાધિક છે, તેથી પ્રદેશાર્થપણે ચરમાન્તપ્રદેશો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને
અચરમાન્તપ્રદેશો બન્ને મલીને વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે કુષ, ક્ષ્મ, ચતુરક્ષ, અને આપત સંસ્થાને વિષે પણ યોજના કરવી.

૧૭. હે મગવન્ ! સંલ્યાવા પ્રદેશમાં રહેલા અસંલ્યાતપ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાના અચરમ સ્વદ, ચરમ સ્વદો, ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચ-
રમાન્તપ્રદેશોમાં દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થ પણે ક્ષેણ કોનાથી અટપ, શુદ્ધ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સંલ્યા-
વા પ્રદેશમાં રહેલ અસંલ્યાતપ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનો દ્રવ્યાર્થપણે સૌથી યોદો એક અચરમ સ્વદ છે, તેથી ચરમ સ્વદો સંલ્યાતગુણા છે,
તેથી અચરમસ્વદ અને ચરમસ્વદો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે. પ્રદેશાર્થપણે સંલ્યાવા પ્રદેશમાં રહેલા અસંલ્યાતપ્રદેશિક પરિમંડલ

અચરમંતપણસા ય દોવિ વિસેસાહિયા, દબ્બટપણસટ્ટયાણ-સબ્બત્થોવે પરિમંડલસ્સ સંઠાણસ્સ અસંખેજ્જપણસિયસ્સ સંખેજ્જપણસોગાહસ્સ દબ્બટ્ટયાણ એગે અચરિમે, ચરમાતિં સંખેજ્જગુણાતિં, અચરમં ચ ચરમાણિ ય દોવિ વિસેસાહિયાતિં, ચરમંતપણસા સંખેજ્જગુણા, અચરમંતપણસા ય અચરમંતપણસા ય અચરમંતપણસા ય દોવિ વિસેસાહિયા । એવં જાવ આયતે । પરિમંડલસ્સ ણં મંતે ! સંઠાણસ્સ અસંખેજ્જપણસિયસ્સ અસંખેજ્જપણસોગાહસ્સ અચરમસ્સ ચરમાણ ય ચરમંતપણસા ય અચરમંતપણસા ય દબ્બટ્ટયાણ પણસટ્ટયાણ દબ્બટ્ટપણસટ્ટયાણ કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૦ ૪ ! ગોયમા ! જહા રયણપ્પમાણ અપ્પાવહુયં તહેવ નિરવસેસં માણિયબ્બં, એવં જાવ આયતે ।

૧૮. પરિમંડલસ્સ ણં મંતે ! સંઠાણસ્સ અણંતપણસિયસ્સ સંખેજ્જપણસોગાહસ્સ અચરિમસ્સ ય ચરમાણ ય ચરમંતપણસા ય અચરમંતપણસા ય દબ્બટ્ટયાણ પણસટ્ટયાણ દબ્બટ્ટપણસટ્ટયાણ કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૦

સંસ્થાનના ચરમાન્તપ્રદેશો સૌથી થોડા છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે, દ્રવ્યાર્થ પ્રદેશાર્થપણે-સૌથી થોડો સંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલા અસંખ્યાતાપ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનનો દ્રવ્યાર્થપણે એક અચરમ સંહ છે, તેથી ચરમ સંહો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમ સંહ અને ચરમ સંહો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે, તેથી પ્રદેશાર્થપણે ચરમાન્તપ્રદેશો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી અચરમાન્તપ્રદેશો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી ચરમાન્તપ્રદેશો અને અચરમાન્તપ્રદેશો બન્ને મલી વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે યાવત્ આયત સંસ્થાન સુધી જાણવું.

૧૮. હે ભગવન્ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલા અસંખ્યાતાપ્રદેશિક પરિમંડલ સંસ્થાનના અચરમ સંહ, ચરમ સંહો, ચરમાન્તપ્રદેશો

४ ? गोपयमा ! जहा संलेखपणसिअस्स संलेखपणसोगाढस्स, नवर संकमेणं अणंतगुणा, एवं जाव आयए । परिमं-
डलस्स णं भंते ! संठाणस्स अणंतपणसियस्स असलेखपणसोगाढस्स अचरमस्स यं जहा रयणप्पभाए, नवर
संकमे अणंतगुणा, एव जाव आयते ।

१९ जीवे णं भंते ! गतिचरमेणं किं चरमे अचरमे ? गोपयमा ! सिय चरमे, सिय अचरमे । नेरइण णं भंते !

अने अचरमान्तप्रदेशोमां द्रव्यार्थपणे, प्रदेशार्थपणे, अने द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थपणे कोण कोनायी अत्य, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ?
हे गौतम ! जेम रत्नप्रमानु अत्यबहुत्व कयूं तेमज एवु कहेवु. ए प्रमाणे यावत् आयत संस्थान सुधी जाणवु. हे भगवन् ! संख्याता
प्रदेशमां रहेला अनन्तप्रदेशिक परिसंढल संस्थानना अचरम खढ, चरम खंडो, चरमान्तप्रदेशो अने अचरमान्तप्रदेशोमां द्रव्यार्थपणे,
प्रदेशार्थपणे अने द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थपणे कोण कोनायी अत्य, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! जेम संख्याता प्रदेशमां
रहेला संख्यातप्रदेशिक परिसंढल संस्थान संबंधे कयूं छे तेम कहेवु. परंतु सक्रममां-द्रव्यादिना विचारना सक्रममां अनंतगुणा जाणवा.
ए प्रमाणे यावत् आपत संस्थान सुधी जाणवूं. हे भगवन् ! असंख्याता प्रदेशमां रहेला अनन्त प्रदेशिक परिसंढल संस्थानना अचरम
खढ-इत्यादि अत्यबहुत्व जेम रत्नप्रमा संबंधे कयूं छे तेम कहेवु, परंतु सक्रम-द्रव्यादिना विचारमां अनन्तगुणा कहेवा. ए प्रमाणे
आपत संस्थान सुधी कहेवु.

१९. हे भगवन् ! जीव गतिचरम वडे चरम छे के अचरम छे ? हे गौतम ! कदाचित् चरम होय अने कदाचित् अचरम होय.

१९ हवे जीवादि बृहत्तने आद्ययी चरम अने अचरमना विभाग वडे विचार करे छे-‘अग्नि के भंते ! गच्छरमे ण किं चरमे-हे

गतिचरमेणं किं चरिमे, अचरिमे ? गोयमा ! सिय चरमे, सिय अचरमे, एवं निरंतरं जाव वेमाणिए । नेरइया णं भंते ! गतिचरमेणं किं चरिमा अचरिमा ? गोयमा ! चरिमावि अचरिमावि, एवं निरंतरं जाव वेमाणिया । नेरइए णं भंते ! ठितीचरमेणं किं चरमे अचरमे ? गोयमा ! सिय चरमे, सिय अचरमे, एवं निरंतरं जाव वेमाणिए । नेरइया णं भंते ! ठितीचरमेणं किं चरमा अचरमा ? गोयमा ! चरमावि, अचरमावि, एवं निरंतरं जाव

हे भगवन् ! नैरयिक शुं गतिचरम वडे चरम छे ? हे गौतम ! कदाचित् चरम होय अने कदाचित् अचरम होय. ए प्रमाणे निरंतर यावत् वैमानिक सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! नैरयिको गतिचरम वडे चरम छे ? हे गौतम ! चरम पण होय अने अचरम पण होय. ए प्रमाणे निरंतर यावत् वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! नैरयिक स्थितिचरम वडे शुं चरम छे के अचरम छे ? हे गौतम ! कदाच चरम होय अने कदाच अचरम होय. ए प्रमाणे यावत् वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! नैरयिको

भगवन् ! जीव गतिचरम वडे शुं चरम छे ?—इत्यादि. गतिपर्यायरूप चरम ते गतिचरम, ते वडे विचार करतां जीव चरम छे के अचरम छे ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! कोइक चरम होय अने कोइक अचरम होय. तेमां जे प्रश्नसमये गतिपर्यायमां अर्थात् मनुष्यगति पर्यायमां वर्ततो पछीथी कोइपण गतिपर्यायने पाम्हे नहि पण सुक्त थो ते गतिचरम अने बाकीना अगतिचरम. 'नेरइए णं भंते गतिचरमेणं'-हे भगवन् ! नैरयिक गतिचरम वडे चरम होय ? इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिक गतिचरम वडे पटले अर्थात् नरकगतिरूप चरम पर्याय वडे चरम छे के अचरम छे ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! कोइक चरम होय अने कोइक अचरम होय. जे नरक-गतिरूप पर्यायथी नीकळी फरीवार नरकगतिनो अनुभव नहि करे ते चरम अने बाकीना अचरम. ए प्रमाणे चोवीश दंडकना क्रमथी

ગોયમા ! સિય ચરમે, સિય અચરમે ! એવં નિરંતરં જાવ વેમાણિય ! નેરહ્યા ણં મંતે ! આણાપાણુચરમેણં કિં ચ-
રમા અચરમા ? ગોયમા ! ચરમાવિ અચરમાવિ ! એવં નિરંતરં જાવ વેમાણિયા ! નેરહ્યે ણં મંતે ! આહારચરમેણં
કિં ચરમે અચરમે ? ગોયમા ! સિય ચરમે સિય અચરમે ! એવં નિરંતરં જાવ વેમાણિય ! નેરહ્યા ણં મંતે ! આહાર-
ચરમેણં કિં ચરમા અચરમા ? ગોયમા ! ચરમાવિ અચરમાવિ, એવં નિરંતરં જાવ વેમાણિયા ! નેરહ્યે ણં મંતે !

યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણું, હે ભગવન્ ! નૈરયિકશ્વૈસોચ્છ્રાસચરમ વડે શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય
અને કદાચ અચરમ પળ હોય, એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણું, હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શ્વૈસોચ્છ્રાસચરમ વડે ચરમ છે કે
અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ ચરમ પળ હોય અને કદાચ અચરમ પળ હોય, એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણું, હે ભગવન્ !
નૈરયિક આહાર ચરમવડે શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને કદાચ અચરમ પળ હોય, એ પ્રમાણે યાવત્
વૈમાનિક સુધી સમજું, હે ભગવન્ ! નૈરયિકો આહારચરમ વડે શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને
કદાચ અચરમ પળ હોય, એ પ્રમાણે નિરંતર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી સમજું, હે ભગવન્ ! નૈરયિક ભોવચરમ વડે શું ચરમ છે કે અચ-

વધા સ્થાનોમાં વિચાર કરવો. 'નેરહ્યે ણં મંતે ! ડિહચરમેણં'—હે ભગવન્ નૈરયિક સ્થિતિચરમવડે ચરમ છે ? इत्यादि. હે ભગવન્ !
તે જ તરકોમાં ચરમ—છેલ્લા સમયની સ્થિતિરૂપ ચરમપર્યાય વડે વિચાર કરતાં નૈરયિક ચરમ હોય છે કે અચરમ હોય છે ? ભગવાન્ કહે છે—
સ્વાચ્ચરમઃ સ્વાદચરમઃ—'કોઈ ચરમ હોય અને કોઈ અચરમ હોય, તાત્પર્ય એ છે કે જે ફરોથી પળ તરકમાં આવી સ્થિતિના ચરમ
સમયને પ્રાપ્ત કરશે તે અચરમ અને વાકીના ચરમ. એમ નિરંતર યાવત્-વૈમાનિક સુધી જાણું. યદુચત્તનના દંડકના વિચારમાં

મોંઢચરમેણં ફિં ચરમે અચરમે ! ગોયમા ! સિય ચરમે, સિય અચરમે ! एवं निरंतरं जाव वेमाणिप । नेरइया णं भंते ! भावचरमेण फिं चरमा अचरमा ! गोयमा ! चरमावि अचरमावि । एवं निरंतर जाव वेमाणिया । नेरइए णं भंते ! धण्णचरमेणं फिं चरमे अचरमे ! गोयमा ! सिय चरमे, सिय अचरमे । एवं निरंतरं जाव वेमाणिप । नेरइया णं भंते ! धण्णचरमेणं फिं चरमा अचरमा ! गोयमा ! चरिमावि अचरिमावि । एवं निरंतर जाव वेमा-

રમ છે ! હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને અચરમ પળ હોય. એ પ્રમાણે નિરતર યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણું, હે ભગવન્ ! નૈર વિકો ભાવચરમ થઈ ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને કદાચ અચરમ પળ હોય. એ પ્રમાણે નિરતર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી સમજું, હે ભગવન્ ! નૈરયિક વર્ત્તચરમ થઈ શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને અચરમ પળ હોય. એ પ્રમાણે નિરતર યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણું, હે મગવન્ ! નૈરયિકો વર્ણચરમ થઈ શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને અચરમ પળ હોય. એ પ્રમાણે નિરતર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણ્યું, હે ભગવન્ ! નૈરયિક ગર્થચરમ થઈ શું ચરમ છે કે અચરમ છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ ચરમ પળ હોય અને કદાચ અચરમ પળ હોય. એ પ્રમાણે નિરતર યાવત્

કેટલાક ચરમ હોય અને કેટલાક અચરમ પળ હોય, મહી જેનો પ્રશ્નસમયે સ્થિતિના છેલ્લા સમયે થઈ છે તેનો મહી વિચાર છે પણ નથી, જો પમ હોય તો નારકોમાં 'ઉદ્ધર્તના-મરણના વિરહનો સમય હોવાથી પક્ષી પક્ષાદિ જીવોની પણ ઉદ્ધર્તના થતી હોવાથી 'ચરમા વિ મચગમા વિ' કેટલાક ચરમ પળ હોય છે અને કેટલાક અચરમ પળ હોય છે, મા યજ્ઞે સ્થલે પળ મયદય ધદુયચન યદે આપેલો ઉત્તર નદિ પડી શકે, પરંતુ પ્રશ્નસમયે જે નારકો છે તે અનુક્રમે પોતપોતાની સ્થિતિના ચરમ સમયને પ્રાપ્ત થયેલા તે રૂપે તે

निरंतरं जाय वेमाणिण । नेरइया णं भंते ! रेसचरमेणं किं चरमा, अचरमा ! गोयमा ! चरमावि, अचरमावि ।
मयं निरंतरं जाय वेमाणिया । नेरइण णं भंते ! फासचरमेणं किं चरमे अचरमे ! गोयमा ! सिय चरमे, सिय
अचरमे । मयं निरंतरं जाय वेमाणिण । नेरइया णं भंते ! फासचरमेणं किं चरमा अचरमा ! गोयमा ! चरमावि,
अचरमावि । मयं जाय वेमाणिया । संगहणिगाहा—
“गतिठिइमये य भासा आणापाणुचरमे य बोद्धव्वा । आहारमावचरमे वण्णरसे मयफासे य” ॥

इति पल्लवणाए भगवईए इत्थम चरमपदं समथं ।

नैरयिको रसचरम यहे शुं चरम छे के अचरम छे ! हे गौतम ! कदाच चरम पण होय अने कदाच अचरम पण होय. ए प्रमाणे निरंतर
यावत् वैमानिको सुधी जाणुं. हे भगवन् ! नैरयिक स्थिरचरम यहे शुं चरम छे के अचरम छे ! हे गौतम ! कदाच चरम पण होय अने
कदाच अचरम पण होय. ए प्रमाणे निरंतर यावत् वैमानिक सुधी जाणु. हे भगवन् ! नैरयिको स्थिरचरम यहे शुं चरम छे के
अचरम छे ! हे गौतम ! कदाच चरम पण होय अने कदाच अचरम पण होय. ए प्रमाणे निरंतर यावत् वैमानिको सुधी समजुं.

मासाचरमेण' इत्यादि 'हे भगवन् ! नैरयिक मासाचरम यहे चरम छे के अचरम छे ! मासाचरम-हेता भाषा, तेथी सूत्रनो भा अर्थ
पाय छे-हे भगवन् ! नैरयिक मरममाया यहे चरम छे के अचरम छे ! बाकी यहु सुगम छे यदुपचनसूत्रमां प्रश्ननो मायार्थ भा
प्रमाणे छे-प्रश्नसमये जे मात्को छे तेनो फालक्रमे चरममायाने प्राप्ता थाय छे, तेनो छे चरममाया यहे चरम छे के अचरम छे ?

સંગ્રહણી ગાથાનો અર્થ—

“ ગતિ, સ્થિતિ, ભવ, માપા, શ્વાસોચ્છવાસ, આહાર, માવ, વર્ણ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ સંવન્ધે ચરમાદિ જાણવા. ”

પ્રજાપના સૂત્રના અનુવાદમાં દસમું જ્ઞાન પદ સમાપ્ત.

તેથી ઉત્તરસૂત્ર પણ થોડે છે, ૫ પ્રમાણે ઉચ્છવાસ અને આહારસૂત્રનો પણ વિચાર કરવો. માવજ્ઞાનમાં ઔદયિકમાત્ર લેવો. વાકી વધું સુગમ છે.

શ્રીમદ્વાચાર્યમલ્લગિરિનિરંજિત પ્રજાપના ટીકાના અનુવાદમાં દસમું જ્ઞાનપદ સમાપ્ત.

कारणमृत है, आ विद्यायां विषय एकवार मानु हूँ एम नहीं, एष चिन्तयामि' युक्तिद्वारा चिंतनु हूँ, विचार हूँ के भाषा अवधारिणी है एम गौतम स्वामी पोतानो अभिप्राय भगवन्तने निवेदन करी प्रस्तुत अर्थना निश्चय निमित्त आ प्रमाणे भगवन्तने पूछे छे-अह भणामीति ओद्धारिणी भासा'-अथशब्द प्रक्रिया, प्रश्न, आनन्तर्य-पक्षी, प्रसन्न, उपन्यास-प्रारंभ, प्रतिवचन बने समुच्चयना अर्थमो छे अही प्रश्नना अर्थमा छे काकु (प्रश्नार्थक च्यनि) घटे आ सूत्रनो पाठ कहेयो. तेथी आ अर्थ भाष छे अथ-हे भगवन् ! हुं एम मानु, मनन कर के भाषा अवधारिणी छे ? बीजा अभिप्रायना निवेदने आशयी प्रश्न करे छे-हुँ एम चिन्तन कर के भाषा अवधारिणी छे ? आ सारी मान्यता निर्वोच छे ? इहे प्रश्न समझी पूछे जेव मनन अने चिन्तन कर्यु हतु, तेम आधारे प्रश्न समये एण मनन अने चिन्तन कर ? अन्य प्रकारे कहि ! ए प्रमाणे भगवन्तना आशमी साथे सचाय-मेळ करवानी इच्छायाळा गौतम स्वामी पूछे छे-तह भणामीति ओद्धारिणी भासा' तह चिन्तेमीति ओद्धारिणी भासा' तथा शब्द समुच्चय, निर्वेद्य, अवधारण, सादृश्य अने प्रकृता अर्थमा छे अही निर्वेद्य अर्थमा छे काकु-प्रश्नार्थक च्यनियरे आ सूत्रनो एण पाठ कहेयो तेथी प्रश्नार्थमो क्याल आवे छे हे भगवन् ! जेम पूछे मानसो इतो तेम आधारे एण हुँ मानु के 'ए प्रमाणे अवधारिणी भाषा छे' ! ए प्रश्नमो अभिप्राय छे तात्पर्य ए छे के हे भगवन् ! आप अवधारणा मननमा अने पूर्वका मननमा कारण विशेष नथी, जेम तै पूछे चिन्तयु हतु तथा-हे प्रकारे आधारे चिन्तनु के भाषा अवधारणी छे ? ए बरयेकर छे ? ए प्रमाणे गौतम स्वामीए पोताना अभिप्रायना 'निवेदनरूप प्रश्न फर्यो पटले भगवन् कहै छे-इत्ता भोपमा ! भणामीति ओद्धारणी भासा' इत्त-संप्रेषण, प्रत्यवधारण-स्वीकार अने विधावना अर्थमा छे अही प्रत्यवधारण अर्थमा जानवो 'प्रधामि' इत्यादि त्रियापदेनो प्रकृत शैलिथी के छान्वस-सूत्रनी रचनाने लीये युष्मद्-तमे' ना

रिणी छे ! ए एक प्रश्न छे, जन ॥ भणामीति ओपारिणी भासा, तह भणामीति ओपारिणी भासा' अही 'अह' वषा-जे प्रकारे ॥ ए मानो छे के भाषा अवधारिणी छे 'वह' तथा-हे प्रकारे हुँ मानु ! ए बीजो प्रमछे मन वे बनेमा कमच उचरो आत्मना छे आत्मना छे टीकनारे आ सूत्रनी व्याख्या करी छे तेन अनुमरी उपर मूळना अनुवादो अर्थ आव्यो छे. ते सिंगव बीजी रीति जे ना सूत्रनो अर्थ बद्द छेके छे अने ते एण मूळत होवानी अही आश्वामो आव्यो छे

આજ્ઞા કરવી વગેરે જેનો વિષય છે પવી ભાષા અસત્યામૃગા કહેવાય છે. કહ્યું છે કે—

“સઘા હિયા સયામિહ સન્તો મુણયો ગુણા પયથા વા । તલ્લિવરોયા મોસા જા તદ્દુભયસહાવા ॥ અણહિગયા તોસુ વિ સહો ચિય કેવલો અસચ્ચમુસા ।”

સત્ પટલે મુનિઓ, ગુણો, અને પદાર્થોઃ સતને દ્વિત્કારક તે સત્ય. તેથી વિપરીત તે મૃગા. ઉભય સ્વભાવવાળી તે મિશ્રિત ભાષા, ત્રણેને વિશે જેનો અધિકાર નથી અને જે શબ્દવ્યવહારરૂપ હોય તે અસત્યામૃગા ભાષા કહેવાય છે. હવે ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—ગોયમા ! ‘સિય સઘા’ इत्यादि. हे गौतम ! कदाच सत्य पण होय, कदाचित् असत्य होय, कदाचित् सत्यमृगा होय अने कदाचित् असत्यामृगा होय. अर्हो आ संवन्धे प्रश्न करे છે—‘સે કેળવેળું મંતે !’ ‘હે ભગવન્ एम शा हेतुथी कल्लो छो’ ? इत्यादि पाठ सुगम છે. भगवान् उत्तर आपे છે—हे गौतम ! ‘आराधनी सत्यभाषा છે. ‘અર્હોં ચિવાદના વિષયમાં વસ્તુનું સ્થાપન કરવાની શુદ્ધિથી જે સર્વદાના મતને અનુસરી બોલાય, જેમકે આત્મા છે અને તે સત્, અસત, નિત્ય, અનિત્ય આદિ અનેક ધર્મયુક્ત છે—इत्यादि यथावस्थित वस्तुने कहेवावाळी ‘आराध्यते मोक्षमार्गोऽनया’ જેનાથી સમ્યગ્દર્શનાદિ મોક્ષમાર્ગનું આરાધન થાય પછી આરાધની ભાષા કહેવાય છે, અને આરાધની હોવાથી તે સત્યભાષા કહેવાય છે. ચિરાધની-વિરાધ્યતે મુક્તિમાર્ગોऽનया—જે વડે મુક્તિમાર્ગની વિરાધના થાય તે, પટલે સમ્યગ્દર્શનાદિ મોક્ષમાર્ગને પ્રતિકૂલ હોય તે મૃગાભાષા કહેવાય છે. વિવાદના વિષયમાં વસ્તુનું સ્થાપન કરવાના આશયથી સર્વદાના મતથી પ્રતિકૂલપણે જે બોલાય, જેમકે ‘આત્મા નથી, અથવા તે ઇકાન્તનિત્ય છે’—इत्यादि ते असत्य भाषा છે, तथा सत्य छतां वीजाने पीडा उत्पन्न करना विपरीत वस्तुना कथनथी, परने पीडानो हेतु होवाथો, કે મુક્તિમાર્ગની વિરાધના ફરતાર હોવાથી વિરાધની અને વિરાધક્રભાવવાળી હોવાથી મૃગાભાષા કહેવાય છે. કોઈ નગર કે પત્તનને ઉદ્દેશી પાંચ ગાઢકોનો જન્મ થયો હોય ત્યારે एम कहेवाय के अर्हो दसनो जन्म थयो છે, તે સ્થૂલલ્લયવહારનયના મતથી આરાધની-વિરાધની કહેવાય છે, કારણ કે પાંચ ગાઢકોનો જન્મ થયો છે તેટલે અંશે યથાર્થપણનો સંભવ છે મોટે આરાધની, ‘દસ પ્રા નથી’ પટલા અંશે અયથાર્થપણનો સંભવ હોવાથી ચિરાધની, ए रीने आराधनी विराधनी होवाथी सत्यमृगा कहेवाय છે. જે તેનું લક્ષણ નહિ હોવાથી આરાધની નથી, તેમ વિપરીત વસ્તુના કથનના અભાવથી

૩ અહ મંતે ! ગાઓ મિયા પસૂ પક્ષી પળવળી પં ણસા માસા મોસા ! હંતા ગોયમા !
જા ય ગાઓ મિયા પસૂ પક્ષી પળવળી પં ણસા માસા, જ ણસા માસા મોસા !

૩. હે મગવન્ ! ગો-ચક્રદ, મૃગો, પશુઓ અને પક્ષીઓ' એ માયા પ્રજ્ઞાપત્ની-અર્થેનુ પ્રતિપાદન કરનારી છે ! આ માયા મૃષા-અસ-
ત્ય નથી ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય ગો, મૃગો, પશુઓ અને પક્ષીઓ એ માયા પ્રજ્ઞાપત્ની છે, આ માયા અસત્ય નથી.

અને પરપીડાનો હેતુ મહી હોવાથી વિરાપત્ની પણ નથી, તેમ મનુષ્ય અને સત્વાદ-યથાર્થપણના અને વિસવાદ-અયથાર્થપણના અભાવથી
આરાધની-વિરાપત્ની પણ નથી પક્ષી 'હે સાધુ પ્રતિપ્રમણ કરો, સ્વહિલનુ પ્રાયુપેક્ષણ કરો' इत्यादि व्यवहारसाधक भानमन्त्री बनेते
मेदवाली अस्तव्यवृषा नामे बोधी माया છે 'એ હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહુ છું, इत्यादि उपसहार वाक्य છે

૩ અહીં 'યથાર્થસ્થિત વસ્તુતત્વનુ પ્રતિપાદન કરનારી માયા આરાધની હોવાથી સત્ય છે' એમ કામ્ય, તેથી સત્યવત્તે
પ્રાપ્ત થયેલા ગૌતમ સ્વામી સદાય જુર કરવા માટે પૂછે છે-અહ મંતે ! ગાઓ મિયા' इत्यादि हे मगवन् ! गो-प्रसिद्ध છે, મૃગો પણ
પણ પ્રસિદ્ધ છે, પશુઓ-ચક્રદઓ, પક્ષિઓ પણ પ્રસિદ્ધ છે, એ માયા પ્રજ્ઞાવ્યેટ્યોડનવા' इति जे वदे अर्थे जणावाय ते प्रसापनी-अर्थेने
પ્રતિપાદન કરનારી યથાર્થ માયા છે ! ઘટકે પ્રરૂપના કરવા યોગ્ય છે ! આ માયા સત્ય છે ! આ માયા મૃષા નથી ! અહીં પ્રજ્ઞાનો
આ માપાર્થ છે- 'ગો' પક્ષી માયા ગોજાતિનુ પ્રતિપાદન કરે છે, અને જાતિમા પ્રવે લિંગવાલ્ય અર્થો અભિવેચ-કહેવા યોગ્ય છે કારણ
કે જાને લિંગનો જાતિમાં સમાય છે એ પ્રમાણે મૃગ, પશુ અને પક્ષી સત્ય છે પણ જાણુ પરંતુ આ શબ્દો જાને લિંગના વાચક નથી,
કેમકે તેથી તેવા પ્રકારની પ્રતીતિ થતી નથી, પણ તે શબ્દો પુરિહા રૂપ અર્થના વાચક છે તેથી સંશય થાય છે કે આ માયા
પ્રજ્ઞાપત્ની-યથાર્થસ્થિત અર્થની પ્રતિપાદન કરનારી છે કે નહિ ! મગવાન્ ઉચ્ચર આવે છે- 'હંતા ગોયમા' ! इत्यादि 'हन्त' शब्द अवधारण अर्थમાં
છે 'ગૌતમ' એ જામનન્દ્રણ અર્થમાં છે ઘટકે હે ગૌતમ ! અવશ્ય 'ગો'-इत्यादि माया प्रसापनी છે તેના અર્થેનુ કાપત કરવા માટે પ્રક-

४. अह भंते ! जा य इत्थीवज्ज, जा य पुमवज्ज, जा य णपुंसगवज्ज पणवणी णं एसा भासा, ण एसा भासा ४. हे भगवन् ! जे स्त्रीवाक्-स्त्रीलिंगवाची, पुंवाक्-पुरुषलिंगवाची, नपुंसकवाक्-नपुंसकलिंगवाची, ए भाषा प्रज्ञापनी छे ?

पणा करवा योग्य छे, कारण के यथावस्थित अर्थनुं प्रतिपादन करनारी होवाथी सत्य छे. तोपण जातिनुं प्रतिपादन करनारी आ भाषा छे, अने जातिनो त्रणे लिंगनी साथे संबन्ध छे, मोटे जातिना प्रतिपादन वडे यथासंभव त्रणे लिंगवाळा विशेष अर्थोनुं प्रतिपादन थाय छे. तेथी यथावस्थित अर्थना प्रतिपादनथी आ भाषा प्रज्ञापनी छे. वळी एम जे कहेवामां आवुं के 'गो' वगेरे शब्दो पुल्लिग विशिष्ट अर्थना वाचक छे. तेना उत्तरमां शब्दमां लिंगनी व्यवस्था व्याकरण शास्त्रने आधीन छे. "स्त्रीपुंनपुंसकसहोक्तौ परं" "ग्राम्याश्चिद्वि-खुरसंघे स्त्री प्रायः" इत्यादि व्याकरणना नियम छे, तेथी कोइ शब्दमां व्याकरणना नियमथी स्त्रीलिंग, कोइमां पुल्लिग अने कोइमां नपुंसकलिंग थाय छे. वास्तविक रीते तो वधा जातिवाचक शब्द त्रणे लिंगरूप अर्थने ते ते देश, काल अने प्रस्तावादिना सामर्थ्यथी कहे छे. मोटे तेमां कोइपण प्रकारनो दोष नथी. आ भाषा अन्यने पीडा करनार नथी, तेमज छेतरचा वगेरे दुष्ट आशयथी कहेली नथी, मोटे असत्य नथी, तेथी प्रज्ञापनी छे.

४. 'अह भंते जा य इत्थीवज्ज' इत्यादि. 'अथ' प्रश्नना अर्थमां छे. 'भदन्त' ए संवोधनना अर्थमां छे. हे भगवन् ! स्त्रीवाक्-स्त्रीलिंग प्रतिपादन करनारी भाषा 'खदवालता'-इत्यादि, पुरुषवाक्-घट, पट-इत्यादि पुल्लिगप्रतिपादक भाषा, नपुंसकवाक्-कुड्य-भौत, कांड-इत्यादि नपुंसकलिंगनुं प्रतिपादन करनारी भाषा प्रज्ञापनी छे ? आ भाषा असत्य नथी ? अही संशयनुं कारण ए छे के खदवा

१. स्त्रीलिंग, पुल्लिग अने नपुंसकलिंगवाळा शब्दोनो सहोक्ति-साथे कथन होय त्यारे पर-नपुंसकलिंगवाची शब्द शेष रहे छे अने बीजानो लोप थाय छे.

२. ग्राम्य अने शिशुभिन्न वे खरीवाळा प्राणीओना समुदायनुं कथन होय त्यां स्त्रीवाची शब्द शेष रहे छे अने बीजानो लोप थाय छे.

મોસા ? હંતા ગોયમા ! જા ય ફત્તીવઝ, જા ય પુમવઝ, જા ય નપુંસગવઝ પળવળી પં તસા ખાસા મોસા !

આ માપા અમત્ય નથી ? હે ગૌતમ ! સ્ત્રીલિંગવાચક અને નપુંસકલિંગવાચક આ માપા પ્રજ્ઞાપની-અર્થેનું પ્રતિપાદન કરનારી છે, આ માપા અસત્ય નથી.

પદ અને પુરુષ વગેરે શબ્દો અનુસરે ત્ત્રી, પુરુષ અને અનુસક લિંગના વાચક છે સ્ત્રી, પુરુષ અને અનુસકોનું આ લક્ષણ છે-એતિ, ક્રોમલ્લના, અસ્થિરતા, મુગ્ધપણુ, કારણપણુ, જ્ઞાનો અને પુરુષમાગમની રચ્છા, ૪ સાત સ્ત્રીપણના ચિહ્નો છે. પુરુષચિહ્ન, કઠોરપણુ, રહતા, વરાગમ, શારીરમૂઠ, પુરુષતા-નિર્લજ્જતા, અને સ્ત્રીસમાગમની રચ્છા-૫ સાત ચિહ્નો પુરુષપણના છે સ્ત્રીનાંદિ અને શારીરમૂઠ-રચ્છાંદિ લક્ષણનાં લક્ષણ અને પ્રમાણ નહિત અને મોહાનિવરે પ્રત્યક્ષિત પ્રયોગે પઢિતો અનુસક કહે છે". તેમજ ધીને રચ્છે પળ કાતુ છે કે 'જ્ઞાન અને કેશપાઠી ત્ત્રીઓ અને સોમશ-રોમપુત્ર પુરુષ કહ્યો છે ત્યાં જલ્ને લક્ષણો અન્તર-અયકાષ્ટ દ્રોષ તે અનુસક જણો છે ખાલ ત્ત્રી-સ્ત્રીપણનાં લક્ષણો મદુષાદિનાં અજ્ઞાતા નથી, તે આ પ્રમાણે-જો તેનાં એક એક અયવળે શુશ કરી સારી રીતે તપાસ કરીપ મોપણ તેમનાં પૂર્વોક્ત ત્ત્રી વગેરેનાં લક્ષણ અજ્ઞાતા નથી તેથી આ માપા પ્રજ્ઞાપની છે કે મહી યથો સ્વશય અપમ ધાય છે અને તેને દૂર કરવાને માટે પૂછે છે અહીં મગયાત્ ઉત્તર આવે છે-‘હન્તા ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! અયદય’ સ્ત્રીપણિ અસરપદે પૂર્વેની વંદે જાણયો તેનો માયાપં આ છે-અહીં શબ્દની પ્રયુક્તિના વિચારમાં પૂર્વોક્ત ત્ત્રી સ્ત્રીપણના લક્ષણો સ્ત્રીલિંગાદિ શબ્દનું શાબ્દ નથી, પરંતુ ‘રૂયમ્, અયમ્, અને રૂયમ્’ શબ્દની વ્યવસ્થાના કારણમૂલત પર્વાર્થના ધર્મો સ્ત્રીલિંગાદિ શબ્દ શાબ્દ છે અને તે ગુરુના ઉપદેશ અને પરંપરાથી જાણી શકાય છે આ કલ્પના માત્ર નથી, કારણ કે વાસ્તવિક રીતે તે તે શબ્દના અભિપ્રેયરૂપે-અર્થરૂપે તે અગ્નિ વેપથર્માર્ણું પરિણમન ધાય છે અને તે શબ્દોના અભિપ્રેય ધર્મો પરમાર્થથી તાત્વિકરૂપે છે શાકટાવાન પળ કહે છે-“અયમિયમિથમિતિ

૬. અહ મંતે ! જા ય ઇત્થિઆણવણી, જા ય પુમઆણવણી, જા ય નપુંસગઆણવણી નં એસા ખાસા, ન એસા ખાસા મોસા ? હંતા ગોયમા ! જા ય ઇત્થિઆણવણી, જા ય પુમઆણવણી, જા ય નપુંસગઆણવણી પ-
ણવણી નં એસા ખાસા, ન એસા ખાસા મોસા !

૫. હે ભગવન્ ! જે સ્ત્રીઆજ્ઞાપની, પુરુષઆજ્ઞાપની અને નપુંસક આજ્ઞાપની ખાપા તે પ્રજ્ઞાપની છે ? આ ખાપા અસત્ય નથી ? હા ગૌતમ ! જે સ્ત્રીઆજ્ઞાપની, પુરુષઆજ્ઞાપની અને નપુંસકઆજ્ઞાપની ખાપા પ્રજ્ઞાપની છે, અને એ ખાપા અસત્ય નથી.

શબ્દવ્યવસ્થાહેતુરભિધેયધર્મ ઉપવેશગમ્યઃ સ્ત્રીપુંનપુંસકત્વાનિ” इति—अयम्, इयम् અને इदम् प शब्दानी व्यवस्थानुं कारण उपवેશ-
મ્ય પદાર્થનો ધર્મ તે સ્ત્રીલિંગ, પુરિલિંગ અને નપુંસકલિંગ છે.” આ વાચત સચિસ્તરપણે સ્વોપલ શબ્દાનુશાસનના વિવરણમાં અમે
પ્રતિપાદન કરેલી છે. તેથી શાબ્દિક વ્યવહારની અપેક્ષાપ થયાવસ્થિત અર્થનું પ્રતિપાદન કરવાથી આ ખાપા પ્રજ્ઞાપની છે. વલ્લી તેની
ઉત્પત્તિ દુષ્ટ વિવક્ષાથી થયેલી નહિ હોવાથી તેમજ અન્યની પીડાનું કારણ નહીં હોવાથી તે અસત્ય નથી.

૫. ‘અહ મંતે’ ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! જે સ્ત્રીઆજ્ઞાપની ‘આજ્ઞાપ્યતે-આજ્ઞાસંપાદને પ્રયુજ્યતે અન્યા સા આજ્ઞાપની’-સ્ત્રીને આજ્ઞા
કરનારી, પુમાજ્ઞાપની—પુરુષને આજ્ઞા કરનારી અને નપુંસકાજ્ઞાપની—નપુંસકને આજ્ઞા કરનારી આ ખાપા પ્રજ્ઞાપની છે ? આ ખાપા
અસત્ય નથી ? અહીં સંશયનું કારણ આ છે—પ્રજ્ઞાપની સત્યખાપા છે અને આ ખાપા આજ્ઞા સંપાદનની ક્રિયામાં યુક્ત સ્ત્રી વગેરેને
કહેનારી છે. આજ્ઞા કરાવેલ સ્ત્રી વગેરે તે પ્રકારે કરે અથવા ન કરે, તેથી સંશયને પ્રાપ્ત થયેલા ગૌતમ સ્વામી નિશ્ચયને માટે પૂછે
છે—અહીં ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હન્તા ગોયમા’ ! હા ગૌતમ ઇત્યાદિ અક્ષરાર્થ સુગમ છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—આજ્ઞાપની ખાપા
વે પ્રકારે છે—એક પરલોકનો વાધ નહીં કરનારી અને વીજી પરલોકનો વાધ કરનારી તેમાં સ્વ અને પરના ઉપર ઉપકારની બુદ્ધિથી
કપટ સિવાય પારલૌકિક ફલના સાધન માટે સ્વીકારેલા વૈદિક આલંબનના પ્રયોજનવાળી, વિવશિત કાર્યને સિદ્ધ કરવાના સામર્થ્ય

૬. અહ મતે ! જા ય શ્લિપ્પણવણી, જા ય પુમપણવણી, જા ય નપુંસગપણવણી પણવણી નં દસા માસા, ના દસા માસા મોસા ! હંતા ગોયમા ! જા ય શ્લિપ્પણવણી, જા ય પુમપણવણી, જા ય નપુંસગપણવણી પ-
ણવણી નં દસા માસા, ના દસા માસા મોસા !

૬. હે મગવન્ ! જે સ્ત્રીપ્રજ્ઞાપની, પુરુષપ્રજ્ઞાપની અને નપુંસકપ્રજ્ઞાપની માયા તે પ્રજ્ઞાપની છે ! આ માયા અસત્ય નથી ! હા ગૌત-
મ ! જે સ્ત્રીપ્રજ્જાપની, પુરુષપ્રજ્જાપની અને નપુસકપ્રજ્જાપની માયા છે તે પ્રજ્ઞાપની છે, આ માયા અસત્ય નથી.

શુભ ચિનીત સ્ત્રી ધર્મેરે ચિપ્ય ધર્મને પ્રેરણા કરનારી માયા પરલોકનો યાચ કરનારી હોતી નથી, માઝ માયા સાનુને પ્રજ્ઞાપની-પ્રત્યક્ષા હાથક છે કારણ કે તેથી પરલોકનો યાચ થતો નથી વીઝી માયા તેનાથી ડલટી છે અને તે સ્વપરને સપ્પલેષા ઉપપદ કરનાર હોવાથી અમાય માયા છે કશુ છે કે-‘મયિનીયને માઝા કરનાર પ્પલેષા પામે છે, અને તે મૃયા પોલે છે કારણ કે ઘટના હોવાને જાણીને તેની કલ-સાવરી કરમાનાં કોણ પ્રયુચિ કરે’ ! કિયા દ્રવ્યને-‘યોભ યસ્તુને સસ્કાપુક કરે છે, પબ અદ્રવ્યને-‘અયોગ્ય યસ્તુને કરતી નથી ય અભિપ્રાય છે

૬ ‘અહ મતે ! જા ય શ્લિપ્પણવણી’ રત્યાવિ હે મગવન્ ! જે ‘સ્ત્રીપ્રજ્ઞાપની’ વોભિ, કોમલ્લતા, અસિરતા, મુગ્ધતા-રત્યાવિ સ્ત્રીના લક્ષણને જણાવનારી છે, જે ‘પુરુષપ્રજ્ઞાપની’-‘પુરુષચિદ્ધ, કઠોરતા, દ્રઢતા’-રત્યાવિરુપ પુરુષના લક્ષણને જણાવનારી છે અને જે ‘નપુસક-પ્રજ્ઞાપની’-‘સ્તનાદિ અને વાહી મૂછ ધર્મેરેના સન્નાય અને અમાયપુક’ રત્યાવિરુપ નપુસકના લક્ષણને જણાવનારી છે, આ માયા પ્રજ્ઞા-પની છે ! આ માયા અસત્ય નથી ! અહીં પ્રમ્મનો ય અભિપ્રાય છે કે સ્ત્રીલિંગાદિ શબ્દો અપ્પિદ્ધ વ્યવહારના વલ્લથી સ્ત્રી ધર્મેરેના લક્ષણરહિત અન્ય અર્થમા વીજે પણ પ્રયુચિ કરે છે એમકે તદ્દસા, ઘટ, કુઝ્ઝ ધર્મેરે કદયાવિ અર્થનાં પ્રયત્તે છે, પરંતુ તેમાં પૂર્વોક્ત સ્ત્રી ધર્મેરેનાં લક્ષણો નથી, ય સંવચ્છે પૂર્વે કશુ છે માટે અવ્યાપક હોવાપદ્ધી ‘સ્ત્રી ધર્મેરેના લક્ષણને જણાવનારી માયા ન કહેવી જોઈય કે

७. अहं भंते ! जा जायीति इत्थिवञ्, जातीइ पुमवञ्, जातीति णपुंसगवञ् पणवणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ? हंता ! गोयमा ! जातीति इत्थिवञ्, जाईति पुमवञ्, जातीति णपुंसगवञ् पणवणी णं एसा भासा, न एसा भासा मोसा !

७. हे भगवन् ! जे जातिमां स्त्रीवाक्-स्त्रीलिंगवाचक भाषा, जातिमां पुरुषवाक्-पुल्लिंगवाचक भाषा अने जातिमां नपुंसकवाक्-नपुंसकलिंगवाचक भाषा, ए भाषा प्रज्ञापनी छे ? आ भाषा असत्य नथी ? हा गौतम ! अवश्य जातिमां स्त्रीवाक्-स्त्रीलिंगवाची, जातिमां पुंवाक्-पुल्लिंगवाची अने जातिमां नपुंसकवाक्-नपुंसकलिंगवाची ए भाषा प्रज्ञापनी छे. आ भाषा असत्य नथी.

कहेवी जोइए ? आ प्रमाणे संशयने प्राप्त थयेला गौतम स्वामी पूछे छे. अहाँ भगवान् उत्तर आपे छे—'हंता गोयमा ! हे गौतम ! अवश्य-इत्यादि अक्षरार्थ प्रसिद्ध छे. तेनो भावार्थ आ छे—अहीं स्त्री वगैरेनां लक्षण ने प्रकारनां छे-शाब्दिक व्यवहारगत अने शास्त्रगत. तेमां ज्यारे शाब्दिक व्यवहारने अनुसरी प्रतिपादन करवुं इए होय त्यारे अव्यापक होवाथी शास्त्रगत स्त्री वगैरेना लक्षण ए प्रमाणे न कहेवां जोइए, ते लक्षणोनी अव्यापकता ते प्रकारे पूर्वे लेशथी वतावेली छे. विस्तारथी स्योपसशब्दानुशासनना विवरणथी जाणवुं. मोटे आ भाषा शाब्दिक व्यवहारने आश्रयी प्रदायनी छे. ज्यारे शास्त्रने अनुसरी स्त्री वगैरेनुं लक्षण प्रतिपादन करवावुं होय त्यारे यथावस्थित अर्थना कथनथी आ भाषा प्रज्ञापनीज छे, असत्य नथी.

७. 'अहं भंते ! जा जातीति इत्थिवञ्' इत्यादि. हे भगवन् ! जातो स्त्रीलिंगवाची वचन, जेमके 'सत्ता,' सत्ता जाति छे अने ते स्त्रीलिंगविशिष्ट छे. जातिमां पुंवाक्-पुरुषवचन, जेमके भाव, भाव ए जातिवाचक छे अने पुल्लिंग छे. अने जातिमां नपुंसकवाक्-नपुंसकवचन, जेमके सामान्य, सामान्य ए जातिवाचक छे अने नपुंसकलिंग छे. ए भाषा प्रज्ञापनी छे ? आ भाषा असत्य नथी ? अहीं

८. अहं भंते ! जा जातीह इत्थियणमणी, जातिनि णुंसगाणमणी पणवणी ण गसा

८. हे भगवन् ! जे जातिरूपे स्त्रीआइएनी, जातिरूपे पुलआइएनी अने जातिरूपे नपुंसकआइएनी, ए भाषा भइएनी छे ?

प्रश्नमे ए अधिमाय छे के जाति ए सामान्य कहेवाय छे अने सामान्यनी भाये लिंग अने संख्यानो संख्य मयी द्रव्यनोज निग अने संख्यानी भाये संख्य भय तीर्थकोए स्वीकारेछे छे (कारण के 'सिद्धसंख्यानिक द्रव्यम्'-लिग अने संख्याना संख्यधातु द्रव्य होय छे) जो जातिनां लिंग अने संख्यानो योग मानीए सो एव यौसर्गिक वक्यबन अने नपुंसकलिंग घटे, एव एव लिंगनो संख्य घटी छके नहीं अने जातिनां [सत्ता, भाव, सामान्य घमेरे] अने लिगता यावक दान्यो पर्यंत छे ए हमनांज कम छे, तेही संख्य धाय के के जातिनां स्त्रीकिमपायक, पुस्तिगपायक अने नपुंसकलिगपायक भाषा प्रहायनी छे के नहीं ? इहे भगवान् उत्तर आये छे—'हेता गोयमा' ! हा गौतम ! एतादि असहाय सुगम छे तेको भाषाएं भा छे—जाति घटेले सामान्य, अने ते सामान्य बीजाए कह्येलु वक, भवयव दहिल अने निश्चिद मति, कारण के ते प्रमाणघटे बाधित छे, अने ते प्रमाणनी पाचानो बिचार जे प्रकारे छे ते प्रकारे तत्पार्थकीकाम अने करेको छे, मोटे त्वांणी जानी लेयो परंतु सामान्यपरिणामरूप सामान्य छे, कारण के 'यस्तुनोज जे सामान परिणाम तेज ना मान्य' एतु शास्त्र कथन छे, सामान्य परिणाम अनेक धर्मरूप छे अने धर्मनो अने धर्मनो परस्पर अनेद सबन्ध छे कारण के तेवा प्रकारे प्रमाणघटे उपाय छे मोटे जातिनो एव एव लिगनी भाये संख्य घटे छे, तेही भा भाषा प्रहायनी छे भा भाषा भगवन् नयी

८ 'अथ यद्वत् ! 'जाती स्त्र्यानापनी' हे भगवन् ! जातिने उहेहीने स्त्रीने जात्रा करतारी भाषा, जेमेके 'अमुक प्राज्ञणी ये शयि गानी एव करे' यही रीते जातिने आधयी पुदगने भाषा करतारी अने नपुंसकने आभा करतारी भा भाषा प्रहायनी छे ! भा भाषा भगवन् नयी ! अही एव भा संशयनु कारण छे—आइएनी घटेले आइएनापन करतानी त्रियात्म्य बुक छी घमेरेने प्रेरणा परतारी, आइए

भासा, न एसा भासा मोसा ? हंता ! गोयमा ! जातीति इत्थिआणमणी, जातीति पुमआणवणी, जातीति ण-
पुंसगाणमणी पणवणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ।

९. अह भंते ! जातीति इत्थिपणवणी, जातीति पुमपणवणी, जातीति णपुंसगपणवणी, पणवणी णं एसा
भासा, न एसा भासा मोसा ? हंता ! गोयमा ! जातीति इत्थिपणवणी, जाईति पुमपणवणी, जाईति णपुंस-

आ भाषा असत्य नथी ? हे गौतम ! अवश्य जातिरूपे स्त्रीआज्ञापनी, जातिरूपे पुरुषआज्ञापनी अने जातिरूपे नपुंसकाज्ञापनी ए भाषा
प्रज्ञापनी छे, आ भाषा असत्य नथी.

९. हे भगवन् ! जातिरूपे स्त्रीप्रज्ञापनी-स्त्रीना लक्षणं प्रतिपादन करनारी, जातिरूपे पुरुषप्रज्ञापनी अने जातिरूपे नपुंसकप्रज्ञापनी,
करायेल स्त्री वगैरे ते प्रमाणे करे के नहीं ? ए संशय छे, तो आ भाषा प्रज्ञापनी छे के अन्य छे ? अहीं भगवान् उत्तर आपे छे-
'हंता गोयमा' ! हा गौतम !-इत्यादि अक्षरार्थ सुगम छे. तेनो भावार्थ आ छे-परलोकनो वाद्य नहीं करनारी आज्ञापनी भाषा ते
कहेवाय के जे स्व अने परना उपकारनी बुद्धि विवक्षित कार्यने करवाना सामर्थ्यवाळा विनीत स्त्री वगैरे शिष्यगणने प्रेरणा कर-
नारी होय. जेमके 'अमुक ब्राह्मणी के साध्वी आजे शुभ नक्षत्र छे तेथी अमुक अंग के श्रुतस्कंधनो पाठ करे'-इत्यादि प्रज्ञापनी छे,
जेमके ते निर्दोष छे. तेथी अन्य भाषा स्व अने परने पीडाजनक होवाथी असत्य छे अने तेथी ते अप्रज्ञापनी छे.

९. 'अथ भवन्त ! या जातिस्त्रीप्रज्ञापनी' हे भगवन् ! जे जातिने आश्रयी स्त्रीनां लक्षणने प्रतिपादन करनारी, जेमके स्त्री स्व-
भावथी तुच्छ, बहुअभिमानवाली, चपल इन्द्रियवाली अने धीरज वडे दुर्बल होय छे. काहुं छे के-तुच्छा गारवणुला चलिदिया
दुब्बला य धीर्दप' । जे जातिने आश्रयी 'पुंप्रज्ञापनी' पुरुषनां लक्षणने प्रतिपादन करनारी, जेमके 'पुरुष स्वभावथी गंभीरआशयवालो

નપુણવળી પળવળી યં યસા 'માસા, ણ ઇસા 'માસા મોસા !

૧૦. અહ મંતે ! મંદકુમારણ થા મંદકુમારિયા થા જાણતિ તુયમાણા-અહમેસે તુયામીતિ ? ગોયમા ! નો રૂણદે

દ માપા પ્રજ્ઞાપની છે ? આ માપા અસત્ય નથી ! હે ગૌતમ ! અવસ્ય જાતિરૂપે સ્ત્રીપ્રજ્ઞાપની, જાતિરૂપે પુરુષપ્રજ્ઞાપની અને જાતિરૂપે નપુસકપ્રજ્ઞાપની દ માપા પ્રજ્ઞાપની છે, આ માપા અસત્ય નથી.

૧૦. હે મગવન્ ! મદકુમાર (અત્યન્ત નાનો થાઢક) કે મદકુમારીકા (અત્યન્ત નાની થાઢિકા) નોલતી દમ જાણે કે, 'તુ આ

હોય છે, મોટી આપત્તિમાં પણ કાપર થયો નથી' દત્થાદિ, અને જે જાતિને માધવી 'નપુસકપ્રજ્ઞાપની'-નપુસકના સ્વરૂપને જણાવનારી, તેમ કે 'નપુસક સ્વમાપયત્તી કાપર હોય છે અને પ્રવઢ મોહાગ્નિથી ઉગાઢાના સમૂહ થદે પ્રત્યક્ષિત થયેલો હોય છે'-દત્થાદિ, આ માપા પ્રજ્ઞાપની છે ! આ માપા અસત્ય નથી ! અહીં પણ આ સચચ્ચુ કારણ છે-છી થમેરે જાતિના ગુણો થથા પ્રકાઢના છે, પરંતુ ક્યારક કતાચિત્ વ્યમિચાર-નિયમનો અમાથ પણ દેખાય છે ંટલે કેટલીયક વ્યકિતોમા થથા પ્રકાઢના ગુણો દેખાતા નથી તેમકે કોદ કોદ છી પણ ગમીર આચયથાલી અને ધેયંથદે આચત થઢ્યાઢી હોય છે, કોદ પુરુષ પણ તુચ્છ પ્રકૃતિથાઢો દેલાય છે કો ઘોઢી આપત્તિમા પણ કાપર યાય છે કોષક નપુસક પણ અવમોહાગ્નિથાઢો અને દ્રઢસત્થથાઢો હોય છે તેથી સચાય થાય છે કો આ માપા પ્રજ્ઞાપની છે કે તદી ? અહીં મગથાન્ કહે છે- 'હા, ગૌતમ' ! દત્થાદિ અસચયં સુગત છે, પરંતુ માયાથં આ છે-અહીં જાતિના ગુણની પ્રકૃપના ચદુલતાને આધવી છે, પરંતુ થથી વ્યકિતી અપેક્ષાય નથી. મટે જ જાતિના ગુણોમી પ્રકૃપના કરનાર નિર્મલચુથિથાઢા પ્રાય-ગુણ્નો ઉચ્ચાર કરે છે કે 'આ દર્શીક્ત પ્રાયઃ સમજવી' ત્યા પણ પ્રાય ગુચ્ચુ કચન નથી, ત્યા પણ પ્રસગથી જાણી હેચુ, તેથી ક્યારક યને કતાચિત્ જાતિના ગુણોનો વ્યમિચાર (અનિયતણ્ણ) હોય તો પણ થોપના અમાચ્ચી આ માપા પ્રજ્ઞાપની જાણવી, પણ અમત્ય ન સમજવી

સમઢે, ગણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! મંદકુમારણ વા જાણહ આહારં આહારેમણે-અહમેસે આહારમાહારેમિત્તિ ? ગોયમા ! નો ઇણઢે સમઢે, ગણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! મંદકુમારણ વા મંદકુમારિયા વા જાણતિ-અયં મે અમ્માપિયરો ? ગોયમા ! ગો ઇણઢે સમઢે, ગણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! મંદકુમારણ વા મંદકુમારિયા વા જાણતિ-અયં મે અતિરાડલો અયં મે અઢરાડલેત્તિ ? ગોયમા ! ગો તિણઢે સમઢે, ગણત્ય સ-વોલું હું' ? હે ગૌતમ ! સંજી-વિશિષ્ટમનવાલા સિવાય અન્યત્ર ં અર્થ સમર્થ-યથાર્થ નથી. અર્થાત્ સંજી-વિશિષ્ટમનવાલા સિવાય અન્ય મન્દકુમાર કે મન્દકુમારિકા ંમ જાણતા નથી. હે ભગવન્ ! મન્દકુમાર કે મન્દકુમારીકા આહાર કરતા જાણે કે, 'હું આ આહાર કરું હું' ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ં અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! મન્દકુમાર કે મન્દકુમારીકા જાણે કે 'આ મારા માતાપિતા છે' ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ં અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! મન્દકુમાર કે મન્દકુમારીકા ંમ જાણે કે,

૧૦-૧૧. અહીં ભાષા સમ્યગ્ ંપયોગવાલાની અને તે સિવાય વીજાની ંમ વે પ્રકારની છે. તેમાં જે ંર્વાપરનો વિચાર કરવામાં કુશલ આત્મા શ્રુતજ્ઞાન વઢે અર્થનો વિચાર કરીને વોલે છે તે સમ્યગ્ ંપયોગવાલો છે. તે ંમ જાણે છે કે 'હું આ વોલું હું' અને જે કરણ-મન અને ંન્દ્રિયના સામર્થ્યરહિત હોવાથી કે વાતાવિ વોપથી ંપવાત થયેલા ચૈતન્યવાલો હોવાથી ંર્વાપરના અનુસંધાન-સંવન્ધરહિત જેમ તેમ મન વઢે વિકલ્પ કરી કરીને વોલે છે તે સમ્યગ્ ંપયોગરહિત છે. તે ંમ નથી જાણતો કે 'હું આ વોલું હું', અને વાલકો વગેરે ંણ વોલે છે, તેથી સંશય થાય છે કે 'અમે આ વોલીં છોપ' ંમ ંથો જાણે છે કે જાણતા નથી, તેથી ંછે છે-અહ મંતે ! મન્દકુમાર ં વા-ઇત્યાવિ. હે ભગવન્ ! મન્દકુમાર-ચત્તો સૂઢ રહેનાર વાલક, મન્દકુમારીકા-ચત્તી સૂઢ રહેનારી વાલિકા વોલતો-ભાષા ંયગ્ય ંદ્ધલોને વ્રહ્મણ કરી ભાષાપણે ંરિણમાવીને છોડી વેતી-પમ જાણે કે 'હું આ વોલું હું' ? ભગવાન્ ંત્તર ંપે છે-હે ગૌતમ ! ં અર્થ

યમા ! જો ઇળદે સમદે, જાવ જાણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! ઉદે ગોળે જ્વરે ઘોડાળ આળ ઇલળ જાણતિ-અચં મે અમ્માપિયરો ? ગોયમા ! જો ઇળદે સમદે, જાવ જાણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! ઉદે જાવ ઇલળ જાણતિ-અચં મ અતિરાડલેતિ ? ગોયમા ! જો ઇળદે સમદે, જાવ જાણત્ય સણિણો ! અહ મંતે ! ઉદે જાવ ઇલળ જાણતિ-અચં મે અદિદાર ૨ ? ગોયમા ! જો ઇળદે સમદે, જાવ જાણત્ય સણિણો !

૧૨. અહ મંતે ! મણુસે મહિસે આસે હલ્થી સીદે વગ્ધે વિગે દીવિળ અચ્છે તરચ્છે પરસસરે સિયાલે વિરાલે વીજે ઇ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! ડંટ યાવત્ ઘેટો આહાર કરતો ઇમ જાળે કે, 'હું આહાર કરું છું' ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ઇ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! ડંટ, વઢદ, ગધેડો, ઘોડો, વકરો અને ઘેટો ઇમ જાળે કે, 'આ મારા માતાપિતા છે' ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ઇ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! ડંટ યાવત્ ઘેટો ઇમ જાળે કે, 'આ મારા સ્વામિનું ઘર છે' ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ઇ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! ડંટ યાવત્ ઘેટો ઇમ જાળે કે, આ મારા સ્વામિનો પુત્ર છે' ૨ ? હે ગૌતમ ! સંજી સિવાય વીજે ઇ અર્થ સમર્થ નથી.

૧૨. હે ભગવન્ ! મનુજ્ય, મહિપ-પાડો, અશ્વ, હસ્તી, સિંહ, વાઘ, વૃક-નાહાર, દીપડો, રીંછ, તરશ, પરસ્પર-ગડો, શિયાલ, વિલાડો

જાળે છે. ઇ પ્રમાણે આહારાદિ સંવન્ધી ચારે સુત્રોનો વિચાર કરવો. પરંતુ 'અતિરાડલ' ઇ દેશીપદ છે અને સ્વામીના ઘરવાલી છે. 'મર્તવારકઃ' મર્તા-સ્વામી, તેનો દાર-પુત્ર તે મર્તવારક કહેવાય છે. ઇ પ્રમાણે ડંટ વગેરે સંવન્ધે ઇમ પાંચ સુત્રો જાણવાં. પરંતુ ડંટ વગેરે ઇમ અત્યન્ત તાલ્ય અવસ્થાવાલા લેવા, ઇમ મોટી ડંમરના ન લેવા. કારણ કે મોટી અવસ્થામાં તેઓને પૂર્વોક્ત જ્ઞાનનો સંભવ છે.

સુગળ કોલસુગળ કોસ્કંતિલ સસળ ચિત્તળ જે યાવને તહપ્પગારા સન્વા સા પગવઝ ? ઇંતા ગોયમા ! મનુસે જાય ચિત્તલળ, જે યાવને તહપ્પગારા સન્વા સા પગવઝ ! અહ મંતે ! મનુસા જાવ ચિલ્લળા જે યાવને તહપ્પગારા સન્વા સા પહુવઝ ? ઇંતા ગોયમા ! મનુસા જાવ ચિલ્લળા સન્વા સા પહુવઝ !

કુતરો, ટિફારી કુતરો, કોકતિક-લોકઢી, સસલો, ચિષો, ચિલ્લલક, અને તે સિવાયના બીજા તેવા પ્રકારના તે થયા એકવચન છે ? હે ગૌતમ ! અપશ્ય મનુષ્ય યાવત્ ચિલ્લલક અને તે સિવાયના તેવા પ્રકારના તે થયા એકવચન છે. હે મગવન્ ! મનુષ્યો યાવત્ ચિલ્લલકો અને તે સિવાય તેવા પ્રકારના બીજા થયા પહુવચન છે ! હે ગૌતમ ! અવશ્ય મનુષ્યો, યાવત્ ચિલ્લલકો અને તે સિવાય તેવા પ્રકારના થયા પહુવચન છે.

૧૨ હવે એક વચનાદિ માળા સવળ્પી સંશય દૂર કરવાને માટે પૂછે છે—‘આ પ્રતે’ इत्यादि. હે મગવન્ ! મનુષ્ય, મહિય, અમ્મ, દલ્લી, તિક, વાપ અને યુક્-માદર વ પ્રતિચ્છ છે. દીપદો વ એક જાતનો પિત્તો છે. કાસ-રોંછ, તારસ-ચક વાપની જાત, પરસ્તર-ગેરો, ગુમાલ-દીપાલ, ચિલાસો, શુનક-કુતરો, કોમ્પુલક-ઢીકાર, કરવાયા કુચલ કુતરો, ગુચક-સસલો પ્રતિચ્છ છે, ‘કોકતિકા’ સોંપઢી, ચિત્રક-પ્રમિચ્છ છે અને ચિલ્લલક વ અરણ્યનો પશુ વિશેષ છે, ‘જે યાવશે તહપ્પગાર’ રૂતિ તે સિવાય બીજા થયા તેવા પ્રકારના એકવચનાન્ત શબ્દો તે ‘એકયાદ’ વચ્ચવનપ્રતિપાદક માળા છે. અહીં પ્રશ્નો આ અભિપ્રાય છે—ધર્મો અને ધર્મીના સમુદાયરૂપ વસ્તુ છે, પ્રત્યેક વસ્તુમાં અનન્તા ધર્મો છે, ‘મનુષ્ય’ इत्यादि વચ્ચનાં ધર્મો અને ધર્મીના સમુદાયરૂપ સર્વર્થ વસ્તુ પ્રતીયમાન થાય છે. કારણ કે તેવા પ્રકારનો વ્યવહાર રેગાય છે એક અર્થમાં એકવચન અને પહુ અર્થમાં પહુવચન આવે છે. અહીં ધર્મો અભિપ્રેય-કહેવા યોગ્ય છે, તેથી એકવચન જેમ પડી શકે ? અને તોજમાં એક વચન થટે પણ વ્યવહાર થાય છે. માટે પૂછે છે કે આ વધી એકવચન પ્રતિપા-

દ્રુક ભાગ છે ? કાકુ-પ્રશ્નાર્થક ધ્વનિ ઘટે આ સૂત્ર પાઠ કહેવો, તેથી પ્રશ્નાર્થનો ત્યાલ આવે છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! અવશ્ય આ વધી પકવચન પ્રતિપાદક ભાગ છે—ઇત્યાદિ. અક્ષરાર્થ સુગમ છે. ભાવાર્થ આ છે—શબ્દની પ્રવૃત્તિ વિવક્ષાને આધીન છે અને તે વક્તાની વિવક્ષા પ્રયોજનના વશથી કોઈ સ્થળે, કોઈ સમયે કયંચિત્ ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી અનિયત હોય છે. જેમ કે તે પક્કજ પુરુષ 'આ મારો પિતા છે' એમ પુત્ર વડે વિવક્ષિત હોય ત્યારે તે પિતા કહેવાય છે. અને જ્યારે તેજ પુરુષ 'મને આ ભણાવે છે' એમ તે પુત્રવડે જ વિવક્ષિત હોય ત્યારે 'ઉપાધ્યાય' કહેવાય છે. તેમાં જ્યારે ધર્મને ગૌણ કરી ધર્મની પ્રધાનપણે વિવક્ષા કરાય ત્યારે ધર્મો એક હોવાથી એક વચન થાય છે અને ધર્મો ધર્મની અંતર્ગત હોવાથી સંપૂર્ણ વસ્તુની પ્રતીતિ થાય છે. જેમ કે 'તું છે'. જ્યારે ધર્મને ગૌણ કરી પાંડિત્ય, પરોપકારીપણું, મહાદાનનું વ્રતાપણું વગેરે ધર્મોની પ્રધાનપણે વિવક્ષા કરાય છે ત્યારે ધર્મો યજ્ઞ હોવાથી એક વ્યક્તિમાં પણ વશુવચન ઘટે છે. જેમ કે 'તમે છો.' તેથી અહીં પણ મનુજ્ય ઇત્યાદિના કથનમાં ધર્મોને ગૌણ કરી, ધર્મની પ્રધાનપણે વિવક્ષા કરી છે. માટે આ પ્રકારની વધી વાળી પકવચનપ્રતિપાદક છે. 'અદ્ મંતે મણુરસા' ઇત્યાદિ સૂત્રનો અક્ષરાર્થ પૂર્વેની પેઠે જાણવો. અહીં પણ સંશયનું કારણ આ છે—મનુષ્યાદિ શબ્દો જાતિવાચક છે, અને જાતિ સામાન્યરૂપ હોવાથી એક છે. કારણ કે "એકં નિત્યં નિરવયયમક્રિયં સર્વેયં ચ સામાન્યમ્" એક, નિત્ય, અવયવરહિત, નિર્મલ અને સર્વવ્યાપક સામાન્ય છે—પણું વચન છે, તેથી અહીં વશુવચન શી રીતે ઘટે ? અને વશુવચન વડે પણ વ્યવહાર જણાય છે, માટે પ્રશ્ન કરે છે કે—આ વધી વશુવચનપ્રતિપાદક ભાગ છે ? અહીં પ્રશ્નાર્થક ધ્વનિ ઘટે સૂત્રનો પાઠ કહેવાથી પ્રશ્નાર્થનો ત્યાલ આવે છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—'હન્તા ગોયમા' ઇત્યાદિ. હે ગૌતમ ! અવશ્ય આ વધી વશુવચનપ્રતિપાદક ભાગ છે. સૂત્રનો અક્ષરાર્થ સુગમ છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે—યયપિ એ વધા જાતિવાચક શબ્દો છે તો પણ જાતિ એ સમાનપરિણામરૂપ છે અને સમાન પરિણામ અસમાન-વિશેષ પરિણામ સિવાય હોતો નથી, જો એમ ન હોય તો વસ્તુમાં એકત્વના પ્રસંગથી સમાનપણું ઘટી ન શકે, તાત્પર્ય એ છે કે વસ્તુમાં અસમાન પરિણામ સિવાય કેવલ સમાન પરિણામ હોય તો તે એક હોવાથી સમાનપણું ઘટી શકશે નહિ. તેથી જ્યારે અસમાન પરિણામથી અભિન્ન એવા સમાન પરિણામની પ્રધાનપણે વિવક્ષા કરાય ત્યારે અસમાન પરિણામ દરેક વ્યક્તિમાં ભિન્ન હોવાથી તેને કહેવામાં વશુવચન ઘટી શકે છે.

१३. अह भंते ! मणुस्सी महिस्सी बलबा इत्थिणिगा सीही वर्धा विगी धीविद्या अन्ही तरन्ही परस्सरा रा-
समी सियाली चिराली सुणिगा कोलसुणिगा कोषकंतिगा ससिया चित्तिगा चिह्ललिया जे यावन्ने तहप्पगारा
सन्वा सा इत्थियऊ ! धंता गोयमा ! मणुस्सी जाव चिह्ललिया जे यावन्ने तहप्पगारा सन्वा सा इत्थियऊ ! अह

१३. हे भगवन् ! मनुषी-मनुष्यनी स्त्री, सहिषी-श्रेष्ठ, बढवा-शेडी, हाथणी, सिहण, बाधबा, नाहरी, दीपही, रौंछण, तराही,
गेंदी, गधेही, छियाली, बिलाही, कुहरी, चिकारी कुहरी, फोकंतिका-लोकही, ससली, यीची, चिल्ललिका अने ते सिवायना बीजा
तेवा प्रकारना होय ते यवा स्त्रीवाची छे ! हे गौतम ! अबश्य मनुषी यापत्-चिल्ललिका अने ते सिवाय बीजा तेवा प्रकारना ते यवा

जेम के यडाभौ, परतु ग्यारे तेज सामान परिणामनी प्रधानपणे विवरण कराय अने बीजो असमान परिणाम गौण होय त्यारे यपेय
सामान परिणाम एक होयापी तेम कयलमा एक बरम प्रती रुके छे जेय के सर्व यद यदोळा तळीयां अने उदरादि भाकारवाळो
होय छे अही मण 'मनुष्या' मनुष्यो इत्यादिना कयलमा असमान परिणामथी अस्मिन् सामान परिणाम प्रधानपणे विपक्षित छे अने
ते अनेक होयापी तेमां बहुपञ्चन छटे छे

१३ 'अह भंते ! मणुस्सी' इत्यादि मनुषी इत्यादि प्रभामां सञ्चयु कारण था छे—सर्वे मनुष्य स्निग्धावाळी छे जेमके मा
मादीक्य छे, तेथी पुत्तिग छे आ माटीनी गरिणत्ति (परिणाम) छे के मा घटाकारवाळी परिणत्ति (परिणाम) छे, तेथी स्त्रीलिंग छे, आ
यस्य ते तेथी मनुष्यलिंग छे, य प्रमाणे अनेकरूपे रवेली वस्तुमां एकस्निग्धावाचक शब्द तेनो प्रतिपादक स्त्री रीति होय ! अतस्तिहमा
स्त्रीनी अपेक्ष्य विद्वान् के मर्यादा तेनो प्रतिपादक होतो नथी, अने लोकमां एक स्निग्धा प्रतिपादरूपणा यडे शब्दोनो रूप्यद्वार थाय
छे, तेथी पुरे छे के—'रा'रा एत इत्थियऊ' यवा प्रकारनी यथी 'स्त्रीवाच'—स्त्रीलिंगविशिष्ट अर्थेनु प्रतिपादन करनारी भाषा छे ? वापुचडे

भंते ! मणुस्से जाव चिल्लए जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वा सा पुमवज्ज ! हंता गोयमा ! मणुस्से महिसे जाव चिल्लए जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वा सा पुमवज्ज ! अह भंते ! कंसं कंसोयं परिमंडलं सेलं थूमं जालं थालं तारं ! रूवं अच्छिपव्वं कुंडं पउमं दुद्धं दहिं णवणीतं असणं सयणं भवणं विमाणं छत्तं चामरं भिंगारं अंगणं गिरं-

स्त्रीवाची छे. हे भगवन् ! मनुष्य यावत् चिल्ललक अने ते सिवाय तेवा प्रकारना वीजा वधा पुरुषवाची छे ? हे गौतम ! अवश्य मनुष्य, महिष, यावत् चिल्ललक अने ते सिवायना तेवा प्रकारना वीजा वधा पुरुषवाची छे. हे भगवन् कंस, कंसोय, परिमंडल, शैल, स्तूप, जाल, स्थाल, तार, रूप, अधिपर्व, कुंड, पद्म, दहिं, नवनीत, अशन, भवन, विमान, छत्र, चामर, भुङ्गार, कलश, अंगण-आंगणु, निरंगण, आभरण, रत्न अने ते सिवायना तेवा प्रकारना वीजा वधा नपुंसकवाची छे ? हे गौतम ! अवश्य

(प्रसार्थक ध्वनिबडे) सूत्रनो पाठ कहेवाथी प्रश्नार्थनो ख्याल आवे छे. भगवान् उत्तर आपे छे—‘हंता गोयमा’ ! इत्यादि. हा गौतम ! ते वधा स्त्रीलिंगवाची छे. अक्षरार्थ सुगम छे. भावार्थ आ प्रमाणे छे—यद्यपि विचित्र स्वरूपवाली (अनेक लिंगात्मक) वस्तु छे. तोपण आ शाब्दिक न्याय छे—जे धर्म वडे विशिष्ट वस्तुनुं प्रतिपादन करुं इष्ट होय ते धर्मेने प्रधान करीने अने वीजा धर्मेने गौण करीने ते धर्म विशिष्ट धर्मीनुं प्रतिपादन करे छे. जेमेके एक व्यक्तिमां पुरुषत्व, शास्त्रज्ञत्व, दातृत्व, भोक्तृत्व, पितृत्व अने अद्यापकत्व धर्म एक साथे रहेलो छे, तोपण पुत्र ते व्यक्तिने आवती जोइने ‘पिता आवे छे’ एम कहे छे, शिष्य ‘उपाध्याय आवे छे’ एम कहे छे. ए प्रमाणे अर्ही पण जो के मातृपी वगैरे सर्व वस्तु त्रिलिङ्गरूप छे. तोपण योनि, मृदुत्व अने अस्थिरतादिरूप स्त्रीपणुं प्रतिपादन करुं इष्ट होवाथी तेने प्रधान करी अने वाकीना वीजा धर्मेने गौण करीने ते स्त्रीत्व धर्म विशिष्ट धर्मीनुं प्रतिपादन करे छे, माटे ते यही स्त्रीवाक्-स्त्री-लिंगविशिष्ट अर्थनी वाचक छे. ए प्रमाणे पुंवाक्-पुंलिंगविशिष्ट अर्थनी वाचक, अने नपुंसकलिंगवाक्-नपुंसकलिंगविशिष्ट अर्थनी

ગળં આમરણં રયણં જે યાવન્ને તદ્દયારા સત્ત્વં તં જપુંસગવક ? હંતા ગોયમા ! કંસં જાવ રયણં જે યાવન્ને તદ્દ-
યારારા તં સત્ત્વ જપુંસગવક !

૧૪. અહ મંતે ! પુઢવી હતિયવક આડતિ પુમવક ધણિણતિ નપુંસગવક પદ્મવળી ણં ણસા માસા, જણ એસા માસા
મોસા ? હંતા ગોયમા ! પુઢવિતિ હતિયવક આડતિ પુમવક ધણિણતિ નપુંસગવક પણવળી જણ એસા માસા, જણ
એસા માસા મોસા ! અહ મંતે ! પુઢવિતિ હતિયમાણમણી, આડતિ પુમજાણમણી, ધણેણિતિ નપુંસગાણમણી પણ-

કસ યાવત્ રત્ન અને તે સિંચાપના તેવા પ્રકારના વીઝા થયા તે સર્વે નપુંસકવાંથી છે.

૧૪ હે મગવન્ ! પૃથિવી સ્ત્રીવાંથી, આઝ (અર્-યાની) પુરુષવાંથી અને ધાન્ય નપુંસકવાંથી થ માયા પ્રજાપતી છે ? થ માયા
મૃપા નથી ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય પૃથ્વી સ્ત્રીવાંથી, આઝ (અર્) પુરુષવાંથી અને ધાન્ય થ નપુંસકવાંથી થ માયા પ્રજાપતી છે. થ માયા
મૃપા નથી. હે મગવન્ ! પૃથ્વીને ઉદેશી સ્ત્રીપ્રજાપતી, આઝ (યાની) ને ઉદેશી પુરુષપ્રજાપતી અને ધાન્યને ઉદેશી નપુંસકપ્રજાપતી, થ

યાવક માયાનો વિચાર કરવો

૧૪ ‘મદ મતે’ પુઢવી’ ત્યાદિ રત્ન સુગમ છે, પરંતુ અઝ (અર્) થ પ્રાપ્તના નિયમથી પુરિણ છે, સંસ્કૃતના તો તે
ત્રીલિંગ જ છે ‘મદ મતે’ પુઢવીતિ હતિયમાણમણી’ જ્યાંદિ હે મગવન્ ! ‘તુ પૃથ્વી કર, તુ પૃથ્વી તાવ’ થ પ્રમાણે ત્રીલિંગમાં પૃથ્વીને
ઉદેશી માયા કરનારી સ્ત્રીમાયાપતી, થ પ્રમાણે પુરિણમાં ધર્મમાન આઝને (અર્-યાનીને) ઉદેશી માયા કરનારી પુમાપ્રજાપતી અને
નપુંસકલિંગમાં ધર્મમાન ધાન્યને ઉદેશી માયા કરનારી નપુંસકપ્રજાપતી થ માયા પ્રજાપતી છે ? થ માયા સત્ય નથી ! મગવન્ ઉત્તર

वणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ? हंता गोयमा ! पुढवित्ति इत्थिआणमणी, आउत्ति पुमआणमणी, धण्णेत्ति नपुंसगाणमणी, पणवणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ! अह भंते ! पुढवीत्ति इत्थिपणवणी, आउत्ति पुमपणवणी, धण्णेत्ति णपुंसगपणवणी आराहणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ? हंता ! गोयमा ! पुढवीत्ति इत्थिपणवणी, आउत्ति पुमपणवणी, धण्णेत्ति नपुंसगपणवणी, आराहणी णं एसा भासा, न एसा भासा मोसा ! इच्चं भंते ! इत्थिवयणं वा पुमवयणं वा नपुंसगवयणं वा वयमाणे पणवणी णं एसा

भाषा प्रज्ञापनी छे ? आ भाषा मृया नथी ? हे गौतम ! पृथ्वीने उद्देशी स्त्रीआज्ञापनी, आउने (पाणीने) उद्देशी पुरुषआज्ञापनी अने धान्यने उद्देशी नपुंसकआज्ञापनी ए भाषा प्रज्ञापनी छे, ए भाषा मृया नथी. हे भगवन् ! पृथ्वीने विषे स्त्रीप्रज्ञापनी आउने (पाणीने) उद्देशी पुरुषप्रज्ञापनी अने धान्यने उद्देशी नपुंसकप्रज्ञापनी ए भाषा आराधनी छे ? ए भाषा असत्य नथी ? हे गौतम ! अवश्य पृथ्वीने उद्देशी स्त्रीप्रज्ञापनी, आउ-पाणीने उद्देशी पुरुषप्रज्ञापनी, अने धान्यने उद्देशीने नपुंसक प्रज्ञापनी ए भाषा आराधनी छे. ए भाषा असत्य नथी. हे भगवन् ! ए प्रमाणे स्त्रीवाची, पुरुषवाची अने नपुंसकवाची बोलतो (साधु) जे भाषा बोले छें ते भाषा प्रज्ञापनी छे ? ए

आपे छे-‘हन्ता गोयमा’ ! हे गौतम ! अवश्य ए भाषा प्रज्ञापनी छे.

‘अह भंते’ इत्यादि, हे भगवन् ! पृथ्वीने विषे स्त्री प्रज्ञापनी-स्त्रीपणाना स्वरूपने जणावनारी, आऊ (पाणी) ने विषे पुरुषत्व रूपने निरूपण करनारी पुरुषप्रज्ञापनी अने धान्यने विषे नपुंसकपणाना स्वरूपने वतावनारी नपुंसकप्रज्ञापनी ए भाषा आराधनी-सम्यग् दर्शनादि मुक्तिमार्गनी साधक छे ? आ भाषा असत्य नथी ? अर्थात्—ए प्रमाणे बोलनारने सत्यभाषीपणानो प्रसंग

‘માસા, જાણે માસા મોસા ! હંતા ગોયમા !’ હતિયવયનં વા પુમવયનં વા પાપુંસગવયનં થા વયમાણે પરણવણી
જાણે માસા, જાણે માસા મોસા !

૧૬. ‘માસા જાં મંતે ! કિમ્પદિયા, કિંસંઠિયા, કિંપજ્ઞવસિયા ! ગોયમા ! માસા જાં જીવાદીયા, સ-
માપા અસત્ય નથી ! હે ગૌતમ ! અવશ્ય સ્ત્રીવાપી, પુરુષવાપી અને નપુસકવાપી બોલવો (સાધુ) જે માપા બોલે છે તે
માપા અસત્ય નથી

૧૫. હે મગધન ! માપાનું મૂલ કારણ શું છે ! તે ઘાપી ઉત્પન્ન થાય છે ! તેનો આકાર કોના જેવો છે ! અને તેનો અન્ત ક્યાં થાય છે !

માપાનો નથી ! મગધાન ઉત્તર આપે છે—‘ય માપા આપાપની છે, ય માપા અસત્ય નથી’ કારણ કે ઇત્થિક બ્યવહારની બ્યેસાપ
વ્યાપ્યસ્થિત વસ્તુતત્ત્વની પ્રકરણ કરે છે. ધર્મી વાક વાક પદ સવન્યે કેટલું પૂર્ણ થાય ! તેથી અતિવેદ્ય (સાદચર્યબોધક વાક્ય)
થી પૂછે છે—‘દેવેય મંતે !’ હે મગધન ! ‘હતિ’ ઉપવર્ણન આપેલા છે અને ‘વય’ પ્રમાણ પ્રમાણ અર્થમાં છે. પદલે ઉપવર્ણિત—યતાવેલા પ્રકાર
વહે ઝ્યારે યોજા પણ સ્ત્રીલિંગવાચક અને નપુસકલિંગવાચક માપા સાધુ બોલે ત્યારે પણ બોલતાં છે માપા બોલાય તે પ્રમાણની
માપા કહેવાય ! તે માપા અસત્ય નથી ! મગધાન ઉત્તર આપે છે—‘ય માપા પ્રમાણની છે’, કારણ કે ઇત્થિક બ્યવહારનું અનુસરણ
કરવાથી તેમા શોર નથી. અન્યરૂપે રહેલી વસ્તુમાં અન્યરૂપે બોલવું તે શોર છે, પરંતુ જે વસ્તુ યથાયસ્થિત છે તેને તે પ્રકારે કહેવામાં
શો શોર છે ? ય પ્રમાણે માપાના પ્રતિપાદન સંબંધે કેટલાક સંદેહો હતા તે દૂર કર્યા

૧૭. હવે સામાન્યતા માપાના કારણાદિ સવન્યે પ્રજ્ઞા કરે છે—‘માસા જાં મંતે ! કિમાયા’ હત્યાદિ હે મગધન ! અવયોપનુ
કારણમૂલ માપા ‘કિમાદિકા’-કિમ્ માદિ-મોહ કારણ વસ્યા સા-જેનુ મૂલ કારણ શું છે થવા પ્રકાલી છે ! અર્થાત્-તેનુ ઉપપન્ન

રીરપ્પભવા, વજ્રસંઠિયા, લોગંતપજ્જવસિયા પળ્લપ્પા.

ભાસા કઓ ય પમ્ભવતિ? કતિહિ વ સમપ્પહિ ભાસતી ભાસં? ભાસા કતિપ્પગારા? કતિ વા ભાસા અણુમયા ડ? સરીરપ્પભવા ભાસા, દોહિ ય સમપ્પહિ ભાસતી ભાસં. ભાસા ચડપ્પગારા, દોણિ ય ભાસા અણુમતા ડ.

॥૭૮૦॥

પ્રજ્ઞાપના
સાચુવાદ

૧૧ ભાષા-
પદ.

॥૭૮૦॥

હે ગૌતમ ! માયાનું મૂલ કારણ જીવ છે, માયા શરીરથી ઉત્પન્ન થાય છે, વજ્રના જેવો તેનો આકાર છે અને લોકાન્તે તેનો અન્ત થાય છે. ૧ માયા ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે? ૨ કેટલા સમયે માયા વોલે છે? ૩ માયા કેટલા પ્રકારની છે? અને ૪ કેટલી માયા વોલવા યોગ્ય છે? ૧ શરીરથી માયા ઉત્પન્ન થાય છે. ૨ વે સમયે માયા વોલે છે. ૩ માયા ચાર પ્રકારની છે અને ૪ વે માયા વોલવા યોગ્ય છે.

કારણ સિવાય વીજું મૂલ કારણ શું છે? 'કિંપ્રભવા' તેની ઉત્પત્તિ શાથી થાય છે પટલે તેનું મૂલ કારણ છતાં માયા વીજા કયા કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે? 'કિંસંસ્થિતા' કયા આકારે રહેલી છે-પટલે કોના જેનું તેનું સંસ્થાન-આકાર છે? 'કિંપર્યવસિતા' અને ક્યાં તેનું પર્યવસાન-અન્ત થાય છે? મગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! 'જીવાદિકા' માયાનું મૂલ કારણ જીવ છે. કારણ કે જીવના તેવા પ્રકારના પ્રયત્ન સિવાય અવયોધના કારણભૂત માયાનો અસંભવ છે. ૫ સંવન્ધે મગવાન્ ભદ્રચાહુ સ્વામી કહે છે —“તિવિહમ્મિ સરીરમ્મિ જીવપણ્ણસા હવન્તિ જીવસ્સ. જેહિ ડ ગેણ્ણ ગહ્ણં તો માસપ્પ માસઓ માસં.” ઔદારિક, વૈક્રિય અને આદારક-૫ ટ્રણ પ્રકારના શરીરમાં જીવપ્રવેશો જીવના છે, અને જે જીવપ્રવેશો વડે ગ્રહણ—માયાદ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે અને ત્યાર પછી માયક-વક્તા વોલે છે. હવે 'માયા શાથી ઉત્પન્ન થાય છે ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે—'શરીરપ્રભવા' માયા શરીરથી ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે ઔદારિક, વૈક્રિય અને આદારક શરીરમાંના કોઈ પણ શરીરના સામર્થ્યથી માયા દ્રવ્ય નીકળે છે. માયા કેવા સંસ્થાન-આકારવાળી છે? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે—'વજ્રસંસ્થિતા' વજ્રના જેવા સંસ્થાન-આકારવાળી છે, કારણ કે તેવા પ્રકારના પ્રયત્ન વડે નીકળેલા માયા-

દ્રવ્યો સર્વ લોકોને ધ્યાન કરે છે, અને લોકની વચના જેવી આકૃતિ છે માટે માયા પણ વચના આકાર જેવી છે, તેનું પર્યવસાન (અન્ત) કર્યા છે ? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર—‘લોકાન્તપર્યવસિતા’ લોકાન્તે તેનું પર્યવસાન-અન્ત છે, કારણ કે સ્વાર પછી ગતિક્રિયામા સહાયક ધર્માન્તિકાવના અમાયયી માયાદ્રવ્યના ગમનનો અસંભવ છે ૫ પ્રમાણે મેં અને વીજા વીર્યકરોપ માયા કહી છે દ્વે ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે—‘આત્મા કલ્પો ૫ પમ્બા’ ? માયા કયા યોગથી અત્યંત ધાય છે ? કાયયોગથી કે યજ્ઞ યોગથી ? કેટલું સમયે માયા બોલે છે ? તાત્પર્ય ૫ છે કે કેટલા સમયે નીપજ્ઞતા દ્રવ્યના સમુદ્ભવ માયા હોય છે ? તથા ‘કૃતિમકાર’ માયાના કેટલા પ્રકાર છે ? અને કેટલી માયા સાધુને યોગ્યતાની અનુભા છે ? અહીં શ્રેષ્ઠ પ્રશ્નો ઉત્તર આવે છે—‘શરીરમ્બા માયા’-શરીરથી અત્યંત ધાય છે અહીં શરીરના પ્રહણથી શરીરયોગનું પ્રહણ કરતું, કારણ કે ‘માયા શરીરમાત્રથી અત્યંત ધાય છે’ ૫ વાતનો પૂર્વજ નિર્ણય કર્યો છે અહીં ‘શરીરમ્બા’ થકી માયા શરીર-કાયયોગથી અત્યંત ધાય છે ૫ અર્થ સમજાવો તે આ પ્રમાણે—કાયયોગયદે માયાયોગ્ય પુરુગલો પ્રહણ કરી માયાપણે પરિણમાયી યજ્ઞ યોગ થકે વહાર કાઢે છે તેથી કાયયોગનાં સામર્થ્યથી માયા અત્યંત ધાય છે ૫ સંબન્ધે અગત્યનું મદ્રથાનુ સ્વામી કાહે છે—‘મિષ્ઠદ કારણ નિસર તદ વારણ ઝોર્ગેન’ । इति काययोग यदे प्रहण करे છે અને યજ્ઞયોગ થકે વહાર કાહે છે કેટલા સમયે માયા બોલે છે ? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર આવે છે—યે સમયે માયા બોલે છે તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સમયે માયાયોગ્ય પુરુગલો પ્રહણ કરે છે, અને વીજે સમયે માયાપણે પરિણમાયી ઝોરી વે છે ‘માયાના કેટલા પ્રકાર છે’—પ્રત્યેક ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—સત્યાદિના મેવથી માયાના ચાર પ્રકાર છે અને તેનો વિચાર પૂર્વે કરેલો છે ‘કર્મ માયા યોગ્યતાની અનુભા છે’ ? પ્રત્યેક ઉત્તર—સત્યાદિ વે માયા સાધુને યોગ્યતાની અનુભા છે—સાચ અને અસત્યામૃત, અર્થાત્ તે અસત્ય અને સત્યાસત્ય-મિશ્ર માયા છે ॥ યોગ્યતાની અનુભા તરીકે કારણ કે તે યન્ને અવધાર્ય અર્થનું પ્રતિપાદન કરતી હોવાથી યોગ્યને પ્રતિફલ છે

१६. कतिविहा णं भंते ! भासा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा भासा पन्नत्ता, तंजहा-पज्जत्तिया य अपज्जत्तिया य । पज्जत्तिया णं भंते ! भासा कतिविहा पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—सच्चा मोसा य ।

१७. सच्चा णं भंते ! भासा पज्जत्तिया कतिविहा पन्नत्ता ? गोयमा ! दसविहा पन्नत्ता । तंजहा-जणवयसच्चा १, सम्मयसच्चा २, ठवणसच्चा ३, नामसच्चा ४, रूवसच्चा ५, पडुच्चसच्चा ७, भावसच्चा ८,

१६. हे भगवन् ! केटला प्रकारनी भाषा कहेली छे ? हे गौतम ! वे प्रकारनी भाषा कही छे. ते आ प्रमाणे-पर्याप्ता अने अपर्याप्ता. हे भगवन् ! पर्याप्ता भाषा केटला प्रकारनी छे ? हे गौतम वे प्रकारनी छे. ते आ प्रमाणे-सत्य अने मृषा.

१७. हे भगवन् ! पर्याप्ता सत्यभाषा केटला प्रकारनी कही छे ? हे गौतम ! दस प्रकारनी छे. ते आ प्रमाणे-१ जनपदसत्य, २ संमतसत्य, ३ स्थापनासत्य, ४ नामसत्य, ५ रूपसत्य, ६ प्रतीत्यसत्य (अपेक्षासत्य), ७ व्यवहारसत्य, ८ भावसत्य, ९ योगसत्य,

१६. भाषा संवन्धे फरीथी प्रश्न करे छे—'केटला प्रकारनी भाषा छे' ? उत्तर—पर्याप्ता भाषा अने अपर्याप्ता भाषा. जे प्रतिनियत-रूपे-निश्चितार्थरूपे जाणी शक्य ते पर्याप्ता-अर्थनो सम्यक् के असम्यक् निर्णय करवाना सामर्थ्ययुक्त. ते सत्य अने मृषा वे प्रकारनी छे, कारण के वन्ने भाषा सत्य के असत्य एम निश्चितार्थरूपे जाणी शक्य छे. जे भाषा सत्य अने असत्य वन्नेनी मिश्रतारूप दोवाथी अने सत्य अने असत्य वन्नेना प्रतिषेधरूप दोवाथी प्रतिनियतरूपे-सत्य के असत्य एम निश्चितार्थरूपे जाणी शकती नथी ते अपर्याप्ता-अर्थनो निर्णय करवाना सामर्थ्य रहित छे. ते सत्यमृषा जने असत्यमृषा जाणवी. कारण के वन्ने भाषानो एम प्रतिनियतरूपे-सत्य के असत्य एम विनिश्चय थइ शकतो नथी.

१७. ए प्रमाणे पर्याप्ता भाषाना स्वरूपनो विचार कर्यो, परन्तु तेना सत्य अने मृषा ए वे भेद कहां छे, तेथी सत्य भाषाना भेदो

जाणवा माटे प्रस करे छे—‘तथा न भते’ ! माळा फडासिया कायिद्या पत्रत्ता’ ! हे भगवन् ! पर्याप्ता सत्य भाषा केवळा प्रकाशनी छे !—इत्यादि पाठ सिद्ध छे इवे भगवान् उतर आये छे—‘नोवमा’ ! हे गौतम वस प्रकाशनी छे—१ ‘जणवयसचा’ जनपवसत्या-ते ते जनपव-देवाने भावपी इष्ट भवना वोधनु कारण होचाने लीचे व्यवहारमो हेतु बोधपी सत्य ते जनपवसत्य जेम के कोंकणादि देशमा पाणीने ‘पिष्ट’ कहे छे-इत्यादि २ ‘समतसत्या’ जे सकल लोकने संमत होवापी सत्यपणे प्रसिद्ध छे, जेमके कुमुद, कुयस्य, उपल भते सामरस (एक वमळ) व यथा समान रीते एकधकी उत्पन्न घयेला होया छ्या पण गोपालो अरविन्दने ज पंकज माने छे, बाफीलाने मानता मधी, माटे अरविन्दने पंकज कहेतु ते समतसत्य ३ ‘व्यापनासत्या’ तेया प्रकाशना रंक वगैरे के तिका वगैरेने जोइने कहेयाय, जेम के एकडानी पाले वे मीडां जोइने ‘भा लो छे’ पम कहेयाय अने ‘पण मीडा जोइने’ भा हजार छे’ पम कहेयाय, मादी वगैरेमां तेया प्रकाशनी मुद्रा-छाप जोइने ‘भा मार छे, भा कार्यापण छे’ पम कहेयाय ते व्यापनासत्य ४ ‘नामसत्या’ नाममात्रपी सत्य होय, जेम के पुलनी घुडि-भभ्युदय न करतो होय तो पण ‘कुलवर्धन’ कहेयाय छे ते नामसत्य ५ ‘कपसत्या’ जे रूप-वैश्यात्रयी सत्य होय, जेय के लेने वमया साधुनो वेद्य धारण करेळो होय ते साधु कहेयाय छे ते रूपसत्य ६ ‘प्रतीत्यसत्या’ प्रतीत्य-बीजी वस्तुनी व्यपेक्षाय जे सत्य होय, जेम के ज्ञाति वा वागळी कनिष्ठांनी व्यपेक्षाय लावी अने मध्यमानी अपेक्षाय दुकी कहेयाय छे ते प्रतीत्यसत्य अही पम न कहेयु के एक वस्तुमां द्रव्यत्व अने दीर्घाय यास्तविक ऐते केम कहेयाय ! कारण के तेभोनो परस्पर विरोध छे जे द्रव्य होय ते दीर्घ केम होय अने जे दीर्घ

હોય તે દ્રુસ્વ કેમ હોય ? તેનો ઉત્તર ૫ છે કે ભિન્ન નિમિત્ત હોવાથી-જુદી અપેક્ષાપ હોવાથી ત્યાં પરસ્પર વિરોધનો સંભવ નથી. જો તે એક કનિષ્ઠાને કે મધ્યમા આંગળીને આશ્રયી લાંબી કે ટુંકી કહીપ તો વિરોધનો સંભવ છે, કારણ કે એક નિમિત્તની અપેક્ષાપ પરસ્પર ચિકુદ્ધ બે કાર્યનો અસંભવ છે, જ્યારે એક આંગળીની અપેક્ષાપ ટુંકો અને વીજીની અપેક્ષાપ લાંબી કહીપ તો 'સત્ત્વ અને અસત્ત્વની જેમ ભિન્ન નિમિત્ત હોવાથી પરસ્પર વિરોધ નથી. અહીં શંકા કરે છે—'જો દીર્ઘત્વ-લંબાઈ અને દ્રુસ્વત્વ-ટુંકાઈ વાસ્તવિક હોય તો ઋજુત્વ-સરલતા અને વક્રતાની જેમ વીજા નિમિત્તની અપેક્ષા વિના કેમ માસતા નથી ? મોટે અન્ય નિમિત્ત સાપેક્ષ હોવાથી દ્રુસ્વત્વ અને દીર્ઘત્વ ૫ યન્ને ધર્મોં કાલ્પનિક છે', તે અયુક્ત છે. વસ્તુના ધર્મોં બે પ્રકારના છે—સહકારી વડે જેનું સ્વરૂપ વ્યક્ત થાય તે અને તે સિવાયના વીજા. તેમાં જે સહકારીથી જેનું સ્વરૂપ વ્યક્ત થાય તેવા ધર્મોં છે તે સહકારીના સંવન્ધથી પ્રતીત થાય છે. જેમ જલના સંવન્ધથી પૃથિવીમાં ગન્ધ વ્યક્ત થાય છે. અને વીજા સહકારીના સંવન્ધ સિવાય સ્વયં વ્યક્ત થાય પવા પ્રકારના છે, જેમ કર્પરા-દિનો ગંધ. દ્રુસ્વત્વ અને દીર્ઘત્વ ધર્મોં પણ સહકારીના સંવન્ધથી વ્યક્ત થાય તેવા પ્રકારના છે, તેથી તેઓ સહકારીને આશ્રયી અભિ-વ્યક્ત થાય છે. ૭ 'વ્યવહારસત્યા' વ્યવહાર—પટલે લોકવિવશા, વ્યવહારથી સત્ય તે વ્યવહારસત્ય, જેમ કે પર્વત વહે છે, પાત્ર ઝરે છે, પેટ વિનાની કન્યા છે, ઝન વિનાની ઘેટી છે. લોકો પર્વત ઉપરનું ઘાસ વઢતું હોય ત્યારે ઘાસની સાથે પર્વતના અમેદની કલ્પના કરી 'પર્વત વહે છે' ૫મ કહે છે. પાત્રથી પાણી ઝરતું હોય ત્યારે પાણી અને પાત્રના અમેદની વિવશા કરી 'પાત્ર ઝરે છે' ૫મ કહે છે. સંભોગ હેતુક પેટની ઘુદ્ધિના અભાવમાં 'અનુદરા કન્યા'—પેટ વિનાની કન્યા કહેવાય છે, અને કાપવા લાયક ઝનના અભાવમાં 'અલોમિકા પડકા'—ઝન વિનાની ઘેટી કહેવાય છે. મોટે લોકવ્યવહારની અપેક્ષાપ તે પ્રમાણે ચોલનાર સાચુની પણ ભાષા

૧. એકજ વસ્તુ સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાલ અને સ્વભાવની અપેક્ષાપ સત્ છે અને પરદ્રવ્ય, પરક્ષેત્ર, પરકાલ અને પરભાવની અપેક્ષાપ અસત્ છે, અને તે ભિન્ન ભિન્ન નિમિત્તની અપેક્ષાપ હોવાથી તેમાં સત્ત્વ અને અસત્ત્વનો પરસ્પર વિરોધ નથી.

૧૮. મોસા નં મંતે ! માસા પજ્ઞતિયા કતિવિહા પન્નત્તા ! ગોયમા ! દસવિહા પન્નત્તા, તંજહા-કોહણિસ્સિયા ૧, માણનિસ્સિયા ૨, માયાનિસ્સિયા ૩, લોહનિસ્સિયા ૪, પેજ્ઞણિસ્સિયા ૫, દોસનિસ્સિયા ૬, હાસણિસ્સિયા ૭,

૧૮. હે મગવન્ ! પર્યાસા મૃયા માયા કેટલા પ્રકારની છે ! હે ગૌતમ ! દસ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-ક્રોધનિશ્ચિત ૧, માનનિ-
શ્ચિત ૨, માયાનિશ્ચિત ૩, લોભનિશ્ચિત ૪, પ્રેમનિશ્ચિત ૫, દ્રેષ્ણનિશ્ચિત ૬, હાસનિશ્ચિત ૭, અયનિશ્ચિત ૮, આલ્સ્યાયિકાનિશ્ચિત ૯,

સ્વયદ્ધારરત્તય છે ૮ 'માયસત્તા' માલ-યર્ણાદિ, તે વહે સત્ત્વ એ ઘર્ણાદિમાય જેમાં ઝકટ-અધિક હોય તે વહે એ સત્ત્વમાયા તે માલ-
સત્ત્વ, જેમ યાગલામા પાલ ઘર્ણનો સમય છે તો પણ શુક્લધર્મની અધિકતા હોવાથી થોડો વગલો કહેવાય છે ૯ 'યોગસાયા' યોગ-
સમય, તે વહે સત્ત્વ, જેમ છત્રના અગ્રધથી વિવરિત શાસ્ત્રયોગના સમયે છત્રનો અગ્રાય હોય તો પણ છત્રના યોગનો સમય હોવાથી
'છત્રી' અને વટના સંવંધથી 'વટી' કહેવાય છે તે યોગસત્ત્વ ૧૦ 'ઉપમાસાયા' જેમ સમુદ્રના જેવું સત્કાય છે, આ ઉપમા સત્ત્વ છે.
અહીં શિલ્પજન ઉપર ઉપકાર કરવા માટે સંમજ્જથી માયા કહે છે- 'અણયવસમ્મયઠવજ્જા' इत्यादि તેમા ધર્મનો વિચાર કરેલો છે

૧૮ મૃગામાયા રત્ત પ્રકારની છે, જેમ ૧ 'કોદ્ધનિસ્સિયા' इत्यादि ક્રોધનિઃમૃતા-ક્રોધથી ભીષ્મલેહી યાત્રી, જાગ વધે રપલે વિચાર
કરવો તેમાં ક્રોધાધીન અગ્રમા વિપરીત મુચ્છિથી ધીજાને છેતરવાને એ સત્ત્વ કે અસત્ત્વ બોલે તે મૃગા જાણણુ, કારણ કે તેનો આશય
અતિરુદ્ધ છે. જો કે શુણાદિરત્ત્યાયથી તેમા સત્ત્વાદ્ય હોય અથવા કપટદુચ્છિથી સત્ત્વ બોલે તે પણ આશયના વોળથી રુદ્ધ હોવાથી અસત્ત્વ
છે ૨ 'માનનિ-પુલા' પૂર્વે વેરવર્ચનો અનુભવ ન કર્યો હોય તો પણ પોતાનો ઉત્કર્ષ થતાથવા માટે 'અને તે સમયે વેરવર્ચનો અનુભવ કર્યો
હતો इत्यादि કહેનારની માનનિ રૂત માયા કહેવાય છે ૩ 'માયાનિ રૂતા' એ ધીજાને છેતરવાના દરાશ્વથી સત્ત્વ કે અસત્ત્વ બોલે તે
માયાનિ-ગૃત માયા ૪ 'લોભનિ-રૂતા' લોભને અધીન થયેલો આત્મા નોટા ધગેરે વટી 'તુલા ધગેરે વટોચર પ્રમાણપાટા છે' પમ
બોલે તે લોભનિ રૂત માયા ૫ 'પ્રેમનિ રૂતા' અતિપ્રેમના ધગથી 'મું તારે શાસ છું' इत्यादि શુભામત કરનારની પ્રેમનિ રૂત માયા

ભયણિસ્સિયા ૮, અક્ષાઈયાણિસ્સિયા ૯, ઉવઘાઈયાણિસ્સિયા ૧૦ ।

“કોહે માળે માયા લોભે પિજે તહેવ દોસે ય । હાસ ભાએ અક્ષાઈય ઉવઘાઈયાણિસ્સિયા દસમા ॥”
૧૯. અપજ્ઞત્તિયા ણં ભંતે! કહિવિહા ભાસા પન્નત્તા? ગોયમા! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સચ્ચામોસા અસચ્ચા-મોસા ય। સચ્ચામોસા ણં ભંતે! ભાસા અપજ્ઞત્તિયા કતિવિહા પન્નત્તા? ગોયમા! દસવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ઉપ્પ-

અને ઉપઘાતનિશ્રિત ૧૦.

૧૯. હે ભગવન્! અપર્યાપ્તા માયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! વે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-સત્યમૃપા અને અસત્યામૃપા. હે ભગવન્! અપર્યાપ્તા સત્યમૃપા માયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! દસ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઉત્પન્નમિશ્રિતા, ૨ વિગતમિશ્રિતા, ૩ ઉત્પન્નવિગતમિશ્રિતા, ૪ જીવમિશ્રિતા, ૫ અજીવમિશ્રિતા, ૬ જીવાજીવમિશ્રિતા, ૭ અનંતમિશ્રિતા, ૮ પ્રત્યેકમિશ્રિતા, ૯ અદ્વામિશ્રિતા અને ૧૦ અદ્વાદ્વામિશ્રિતા.

૬ ‘દ્વેપનિઃસુતા’ દ્વેપી આત્મા તીર્થંકરોદિ સત્પુરુષોના પળ અવર્ણવાદ્ વોલે તે દ્વેપનિઃસુત માયા. ૭ ‘દાસ્યનિઃસુતા’ કૈલિ-ગમ્મતને લીધે જુહું વોલું તે દાસ્યનિઃસુત માયા. ૮ ‘ભયનિઃસુતા’ ચોર વગેરેના ભયથી અસત્ય વોલું તે ભયનિઃસુત માયા. ૯ ‘આલ્યાયિકાનિઃસુતા’ કથાઓમાં અસંભવિત વાતો કહેવી તે આલ્યાયિકા નિઃસુત માયા. ૧૦ ‘ઉપઘાતનિઃસુતા’ ‘તું ચોર છો’ इत्यादि खोंडुं आळ आपणुं ते उपघातनિઃસુત માયા. અહીં પળ સૂત્રકાર સંપ્રદાની ગાથા કહે છે-‘કોહે માળે’ इत्यादि. તેના અર્થનો વિચાર કરેલો છે.

૧૯. સત્યમૃપા માયા દસ પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે-‘ઉત્પન્નમિશ્રિતા’ સંખ્યા પૂરી કરવા માટે જેમાં નહિ ઉત્પન્ન થયેલાની સાથે ઉત્પન્ન થયેલા મિશ્રિત છે તે ઉત્પન્નમિશ્રિત માયા. ૫ પ્રમાણે યીજે સ્થળે પળ યથાસંભવ વિચારું. જેમ કે કોઈ ગામ કે નગરમાં ઓછા

णमिस्सिया १, विगतमिस्सिया २, उप्पणविगतमिस्सिया ३, जीवमिस्सिया ४, अजीवमिस्सिया ५, जीवा-
जीवमिस्सिया ६, अणंतमिस्सिया ७, परित्तमिस्सिया ८, अद्वामिस्सिया ९, अद्वामिस्सिया १०।

२० असवामोसा णं भंते ! भासा अपज्जत्तिया कहविहा पन्नत्ता ! गोयमा ! दुवालसविहा पन्नत्ता ! तंजहा-

२०. हे भगवन् ! अपर्पिता असत्यायुषा भाषा कैटला प्रकारनी छे ! हे गौतम ! बार प्रकारनी छे. ते आ प्रमाणे-१ आमन्थणी,

अथवा अधिक पाठको जनम्मा होय त्पारे 'आले रस पाठको जनम्मा' इत्यादि कहेयु से उत्पन्नमिधिता १ 'विगतमिधिता' २ प्रमाणे
प्रमाणना कथनमां विगतमिधिता २. अन्न अने मरणजु निश्चित परिमाणना कथनमां विसंवाह-अथार्यणे कथन से उत्पन्नविगतमिधिता ३
'जीवमिधिता' ४ घणा जीवता अने घणा मरी गयेला नुन शयला मरेरेनो एक दुगलो जोहने कोइ पम कहे के 'महो ! आ मोहो जीवको
दुगलो छे' त्पारे जीवमिधिता ५ जीवतामि आधपी सत्य अने नपि गयेलाने आधपी अस्त्य होयापी आ सत्यसुषा भाषा छे तेज
पश्चिमा 'आदला जीवता छे अने आदला मरी गया छे' पम परिमाणपूर्वक निश्चित कथन करला विसंवाह-अथार्यणु होय त्पारे
जीवाजीवमिधिता ६ मूढा मरेरे अमसकायिकेमा पक्क-पीठ्य पांइया कहे अथवा कोइक प्रत्येक वस्त्यति बडे मित्र जोहने आ बहु
अमसकायिक छे' पम कहेयु से 'अमसमिधिता' ७ प्रत्येक वस्त्यतिमा समुदायनो अमसकायिक साथे करेलो दुगलो जोहने' आ धपी
प्रत्येक वस्त्यति छे' पम कहेयु से प्रत्येकमिधिता ८. अद्वाल से अही प्रस्तावने अनुसरी दिवस के रात्रि रूपकाळ प्रवृण करयो से
काळ बडे मिधित येल से अद्यामिधिता जेम के कोइ मनुष्य लप करतो दिवस छला पम कहे के उठ रात्रि गइ अथवा रात्रि
छतां पम कहे के उठ सूर्य उग्यो ९. दिवस के रात्रिनो पद अंश से अद्वाल, से जेमा मित्र करयेल होय से अद्यामिधिता,
जेम के पहिलो पदोर छला कोइ मनुष्य उतायल करतो कोहने पम कहे के चाल मयाळ यह गयो

२०-२२ अतथायुषा भाषा बार प्रकारनी छे से आ प्रमाणे- 'आमथणि' इति 'हे देवदत्त' ! इत्यादि आमन्थणी भाषा १ आ भाषा

આમંતણિ ૧, આળમળી ૨, જાયણિ ૩, તહ પુચ્છળી ચ ૪, પળળવળી ૫ ।

પચ્ચલ્લાળી ૬ ભાસા ભાસા હચ્છાળુલોમા ૭ ચ ॥

અળભિગ્ગહિયા ભાસા ૮ ભાસા ચ અભિગ્ગહંમિ બોદ્ધવ્વા ૯ ।

સંસયકરળી ભાસા ૧૦ વોગહ ૧૧ અન્વોગહા ચેવ ૧૨ ॥

૨૧. જીવા પં ભંતે ! કિં ભાસગા, અભાસગા ? ગોયમા ! જીવા ભાસગાવિ, અભાસગાવિ । સે કેળદ્દેણં ભંતે !
 एवं बुचति-‘जीवा भासगावि अभासगावि’ ? गौयमा ! जीवा बुचिहा पन्नत्ता । तंजहा-संसारसमावणगा य

૨ આજ્ઞાપની, ૩ યાચની, ૪ પૃચ્છની, ૫ પ્રજ્ઞાપની, ૬ પ્રત્યાલ્પ્યાની, ૭ હચ્છાલોમા (હચ્છાબુક્કલ), ૮ અનભિગૃહીતા, ૯ અભિગૃહીતા,
 ૧૦ સંસયકરળી, ૧૧ વ્યાકૃતા અને ૧૨ અવ્યાકૃતા ભાષા.

૨૧. હે મગવન્ ! જીવો શું માપક છે કે અમાપક છે ? હે ગૌતમ ! જીવો માપક પળ હોય છે અને અમાપક પળ હોય છે. હે

પૂર્વે કહેલી સત્યાદિ ત્રણ ભાષાના લક્ષણથી રહિત હોવાને લીધે સત્ય નથી, અસત્ય નથી તેમ સત્યમૃપા પળ નથી, કેવલ વ્યવહાર
 માત્રની પ્રવૃત્તિનું કારણ છે, માટે તે અસત્યામૃપા કહેવાય છે. ૫ પ્રમાણે વધે વિચાર કરવો. આજ્ઞાપની—કાર્યમાં ધીજાને પ્રેરણા
 કરવી, જેમ કે ‘આ કર’ ૨. યાચની—કોઈ પળ વસ્તુની ‘તું આપ’ પમ યાચના કરવી ૩. પૃચ્છની—નહીં જાણેલા અથવા સંદિગ્ધ પલા
 કોઈ પળ અર્થને જાણવા માટે તેના જાણનારને પૂછવું ૪. પ્રજ્ઞાપની—જેણે વિનયની શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી છે પલા શિષ્યને ઉપદેશ આપવો,
 જેમ કે, ‘હિસાથી નિવૃત્ત થયેલાં પ્રાણીઓ મવાન્તરમાં ધીર્ધાયુષી થાય છે’ इत्यादि. કણું છે કે ‘પાણિવદ્ધાઝ નિયત્તા દ્વંતિ ધીદ્ધાઝયા
 અરોગા ચ । પમાઈ પળળત્તા પળળવળી ધીયરારોઈ ॥ પ્રાણીના વધથી નિવૃત્ત થયેલા ધીર્ધાયુષી અને નીરોમી ધાય છે—इत्यादि’ ભાષા

અસંસારસમાવર્ણગા ય । તત્થ પં જે તે અસંસારસમાવર્ણગા તે પં સિદ્ધા, સિદ્ધા પં અમાસગા । તત્થ પં જે તે સંસારસમાવર્ણગા તે દુવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા—સેલેસીપિદિવર્ણગા ય અસેલેસીપિદિવર્ણગા ય । તત્થ પં જે તે સેલેસીપિદિવર્ણગા તે પા અમાસગા । તત્થ પં જે તે અસેલેસીપિદિવર્ણગા તે દુવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા—પર્ગિ-
દિયા ય અર્જોગિદિયા ય । તત્થ પં જે તે પર્ગિદિયા તે પં અમાસગા । તત્થ પં જે તે અર્જોગિદિયા તે દુવિદ્યા પ-
પ્રગવ્વ । યસ ચા દેહધી કહો છો કે, 'લીવો માપક પળ હોય છે અને અમાપક પળ હોય છે' ? હે ગૌતમ ! લીવો કે પ્રકારના છે. તે
આ પ્રમાણે—સંસારી અને અસંસારી. તેમાં જે અસંસારી છે તે સિદ્ધો છે અને સિદ્ધો અમાપક હોય છે. અને તેમાં જે સંસારી લીવો છે તે
કે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—દૈલેચીને પ્રાપ્ત થયેલા અને દૈલેચીને નહીં પ્રાપ્ત થયેલા. તેમાં જે દૈલેચીને પ્રાપ્ત થયેલા છે, તે અમાપક
છે. દૈલેચીને પ્રાપ્ત નહીં થયેલા લીવો કે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—પ્રકારના અને અનેક શિન્નિયવાલ્લા. તેમાં જે અનેકશિન્નિય છે
તે અમાપક છે. અનેક શિન્નિયવાલ્લા લીવો કે પ્રકારના છે—પર્પાણા અને અપર્પાણા છે તે અમાપક હોય છે અને જે

પીતરારો પ્રજાપની વહી છે ૫. પ્રત્યાચ્ચાલી—પ્રત્યક્ષ કરવાને નિષેધ કરવો ૬. દુદ્ધાનુલોમા-પરમી દુદ્ધાને અનુસરવું, જેમ કોઈ
કારક કાર્ય કરતો સ્વારે કોઈને પૂછે સ્વારે તે કહે કે 'તમે કરો મને પણ અર્પણ છે' ૭. 'અનમિપ્રહા'—જ્યાં પ્રતિનિયત અર્થનો નિશ્ચય ન
હોય તે એમકે ઘણા કાર્યો કરવાના હોય સ્વારે કોઈ કોઈને પૂછે કે 'અસ્વારે શુ કર' ? તે કહે કે 'અસ્વારે તમે જે ટીક લાગે તે કર' ૮.
'અમિપુહિતા'—જ્યાં પ્રતિનિયત અર્થનો નિશ્ચય હોય તે એમકે 'અસ્વારે આ કરવું અને આ ન કરવું' ૯. 'સંશયકરણી' જે માપા અનેક
અર્થની યાચક ઘોષાથી ચીજાને સંશય ઉત્પન્ન કરે તે એમકે 'સંશય ત્ત્વ' અહીં સંશય શબ્દ લેવળ, વલ્લ, પુરુષ અને અન્યનો યાચક
છે ૧૦. મ્યાકુટા—પ્રગટ અર્થવાલી ૧૧ અને અભ્યાકુટા—અતિવર્ણવાલી અથવા અસ્પષ્ટ અભ્યાકુટા ૧૨ કારણ કે તેના અર્થનો

ન્નત્તા, તંજહા-પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । તત્થ ણં જે તે અભાસગા । તત્થ ણં જે તે પજ્જત્તગા તે ણં ભાસગા, સે એણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુદ્ધતિ-‘જીવા ભાસગાવિ અભાસગાવિ’ ।

૨૨. નેરહ્યા ણં ભંતે ! કિં ભાસગા, અભાસગા ? ગોયમા ! નેરહ્યા ભાસગાવિ, અભાસગાવિ । સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં વુદ્ધતિ-‘નેરહ્યા ભાસગાવિ, અભાસગાવિ’ ? ગોયમા ! નેરહ્યા વુદ્ધિહા પન્નત્તા, તંજહા-પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । તત્થ ણં જે તે અપજ્જત્તગા તે ણં અભાસગા, તત્થ ણં જે તે પજ્જત્તગા તે ણં ભાસગા, સે એણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુદ્ધતિ-‘નેરહ્યા ભાસગાવિ અભાસગાવિ’ । એવં એગિંદિયવજ્જાણં નિરંતરં ભાણિયન્વં ।

પર્યાસા છે તે ભાપક હોય છે. એ કારણથી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છે કે ‘જીવો ભાપક પળ હોય છે અને અભાપક પળ હોય છે’.

૨૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો ભાપક હોય છે કે અભાપક હોય છે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ભાપક પળ હોય છે અને અભાપક પળ હોય છે. હે ભગવન્ ! એ શા હેતુથી કહો છો કે ‘નૈરયિકો ભાપક પળ હોય છે અને અભાપક પળ હોય છે’ ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના હોય છે-પર્યાસા અને અપર્યાસા. તેમાં જે અપર્યાસા છે તે અભાપક છે અને જે પર્યાસા છે તે ભાપક છે. તેથી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું કે ‘નૈરયિકો ભાપક પળ હોય છે અને અભાપક પળ હોય છે’.

૨૩. હે ભગવન્ ! ભાપાના કેટલા પ્રકારો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! ભાપાના ચાર પ્રકારો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-એક સત્યભાપાનો

વિચાર થતો નથી. વાકી વધું ચાવત્ ‘કદ્ધ ણં મંતે ! ભાસજ્જાયા પન્નત્તા’ इत्यादि सुधी सुगम છે.

૨૩. હે ભગવન્ ! ભાપાના કેટલા પ્રકારો કહ્યા છે ? આ ભાપાના પ્રકાર પૂર્વે કહેલાં છે તો પળ ફરીથી કહેવાનું કારણ વીજા

२३. कति नं भंते ! भासज्जाया पणत्ता ! गोयमा ! धत्तारि भासज्जाया पणत्ता, तंजहा-सवधमेगं भास-
ज्जाय, पितिय मोस, ततियं सवामोसं, चउत्थं असव्वामोसं ! जीवा नं भंते ! किं सवंधं भास भासंति, मोसं
भास भासति, सवामोसं भासं भासंति, असव्वामोसं भासं भासंति ! गोयमा ! जीवा सवंधं भासं भासति,
मोसं भास भासति, सव्वामोसं भासं भासंति, असव्वामोसं भासं भासंति ! नेरइया नं भंते ! किं
सवंधं भासं भासति, जाय असव्वामोसं भासं भासति ! गोयमा ! नेरइया नं सवंधं भासं भासति, जाय अस-
व्वामोसं भासं भासंति ! एवं असुरकुमारा जाय धणियकुमारा ! वेइवियत्तेइं वियचउरिंदिया य नो सव्वंधं, नो

ક્રકાર, વીજો મુપા, વીજો સત્યમુપા અને ચોયો અસત્યામુપા. હે મગવન્ ! જીવો હું સત્યમાપા બોલે છે, મુપામાપા બોલે છે, સત્યમુપા માપા બોલે છે કે અસત્યામુપા માપા બોલે છે ! હે ગૌતમ ! સત્ય માપા વળ બોલે છે, મુપા મા-
પા વળ બોલે છે, સત્યમુપા માપા વળ બોલે છે અને અસત્યામુપા માપા વળ બોલે છે. હે મગવન્ ! નૈરયિકો હુ સત્ય માપા વળ
બોલે છે કે યાવત્ અસત્યામુપા માપા બોલે છે ! હે ગૌતમ ! નૈરયિકો સત્ય માપા વળ બોલે છે અને યાવત્ અસત્યામુપા માપા વળ

बोले छु क यावत् अतस्मादुना भाग पारु छु ।

सूत्रना सबन्ध माटे छे ते यताये छे-हू मगवन् । जीवो सत्य भाग बोले छे, परंतु वेदत्रिय, तेदन्त्रिय अने चरित्रिनियोमा सत्यादि धन भागानो प्रतिषेध भगवन्को, कारण के तेभोने सम्पूर्ण ज्ञान अने पीजाने छेतरया पगेरेलो एराबो होतो नथी तिर्यञ्च पचेन्द्रियो पण यथायस्थित बस्तुना प्रतिपादनना अभिप्रायधी सम्यक् (यथायं) बोलता नथी, तेम बीजाने छेतरयानी बुझियी बोलता नथी, परंतु ज्वारे बोले छे त्वारे गुस्से यवा छतां के बीजाने मारबानो इच्छाबाब्बा छता य प्रमाणे ज बोले छे माटे

मोसं, नो सच्चामोसं भासं भासंति, असच्चामोसं भासं भासंति । पंचिदियतिरिक्त्वजोणिया णं भंते ! किं सच्चं भासं भासंति, जाव किं असच्चामोसं भासं भासंति ? गोयमा ! पंचिदियतिरिक्त्वजोणिया णो सच्चं भासं भासंति, णो मोसं भासं भासंति, णो सच्चामोसं भासं भासंति, एगं असच्चामोसं भासं भासंति, णण-
तय सिक्खापुब्बगं उत्तरगुणलद्धिं वा पटुच्च सच्चं भासं भासंति, मोसंति, मोसंति, सच्चामोसंति, असच्चामोसंति
भासं भासंति । मणुस्सा जाव वेमाणिया एते जहा जीवा तहा भाणियब्बा ।

बोले छे. ए प्रमाणे असुरकुमारो यावत् स्तनितकुमारो जाणवा. वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो सत्यभाषा, मृषाभाषा अने सत्यमषा भाषा बोलता नथी, पण असत्यामृषा भाषा बोले छे. हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय तियचो शुं सत्य भाषा बोले छे के यावत् अस-
त्यामृषा भाषा बोले छे ? हे गौतम ? सत्यभाषा, मृषाभाषा अने सत्यमृषा भाषा बोलता नथी, पण एक असत्यामृषा भाषा बोले छे.
परन्तु शिक्षापूर्वक के उत्तरगुणनी लब्धि सिवाय बीजे जाणवुं. शिक्षा पूर्वक के उत्तरगुणनी लब्धिने आथयी सत्यभाषा पण बोले छे,
असत्यभाषा पण बोले छे सत्यमृषा तथा असत्यामृषा भाषा पण बोले छे. मनुष्यो यावत् वैमानिको जेम जीवो कया तेम जाणवा.

तेओनी पण भाषा असत्यामृषा छे. शुं तेओ यधानी एक असत्यामृषा भाषा छे ? 'नथी' एम जणवे छे. तेओ शिक्षादि सिवाय सत्यादि भाषा बोलता नथी, परंतु मेना पोपट वगैरे शिक्षापूर्वक संस्कार विशेषधी के तेवा प्रकारता क्षयोपशमनी विशेषताथी जातिसरणरूप के विशिष्ट व्यवहारनी कुशलतारूप लब्धिने आथयी सत्यादि चारे भाषा बोले छे.

૨૪ જીવે ને મંતે ! જાતિ યજ્ઞવાતિ માસત્તાન ગિજ્ઞહતિ તાં કિં ઠિયાઈ ગેજ્ઞહતિ, અઠિયાઈ ગેજ્ઞહતિ ! ગોપમા ! ઠિયાઈ ગિજ્ઞહતિ, નો અઠિયાઈ ગિજ્ઞહતિ ! જાઈ મંતે ! ઠિયાઈ ગિજ્ઞહતિ તાં કિં યજ્ઞવતો ગિજ્ઞહતિ, હેતતો ગિજ્ઞહતિ, કાલતો ગિજ્ઞહતિ, માવતો ગિજ્ઞહતિ ! ગોપમા ! યજ્ઞજોવિ ગિજ્ઞહતિ, હેતતોવિ, કાલજોવિ, માવજોવિ ગિજ્ઞહતિ ! જાતિ મંતે ! યજ્ઞવતો ગેજ્ઞહતિ તાં કિં યજ્ઞપદેસિયાઈ ગિજ્ઞહતિ, યુપદેસિયાઈ જાવ અજ્ઞપદેસિયાઈ ગેજ્ઞહતિ ! ગોપમા ! નો યજ્ઞપદેસિયાઈ ગેજ્ઞહતિ, જાવ નો અસંલિખપદેસિયાઈ ગિજ્ઞહતિ, અજ્ઞપદેસિયાઈ ગેજ્ઞહતિ ! જાઈ ગોપમા !

૨૪. હે મગવન્ ! જીવે જો દ્રવ્યો માપાપને પ્રહણ કરે છે, તે હુ સ્થિત-સ્થિર રહેલાં દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે, અસ્થિત-અસ્થિર દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! સ્થિર દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે પણ અસ્થિર દ્રવ્યો પ્રહણ કરાતો નથી. હે મગવન્ ! જે સ્થિર દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે તે હું દ્રવ્યથી પ્રહણ કરે છે, હેત્રથી પ્રહણ કરે છે, કાલથી પ્રહણ કરે છે, કે માવથી પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી, હેત્રથી, કાલથી અને માવથી પ્રહણ કરે છે. હે મગવન્ ! જે દ્રવ્યથી પ્રહણ કરે છે તે એકપ્રદેશવાર્તા પ્રહણ કરે છે, જે પ્રદેશવાર્તા કે યાવત્ અનન્ત પ્રદેશવાર્તા પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશવાર્તા કે યાવત્ અગણ્ય પ્રદેશવાર્તા દ્રવ્યો પ્રહણ કરાતો નથી, પણ અનન્ત

૨૪-૨૫. હવે માપાદ્રવ્યના પ્રહણાદિ સર્વને સંચયો દુર કરવા પ્રસ કરે છે--હે મગવન્ ! ઓવે જે દ્રવ્યોને માપાપને પ્રહણ કરે છે' હવે પાઠ સુગમ છે પરંતુ સ્થિત-ગમનત્રિયાદિત દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે, પણ અસ્થિત દ્રવ્યો પ્રહણ કરાતો નથી.

દ્રવ્યથી વિચારતા અનન્ત પરમાણુરૂપ માપા સ્કન્ધો પ્રહણ કરે છે, પણ એક પરમાણુ, જે પરમાણુ યંત્રેના સ્કન્ધો પ્રહણ કરાતો નથી કારણ કે તેમને સમાવથી જ ઓકોને પ્રહણ કરવાને અયોગ્ય છે હેત્રના વિચારમા અસાધ્યતા પ્રદેશવાર્તા દ્રવ્યો પ્રહણ

લેત્તઓ ગેળહતિ તાઈં કિં એગપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ, દુપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ, જાવ અસંલેખપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ ?
ગોયમા ! નો એગપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ, જાવ નો સંલેખપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ, અસંલેખપએસોગાઢાઈં ગેળહતિ ।

પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે. જે ક્ષેત્રથી ગ્રહણ કરે છે તે શું એકપ્રદેશવાગાઢ-એક પ્રદેશમાં રહેલા, જે પ્રદેશમાં રહેલાં કે યાવત્
અસંલ્યાત પ્રદેશમાં રહેલાં ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! તે એક પ્રદેશમાં રહેલાં કે યાવત્ સંલ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરતો

કરે છે, કારણ કે એક પ્રદેશાદિ ધવગાઢ દ્રવ્યો તેવા પ્રકારના સમાવથી જ ગ્રહણને અયોગ્ય છે. કાલથી વિચાર કરતાં એક સમયની
સ્થિતિવાળાં યાવત્ અસંલ્યાત સમયની સ્થિતિવાળાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે, કારણ કે પુદ્ગલોની અસંલ્યાતા કાલ સુધી સ્થિતિનો સંભવ છે.
ભગવતી સૂત્રમાં સૈજ અને નિરેજ પુદ્ગલોની સ્થિતિના વિચારમાં કાંઈ છે-‘હે ભગવન્ ! અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ કેટલા કાલ સુધો સૈજ
-સકમ્પ હોય ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ આચલિકાનો અસંલ્યાતમો ભાગ હોય. નિરેજ જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ
અસંલ્યાતા કાલ સુધી હોય છે.’ તે ગ્રહણ કરેલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ પછીના સમયે અવશ્ય છૂટે છે-પ સ્વભાવ છે અને તે પછીના સમયે ગ્રહણ
થાય છે. વીજા આચાર્યોં આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરે છે-‘એક સમયની સ્થિતિવાળાં દ્રવ્યો ભાષાના આદિ પરિણામની અપેક્ષાપ જાણવાં, કારણ કે
પુદ્ગલોનો વિચિત્ર પરિણામ છે, તેથી એક પ્રયત્નથી ગ્રહણ કરેલાં અને છોડેલાં છતાં પણ કેટલાક એક સમય સુધી ભાષાપણે રહે છે,
કેટલાક જે સમય સુધી, યાવત્-કેટલાક અસંલ્યાતા સમય સુધી રહે છે.’ તથા ‘ગદ્ગણદ્વ્યાઈં’ ગૃહ્યન્તે ઇતિ ગ્રહણાનિ-જે ગ્રહણ કરાય તે
ગ્રહણદ્રવ્યો પડતે ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય દ્રવ્યો છે તેમના કેટલા એક વર્ણપરિણામ વડે એક વર્ણવાળાં, કેટલાંક જે વર્ણવાળાં, કેટલાંક ત્રણ વર્ણ-
વાળાં, કેટલાંક ચાર વર્ણવાળાં અને કેટલાંક પાંચ વર્ણવાળાં હોય છે. ત્યારે એક પ્રયત્નથી ગ્રહણ કરેલાં પણ વધા દ્રવ્યોના સમુદાયની વિવક્ષા
કરીપ ત્યારે અવશ્ય પાંચ વર્ણવાળાં ગ્રહણ કરે છે. એ પ્રમાણે ગન્ય અને રસ સંયન્ધે વિચાર કરવો. સ્પર્શની અપેક્ષાપ વિચાર કરતાં એક.

जाइं कालतो गेणहति ताइ किं प्वासमयठिइयाइं गेणहति, दुसमयठिइयाइं गिणहति, जाव असंविजसमयठिइ-
याइं गेणहति ? गोयमा ! प्वासमयठितीयाइंपि गेणहति, दुसमयठितीयाइंपि गेणहति, जाव असंविजसमयठिती-
याइंपि गेणहति । जाइं भायतो गेणहति ताइ किं वणमंताइं गेणहति, गंधमंताइं, रसमंताइं, फासमंताइं गेणहति ?

नथी, पण असंख्यत प्रदेइमां देलां द्रव्यो ग्रहण करे छे । जे द्रव्यो काळपी ग्रहण करे छे ते तु एक समयनी स्थितिवाळां, जे सम-
यनी स्थितिवाळां के यावत् असंख्य समयनी स्थितिवाळां ग्रहण करे छे ! हे गौतम ! एक समयनी स्थितिवाळां, जे समयनी स्थिति
वाळां के यावत् असंख्यत समयनी स्थितिवाळां ग्रहण करे छे । जे द्रव्यो भागपी ग्रहण करे छे ते तुं वर्णवाळां, गंधवाळां, रसवाळां
स्पर्शनी ग्रन्थिअ जाणवो, वटले एक स्पर्शवाळा द्रव्यो ग्रहण करतो नथी, कारण के वटमाणुमे पण अपहर दे सगंठं झोप छे का ? छे के-
'कारणमेव तदस्य गृह्णो नियम्य भवति परमाणुः । परमाणु भगव-उच्यते वात्य छे
(अर्थात्-तेनु कोइ कारण नथी) यल्ली छे सूरम भवे निय छे ते एक रत्न, एक गन्ध, एक वर्ण भवे जे स्पर्शवाळो, भवे कार्यकर
लिङ्गपी अनुमान करण योग्य छे 'पुस्तकारं गिणहर' विसर्गानि- 'दुनु भवे होत के दुनु भवे उज्जस्पर्शवाळा हत्यादि ग्रहण करे

१ भाषा वर्णना हव्यो स्पर्शनी अपेक्षा जे स्पर्शवाळां ग्रहण करे, साम-कार स्पर्शवाळां पण ग्रहण करे एम अनु, तमां दीर्घाकार 'पुस्तकारं गिणहर'
ए मूलनी प्रतीक गदेने दुनु भवे रीत तथा दुनु उज्जस्पर्शवाळां ग्रहण करे छे एम जनाये छे । तमां दुनु भवे रीत, दुनु भवे उज्ज ए जे स्पर्श ज केम
मज्जये ! कारण के विप अक्स रूप स्पर्शनी पण उज्जस्पर्शवाळां ग्रहण करतो छे, सो निवार बरतो जे स्पर्श यली उज्जस्पर्शवाळां पुद्गलोमा ग्रहण गन्धये दीर्घाकार
जाने छे के विरगार्ग्यवत्-अनिविट् गदुचीतस्पर्शनि, वनिविट् गदुचीतस्पर्शवाळां हव्य होय छे भवे कोइ मुनु भवे गिण
स्पर्शवाळां होय छे । वटले मुनुमे ग्रन्थनी बरतो मुनु, चीत भवे गिण एम ग्रन्थ स्पर्शवाळां हव्य होय छे । हवे भरी ग्रन्थ ए वाय छे के भावार्थना

કોઈ સ્કન્ધ કેવલ મૃદુ અને શીત સ્પર્શવાળો હોય ? તેમાં રુદ્ધ કેમ ન હોય ? કારણ કે ક્ષિપ્ત અને રુદ્ધ વેમાંથી એક સ્પર્શ તો હોવો જોઈએ. જો ક્ષિપ્ત ન હોય તો રુદ્ધ હોય અને રુદ્ધ ન હોય તો ક્ષિપ્ત હોય, શીત ન હોય તો ઉષ્ણ હોય અને ઉષ્ણ ન હોય તો શીત હોય એક સ્કન્ધમાં પરસ્પર વિરોધી સ્પર્શ ન હોય, તેથી કોઈપણ રીતે મૃદુશીતસ્પર્શવાળાં કે મૃદુક્ષિપ્તસ્પર્શવાળાં દ્રવ્ય ઘટી શકતા નથી, કારણ કે મૃદુ અને શીત સ્પર્શ હોય ત્યાં ક્ષિપ્ત અને રુદ્ધ સ્પર્શ હોય ત્યાં ક્ષિપ્ત અને રુદ્ધ સ્પર્શ હોવો જોઈએ. એટલે કે સ્પર્શવાળાં કે ત્રણ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો ઘટી શકતાં નથી. કદાચ એમ માનીએ કે મૃદુ અને લઘુ સ્પર્શ અવસ્થિત હોવાથી તેની ગણના ન કરીએ તોપણ ઉપર કયા પ્રમાણે મૃદુ અને શીત અને મૃદુ અને ઉષ્ણરૂપ વે સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો ઘટતા નથી, તેમ ત્રિસ્પર્શવાળા દ્રવ્યોના પ્રહણ પ્રસંગે મૃદુશીતસ્પર્શવાળા અને મૃદુક્ષિપ્તસ્પર્શવાળા દ્રવ્યો ઘટતાં નથી. લોકપ્રકાશમાં કહ્યું છે કે-

‘તૈજસાથા વર્ગણા અવ્યેવ વર્ણાદિભિઃ સ્મૃતાઃ । સ્પર્શસ્તુ ચતુઃસ્પર્શોસ્તેષાં મૃદુલ્યુ ધ્રુવો ॥ અન્નો દ્વો ચ સિંધશીતો ક્ષિપ્તોષ્ણો વા પ્રકીર્તિતો ॥ રુદ્ધોષ્ણો રુદ્ધશીતો વા વિશિષ્ટો યથાગમમ્ ॥ અથં પચસંપ્રહરત્તિગતકચ્છદીકાચભિપ્રાયઃ, કર્મપ્રકૃતિપ્રજ્ઞાત્યાચભિપ્રાયેણ ત્યેતાયુ ક્ષિપ્તરુદ્ધોષ્ણશીતરૂપમેવ સ્પર્શચતુષ્ટયં સ્યાન્નાન્યદિત્તિ’ ॥ લોક પ્રકાશ, સર્ગ ૩૫. શ્લોક ૪૩-૪૪.

અર્થ—તૈજસ, માયા, શ્વાનોચ્છવાગ, મન અને કાર્મણ નર્મણાઓ પણ વર્ણાદિ ગદે એ પ્રમાણે છે. પરંતુ સ્પર્શની અપેક્ષાએ ચાર સ્પર્શવાળી છે, તેમાં મૃદુ અને લઘુ એ વે સ્પર્શો ધ્રુવ-અવસ્થિત છે અને વીજા ક્ષિપ્ત શીત અથવા ક્ષિપ્ત ઉષ્ણ અને રુદ્ધ ઉષ્ણ અથવા રુદ્ધ શીત સ્પર્શ હોય છે એ વિદ્વાનોએ આગમને અનુસરી જાણવું. આ પ્રમાણે પચસંપ્રહરત્તિ અને શતકચ્છદીકા વગેરેનો અભિપ્રાય છે. કર્મપ્રકૃતિ અને ભગવતો રૂદ્ધના અભિપ્રાયથી ક્ષિપ્ત, ઉષ્ણ, રુદ્ધ અને શીત એ ચાર જ સ્પર્શ હોય છે. એટલે માયાનર્મણના કોઈ સ્કન્ધ સ્પર્શની અપેક્ષાએ ક્ષિપ્ત અને શીત સ્પર્શવાળો, ક્ષિપ્ત અને ઉષ્ણ, રુદ્ધ અને શીત અથવા રુદ્ધ અને ઉષ્ણ સ્પર્શવાળો હોય તો તે અપેક્ષાએ વે સ્પર્શવાળા દ્રવ્ય પ્રહણ કરે છે, પણ ત્રણ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્ય પ્રહણ કરે છે એમાં કયા ત્રણ સ્પર્શ લેવા એ પ્રશ્ન તો ચાકી જ રહે છે. સર્વ પ્રહણ યોગ્ય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ચાર સ્પર્શવાળાં પ્રહણ કરે છે એ તો ચરોચર છે. પણ પ્રત્યેક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ ત્રણ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો તો કોઈપણ રીતે ઘટી શકતાં નથી. તત્ત્વ વધુપ્રત ગમ્ય છે.

गोयमा ! वणमंताइं पि जाव फासमंताइं पि गेण्हति । जाइं भावओ वणमंताइं पि गेण्हति ताइं किं एगवण्णाइं गेण्हति, जाव पंचवण्णाइं गेण्हति ! गोयमा ! गहणवब्बाइ पडुच्च एगवण्णाइं पि गेण्हति, जाव पंचवण्णाइं पि गेण्हति, सव्वगगहणं पडुच्च णियमा पंचवण्णाइं गेण्हति, तज्झा—फालाइं नीलाइं लोहियाइं हल्लियाइं सुक्कि-

के स्पर्शवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! वर्णवाळा पण ग्रहण करे छे अने यावत् स्पर्शवाळां पण ग्रहण करे छे. जे भावपी वर्णवाळां ग्रहण करे छे ते तुं एक वर्णवाळा ग्रहण करे छे के यावत् पांच वर्णवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! ग्रहण द्रव्यो—ग्रहण योग्य प्रत्येक द्रव्योने आशयी एकवर्णवाळां पण यावत् पांचवर्णवाळा पण ग्रहण करे छे. सर्व ग्रहणयोग्य द्रव्योने आशयी अवश्य पांचवर्णवाळां

छे 'जाव बडफासाइ' यावत्-चार स्पर्शवाळा द्रव्यो ग्रहण करे छे तेमां यावत् शून्यपी ण स्पर्शवाळा द्रव्योने ग्रहण करे छे. ण स्पर्शवाळा द्रव्यो आ प्रमाणे छे—केटलाक द्रव्यो मृदु मने शीत स्पर्शवाळा छे अने केटलाक मृदु अने खिग्य स्पर्शवाळा छे तेमा मृदुस्पर्शोने मृदुस्पर्शमा समावेद्य थाय छे माटे एक स्पर्श, अने शीत अने खिग्यरूप वे अल्प स्पर्शो यम समुदायने आशयी ण स्पर्शवाळा द्रव्यो ग्रहण करे छे यम बीजा स्पर्शोने योग होय तोपण ण स्पर्शवाळां द्रव्यो जाणवां केटलाक चार स्पर्शवाळा द्रव्यो ग्रहण करे छे तेमां चार स्पर्शमा मृदु मने लघु रूप वे स्पर्शो अवस्थित छे, कारण के सखम एकथोमा ते अवश्य होय छे मने बीजा वे खिग्य अने उष्ण, खिग्य मने शीत, कस मने कण्ठ, कस मने शीत स्पर्श होय छे सर्व समुदायनी भवेद्वार अवश्य ते चार स्पर्शवाळा द्रव्य ग्रहण करे छे तेमा मृदु अने लघु प वे स्पर्शो अवस्थित छे अने अवस्थित होयायी व्यभिचारना (अनियतपणाना) अभाशयी अर्थात्-निश्चित होयायी गणता नयी, छे सिखाव बीजा खिग्यावि चार स्पर्शो विफले होय छे—तेने आशयी सूत्र फहे छे 'शीतस्पर्शवाळा ग्रहण करे छे, (उष्ण स्पर्शवाळा, खिग्य स्पर्शवाळा अने कस स्पर्शवाळां ग्रहण करे छे) इत्यादि यावत्—'जाइं मते ।

છાઈં ! જાઈં વળ્ણતો કાલાઈં ગેળ્હતિ તાઈં કિં એગુણકાલાઈં ગેળ્હતિ, જાવ અણંતગુણકાલાઈં ગિળ્હતિ ? ગોયમા ! એગુણકાલંઈપિ ગિળ્હતિ, જાવ અણંતગુણકાલાઈંપિ ગેળ્હતિ ! એવં જાવ સુત્તિકહ્લાઈંપિ ! જાઈં ભાવતો ગંધમંતાઈં ગિળ્હતિ તાઈં કિં એગંધાઈં ગિળ્હતિ, દુગંધાઈં ગિળ્હતિ ? ગોયમા ! ગ્રહણદન્વાઈં પહુચ્ચ એગંધાઈંપિ દુગંધાઈંપિ ગિળ્હતિ, સર્વગ્રહણં પહુચ્ચ નિયમા દુગંધાઈં ગિળ્હતિ ! જાઈં ગંધતો સુભિગંધાઈં ગિળ્હતિ તાઈં કિં

દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે-કાલાં, નીલ-લીલાં, લોહિત-રાતાં હારિદ્ર-પીલાં અને શુક્લ-ધોલાં. જે વર્ણથી કાલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે તે શું એકગુણા કાલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે કે યાવત્ અનન્તગુણ કાલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! એકગુણ કાલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે, યાવત્ અનન્તગુણા કાલાં દ્રવ્યો પળ ગ્રહણ કરે છે. એ પ્રમાણે શુક્લ દ્રવ્યો સુધી જાણડું. ભાવથી જે ગંધવાલા દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે તે શું એકગંધવાલાં ગ્રહણ કરે છે કે વેગંધવાલાં ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! ગ્રહણ યોગ્ય પ્રત્યેક દ્રવ્યોને

અણંતગુણલુપ્તવાઈં ગેળ્હદ્દ' હે ભગવન્ ! જે યાવત્ અનન્તગુણ રૂક્ષ દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે' ત્યાં સુધી સુગમ છે. અહીં હમણાં આ છેલ્લું સૂત્ર કહ્યું કે-અનન્તગુણ રૂક્ષ દ્રવ્યોને પળ ગ્રહણ કરે છે અને ત્યારપછી સૂત્રના સંચન્ધથી આ કહ્યું કે-હે ભગવન્ ! જે યાવત્ અનન્તગુણ રૂક્ષ દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે' અહીં યાવત્ શબ્દવડે હે ભગવન્ ! જે એકગુણ કાલાવર્ણવાલા દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે'-इत्यादि જાણડું. હે ભગવન્ ! તે દ્રવ્યો શું સ્પૃષ્-આત્મપ્રદેશોવડે સ્પર્શ કરાયેલા ગ્રહણ કરે છે કે નહિ સ્પર્શ કરાયેલા ગ્રહણ કરે છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! આત્મપ્રદેશો સાથે સ્પર્શ કરાયેલા ગ્રહણ કરે છે, પળ સ્પર્શ નહિ કરાયેલા ગ્રહણ કરતો નથી. અહીં ભાગ દ્રવ્યોનો આત્મપ્રદેશોની સાથે સ્પર્શ આત્મપ્રદેશોના અવગાહના ક્ષેત્રથી વદાર પળ સંભવે છે, માટે પ્રશ્ન કરે છે-હે ભગવન્ ! इत्यादि. અવગાહ-આત્મપ્રદેશો સાથે એક ક્ષેત્રમાં રહેલા દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે પળ તેથી વીજા અવગાહ-ભિન્ન ક્ષેત્રમાં રહેલાં દ્રવ્ય ગ્રહણ કરતો

एगगुणसुनिर्भगंधां गिण्हति, जाव अणंतगुणसुनिर्भगंधां गिण्हति ! गोयमा ! एगगुणसुनिर्भगंधां पि जाव अणंतगुणसुनिर्भगंधां पि गेण्हइ ! एवं सुनिर्भगंधां पि गेण्हइ ! जाइ भावतो रसमंताइ गेण्हति तां किं किं एग-साइ गेण्हति, जाव किं पंचरसां गेण्हति ! गोयमा ! गहणवब्बाइं पडुच्च एगरसाइ पि गेण्हति जाव पंचरसा-इं पि गेण्हति, सब्वगहणं पडुच्च नियमा पचरसां गेण्हति ! जाइं रसओ तित्तरसां गेण्हति तां किं किं एगगु-णतित्तरसां गिण्हति, जाव अणंतगुणतित्तरसां गिण्हति ! गोयमा ! एगगुणतित्तरसां पि गिण्हइ, जाव अणंतगु-णतित्तरसां पि गिण्हति, एवं जाव मधुररसो ! जाइं भावतो फासमंतां गेण्हति तां किं किं एगगुणतित्तरसां गेण्हइ जाव

आथयी एकगंधवाळा के ये गंधवाळां ग्रहण करे छे अने ग्रहण योग्य सर्व द्रव्योने आथयी अवश्य वेगधवाळा द्रव्यो ग्रहण करे छे, जे मधयी सुरभिगंधवाळां ग्रहण करे छे ते ते हु एकगुण सुरभिगंधवाळां के यावत् अनन्तगुण सुरभिगंधवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! एकगुण सुरभिगंधवाळां ग्रहण करे छे, यावत्-अनन्तगुण सुरभिगंधवाळां ग्रहण करे छे, ए प्रमाणे सुरभिगंधवाळां पण ग्रहण करे छे. भावयी जे रसवाळां द्रव्यो ग्रहण करे छे ते ते हु एकरसवाळां के यावत् पांच रसवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! ग्रहण योग्य प्रत्येक द्रव्योने आथयी एकरसवाळां के यावत्-पांच रसवाळां ग्रहण करे छे अने ग्रहण योग्य सर्व द्रव्योने आथयी अवश्य पांचरसवाळां ग्रहण करे छे. रसयी जे तिक्त रसवाळां ग्रहण करे छे ते ते हु एकगुण तिक्त रसवाळां ग्रहण करे छे के यावत् अनन्तगुण तिक्त रसवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! एकगुण तिक्त रसवाळां के यावत् अनन्तगुण तिक्त रसवाळां ग्रहण करे छे. ए प्रमाणे यावत् मधुररस सुयी जाणवु.

मयी. जे भद्रगाढ द्रव्यो ग्रहण करे छे तेन्नां अनन्तरागगाढ-भद्रगाढ चिदाय रहेला भाषाद्रव्योने ग्रहण करे छे पण परंपरायगाढ द्रव्योने

अट्टफासाइं गिण्हति ? गोयमा ! गहणदब्बाइं पडुच्च णो एगफासाइं गेण्हति, दुफासाइं गिण्हइ, जाव चउफासाइं गेण्हति, णो पंचफासाइं गेण्हति, जाव नो अट्टफासाइं गेण्हति, सब्वगहणं पडुच्च नियमा चउफासाइं गेण्हति, तंजहा-सीतफासाइं गेण्हति, उसिणफासाइं, निद्धफासाइं, लुक्खफासाइं गेण्हति । जाइं फासतो सीताइं गिण्हति ताइं किं एगगुणसीताइं गेण्हति, जाव अणंतगुणसीताइं गेण्हति ? गोयमा ! एगगुणसीताइंपि गेण्हति, जाव अणंतगुणसीताइंपि गेण्हति, एवं उसिणणिद्धलुक्खाइं जाव अणंतगुणाइंपि गिण्हति ।

२५. जाइं भंते ! जाव अणंतगुणलुक्खाइं गेण्हति ताइं किं पुट्टाइं गेण्हति, अपुट्टाइं गेण्हति ? गोयमा ! पुट्टाइं

भावथी जे स्पर्शवाळां द्रव्यो ग्रहण करे छे ते शुं एकस्पर्शवाळां ग्रहण करे छे के यावत् आठ स्पर्शवाळां ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! ग्रहण योग्य (प्रत्येक) द्रव्योने आश्रयी एक स्पर्शवाळां ग्रहण करतो नथी, पण वे स्पर्शवाळां, यावत्-चार स्पर्शवाळां ग्रहण करे छे, पांच स्पर्शवाळां के यावत्-आठस्पर्शवाळां ग्रहण करतो नथी. ग्रहण योग्य सर्व द्रव्योने आश्रयी अवश्य चार स्पर्शवाळां ग्रहण करे छे. ते आ प्रमाणे -शीतस्पर्शवाळां उष्णस्पर्शवाळां, स्निग्धस्पर्शवाळां अने रुक्षस्पर्शवाळां ग्रहण करे छे. जे स्पर्शशी शीतस्पर्शवाळां ग्रहण करे छे ते शुं एकगुण. शीतस्पर्शवाळां के यावत् अनंतगुण शीत स्पर्शवाळां द्रव्यो ग्रहण करे छे ? हे गौतम ! एकगुण शीतस्पर्शवाळा के यावत् अनंतगुण शीतस्पर्शवाळां द्रव्यो ग्रहण करे छे. ए प्रमाणे उष्ण, स्निग्ध अने रुक्ष द्रव्यो संबंधे जाणवुं, यावत्-अनंतगुण रुक्षस्पर्शवाळा द्रव्योने पण ग्रहण करे छे.

ग्रहण करतो नथी. भावार्थ ए छे के जे आत्मप्रदेशोने विषे जे भाषाद्रव्यो रहैलां छे ते आत्मप्रदेशो वडे तेज भाषाद्रव्योने ग्रहण करे छे,

ગેળહતિ, નો અપુઢાઈ ગેળહતિ ! જાઈ મંતે ! પુઢાઈ ગેળહતિ તાઈં કિં ઓગાઢાઈ ગેળહતિ, અળોગાઢાઈ ગેળહતિ ? ગો-
યમા ! ઓગાઢાઈ ગેળહતિ, નો અળોગાઢાઈ ગેળહતિ ! જાઈં મંતે ! ઓગાઢાઈ ગેળહતિ તાઈં કિં અળંતરોગાઢાઈ ગે-
ળહતિ, પરપરોગાઢાઈ ગેળહતિ ? ગોયમા ! અળંતરોગાઢાઈ ગેળહતિ, નો પરપરોગાઢાઈ ગેળહતિ ! જાઈ મંતે ! અળં-
તરોગાઢાઈ ગેળહતિ તાઈં મંતે ! કિં અળૂં ગેળહતિ, પાપરાઈ ગેળહતિ ? ગોયમા ! અળૂંયિ ગેળહતિ, પાપરાઈયિ
ગેળહતિ ! જાઈં મંતે ! અળૂં ગેળહતિ તાઈં કિં ઉઢું ગેળહતિ, અયે ગેળહતિ, તિરિયં ગેળહતિ ? ગોયમા ! ઉઢુંયિ
ગેળહતિ, અયેવિ ગળહતિ, તિરિયંયિ ગેળહતિ ! જાઈ મંતે ! ઉઢુંયિ ગેળહતિ, અયેવિ ગેળહતિ, તિરિયંયિ ગેળહતિ

૨૫. હે મગલન ! જે યાવત્ અનન્તગુણ રુઝ દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે તે સ્પૃહ-આત્મ પ્રદેશ સાથે સ્પર્શો કં અસ્પૃહ-નહિ સ્પર્શો
પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! સ્પર્શો પ્રહણ કરે છે, પણ નહિ સ્પર્શો પ્રહણ કરતો નથી. હે મગલન ! જે સ્પૃહ દ્રવ્યોને પ્રહણ કરે છે
તે છુ અવગાઢ (આત્મપ્રવેશો સાથે એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા) પ્રહણ કરે છે કે અનવગાઢ દ્રવ્યોને પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! અવ-
ગાઢ દ્રવ્યોને પ્રહણ કરે છે પણ અનવગાઢ દ્રવ્યો પ્રહણ કરતો નથી. હે મગલન ! જે અગાઢ દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે તે શું અનન્તરા-
ગાઢ (અન્તર સિવાય રહેલા) કં પરપરાગાઢ (અન્તર-વ્યવધાન પૂર્વક રહેલા) દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તરાગાઢ
દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે, પણ પરપરાગાઢ દ્રવ્યો પ્રહણ કરતો નથી. હે મગલન ! જે અનન્તરાગાઢ દ્રવ્યો પ્રહણ કરે છે તે અણુ-યોદા
પણ વલ્ક, યે, વળ આત્મપ્રવેશોને સન્તરે રહેના માપાપ્રયોને પ્રહણ કરતો નથી જે મનન્તરાપમાદ દ્રવ્યોને પ્રહણ કરે છે, તે અણુ-યોદા
પ્રવેશપાઢા પણ પ્રહણ કરે છે અને વાદર-વળા પ્રવેશપાઢા પણ પ્રહણ કરે છે અહીં અણુમણુ અને વાદરપણુ માગતે યોગ્ય તે સ્કન્ધોના

તાઈં કિં આદિં ગેળહતિ, મજ્ઞે ગેળહતિ, પ્લવસાણે ગેળહતિ ? ગોયમા ! આદિંપિ ગેળહતિ, મજ્ઞેચિ ગેળહતિ, પ્લવસાણેચિ ગેળહતિ ! જાઈં મંતે ! આદિંપિ ગિળહતિ, મજ્ઞેચિ, ગેળહતિ, પ્લવસાણેચિ ગિળહતિ તાઈં કિં સચિસણ ગિળહતિ, અચિસણ ગિળહતિ ? ગોયમા ! સચિસણ ગેળહતિ, નો અચિસણ ગેળહતિ ! જાઈં મંતે ! સચિસણ ગેળહતિ પ્રદેશવાલાં ગ્રહણ કરે છે કે ચાદર-ઘણા પ્રદેશવાલાં ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! અણુ-સૂક્ષ્મ પળ ગ્રહણ કરે છે અને ચાદર પળ ગ્રહણ કરે છે. હે ભગવન્ ! જે અણુ-સૂક્ષ્મ કે ચાદર દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે તે ઊર્ધ્વ દિશાથી આવેલાં, અધો દિશાથી આવેલાં, કે તિર્યગ્ દિશાથી આવેલાં ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! ઊર્ધ્વ દિશાથી આવેલાં, અધો દિશાથી આવેલાં, અને તિર્યગ્ દિશાથી આવેલાં ગ્રહણ કરે છે. હે ભગવન્ ! જે ઊર્ધ્વ, અધો કે તિર્યગ્ દિશાથી આવેલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે તે શું આદિમાં (પ્રથમ સમયે), મધ્યમાં કે અન્તમાં (છેલ્લા સમયે) ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તે ગ્રહણ કરે છે. હે ભગવન્ ! જે આદિમાં, મધ્યે અને અન્તે ગ્રહણ કરે છે તે સ્વ વિષય (સ્પૃષ્ટ અવગાઢ અને અનન્તરાવગાઢ રૂપ) દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે કે અવિષયને ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! સ્વવિષયને ગ્રહણ થોડા પ્રદેશ અને ઘણા પ્રદેશની અપેક્ષા સમજાવું. કારણ કે મૂલ ટીકાકારે તેવા પ્રકારની વ્યાખ્યા કરી છે.

જે અણુદ્રવ્યોને પળ ગ્રહણ કરે છે તે ઊર્ધ્વ દિશાના, અધો વિશાના અને તિર્યગ્ વિશાના જાણવા. અહીં જેટલા ક્ષેત્રમાં જીવને ગ્રહણ યોગ્ય ભાગ દ્રવ્યો રહેલાં છે, તેટલા જ ક્ષેત્રમાં ઊર્ધ્વપણું, અધોપણું અને તિર્યક્પણું સમજાવું. 'જાઈં મંતે ! ઉદ્દંપિ ગેળહ' इत्यादि. જે ભાષાદ્રવ્યોનો ગ્રહણયોગ્ય ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહત પ્રમાણ કાઢ છે, તેને તે કાલની આદિમાં-પ્રથમ સમયે પળ ગ્રહણ કરે છે, મધ્યે-વીજા વગેરે સમયોમાં પળ ગ્રહણ કરે છે અને છેલ્લે સમયે પળ ગ્રહણ કરે છે. 'જાઈં મંતે ! આદિંપિ ગેળહ' इत्यादि. જે આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તમાં જે દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે તે સ્વવિષય-સ્પૃષ્ટ, અવગાઢ અને અનન્તરાવગાઢ રૂપ દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે, પરંતુ અવિષય-સ્પૃષ્ટાદિ સિવાયના

તાદ કિં આણુપુન્નિ ગેણહતિ, અણાણુપુન્નિ ગેણહતિ, નો અણાણુપુન્નિ ગેણહતિ !
જાદ મ્હે ! આણુપુન્નિ ગેણહતિ તાદં કિં તિવિસિં ગેણહતિ, જાવ છવિસિં ગેણહતિ ? ગોયમા ! નિયમા છવિસિં
ગેણહતિ ! “પુદ્ધોગાદઅણંતર અણૂ ય તદ યાયરે ય ઉદુમ્હે ! આદિવિસયાણુપુન્નિ ગિયમા તદ છવિસિં ચેય” ॥

કરે છે, પણ અનિયતને પ્રદાન કરતો નથી. હે મગવન્ ! જે સ્વવિષય દ્રવ્યોને પ્રદાન કરે છે, તે આનુપૂર્વી-અનુક્રમે કે અનાનુપૂર્વી (ક્રમ
નિગાય) પ્રદાન કરે છે ? હે ગૌતમ ! અનુક્રમે પ્રદાન કરે છે, પણ ક્રમ સિવાય પ્રદાન કરતો નથી. હે મગવન્ ! જે અનુક્રમે પ્રદાન કરે
છે તે નુ શ્રણ દિશાથી આવેલાં પ્રદાન કરે છે યાવત્ છ દિશાથી આવેલાં પ્રદાન કરે છે ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશાથી આવેલાં
પ્રદાન કરે છે. “સુદ, અગગાદ, અન્નઠા, અણુ (મસૂ), વાદર, ઉર્ધ્વ, અધો, આદિ, સ્વવિષય, આનુપૂર્વી, અને અવશ્ય છ દિશાઓને
આશ્રયી પ્રદાન દ્રવ્ય માપા સંપંધે કર્યું.

બીજા દ્રવ્યોને પ્રદાન કરતો મધી ‘જાદ મ્હે ! સવિસય ગેણદ’ इत्यादि જે સવિષયમૂલ દ્રવ્યોને પ્રદાન કરે છે તે આનુપૂર્વી વદે-દ્રવ્ય
પ્રદાનની અવશ્યક જેમ જેમ ત્રીજીક હોય તે કમવચે પ્રદાન કરે છે, પણ તેથી વિપરીત ક્રમથી પ્રદાન કરતો મધી

‘જાદ મ્હે ! આણુપુન્નિ ગેણદ’ इत्यादि હે મગવન્ ! જે આનુપૂર્વીથી પ્રદાન કરે છે તે શ્રણ દિશાથી આવેલાં દ્રવ્યો પ્રદાન કરે છે,
પણ વાદ દિશાથી આવેલાં, પણ દિશાથી આવેલાં કે છ દિશાથી આવેલાં પ્રદાન કરે છે ? પણ ગૌતમ સ્યામીપ પ્રશ્ન કર્યો પડેલે
મગવન્ વદે છે-‘હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશાથી આવેલાં દ્રવ્યો પ્રદાન કરે છે, કારણ કે માયક-યોલનાર અવશ્ય વગ માત્રોમાં હોય
છે, મ્હે તે નિશ્ચય બીજે કવ્ય કાવ્યનો સંમય નથી અને ત્રણ ત્રણમાં રહેલાં અવશ્ય છ દિશાઓથી આવેલાં પુદ્ધાનો સમય છે પ
પૂર્વોક્ત મધ્ય સંપંધે સંપ્રદાની ગાથા કહે છે-‘પુદ્ધોગાદઅણંતર’ इत्यादि પ્રથમ સુદ સંપંધી મૂલ, ત્યારપછી મયગાદહ્ય, ત્યારપછી

૨૬. જીવે નં ભંતે ! જાઈં દબ્વાઈં ભાસત્તાણ ગેળ્હતિ તાઈં કિં સંતરં ગેળ્હતિ, નિરંતરં ગેળ્હતિ ? ગોયમા ! સંતરંપિ ગેળ્હતિ, નિરંતરંપિ ગેળ્હતિ ! સંતરં ગિળ્હમાળે જહ્ણેળેણં પગં સમયં, ઉવકોસેણં અસંલેજસમણ અંતરં કટ્ટહુ ગેળ્હતિ, નિરંતરં ગેળ્હમાળે જહ્ણેળેણં દો સમણ, ઉવકોસેણં અસંલેજસમયે અણુસમયં અવિરહિયં નિરંતરં ગેળ્હતિ ! જીવે નં ભંતે ! જાઈં દબ્વાઈં ભાસત્તાણ ગહિયાઈં ણિસિરહ તાઈં કિં સંતરં નિસરહ, નિરંતરં નિસરહ ? ગોયમા !

૨૬. હે ભગવન્ ! જીવ જે દ્રવ્યો ભાષાપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું સાન્તર (સમયાદિના અન્તર સહિત) ગ્રહણ કરે છે કે નિરંતર ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર પળ ગ્રહણ કરે છે અને નિરંતર પણ ગ્રહણ કરે છે. સાન્તર ગ્રહણ કરતો જઘન્યથી એક સમય અને બલ્કુલ અસંલ્યાતા સમયોનું અન્તર કરી ગ્રહણ કરે છે અને નિરંતર ગ્રહણ કરતો જઘન્યથી વે સમય અને ઉલ્કુલ્લ અસંલ્યાતા સમયો સુધી પ્રતિસમય નિરંતર અવિરહિતપણે ગ્રહણ કરે છે. હે ભગવન્ ! જીવ ભાષાપણે ગ્રહણ કરેલાં જે દ્રવ્યો વહાર કાઢે છે તે શું સાન્તર અન્તરાયગાઢસૂત્ર, તે પછી અણુ અને યાવર સંવન્ધી સૂત્ર, ત્યારવાદ ઉર્ધ્વ, અધો, તિર્યગ્ વિશા સંવન્ધી સૂત્ર, ત્યારપછી 'આઈં' આદિ મધ્ય અને અવસાનસૂત્ર, ત્યારપછી વિપ્રયસૂત્ર, ત્યારવાદ આનુપૂર્વીસૂત્ર અને ત્યારપછી 'નિયમાત્' અથવાય પદ્ધિવિશિસૂત્ર છે.

૨૬. હે ભગવન્ ! જીવ જે દ્રવ્યો ભાષાપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું સાન્તર (સમયાદિના અન્તર સહિત) ગ્રહણ કરે છે કે નિરંતર (સમયાદિના અન્તર સિવાય) ગ્રહણ કરે છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—સાન્તર પણ ગ્રહણ કરે છે અને નિરંતર પણ ગ્રહણ કરે છે, કારણ કે યન્ને પ્રકારે ગ્રહણ કરવાનો સંભવ છે. તેમાં સાન્તર ગ્રહણ અને નિરંતર ગ્રહણના કાઢાણું પ્રમાણ યતાવે છે—'સંતરં ગિળ્હમાળે' इत्यादि. સાન્તર ગ્રાણ કરતો જઘન્ય એક સમયનું અન્તર કરી ગ્રાણ કરે છે. આ જઘન્ય એક સમયનું અન્તર નિરંતર બોલવામાં પ્રવૃત્ત થયેલા બોલનારને આશ્રયી સમજાવું, તે. આ પ્રમાણે—પરુ સમયે ભાષાપુલ્કલોને ગ્રહણ કરી ત્યાર વાદ મૂકવાના સમયે

સંતરં નિમરદ, નો નિરંતરં નિસરદ । સંતરં નિસરમાણે યોગેણ સમગ્ણં નિસરદ, યોગેણ
ગ્રહણનિસરણોચાણં જહન્નેણં દુસમદ્યં, ઉચ્ચોસેણં અસરોઽસમદ્યં ંતોદુદ્ધતિગં ગ્રહણનિસરણોચાણં કરેતિ ।

ફાંટે છે કે નિરંતર ફાંટે છે ? હે ગૌતમ ! સાન્તર ચહાર ફાંટે છે, પણ નિરંતર ફાંડતો નથી. સાન્તર ચહાર ફાંડતો એક સમયે ગ્રહણ
કરે છે અને એક સમયે ચહાર ફાંટે છે. ૫ રીતે ગ્રહણ અને નિઃસરણ-ચહાર ફાંડવા થઈ જાય છે અને ઉલ્ટાટ અંતર્યાત્ર
મમયના અન્તર્યુદ્ધર્તે સુધી ગ્રહણ અને નિઃસરણ કરે છે.

ચીજા પુરુગતો ગ્રહણ કર્યા નિવાર ચીજા સમયે વટીથી ગ્રહણ કરે છે, મૂકતો નથી અને ચીજા સમયે પ્રથમ સમયમાં ગ્રહણ કરેલા
પુરુગતો મૂકે છે અને ચીજા ગ્રહણ કરતો નથી અહીં આવાકા કરે છે કે 'મમ્ય પ્રયત્નથી ગ્રહણ થાય છે અને મમ્ય પ્રયત્નથી મૂકે
છે, ને મમ્યે ગ્રહણ અને નિર્વાર્ણ પ્રયાત્ન પરસ્પર વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાથી પરસ્પર વિરુદ્ધ છે, તો એક સમયે તે બે પ્રયાત્ન કેમ હોય ? તે
આવાકા અપુર્ણ છે કારણ કે ઝીપનાં તેવા પ્રકારના સ્થાયાયો બે ઉપયોગ એક સમયે હોતા નથી, પરંતુ જે ક્રિયાઓ છે તે યથી હોય તો
એક વસ્તુ સમયે પડે છે, કેમકે તેથી રીતે રેગાય છે એમ કે મુલ્ય કરનારી વસ્તુ છતાં પણ અમળાદિ મુલ્ય કરતી વસ્તુ સમયે પણ
દ્રાવ પણ યોગેરતા વિવિધ અમિત્યો કરતી રેગાય છે, વટી સર્વ વસ્તુઓ પણ પ્રત્યેક સમયે અલગ અને અલગ થાય છે અને એક જ
સમયે મંપાલ-મટ્ટપુ અને પરિણાટ-પુરા પડતુ થાય છે માટે એક સમયે ગ્રહણ અને નિર્વાર્ણ બે ક્રિયાઓ માત્રાયાં કોઈ પણ પ્રકારનો
યોગ નથી ૫ સંપદે માળકાર કરે છે છે—'પરસ્પર વિરોધી થવા ગ્રહણ અને નિર્વાર્ણકર બે પ્રયાત્નો એક સમયે થેમ હોય ? અતઃ-
એક સમયે બે ઉપયોગ ન હોય, પણ અનેક ક્રિયાઓ હોવામા યોગ હોય છે' ? ચીજા સમયે ચીજા સમયે ગ્રહણ કરેલા તેજ પુરુગતોને
મૂકે છે અને ચીજા ગ્રહણ કરતો નથી પણ સાન્તર ગ્રહણ કરે છે અતઃચીજી તો અસંખ્યાતા સમય સુધી નિરંતર ગ્રહણ કરે છે પદાત્મ
ચીજો કોઈ અસંખ્યાતા સમયમાં યોગેરતા ગ્રહણને એક ગ્રહણ માને, તેથી થઈ છે કે 'પ્રતિસમય ગ્રહણ કરે છે' કદાચિદ્ અતઃ પડતું હોય

२७. जीवे णं भंते ! जाइं दब्बाइं भासत्ताए गहियाइं गिसरति ताइं किं भिण्णाइं गिसरति, अभिण्णाइं गिसरति ? गोयमा ! भिन्नाइंपि निस्सरइ, अभिन्नाइंपि निस्सरइ । जाइं भिन्नाइं गिसरति ताइं अणंतगुणप-

२७. हे भगवन् ! जीव भापापणे ग्रहण करेलां जे द्रव्यो बहार काढे छे ते भिन्न-भेदायेलां काढे छे के अभिन्न-नहि भेदायेलां काढे छे ? हे गौतम ! भिन्न पण काढे छे अने अभिन्न पण काढे छे. जे भिन्न द्रव्योने काढे छे, ते अनन्तगुणा वृद्धिशी वधतां लो-
तो पण व्यवहारथी 'प्रतिसमय ग्रहण करे छे' एम कहेवाय, तेथी ते आशंका दूर करवा माटे 'अचिरद्वितपणे निरंतर ग्रहण करे छे' एम कहं छे. तेमां प्रथम समये पुद्गलोनुं ग्रहणमात्र होय छे, पण मूकवाहुं होतुं नथी. कारण के ग्रहण कर्यां सिवाय निसर्ग होतो नथी. छेले समयये मूकवाहुं ज होय छे. कारण के बोलवानी इच्छा वंध थतां ग्रहणनो संभव नथी. वाकीना बीजा बीजा वगेरे समयोमां ग्रहण अने निसर्ग-मूकवाहुं बन्ने एक समये थाय छे. स्थापना—

ग्र. ग्र. ग्र. ग्र. ग्र. ग्र. ०
० नि. नि. नि. नि. नि.

२७. 'जीवा णं भंते ! जाइं दब्बाइं भासत्ताए गहियाइं निस्सरइ'—हे भगवन् ! जीवो भापापणे ग्रहण करेलां जे द्रव्यो मूके छे-इत्यादि प्रश्नसूत्र सुगम छे. उत्तर—'सान्तरं निरुजति' सान्तर मूके छे पण निरन्तर मूकतो नथी. तेनो आ भावार्थ छे—अहीं प्रथम भापा द्रव्यनुं ग्रहण निरन्तर कहं, कारण के 'अणुसमयं अचिरद्वित्यं निरंतर गेणइ' प्रतिसमय अचिरद्वितपणे निरंतर ग्रहण करे छे-एम हमणां ज सूत्र कहं, तेथी निसर्ग-मूकवाहुं पण प्रथम सिवायाना वाकीना समयोमां निरंतर मानहुं जोइए, कारण के ग्रहण कर्यां पछीना समये अवश्य निसर्ग-मूकवाहुं होय छे. माटे 'सान्तरं निरुजति नो निरन्तरम्' इति-सान्तर मूके छे, निरंतर मूकतो नथी, ए ग्रहणनी अपेक्षाए समजहुं. ते आ प्रमाणे—जे समये जे भापाद्रव्यो ग्रहण करे छे तेने ते समये मूकतो कथी. जेम के प्रथम समये ग्रहण करेलां भापाद्रव्यो तेज प्रथम समये मूकतो नथी, पण पूर्वं पूर्वना समये ग्रहण करेलां पछी पछीना समये मूके छे. माटे निसर्ग ग्रहण पूर्वक

રિચુદ્ધીર્ણ પરિચુદ્ધમાણાઈ લોચનં ફુસન્તિ, જાઈં અભિજ્ઞાઈં નિસરડ તાઈં અસંલેજ્ઞાઓ ઓગાહણવગ્ગનાઓ ગંતા
મેવમાચજ્જન્તિ, સરોજ્ઞાન્તિ જોઅણાન્તિ ગંતા વિદંસમાગચ્છંતિ ।

કાન્તનો સ્પર્શ કરે છે. જે અમિલ દ્રવ્યો છાટે છે તે અસત્યાતી અવહગાહનાવર્ગણા (અસંલેજ્ઞા પ્રવેશાત્મક ક્ષેત્રના વિભાગરૂપ)
પર્યન્ત જાંને મેદાય છે, અને પછી સંસ્થાતા યોજનો સુધી જાંને વિનાશ પામે છે.

દોષ છે, કારણ કે પ્રહણ કર્યા સિવાય નિસર્ગ થતો નથી, માટે સાન્તર નિસર્ગ કહ્યો છે. પણ સત્યને માપ્યકાર કહે છે--પ્રતિસમય
નિરન્તર પ્રહણ કરવાનું કાળુ છે, તો સૂકવાનું પણ નિરન્તર કહેવું સોરપ, તો સાન્તર (અન્તર પૂર્યક) મૂકવાનું કેમ કાળુ ? હજાર--
પ્રહણની અપેક્ષાપ મૂકવું સાન્તર કાળુ છે, કારણ કે જે સમયે જે માયાદ્રવ્યો પ્રહણ કરેલ્યાં છે તેને તે સમયે નિરન્તર સૂકતો નથી, જેમ પ્રથમ
સમયે (પ્રહણ કરે છે પણ) મૂકતો નથી. પ્રહણ કર્યા સિવાય મૂકતો નથી માટે પ્રહણનું અન્તર હોવાથી સાન્તર મૂકે છે તાત્પર્યે પણ છે કે પ્રહણની
અપેક્ષાપ નિસર્ગ સાન્તર છે અને સમયની અપેક્ષાપ નિરન્તર છે, કારણ કે ક્રિતીયાવિ વધા સમયોમાં નિરન્તર નિસર્ગ થોપ છે, પણ વાચત રહ્ય
કાર હપદ કરે છે--'સંતર નિસરમાણો વરોણ સમયન મેળદા, વરોણ સમયન નિસરાર' હરિ-સાન્તરણને પ્રહણ કરતો વક સમયે-પૂરે પૂરેના સમયે
પ્રહણ કરે છે અને પણ સમયે-પછી પછીના સમયે મૂકે છે. અથવા પ્રહણની અપેક્ષાપ નિસર્ગ-મૂકવાનું હોવાથી વક સમયે-પ્રથમ સમયે પ્રહણ જ
કરે છે, પણ મૂકતો નથી, કારણ કે પ્રહણ કર્યા સિવાય મૂકવાનું હોતુ નથી અને વક છેલ્લા સમયે મૂકે જ છે, પણ પ્રહણ કરતો નથી કારણ કે
બોલવાની રચ્છા પણ થતા માપાયર્ગનાના પ્રહણનો સમય નથી, વાકોના ક્રિતીયાવિ સમયોમાં વક સાથે પ્રહણ અને નિસર્ગ કરે છે તે નિરન્તર
અવ્યયથી વે સમય સુધી અને ઠલ્કર્ગથી મસંચયાતા સમયસુધી હોય છે પણ વાચત સ્વકાર કહે છે--'પતેણ ગદ્ગનિસરણોવાણ અદ્ભવેણ દુસ-
મદ્ય, ઠલોસેણ અસંગિજ્ઞસમય પરિમાણવાચ્ય અન્તોમુદ્રુતિગ ગદ્ગનિસરણ કરેદ'--આ પ્રહણ અને નિસર્ગના ઉપાય-પ્રયાત્ર થટે અદ્ભવ વે સમય સુધો અને
અદ્ભવ મસંચયાતસમયના પરિમાણવાચ્ય અન્તમુદ્રુત સુધી પ્રહણ અને નિસર્ગ કરે છે. 'ઝીયે જ મતે ! જાદ દ્વ્યાદ'--દેઅગયત્ર ! ઝીવે માયાપણે પ્રહણ

૨૮. તેસિ પં ભંતે ! દ્રવ્યપાણં કતિવિદે ભેદ પળ્લન્તે ? ગોયમા ! પઞ્ચવિદે ભેદ પન્નન્તે ! તંજહા-ઁહાભેદ,
૨૮. હે ભગવન્ ! તે દ્રવ્યોનો ભેદ કેટલા પ્રકારનો કહેલો છે ! હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો ભેદ કહેલો છે. તે આ પ્રમાણે—૧

કરેલાં જે દ્રવ્યો મૂકે છે, તે ભિન્ન મૂકે છે કે અભિન્ન મૂકે છે-દ્વિત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-‘હે ગૌતમ ! ભિન્ન-ભેદાયેલાં પણ મૂકે છે અને અભિન્ન-નહિ ભેદાયેલાં પણ મૂકે છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે-વત્તાના બે પ્રકાર છે-મન્વપ્રયત્નવાલો અને તીવ્રપ્રયત્નવાલો. તેમાં જે વ્યાધિવિશેષથી કે અનાદરથી મન્વપ્રયત્નવાલો છે તે તેવાજ પ્રકારના સ્થૂલ ઁહવાળાં માપા દ્રવ્યો મૂકે છે અને જે આરોગ્યાદિગુણયુક્ત અને તથાવિધ આદરભાવથી તીવ્રપ્રયત્નવાલો છે તે માપાદ્રવ્યોને પ્રહણ અને મૂકવાના પ્રયત્નવડે અનેક ઁહ કરીને મૂકે છે. ૫ સંવન્ધે માપ્યકાર કહે છે—“કોદ મન્વપ્રયત્નવાલો વત્તા સકલ-સંપૂર્ણ નહિ ભેદાયેલાં સર્વ દ્રવ્યોને મૂકે છે અને વીજો તીવ્રપ્રયત્નવાલો માપાદ્રવ્યોને ભેદીને-ઁહો કરીને મૂકે છે. તે માટે કહ્યું છે કે ‘ભિન્નાંપિ નિસસરદ્, અભિન્નાંપિ નિસસરદ્’-ભેદાયેલાં પણ મૂકે છે અને નહિ ભેદાયેલાં પણ મૂકે છે. તીવ્રપ્રયત્નવાલો વત્તા પ્રથમથી જ જે ભેદાયેલાં માપાદ્રવ્યોને મૂકે છે તે સૂક્ષ્મ હોવાથી અને ઘણાં હોવાથી ઘણાં અન્ય દ્રવ્યોને વાસિત કરે છે, અને તે અન્ય દ્રવ્યોને વાસિત કરતાં હોવાથી અનન્તગુણદ્વિધી વધતાં છ ૫ વિશાપ લોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે તે ‘ભેદાયેલાં દ્રવ્યો સૂક્ષ્મ હોવાથી અનન્તગુણદ્વિધી વધતાં છ ૫ વિશાપ લોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે. ૫ મન્વપ્રયત્નવાલો વત્તા પૂર્વે જેવા પ્રકારનાં જે માપાદ્રવ્યો હતાં તેવાજ પ્રકારના વધાં અભિન્ન-નહિ ભેદાયેલાં દ્રવ્યોને માપાપણે પરિણમાવી મૂકે છે અને તે અસંખ્યાતી અવગાહનાવર્ગના સુધી જઈને ભેદાય છે. ૫ટલે એક એક માપાદ્રવ્યના આધારપ્રત અસંખ્યપ્રદેશાત્મક ક્ષેત્રના વિભાગ રૂપ અવગાહનાઓના અસંખ્યાતા વર્ગના-સમુદાયો ઓઁળી પછી તે માપા દ્રવ્યો અને ભેદાય છે તે ભેદાયેલા માપાદ્રવ્યો સંખ્યાતા યોજન સુધી જઈને નાશ પામે છે-શબ્દપરિણામનો ત્યાગ કરે છે. કહ્યું છે કે “અભિન્ન માપાદ્રવ્યો અસંખ્યાતી અવગાહના વર્ગના સુધી જઈને ભેદાય છે અને ત્યાર પછી સંખ્યાતા યોજન પર્યન્ત જઈને નાશ પામે છે.”

પયરામેદ, યુગિયમામેદ, અનુતલિયામેદ, ઉત્કરિયામેદ. ૨. સે કિં ત સંહામેદ? ૨. જણં અયલંહાણ વા તડલંહાણ
વા તંયલંહાણ વા, સીસલંહાણ વા રયયલંહાણ વા જાતરૂલંહાણ વા સંહણમેદે અયતિ સે તં સંહામેદે? ૧. સે કિં
તં પયરામેદે? ૨. જણં યંસાણ વા વેતાણ વા નલાણ વા કવલીરંભાણ વા અન્નપટલાણ વા પયરેણં મેદે અયતિ, સે તં
પયરામેદે ૨. ૧. સે કિં તં યુગિયમામેદે? ૨. જણં તિલયુગાણ વા યુગયુગાણ વા માસયુગાણ વા પિપ્પલી-
યુગાણ વા મિરીયયુગાણ વા સિંગયેરયુગાણ વા યુગિયમામેદે અયતિ સે તં યુગિયમામેદે ૩. ૧. સે કિં તં

રહમેદ, ૨. પ્રતરમેદ, ૩. ધૂર્ણિકામેદ, ૪. અનુલટિકામેદ અને ૫. ઉત્કરિકામેદ. હે મગવન્ ! સહમેદ કેવા પ્રકારનો છે? હે ગૌતમ !
જે લોહાના લંહોનો, જાતના લંહોનો, ગ્રાંથાના લંહોનો, સીસાના લંહોનો, રૂપાના લંહોનો, કે સુવર્ણના લંહોનો સહરૂપે-દુઠ્ઠા-
રૂપે મેદ થાય તે સંહમેદ. હે મગવન્ ! પ્રતરમેદ કેવા પ્રકારનો છે? જે વાંસનો, નેતરનો, વરુનો, કેઝના સંમનો કે અપરલના
પહોનો પ્રતર-પદરૂપે મેદ છે તે પ્રતરમેદ. હે મગવન્ ! ધૂર્ણિકામેદ કેવા પ્રકારનો છે? હે ગૌતમ ! જે તલના ધૂર્ણોનો, મગના
ધૂર્ણોનો, અહદના ધૂર્ણોનો, વીપરના ધૂર્ણોનો, મરીના ધૂર્ણોનો કે સુંઠના ધૂર્ણોનો ધૂર્ણરૂપે મેદ થાય તે ધૂર્ણિકામેદ. હે મગવન્ !

૨૮. 'મેદ પમેલં પણ માપાદ્યો મૂકે છે' યમ કહ્યું, તેમાં શબ્દદ્વયનો મેદ કેટલા પ્રકારનો છે-૫ સંવન્દે પ્રશ્ન કરે છે-તેસિ
જ મતે ! શ્યામં કરાયેદે મેદ-હિ મગવન્ ! તે દ્રવ્યોનો કેટલા પ્રકારનો મેદ કહેલો છે? ક્ત્યાયિ તેમજ લોહાના સ્વડ વગેરેની પેઠે
રહમેદ, અપરલ અને મોઝપત્રાદિની પેઠે પ્રતરમેદ, કેઝના ધૂર્ણની પેઠે ધૂર્ણિકામેદ, શેરહીની છાત વગેરેની જેમ અનુલટિકામેદ અને
શુભિ-કાતના આપરંની? જેમ ઉત્કરિકામેદ જામ્યો ૫ મેદોની ધ્યાલ્યા કરવાની શ્વહાલ્યા સ્વધકાર પ્રશ્ન અને વચ્ચરસૂત્રો કહે છે-

अणुतडियाभेदे ? २ जणं अगडाण वा तडागाण वा दहाण वा नदीण वा वावीण वा पुक्करिणीण वा दीहियाण वा गुंजालियाण वा सराण वा सरसराण वा सरपंतियाण वा सरसपंतियाण वा अणुतडियाभेदे भवति, से तं अणुतडियाभेदे ४ । से किं तं उक्करियाभेदे ? २ जणं मूससाण वा मंडूससाण वा तिलसिंगाण वा मुगसिंगाण वा माससिंगाण वा एरंडवीयाण वा फुट्टिया उक्करियाए भेदे भवति, से तं उक्करियाभेदे ५ ।

२९. एसि पं भंते ! दब्बाणं खंडाभेएणं पयराभेदेणं चुणियाभेदेणं अणुतडियाभेदेणं उक्करियाभेदेण य

अनुतटिकाभेद केवा प्रकारनो छे ? जे कूवा, तळावो, द्रहो, नदीओ, वावो, पुक्करिणीओ, दीधिकाओ, गुंजालिकाओ, सरोवरो, सरःसरोवरो, सरःपंक्तिओ के सरःसरःपंक्तिओनो अनुतटिकारूपे भेद थाय छे ते अनुतटिकाभेद. उत्करिकाभेद केवा प्रकारनो छे ? जे मूस-महर, मंडूस, तलनी सिंगो, मगनी सिंगो, अडदनी सिंगो के एरंडाना बीजोनो फुटीने उत्करीकारूपे भेद थाय छे ते उत्करिकाभेद. २९. हे भगवन् ! खंडभेद, प्रतरभेद, चूर्णभेद, अनुतटिकाभेद अने उत्करिकाभेदथी भेद पामतां ए द्रव्योमां कया द्रव्यो

‘से किं तं खंडाभेदे ?’ ‘खंडभेद केवा प्रकारनो छे’ इत्यादि पाठसिद्ध छे, परंतु अनुतटिका भेदमां कूवा, तळावो, द्रहो ए वधा प्रसिद्ध छे, नदीओ-पर्वतनी नदीओ वगेरे, वावो-चतुष्कोण आकारवाळी, पुक्करिणीओ-गोल आकृतिवाळी, दीधिका-सीधी नदीओ, गुंजालिका-बक्र नदीओ, घणां एकलां पुष्पप्रकरनी जेम छुटां सरोवरो, अने ते एक एक श्रेणिमां रहेलां होय ते सरःपंक्तिओ कहेवाय छे. श्रेणिवद्ध रहेलां सरोवरोमां कूवानुं पाणी प्रणाली-नीकद्वारा जाय ते सरःसरःपंक्ति कहेवाय छे. ए सिवाय बीजा अप्रसिद्ध भेदो लोकथी जानी लेवा. २९-३२. ए भेदवाळा द्रव्योनुं अल्पबहुत्व सूत्रना प्रामाण्यथी ते प्रमाणे ज माननुं, कारण के ते युक्तिनो विषय नथी. याकीना

મિત્રમાણાનં કયરે કયરેહિનો અપ્પા થા યહુયા થા તુહા થા, ચિસેસાદિયા થા ? ગોયમા ! સન્ધત્યોવાઈં વઢ્વાઈં અ-
નુત્તરિયામેદેણં મિત્રમાણાઈં, અનુત્તરિયામેણં મિત્રમાણાઈં અર્ણતગુણાઈં, યુગિયામેદેણં મિત્રમાણાઈં અ-
ર્ણતગુણાઈં, યયરામેદેણ મિત્રમાણાઈં અર્ણતગુણાઈં, ત્વદામેદેણં મિત્રમાણાઈં અર્ણતગુણાઈં !

૩૦. નેરદગ નં મંતે ! જાઈં વઢ્વાઈં આસસાન ગેળહતિ તાઈં કિં ઠિયાઈં ગેળહતિ અઠિયાઈં ગેળહતિ ! ગોયમા !
તયં ચેય, જહા જીયે યસવ્યયા મણિયા તહા નેરદયસસયિ જાચ અપ્પાપહુયં ! પયં મર્ગિદિયયલ્લો વંહતો જાચ ચે-
માણિતા ! જીયા નં મંતે ! જાઈં વઢ્વાઈં આસસાન ગેળહતિ તાઈં કિં ઠિયાઈં ગેળહતિ અઠિયાઈં ગેળહતિ ! ગોયમા !
કોનાપી મ્લય, થદુ, તુલ્ય કં વિએપાધિક છે ? હે ગૌતમ ! ઉત્કરિકા મેદ પંદે મેદ પામતાં સૌથી થોડા દ્રવ્યો છે, તેથી અનુત્તરિયા
મેદ પંદે મેદાનો અનન્તગુણ છે, તેથી વૃષ્ટિકા મેદ પંદે મેદાનો અનન્તગુણ છે, તેથી પ્રતર મેદ પંદે મેદાનો અનન્તગુણ છે અને તેથી
સહમેદ પંદે મેદાનો અનન્તગુણ છે.

૩૦. હ મગન્ ! નૈરયિક જે દ્રવ્યોને માપાપમે ગ્રહણ કરે છે તે શુ સ્થિર દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે કે અસ્થિર દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે
છે ? હે ગૌતમ ! જેમ જીન મગન્થે વક્તવ્યતા કહી છે તેમ નૈરયિકને પણ યાવન્ અત્યથહુત્વ મુખી કહેવી. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય સિવાયનો
દંદક યામન્ વૈમાનિક મુખી જાણવો. હે મગન્ ! જીવો જે દ્રવ્યોને માપાપમે ગ્રહણ કરે છે તે શુ સ્થિત-સ્થિર રહેતાં ગ્રહણ કરે છે
અથા મૂત્રો પાદમિદ છે, યાવન્-જે મગન્ ! કેટલા પ્રકારના ધ્વન કહેવં છે 'પુરુષ' એ વક્તવ્યન છે 'પુરુષો-ને પુરુષો એ પ્રિયચન
છે અને 'પુરુષા' અનેક પુરુષો એ થયુચન છે. 'આ સ્ત્રી' એ સ્ત્રીયચન, 'આ પુરુષ' એ પુરુષયચન અને 'આ પુરુષ' એ નપુમ્મયચન

એવં ચેવ, પુહુત્તેણવિ જેતવ્વં, જાવ વેમાણિયા ૨ । જીવે જં મંતે ! જાઈં દન્વાઈં સચ્ચામોસાભાસાતાણે ગેણહતિ તાઈં કિં ઠિયાઈં ગેણહતિ અઠિયાઈં ગેણહતિ ? ગોયમા ! જહા ઓહિયદંડઓ તહા एसोडवि, जवरं विगल्लिदिया ण पुच्छिज्जंति । एवं मोसाभासाएवि, सच्चामोसाभासाएवि एवं चेव, नवरं असच्चामोसाभासाए विगल्लिदिया पुच्छिज्जंति इमेणं अभिलावेणं-विगल्लिदि ए जं मंते ! जाईं दन्वाईं असच्चामोसाभासाए गिण्हइ ताईं किं ठियाईं गेण्हइ अठियाईं गेण्हइ ? गोयमा ! जहा ओहियदंडओ, एवं एए एगत्तपुहुत्तेणं दस दंडगा । भाणियव्वा ।

કે અસ્થિત-અસ્થિર રહેલાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! વહુવચન વડે પણ એમજ યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! જીવ જે દ્રવ્યોને સત્યભાષાપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું સ્થિત દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે કે અસ્થિત દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે ? જેમ સામાન્ય દંડક કહ્યો તેમ આ પણ જાણવો, પરન્તુ વિકલેન્દ્રિયો સંવન્ધે ન પૂછવું. એ પ્રમાણે મૃષા ભાષા, સત્યમૃષા ભાષા અને અસત્યામૃષા ભાષા સંવન્ધે જાણવું, પરન્તુ અસત્યામૃષા ભાષા વડે આ અભિલાપ-પાઠ વડે વિકલેન્દ્રિયો પૂછવા. હે ભગવન્ ! વિકલેન્દ્રિય જે દ્રવ્યોને અસત્યમૃષા ભાષાપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું સ્થિર રહેલાં ગ્રહણ કરે છે કે અસ્થિર રહેલાં ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! જેમ સામાન્ય દંડક કહ્યો છે તેમ જાણવું. એ પ્રમાણે એકવચન અને વહુવચન વડે એ દસ દંડકો કહેવા.

મનમાં વીજું રાહીને છેતરવાની શુદ્ધિથી વીજું જ કહેવાની ઇચ્છાવાલો જલદીથી જે મનમાં છે તે જ વોલે તે અધ્યાત્મવચન. ઉપનીતવચન-પ્રશંસાનું વચન, જેમકે આ સ્ત્રી રૂપાલી છે, અપનીતવચન-નિન્દાત્મક વચન, જેમકે આ કદરૂપી સ્ત્રી છે, ઉપનીતાપનીતવચન-

૩૧. જીવે નં બંતે ! જાઈં ઢલ્યાઈં મળભાસતાળ ગિળહતિ તાઈં કિં સચભામસતાળ નિસિરહ, મોસભાસતાળ નિમરહ, મયામોસભામસાળ નિમરતિ, અસયામોસભામસાળ નિસરહ ? ગોયમા ! સચભામસાળ નિસરહ, નો મોસભામસાળ નિસરતિ, નો મયામોસભાસતાળ નિસરતિ, નો અમયામોસભામસાળ નિસરહ ! જ્યં જગિંદિયયિ-
ગર્મિરિયયજો વંદતો જાપ યેમાણિયા ! જ્યં પુકુતેણયિ ! જીવે નં બંતે ! જાઈં ઢલ્યાઈ મોસભાસતાળ ગિળહતિ તાઈ કિં મળભાસતાળ નિસરતિ, મોસભાસતાળ, અમયામોસભામસાળ નિસરહ ? ગોયમા !
નો મરુળભામસાળ નિમરતિ, મોસભામસાળ નિમરતિ, જો મરુળમોસભાસતાળ, જો અસરુળમોસભાસતાળ નિમરતિ ! જ્યં સરુળમોસભાસતાળયિ ! અમયામોસભામસાળયિ જ્યં યેવ, નયરં અમરુળમોસભાસતાળ

૩૧. ૬ ધગરન્ ! જીવ ને દ્રવ્યો મલ્ય માણપણે પ્રદલ કરે છે તે હું મલ્ય માણપણે, મૃણા માણપણે, મલ્યમૃણા માણપણે કે અમલ્યામૃણા માણપણે મૂકીને
મૃણા માણપણે મૂકે છે ? હે મૌતમ ! સત્ય માણપણે મૂકે છે, પણ અમલ્ય માણપણે, મલ્યમૃણા માણપણે કે અમલ્યામૃણા માણપણે મૂકીને
નથી. ૫ દ્રવ્યોને જંસેન્દ્રિય અને ચિત્સેન્દ્રિય મિયાયતો દંટક યાવન્ વેમાનિક મુખી કરેલો. ૫૪ વધુયપન પટે પણ જાણદું. હે ધગરન્ !
જીવ જે દ્રવ્યોને મૃણા માણપણે પ્રદલ કરે છે તેને જુ મલ્ય માણપણે, મૃણા માણપણે કે અમલ્યામૃણા માણપણે મૂકે છે ?
હે મૌતમ ! મૃણા માણપણે મૂકે છે, પણ મલ્ય માણપણે, મલ્યમૃણા માણપણે કે અમલ્યામૃણા માણપણે મૂકીને નથી. ૫ દ્રવ્યોને મલ્યમૃણા
માણપણે અને અમલ્યામૃણા માણપણે પણ વૃમ્મજ ગમજડ, પરન્તુ અમલ્યામૃણામાણપણે ચિત્સેન્દ્રિયો સંપન્ધે તેમજ પાડદું. જે માણપણે
જે પ્રણા કરીને નિરે, તેમકે 'આ સ્ત્રી રૂપાટી છે પણ પુરુસવાળી છે' અર્થનીનોનીતમયા જે-વિશ કરીને પ્રતંગત કરે, તેમકે

વિગલિંદિયા તહેવ પુચ્છિજ્જંતિ, જાણે ચેવ ગિણહતિ તાણે ચેવ નિસરતિ । एवं एते एगत्तपुहुत्तिया अट्ठ दंडगा भाणियन्वा ।

॥૮૧૪॥

૩૨. કતિચિહે નં ભંતે ! વયણે પન્નત્તે ? ગોયમા ! સોલસવિહે વયણે પન્નત્તે, તંજહા—એગવયણે, હુવયણે, બહુવયણે, હિત્થિવયણે, પુમવયણે, જણંસગવયણે, અજ્જથ્થવયણે, ઉવણીયવયણે, ઉવણીયાવણીયવયણે, અવણીયોવણીયવયણે, તીતવયણે, પહુપ્પન્નવયણે, અણાગયવયણે, પચ્ચક્કવયણે, પરોક્કવયણે । इच्चैहतं भंते ! एगवयणं वा जाव परोक्कवयणं वा वदमाणे पणवणी णं एसा भासा, ण एसा भासा मोसा ? हंता ! गोयमा !

ગ્રહણ કરે છે તે ભાષાપણે મૂકે છે. એ પ્રમાણે એકવચન અને બહુવચન સંબંધી એ આઠ દંડકો કહેવા.

૩૨. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારના વચન કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! સોલ પ્રકારના વચનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—૧ એકવચન, ૨ દ્વિવચન, ૩ બહુવચન, ૪ સ્ત્રીવચન, ૫ પુરુષવચન, ૬ નપુંસકવચન, ૭ અધ્યાત્મવચન, ૮ ઉપનીતવચન, ૯ અપનીતવચન, ૧૦ ઉપનીતાપનીતવચન, ૧૧ અપનીતોપનીતવચન, ૧૨ અતીતવચન, ૧૩ પ્રત્યુત્પન્નવચન, ૧૪ અનાગતવચન, ૧૫ પ્રત્યક્ષવચન અને ૧૬ પરોક્ષવચન. એ પ્રમાણે એ એકવચન યાવત્ પરોક્ષવચનને બોલે તે પ્રજ્ઞાપની ભાષા છે ? એ ભાષા મૃષા નથી ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય

‘આ સ્ત્રી કદરૂપી છે, પણ સુશીલ છે.’ અતીતવચન-ભૂતકાલનું વચન, જેમકે ‘કર્ચુ’ इत्यादि. પ્રત્યુત્પન્નવચન-વર્તમાનકાલનું વચન, જેમકે ‘કરે છે’ वगेरे. અનાગતવચન-જેમકે ‘કરશે’ वगेरे. પ્રત્યક્ષવચન-જેમકે ‘આ છે’. પરોક્ષવચન-જેમકે તે વગેરે. એ સોલે વચનો યથાવસ્થિત વસ્તુ સંબંધે જાણવા, પણ કાલ્પનિક ન સમજવા. માટે એને સમ્યક્ ઉપયોગપૂર્વક કહે ત્યારે તે ભાષા પ્રજ્ઞાપની જાણવી. તે બાબત

ઈવેદંતં પુનઃપ્રવચનં વા જાઘ પરોક્ત્વચરણં વા ઘદમાણે પળવળી નં દસા માસા માસા મોસા !
૩૩. કતિ નં મંતે ! માસજ્ઞાયા પળવત્તા ! ગોયમા ! ચત્તારિ માસજ્ઞાયા પળવત્તા, તજજ્ઞા—સચ્ચમેગં માસ-
જ્ઞાયં, ચિત્તિયં મોસ માસજ્ઞાતં, તદયં સધામોસં માસજ્ઞાતં, ચત્તયં અસન્વામોસ માસજ્ઞાતં ! ઇવેદમાઈ મંતે !
ચત્તારિ માસજ્ઞાયાઈ માસમાણે કિં આરાહતે વિરાહતે ! ગોયમા ! ઇવેદમાઈ ચત્તારિ માસજ્ઞાયાઈ આહતં માસ-
માણે આરાહતે, નો વિરાહતે, તેણ પર અસંજાતજીવિરયમપદિહતમપધવસ્થાપપાયકમ્મે સર્વ માસં માસતો મોસં

દ પ્રમાણે દ દફવચન, યાવત્ પરોક્ત વચન બોલે તે પ્રજ્ઞાપની માપા છે, દ માપા અસત્ય નથી.

૩૩ હે મગવત્ ! કેટલા માપાના પ્રકારો કયા છે ? હે ગૌતમ ! માપાના ચાર પ્રકારો કયા છે, તે આ પ્રમાણે, દફ સત્ય માપા, વીજી
મૃપા માપા, વ્રીજી સત્યમૃપા અને વીજી અસત્યમૃપા. હે મગવત્ ! દ પ્રમાણે દ ચાર માપાના પ્રકારો બોલનાર આરબક છે કે વિરાબક
છે ? હે ગૌતમ ! દ પ્રમાણે દ ચાર માપાના પ્રકારને સાવધાનપણે બોલતો આરબક છે, પણ વિરાબક નથી. તે સિપાય વીજી અસયત,
વિરતિરહિત, જોગેનુ પાપકર્મ અપ્રતિહત અને અગ્રત્યાસ્થાત છે એવો સત્યમાપા બોલતો, અસત્ય, સત્યમૃપા કે અસત્યામૃપા માપા બોલતો

સુત્રકાર કહે છે—‘હે મગવત્ ! દ પ્રમાણે દફવચન ક્રિયવચન’ इत्यादि तेना अर्थेनी मावना करी, अक्षरार्थ स्पष्ट છે

૩૩. ‘હે મગવત્ ! કેટલા માપાના પ્રકાર છે’ इत्यादि सुगम છે, પરંતુ અસુક—સાવધાનપણે બોલતો—સમ્યક્ પ્રવચનની મહિતતાવિને દુર
કરવામાં સત્પરણે બોલતો હોય, તે આ પ્રમાણે—પ્રવચનની નિમ્નવા રક્ષણાદિ નિમિત્તે ગૌરવ અને રાગવનો વિચાર કરી અસત્ય પણ
બોલનાર સાધુ આરબક છે, જે સાવધાનતાપૂર્વક બોલે છે તે સિપાય અન્ય અસંયત—મત્, વચન અને કાયતા સયમ રહિત, અધિરત-

વા સત્ત્વમોસં વા અસત્ત્વમોસં વા ભાસં ભાસમાણે નો આરાહતે, વિરાહતે ।

૩૪. एतेसि णं भंते ! जीवाणं सत्त्वभासगाणं मोसभासगाणं सत्त्वमोसभासगाणं असत्त्वमोसभासगाणं
अभासगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सत्त्वत्थोवा जीवा

આરાધક નથી, પણ વિરાધક છે.

૩૪. हे भगवन् ! ए सत्यभाषी, मृषाभाषी, सत्यमृषाभाषी के असत्यामृषाभाषी जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के
विशेषाधिक છે ? हे गौतम ! सौथી થોડા જીવો સત્યમૃષાભાષી અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી મૃષાભાષી અસંખ્યાત-

सावद्य व्यापारथी जेनुं मन निवृत्त थयुं नथी पवो, अप्रतिवृत्त-मिथ्या दुग्धत आपवुं, प्रायश्चित्तनो स्वीकार करवो, इत्यादि वडे जेणे
अतीत फालनुं पाप नाश कर्युं नथी, तथा अप्रत्याख्यात-फरीथी नहि करवा वडे भविष्यकालना पाप कर्मनुं प्रत्याख्यान जेणे नथी
कर्युं पवो सत्यादि कोइपण भायाने बोलतो आराधक नथी.

૩૪. અલ્પબહુત્વના વિચારમાં સૌથી થોડા સત્યભાષી છે. અર્થી સમ્યક્ ઉપયોગપૂર્વક સર્વેશ મતના અનુસારે વસ્તુને સિદ્ધ કરવાની
બુદ્ધિથી બોલે છે તે સત્યભાષક છે, અને તેઓ પ્રશ્ન સમયે કેટલાક જ હોય છે માટે સૌથી થોડા કહ્યા છે, તેથી અસંખ્યાતગુણા
સત્યમૃષાભાષી છે, કારણ કે ઘણા જીવોને જે તે પ્રકારે સત્યમૃષા બોલવાનો સંભવ છે, અને લોકમાં તેમ જણાય છે, તેથી અસંખ્યાતગુણા
અસત્યભાષી છે, કારણ કે ક્રોધાધીન અને ષીજાને છેતરવા વગેરેના અભિપ્રાયવાળા ઘણા હોય છે, અને તેઓ અસત્યભાષી હોય છે. તેથી

સચ્ચમાસગા, સચ્ચામોસમાસગા અસંલિજ્ઞગુણા, મોસમાસગા અસંલિજ્ઞગુણા, અસચ્ચામોસમાસગા અસંલિજ્ઞ-
ગુણા, અમાસગા અણંતગુણા ।

પણવવાદ મગર્હદ દવકારસં માસાપદં સમર્થ ।

ગુણા છે, તેથી અસત્યામૃપામાપી અસત્યાસગુણા છે અને તેથી અમાપી (નદિ ચોલનારા) અનન્તગુણા છે.

પ્રજ્ઞાપના મગર્હદીમા મગિયાસુ માગપવ સમાત.

અસત્યાસગુણા અસત્યામૃપામાપી છે કારણ કે મેષ્મિદ્રિયાધિ જીવો અસત્યામૃપા માગા પોલે છે તેથી અનન્તગુણા અમારફ છે, કારણ
સિદ્ધો અને પર્વેષ્મિદ્રિયો અનન્ત છે

મોમદાર્ચાઈમ્લયગિરિશિખિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં અગિયાસુ માગપદ સમાત.

ભાષાપદ પરિશિષ્ટ

મોક્ષના અર્થેષ ભાષાની વિશુદ્ધિ અવશ્ય કરવી જોઈએ, કારણ કે ભાષાસમિતિ અને વચનગુણિ એ વચ્ચેના વિશુદ્ધિને આધીન છે, ભાષાસમિતિ અને વચનગુણિ ચારિત્ર્યું અજ્ઞ છે, અને ચારિત્ર્ય મોક્ષરૂં કારણ છે. અહીં આ શબ્દ ન કરવી કે 'વચનના વિભાગમાં કુશલતા રહિત આત્માને કેવલ મૌન માત્રથી વચનગુણિ સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે સર્વથા મૌન ધારણ કરવામાં બ્યવહારનો ઉચ્છેદ થાય, થલો વચનના વિવેકમાં અકુશલ આત્મા ગુણિનો અતિધિકારી છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે "વચનનો વિવેક કરવામાં અતિભિશ અને વચન સંબંધે વહુ પ્રકારને નહિ જાણતો આત્મા જો કે કંઈપણ ન થોલે તોપણ તે વચનગુણિને પ્રાપ્ત થયેલો નથી." પરંતુ વચનગુણિ રહિત હોવા છતાં વચનગુણિના અભિમાનાવિધો વોપને જ પ્રાપ્ત થાય છે. એ સંબંધે કહે છે કે "આદ-જદ્ ભાસમાણસ્સ વોસો તો મોણં કાયબ્બં । આયરિઓ મ્પાદ-મોણમવિ અણુધારણ કુણમાણસ્સ વોસો મ્પદ્"ત્તિ । અહીં પૂર્વપક્ષી કહે છે કે જો ચોલનારને વોપ લાગે તો મૌન ધારણ કરવું જોઈએ. આચાર્ય કહે છે કે મૌન પળ અનુપાય-કારણ સિવાય કરનારને વોપ લાગે છે. વિશુદ્ધિ થડે લાંબા કાલ સુધી ચોલનારને પળ ધર્મના ઉપદેશવાનાદિ થડે ગુણ જ થાય છે. તે માટે આ કહ્યું છે કે-"વયણવિમત્તિકુસલો વયોગયં વહુવિદં વિયાણં-તો । દિવસંપિ ભાસમાણો તદા વિ વયગુત્તયં પત્તો" ॥ વચનનો વિવેક કરવામાં કુશલ અને વચન સંબંધી વહુ પ્રકારને જાણતો આત્મા આલો દિવસ થોલે તોપણ વચનગુણિને પ્રાપ્ત થયેલો છે.

ભાષાના ચાર પ્રકાર—નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર નિષેષ થડે ભાષાના ચાર પ્રકાર છે—નામભાષા, સ્થાપનાભાષા, દ્રવ્યભાષા અને ભાવભાષા. કોઈ જીવ કે અજીવરૂં 'ભાષા' પહું નામ કરાય તે નામભાષા. પુસ્તક-પત્રાદિમાં લેખેલી સ્થાપનાભાષા,

૧ શ્રોમદ્દુપાધ્યાય યશોવિજયજીએ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અગિયારમા ભાષાપદના વિષયને લઈ તેના વિવેચનરૂપે ભાષાપદરૂપની રચના કરી છે. તેથી તેમાંથી આ વિષયને સ્પષ્ટ કરવાના હેતુથી પરિશિષ્ટ લેવામાં આવ્યું છે.

દ્રવ્યમાત્રા માત્રમથી અને નોમાત્રમથી ઘમ થે પ્રકારે છે, અહીં આમ શબ્દનો અર્થ જ્ઞાન હૃદ છે આમયો માત્રના અર્થનો માત્રા અને તે વિશે ઉપયોગ રહિત હોય તે આમયથી દ્રવ્યમાત્રા, બોમાત્રમથી દ્રવ્યમાત્રાના પ્રકારીર, અથ્થ શરીર અને તત્ત્વતિરિસ્ત ય ત્રણ પ્રકાર છે માત્રના અર્થ જાણનાર પુરુષનું જીવરહિત શરીર છે નોમાત્રમયો પ્રકારીર દ્રવ્ય માત્રા છે અવિષ્યમાં માત્રનો અર્થ જાણવાનો છે પણ પુરુષનું શરીર તે મધ્ય શરીર તત્ત્વતિરિસ્ત દ્રવ્ય માત્રના ત્રણ પ્રકાર છે—પ્રદણ, નિ સરણ અને પરાધાત તેમા યવન યોગના પરિણા-મયાલ્લા આત્માય પ્રદણ કરેલાં અને નહિ છોડેલા માત્રાદ્રવ્યો તે પ્રદણ, કટાદિ સ્થાનના પ્રયત્નથી વિભાગપૂર્વક છોડેલા માત્રા દ્રવ્યો તે નિસરણ, અને છોડેલા તે માત્રા દ્રવ્યો યદે ક્ષતિત ઘટેલા માત્રાના પરિણામને યોગ્ય થીમા દ્રવ્યો તે પરાધાત ય પ્રમાણે દ્રવ્યમાત્રાના ત્રણ પ્રકાર છે. અને ઉપયોગપાલ્લાની માત્રા તે માયમાત્રા

માત્રા દ્રવ્યોને પ્રદણ કરવાનો પ્રકાર—જીવ માત્રા દ્રવ્યો વિષત-સ્થિતિ પરિણામપાલ્લાં પ્રદણ કરે છે, પણ ગમન પરિણામ પાલ્લાં પ્રદણ કરતો ભી, તે સ્થિતિ પરિણામપાલ્લાં પ્રદણ કરે છે તે દ્રવ્યથી ભાનતપ્રદેશપાલ્લા પ્રદણ કરે છે, તેથી ન્ત્રા પ્રદેશ પાલ્લાં પ્રદણ કરતો ભી, કારણ કે તે સ્વભાવથીજ પ્રદણને અયોગ્ય છે દેશથી અસત્યાતા પ્રદેશાવગાદજ દ્રવ્યો પ્રદણ કરે છે, કા-દણ કે વક પ્રદેશારિમાં અપગાલ-રહેલા દ્રવ્યો પ્રદણને અયોગ્ય છે વાલ્લી વક સમયની સ્થિતિપાલ્લા યાવત્ અસત્ય સમયની સ્થિ-તિપાલ્લાં પ્રદણ કરે છે, વારણ કે પુરુગભેની અસત્યાત વાલ્લી પણ સ્થિતિનો સમય છે “ નિરેપ ગ્રહનેષ પણ મ-મય, ઉષોસેષ અરપેજ્જ કાલ” નિરેજ-ત્રિવ્રુપ પુરુગલ ગ્રહાયથી વક સમય અને ગ્રહપ્થથી અસત્યાત કાલ સુધી રહે છે—પરુ મ ગયનીગૂનુ કયા છે માત્રા દ્રવ્યોની વક સમયની સ્થિતિ પ્રદણ કર્યા પછી છોડતાં વક પ્રદણ સમય પર્યન્ત રહેવાથી જાણથી ‘વક પ્રયત્ન યદે પ્રદણ કરેલાં દ્રવ્યોના આગ્રિ માત્રાપરિણામની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવાથી વક સમયની સ્થિતિપાલ્લા દ્રવ્યો છે’ યમ અય માત્રાય ફરે છે માત્રથી વર્ણપાલ્લાં યાવત્ સર્વપાલ્લાં પણ પ્રદણ કરે છે વર્ણ, ગન્ધ અને રસનો સત્યાને માત્રથી સમુદાયની વિપરતમાં અપદય વાય વર્ણ, થે ગન્ધ અને વર્ણ રસપાલ્લા પ્રદણ કરે છે અને પ્રદણ કરવા યોગ્ય પ્રત્યેક દ્રવ્યને માત્રથી વક, કે થે

ઇત્યાદિ વર્ણ, ગન્ધ અને રસવાળાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે એ વિચારણું. કાલા વગેરે પણ એક ગુણ કાલા વગેરેથી માંડી અનન્તગુણ કાલા વગેરે દ્રવ્યો જાણવાં. સ્પર્શની સંખ્યાને આશ્રયી પ્રત્યેક ગ્રહણ યોગ્ય દ્રવ્યોની અપેક્ષા કેટલાએક બે સ્પર્શવાળાં હોય છે. પરન્તુ એક સ્પર્શવાળાં હોતાં નથી, કારણ કે એક પરમાણુમાં પણ બે સ્પર્શ હોય છે. અને તે બે સ્પર્શો મૃદુ અને શીત તથા મૃદુ અને ઉષ્ણરૂપ જાણવા. કેટલા એક ત્રણ સ્પર્શવાળા પણ હોય છે, કેટલા એક મૃદુ અને શીત સ્પર્શવાળાં તથા કેટલા એક મૃદુ અને સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળાં ઇત્યાદિ દિશા વહે મૃદુ સ્પર્શના અવયવોને વીજા સ્પર્શોનો યોગ હોય તો પણ સમુદાયને આશ્રયી ત્રણ સ્પર્શો જાણવા. કેટલાએક ચાર સ્પર્શવાળાં પણ હોય છે. પટલે સમુદાયને આશ્રયી ચાર સ્પર્શવાળા જ હોય છે. તેમાં ચાર સ્પર્શોમાં મૃદુ અને લઘુ રૂપ બે સ્પર્શો અવસ્થિત હોય છે અને વીજા સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને શીત, રૂક્ષ અને ઉષ્ણ તથા રૂક્ષ અને શીત સ્પર્શો હોય છે. તેમાં અવસ્થિત સ્પર્શો નિયત હોવાથી તેની ગણના કરી નથી અને વૈકલ્પિક સ્પર્શોની અપેક્ષા ચાર સ્પર્શવાળાનો નિર્દેશ છે-પવો સંપ્રદાય (પરંપરા) છે. આ સંવન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો, કારણ કે સૂત્રની ગતિ વિચિત્ર છે.

ઉપર કહેલા સ્વરૂપવાળા ભાષા દ્રવ્યો સ્પૃષ્ટ-આત્મ પ્રદેશો સાથે રહેલા હોય તેને ગ્રહણ કરે છે, પણ અસ્પૃષ્ટને ગ્રહણ કરતો નથી. સ્પૃષ્ટ છતાં પણ અવગાઢ-આત્મપ્રદેશો સાથે એક ક્ષેત્રમાં રહેલાં હોય તેને ગ્રહણ કરે છે, પરન્તુ આત્મપ્રદેશો વહે સ્પર્શ કરાયેલા, પણ આત્મપ્રદેશના અવગાઢ ક્ષેત્રથી વહાર રહેલાં ગ્રહણ કરતો નથી. તેમાં પણ અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે, પણ પરંપરાવગાઢને ગ્રહણ કરતો નથી. પટલે જે આત્મપ્રદેશોમાં જે ભાષા દ્રવ્યો રહેલાં છે તે આત્મપ્રદેશો વહે તેજ દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે, પરન્તુ એક, બે, ત્રણ આત્મપ્રદેશો વહે વ્યવહિત ભાષા દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરતો નથી. તે પણ ભાષાને યોગ્ય સ્કન્ધોમાં પરસ્પર થોડા પ્રદેશોની અપેક્ષા અણુ અને વધારે પ્રદેશોની અપેક્ષા વાદર સ્કન્ધો ગ્રહણ કરે છે, પરન્તુ વીજા ભાષાને યોગ્ય સ્કન્ધોને ગ્રહણ કરતો નથી. તે પણ જીવના જેટલા ક્ષેત્રમાં ગ્રહણ યોગ્ય ભાષા દ્રવ્યો રહેલા છે તેમાં ઊર્ધ્વ દિશા અને તિર્યગ્દિશાપ રહેલાં ગ્રહણ કરે છે, તે પણ ભાષાના દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય અન્તર્મુહતના કાલની આદિમાં મધ્યમાં અને અન્તમાં પણ ગ્રહણ કરે છે. તે પણ સ્વવિપચ-સ્પૃ-

દાદિ દ્રવ્યો પ્રદાન કરે છે, તથા અધિપત્યકર્ય અસ્પૃશ્યવિ દ્રવ્યો પ્રદાન કરતો નથી તે વળ આપૂર્વો-પ્રદાનની અપેક્ષાપ ગતીક હોય એમ તેમ તે પ્રદાન કરે છે, તથા તેથી મિત્ત દ્રવ્યો પ્રદાન કરતો ભવી. અને તે અવશ્ય છ ૫ વિદ્યાથી આવેલ્ય પ્રદાન કરે છે, કારણ કે યત્તા અપદ્ય ત્રણ તાપીયા રહેવાયો તેને છ વિદ્યાથી આવેલ્યા પુત્રલોના પ્રદાનનો સમય છે

તેમાં કોઈ તોલ્ય દ્રવ્યત્વવાલ્લો થકા પ્રદાન કરવાના અને હોદ્યાના પ્રવલ થઈ મેવાયેલો-રાકા- જાણેલો આગદ્રવ્યો હોઈ છે અને કોઈ ત્રવ્ય પ્રવલવાલ્લો વાગ તેવા પ્રકારનાં અદિ મેશવેલ્ય સ્કૂલ આવા મગ્ગોને હોઈ છે તેમા મેવાયેલા આગદ્રવ્યો સ્વસ્થ અને યના હોપત્તી અને ધન્ય દ્રવ્યને વાસિત કરતા હોવાથી અનન્યગુણમૂલિ વાવતા છ ૫ વિદ્યાનાં લોકાન્તને વ્યાપ્ત કરે છે અને તે અભિષ્ક- નદિ મેવાયેલ્ય આવા દ્રવ્યો અસદ્યમાની અવગાદનાવગંજા સુધી જાને મેવાય છે. અવગાદમા-થક થક આગદ્રવ્યના આગદ્રવ્ય અલ- લવાતા પ્રવેશકર્ય હેતુનો વિમાન, તેમી વર્ગના-મમુશાય તે અવગાદના વર્ગના કહેવાય છે અને મેવાયેલા આગદ્રવ્યો લેવવાતા વો જન સુધી જાને વિલય પામે છે-શબ્દ પરિણામનો સ્થાન કરે છે

દુવે લે આગદ્રવ્યો મેવાય છે તે મેવ વાંઘ વકારલો છે-૧ તટમેવ, ૨ પ્રતરમેવ, ૩ ચૂર્ણિકામેવ, ૪ અનુતટિકામેવ અને ૫ ઉત્ક- રિકામેવ. લોહા, અલત, ગ્રાંધુ, લીમુ ધમેરે દ્રવ્યોનો તટ-કલ્કા રૂપે મેવ થાય તે તટમેવ વાપ, પેતર, થક, કેલ્ક, અવરત ધમેરેનો પ્રતર-વકરૂપે મેવ થાય તે પ્રતરમેવ, પીપર ધમેરેનો ચૂર્ણકરૂપે મેવ થાય તે ચૂર્ણિકામેવ દ્રવ, લઢાપ, વાપ ધમેરેનો (તટ-વિનારાગ મેવ વડે (૧)) મેવ થાય છે તે અનુતટિકામેવ ૫ સવગ્ને તત્વાર્થટીકામા આ પ્રમાણે છે- "અનુતટમેવસ્તુ વશેમુશ્ચિયદુત્પાટનમ્" વાલ, હોરડી, ધમેરેની ઉપરનો છાલ ઉલોટ્ટપાકરૂપ મેવ છે અનુતટમેવ વહેવાય છે વર્ણવીજાતિનો હિંગ ધમેરેના પુટયા થઈ મેવ થાય તે ઉત્કલિગામેવ અહીં મેવ વામતા આગદ્રવ્યોનો નાશ થાય છે, કારણ કે અવધનો વિમાન થવાથી દ્રવ્યના અલભવાથી કારણરૂપ અ વાવવતા રાવોગનો નાશ થાય છે વમ ન સમજાવ. વેપ્રકે વટમાં છિદ્ર વર્વાધની વંદે આગદ્રવ્યોનો મેવવર્વાવ ઉત્પન્ન થાય છે તો વળ અન્ય દ્રવ્યની ગરપિ થતી પ્યો વિશિષ્ટ ગરપિમાં વિશિષ્ટ થત કારણ હોવાથી તે અવિશિષ્ટ-સામાન્યરૂપે અવશ્યતિનો વિરોધી

નથી. જો એમ ન હોય તો દ્વિતીયાદિ સમયમાં રહેલા ઘટની દ્વિતીયાદિ સમયમાં વિશિષ્ટ ઉત્પત્તિ થાય છે, તો પણ ઘટના નાશનો વ્યવહાર થતો નથી. છિદ્રઘટ તે ઘટથી ભિન્નજ ઉત્પન્ન થાય છે એમ ન કહેવું. કારણ કે ત્યાં દંડાદિનો વ્યાપાર નહિ હોવાથી તેનો ઉત્પત્તિ આકસ્મિક થશે. કોઈ એમ કહે કે દંડાદિ ઘટવિશેષમાં કારણ છે, પણ અહીં છિદ્રઘટાદિની ઉત્પત્તિમાં કારણ નથી, આ કલ્પના અપૂર્વ છે, તો પણ ઘટમાં છિદ્ર ઉત્પન્ન થયું છે, ઘટ વિનષ્ટ થયો નથી એ વ્યવહારનું શી રીતે ઉપપાદન કરવું? વાસ્તવિક રીતે સંયોગનો નાશ દ્રવ્યનો નાશક નથી, પણ આવશ્યક હોવાથી ભેદજ નાશક છે અને ભેદ પણ ભેદરૂપે હેતુ નથી પણ ભેદવિશેષરૂપે કારણ છે. તેથી મન્દ પ્રયત્ન વડે ઉચ્ચારેલા ભાષાદ્રવ્યનો ગતિવિશેષથી થતો ભેદ તેના નાશનું કારણ છે, પણ ગ્રહણ અને નિર્સર્ગ-છોડવાના પ્રયત્ન વડે થયેલો ભેદ ધ્વંસનું કારણ થતો નથી. માટે સૂત્રમાં કહેલું છે તે યુક્ત છે. નિષ્ટુ-છોડેલા-તાલુ વગેરે સ્થાનના પ્રયત્ન પૂર્વક ઉચ્ચારેલા દ્રવ્યો વડે વાસનાને યોગ્ય દ્રવ્યોનો પરાઘાત-વાસના થાય છે, તેથી વિશ્રેણિમાં કેવલ વાસિત દ્રવ્યો હોય છે, કારણ કે છોડેલા ભાષાદ્રવ્યો સૂક્ષ્મ હોવાથી શ્રેણિના અનુસારે ગમન કરે છે. કેમકે જીવ અને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોની ગતિ શ્રેણિને અનુસારે હોય છે. અને ભાષક-વક્તાની વિશાની સમશ્રેણિમાં રહેલાં નિષ્ટુ-છોડેલાં અને વાસિત-એમ મિશ્ર દ્રવ્યો હોય છે. અહીં દ્રવ્યના પ્રાધાન્ય અને ગ્રહણાદિરૂપ ક્રિયાના અને ભાષના પરિણામરૂપ ભાવના અપ્રાધાન્યની વિવક્ષા કરીને તેનો દ્રવ્યભાષારૂપે વ્યવહાર થાય છે. અર્થાત્ આ ત્રણે પ્રકારની ભાષા દ્રવ્યના યોગની વિવક્ષા કરેલી હોવાથી દ્રવ્યભાષા કહેવાય છે. જો એમ ન માનવામાં આવે તો “દોહિં સમર્પિહિં ભાસપ ભાસં” ‘બે સમયે ભાષા વોલે છે’ એ વચનની સાથે વચનયોગજન્ય ભાષા અને ‘ભાવ્યમાણાં’-વોલતો હોય ત્યારે ભાષા કહેવાય-એ વચનનો વિરોધ થશે, કારણ કે પ્રથમ સમયે ભાષાદ્રવ્યો ગ્રહણ કરી યોજા સમયે ભાષાપણે પરિણમાવી છોડે છે-એ રીતે નિર્સર્ગના અભિપ્રાયથી સંગત થાય છે. પરંતુ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે માનવામાં આવે તો છોડવાના સમયેજ ભાવભાષા કહેવાય અને ગ્રહણ સમયે દ્રવ્યભાષા કહેવાય, પણ નિર્સર્ગાદિ સમયે દ્રવ્યભાષા નહિ કહેવાય એ માટે ઉપર કહેલી વિવક્ષા આદરणीય છે. એ પ્રમાણે ‘વચનયોગથી ઉત્પન્ન થયેલી ભાષા હોય છે’ એ પણ વચન છોડવાના સમયે ભાવભાષા ન માનો તો વિરુદ્ધ થાય છે. છોડવાને અનુકૂલ

કાર્યસંસ્થા-શરીરનો પ્રયત્ન તે ઘવનયોગ અથવા ક્ષાયયોગ થઈ પ્રહ્લ્લ માત્રાદ્રવ્યના સમૂહસંહિત જીવનો વ્યાપાર ઘવનયોગ કહેવાય છે અને અને પ્રકારે તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલી માયમાયા કહેવાય છે. આ પ્રમાણે 'માયમાયા' બોલાવી હોય તે માયા આ મંગલચતુષ્ટય અને ઘવનયોગ વચ્ચેના ધારા છે. અહીં માય માયા આ વિધેય છે, જો ધર્મ ન હોય તેની પૂર્વે અને પછી માયા કહેવાતી નથી આ અવધારણ થઈ શકે તે નહિ.

હવે માયમાયા સમજાવે કહે છે-અહીં ઉપયોગપાટ્ટાની માયા માયમાયા કહેવાય છે. કારણ કે ઉપયોગ માય છે અને અનુપયોગ દ્રવ્ય છે. જે અભિપ્રાયથી માયા ઉત્પન્ન થાય તે માયમાયા છે. બોલવાને રુબો છે તે વહેલગ્રામ તેને બોલવાને વચો વ્યાપ્ત હોય છે કે આ મારે કહેવાય છે, હ્યાર પછી તે બોલતો થીજાને બોલતો અભિપ્રાય જાણે છે, આ રીતે માયાનું પ્રયોજન છે કે બોલતો અને થીજાને બોલ કરવો અહીં કોઈ શકા કરે કે અભિપ્રાય ઉપયોગ પ્રાપ્તિ કહેવાય છે તેમ માયાનો ઉપયોગ માયમાયા કહેવાય, પણ ઉપયોગના વિષયમૂલ માયા માયમાયા ન કહેવાય, તે અનુભવ છે 'માયમાયા' આ મંગી થઈ અંતર કહેલો અર્થ ઘટતો નથી પણ માયમાયા માયા તે માયમાયા-આ રીતે પ્રકૃત અર્થની ઉપરથી થાય છે.

અહીં કોઈ શકા કરે કે માયા અર્થનો નિર્ણય કરનારી નથી, કારણ કે અર્થનો તત્વાભ્ય છે તદુપરિત્ત સવચ્ચ 'તદિ હોવાથી સવચ્ચના અભાવથી પ્રતિનિયત અર્થનો બોધ નહિ થાય, તેથી ધર્મ ન જાણતો અનુભવિતો પ્રસંગ થઈ અર્થના બોધકપણાનો વિચાર કરી અર્થનો ઉદ્ધાર કરે છે. કારણ વિકલ્પથી જ અર્થની ઉપરથી થાય છે. અર્થો પણ વિકલ્પના ઉત્પન્ન કરવા થઈ ચરિતાર્થ થાય છે. માટે વિકલ્પ અને અર્થનો પરસ્પર કાર્યકારણભાવ છે, તે અર્થના સમાધાનના કહે છે—

માયા અવધારણી-અર્થનો નિશ્ચય કરનારી છે, કારણ કે પદ અને વર્ણનો સંકેતરૂપ સવચ્ચ હોવાથી 'આ શુભ-સામઘ્યાથી જાણુ છે' વચો વ્યવહાર થાય છે. જેમ 'અનુભવિતો' આ અનુભવનું કહુ આ પદ શુદ્ધિ થઈ અનુભવિતરૂપ પ્રમાણિતરૂપનો સિદ્ધિ થવાથી અનુભવ પ્રમાણસિદ્ધ થાય છે તેમ 'શબ્દાદ પ્રત્યેયિ' અર્થથી જાણુ આ-આ શુદ્ધિ થઈ પ્રમાણિતરૂપનો સિદ્ધિ થવાથી શબ્દપ્રમાણ સિદ્ધ થાય છે. અહીં કોઈ કહે છે કે

શબ્દથી અર્થની પ્રતીતિ અનુમાનથી થાય છે, તેનો ઉત્તર પ છે કે અનુમિતિમાં વ્યાપ્તિ જ્ઞાન વગેરે કારણ છે અને તે સિવાય પણ શબ્દથી જલ્દી અર્થની પ્રતીતિ થાય છે માટે તે અનુમાન પ્રમાણ રૂપ નથી. તેથી ભાષા અવધારણી-અર્થનો વોધ કરનારી છે.

હવે ભાવભાષાના મેદો કહે છે-દ્રવ્યને આશ્રયી અને ચારિત્રને આશ્રયી ભાવભાષાના ત્રણ પ્રકાર છે. દ્રવ્યને આશ્રયી ભાવભાષા ચાર પ્રકારની છે-૧ સત્ય, ૨ અસત્ય, ૩ મિથ્ય-સત્યાસત્ય, અને ૪ અસત્યામૃગા. તે ચાર પ્રકારના ભાષાનો વે મેદમાં સમાવેશ કરે છે. પ્રથમ સત્ય અને અસત્ય પ વે પ્રકારની ભાષા પર્યાપ્તા અને પહોંતા વે પ્રકારની ભાષા અપર્યાપ્તા છે. તેમાં જે સત્ય કે અસત્યરૂપે અવધારણ કરી શકાય તે પર્યાપ્તા અને અવધારણ ન કરી શકાય તે અપર્યાપ્તા.

હવે પૂર્વે કહેલા ભાષાના મેદોનું નિશ્ચય અને વ્યવહાર વડે વિવેચન કરે છે-વ્યવહારનયથી ભાષા ચાર પ્રકારની શાસમાં કહેલી છે. અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાપ સત્ય અને મૃગા પ વે પ્રકારની ભાષા છે. તેમાં વસ્તુતત્ત્વને સ્થાપન કરવાનો બુદ્ધિથી જિનગ્રણીત સિદ્ધાન્તને અનુસરીને ચોલાય, જેમકે આત્મા સત્ અને અસત્સ્વરૂપ છે તે સત્ય ભાષા કહેવાય છે, કારણ કે આરાધકભાવ છે. જે સિદ્ધાન્તથી ચિરદ્દ ચોલાય તે અસત્ય, કારણ કે વિરાધકમાન છે. ઘવાદિ દૃક્ષનો સમૂહ છતાં અશોક ઘણા હોવાથી 'આ અશોકનયન છે' એમ કહેવાય તે મિથ્યભાષા. જે વસ્તુમાત્રના પર્યાલોચન કરવામાં તત્તર હે દેવદત્ત ઘટ લાવ' इत्यादि તે આરાધકભાવ અને વિરાધકભાવ રહિત હોવાથી અસત્યામૃગાભાષા છે. અહીં પરિભાષા જ શરણ છે. પરિભાષા પટલે વ્યવહાર. અહીં અસત્યામૃગા ભાષામાં તાત્પર્યનો વાધ થતો હોય તો તેનો અસત્ય ભાષામાં જ સમાવેશ થાય છે. તાત્પર્યનો વાધ ન થતો હોય તો તે સત્યભાષા છે. અહીં દૃક્ષના સમૂહરૂપ વનમાં અશોકના અમેદના તાત્પર્યનો વાધ થવાથી મૃગાણું સ્પષ્ટ છે. ગ્યારે અશોકપ્રધાન વન પ વિવક્ષાથી પ્રયોગ હોય ત્યારે શ્રમણસંઘની પેઠે વ્યવહારસત્ય પણ કહેવામાં વાંધો નથી એમ જણાય છે. અસત્યામૃગા ભાષા પણ કોણે છેતરવાની બુદ્ધિપૂર્વક હોય તો તેનો અસત્યમાં અને તે સિવાય સત્યમાં સમાવેશ થાય છે. જેથી નિશ્ચયનય વડે છેલ્લી વે ભાષાનો પૂર્વનો વે ભાષામાં સમાવેશ કર્યો, અને પથી જ અસાપની ભાષાને અસત્યામૃગાના મેદમાં ગણેલી છે છતાં જાતિ વડે-સામાન્ય વડે કે સામાન્ય રહિત ભાષા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં તત્વાર્થદર્શો દયામાચાર્યે પજ્ઞાપનો-

માયા કહેલી છે—“અદ્ધ મટે ! જાતીતિ રિતિધ્યાનમથી, જાતીતિ પુમધ્યાનમથી, જાતીતિ જપુસગધ્યાનમથી પળવળી જ પસા ? જ પસા માસા મોસા ? હતા મોયમા ! હત્યારિ ઝો કે એને ઝાઝા કરે તે રિતિધ્યાનિ કાર્ય ન કરે તેથી અસત્યની આશાકાંચી પ્રશ્ન કર્યો છે તેથી વિનીત રિતિધ્યાનિ વિષયક આશાપની આશા અસત્ય નથી, તો પણ અવિનીતને આશા કરવી તે સ્વ અને પરને પીડાનું કારણ હોવાથી પારિમાણિક-ધ્યાનવાદ રિક અસત્ય છે આરાધકપણુ, વિરાધકપણુ, વેચારાધકપણુ, વેશવિરાધકપણુ તથા આરાધકપણના અને વિરાધકપણના અમાધને આધારી માપના વિભાગ ચાર પ્રકારે છે અને નિશ્ચયથી આરાધકપણુ અને વિરાધકપણુ ૫ વસ્ત્રોને આધારી વે પ્રકારની માયા છે વાસ્તવિક રીતે તો માપાનિમિત્ત જુમાશુભ સકલ્પ આરાધકપણુ અને વિરાધકપણુ છે, પરંતુ માપાનુ નથી અહીં પ્રશ્ન ધાય છે કે તદ્દન માના પાઢને કે જેમનો રિતિધ્યાન અસત્ય હોવાથી ‘તુ આ વોસુ જુ’ પણ જેને માન નથી તેમને તે નિમિત્તે અશુભ સકલ્પ નહિ હોવાથી જી રીતે આરાધકપણુ કે વિરાધકપણુ સમજાવું ! તેનો ઉત્તર ૫ છે કે ઉપયોગરહિત પરિણામ જ કર્મવધનો હેતુ હોવાથી વિરાધકપણુ સ્પષ્ટ છે કારણ કે આયુષ્ક-ઉપયોગ પૂર્વક ચારે પ્રકારની માયા યોજનાર આરાધક છે અને ઉપયોગ સિવાય યોજનાર વિરાધક છે-૫મ પ્ર-કારના સૂચના સ્પષ્ટને પ્રતિપાદન કર્યું છે અહીં આયુષ્ક-સાવધાનપણે પ્રયત્નની મલીનતા, નિવા વગેરેથી રક્ષણ કરવામા તત્પરતા છે માટે નિશ્ચયથી આરાધકપણના અને વિરાધકપણને આશ્રયી સત્ય અને અસત્ય વેગ પ્રકારની માયા છે અહીં ૫મ ન સમજાવું કે નિશ્ચ-૫ નવ તાત્પર્ય હોવાથી માપના ચાર પ્રકાર કરવાના માત્ર હોવાથી વાસ્તવિક નથી, કારણ કે જ્યવહારાતુગત યસ્તુ પણ શાસ્ત્રમતિસિદ્ધ છે ૫ પ્રમાણે ત્રયની અપેક્ષાપ માપના વે પ્રકાર અને ચાર પ્રકાર કલ્યા, હવે સૂચના વિભાગને અનુસરી સત્યમાયાના લક્ષણના કથન-પૂર્વક વિભાગ કરે છે-અયધારણપૂર્વક તે યસ્તુને વિશે તે પ્રકારનું યતન તે સત્ય માયા છે અને તેને આપની માયા કહેલી છે તેના દસ પ્રકાર છે-૧ જાતવસત્ય, ૨ સમતસત્ય, ૩ સ્વાપનાસત્ય, ૪ તામસત્ય, ૫ રૂપસત્ય, ૬ પ્રતીત્યસત્ય, ૭ જ્યવહારસત્ય, ૮ માનસત્ય,

૧ હે અગમ્ ! જાતિ વહે લીને ઝાઝા કરનાર, જાતિ વહે પુરને ઝાઝા કરનાર અને જાતિ વહે નુંનડને ઝાઝા કરનાર માયા પ્રકારની રહેવા ? ૧ માયા મુખા પથી ? હા મૌલમ ! આ માયા પ્રકારની છે, મુખા નથી

૧ યોગસત્ય, ૧૦ ઉપમાસત્ય. જે જનપદ-દેશના સંકેત માત્રથી અર્થની પ્રતીતિ કરાવે તે જનપદસત્ય, અહીં માત્ર અનાદિ સિદ્ધ સંકેતનો નિષેધ કરવા માટે છે. જેમકે કૌંકળાદિ દેશના સંકેતજ્ઞાનથી પિષ્વાદિ પદ્ધતી પાળી વગેરે અર્થની પ્રતીતિ થાય છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને આશ્રયી જે રૂઢિને છોડીને યોગ-વ્યુત્પત્તિ માત્ર વહે અર્થનો નિશ્ચય ન કરે તે સંમતસત્ય. જેમકે પવને વિશે પંકજ શબ્દનો પ્રયોગ. શેવાલ વગેરે પંકજી ઉપર થયેલા હોવા છતાં પંકજશબ્દ અરવિન્દ-કમલને જણાવે છે, પરંતુ શેવાલાદિનો વોધ કરતા નથી. તે સંમતસત્ય. ૫ પ્રમાણે સમુદાયની શક્તિના પ્રતિસંધાન-સ્મરણ સિવાય નહિ વોધ કરનારા પદ્યુક્ત માપા તે સંમતસત્ય ૫ તાત્પર્ય છે. અહીં જનપદ સત્યમાં અતિવ્યાપ્તિ થશે એમ ન જાણવું. કારણ કે અવયવ શક્તિના અતિપ્રસંગને દૂર કરનાર સમુદાયની શક્તિનું પ્રહ્ણ કરેલું હોવાથી દોષ નથી. વ્યુત્પત્તિરહિત રૂઢ શબ્દમાં અવ્યાપ્તિ થશે એમ ન માનવું કારણ કે અહીં શક્તિ સંકેતમાત્ર નથી, પણ અનાદિ શાસ્ત્રીય અવાધિત સંકેત છે. અન્યથા લક્ષણાદિ વગેરેના ઉચ્છેદનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે. ૨ સ્થાપનાસત્ય-સ્થાપનામાં વર્તમાન અને જેનો ભાવાર્થરહિત સંકેત જાણ્યો છે પવી સ્થાપનાસત્ય માપા કહેવાય છે. જેમકે જિનપ્રતિમામાં જિનશબ્દ સ્થાપનાસત્ય છે. અહીં સંમતસત્ય માપાનું લક્ષણ લાગુ પડે છે તેથી કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ નથી, કારણ કે ઉપધેયનું (ઉપાધિના આશ્રયનું) સાંકર્ય છતાં પણ ઉપાધિનું સાંકર્ય નથી. ૩ નામસત્ય-ભાવરૂપ અર્થ રહિત માપા નામના સંકેતમાત્રથી યોગાર્થના-વ્યુત્પત્તિ પ્રતિત્પાદ્ય અર્થના વાધની દરકાર કર્યો સિવાય પોતાને પ્રતિપાદન કરવા યોગ્ય અર્થનું પ્રતિપાદન કરે તે નામસત્ય. જેમકે ધનરહિત છતાં નામ વહે ધનવાન હોય છે. જ્યાં યથાર્થ નામ હોય ત્યાં કેવલ નામસત્ય નથી પણ પરિણામસત્ય છે. ભાવરૂપ અર્થના વાધ સહિત અને રૂપવાલાને વિશે જેનો ઉપચાર કર્યો છે એવા પદ યુક્ત માપા તે રૂપસત્ય. જેમકે પ્રકટ દોષને સેવનારને વિશે યતિશબ્દનો પ્રયોગ. અહીં યતિપદનો રૂપવાલા-વેપધારીને વિશે ઉપચાર છે. અહીં ભાવ યતિપણનો વાધ છે માટે સ્થાપના યતિપણું માનવું યુક્ત છે એમ ન કહેવું. કારણ કે સ્થાપના તે જાતિના સદોષ પદાર્થમાં હોતી નથી, પણ વિજાતીય અને દોષરહિત પદાર્થને વિશે હોય છે. લિંગ-વેપમાં ગુણ અને દોષ વન્ને હોય છે અને પ્રતિમામાં વન્ને નથી. માટે તેથી ભિન્ન દ્રવ્યમાં તેના આકારની કલ્પના તે સ્થાપના. અને કેવલ રૂપ-વેશ તો તે જાતનું

કૂટ દ્રવ્ય છે. ૫ યિગ્નેપતા જાળથી ૫ પ્રતીત્યસત્ય-વિરોધ સિવાય પ્રતીત્ય માધ-સાપેક્ષ પદાર્થનો ઉપદેશ કરનારી માયા પ્રતીત્યસત્ય કહેવાય છે. જેમકે અપેક્ષાપદ વડે ફળ યિગ્નેરે નાનું પણ છે અને મોટું પણ છે. ઘડી થામિકા માગલી મધ્ય આગલીની અપેક્ષાપદ નાની હોય છે અને કનિષ્ઠાની અપેક્ષાપદ મોટી હોય છે. આ અણુત્વ અને મહત્વાદિ પરસ્પર વિરુદ્ધ નથી, કારણ કે સત્તાસત્યનો પેઠે વિષ્ણુ મિત્ર નિમિત્તસાપેક્ષ છે અને તે નિયિત્ત અનેક પ્રકારના હોય છે.

ધ્યવદ્વાર સત્ય-ધ્યવદ્વાર પટલે લોકની વિવક્ષા, તે વડે જેનો પ્રયોગ થાય તે ધ્યવદ્વારસત્ય જેમ કે નદી પીવાય છે, પર્વત ઘડે છે. અહીં નદી પીવાય છે. પટલે નદીનું પાણી પીવાય છે, પર્વત ઘડે છે. પટલે પર્વતમાં રહેલું ઘાસ ઘડે છે. અહીં પર્વત અને જુનારિના અમેદના કાદનથી જુનારિની વિવક્ષાનું પ્રદ્વજ હોવાથી રૂપસત્યાદિમાં અતિવ્યાસિનો પ્રસંગ નથી. ૫ પ્રમાણે આમલકી ઘગેરેમાં પંકેન્દ્રિય હોવાથી મનુષ્યક લોકની વિવક્ષાનું પ્રદ્વજ હોવાથી રૂપસત્યાદિમાં અતિવ્યાસિનો પ્રસંગ નથી. ૫ પ્રમાણે આમલકી ઘગેરેમાં પંકેન્દ્રિય હોવાથી મનુષ્યક છતાં પણ જો ઘગેરેની અમેદ વિવક્ષા વડે સ્ત્રીલિંગાદિનું પ્રતિપાદન પણ ધ્યવદ્વારસત્ય જ છે. ૭ માયસાય-સત્ પસુના અભિપ્રાયપૂર્વક કહેલી માયા તે માયસત્ય જેમકે 'આ ઘટ છે, વગલો ધોલો છે' વાસ્તવિક ઘટનો યોગ કરવાના અભિપ્રાયથી ઘટપદનો પ્રયોગ કરેલો છે. અથવા વગલામાં પાચે વર્ગનો સમય છે. તો પણ શુદ્ધવર્ણનું કથન હતું. શુદ્ધવર્ણ વતાવવા માટે છે, અહીં વચ ન કહેલું કે આ થીજા ઉવાહરણનો ધ્યવદ્વાર સાયમા સમાવેશ થાય છે, કારણ કે ધ્યવદ્વારસત્ય લોકવિવક્ષાને આધીન છે. ૧ યોગસત્ય-જ્યાં ઘસુના યોગે ઉપદ્વાર થાય તે યોગસત્ય અતીત કાલે સમગ્રથાલા હાશનિક પદ્યુક માયા યોગસત્ય કહેવાય છે. જેમકે યર્થમાન કાલે છાત્રા વિનો અમાવ હોવા છતાં અતીત કાલે છાત્રાવિના સમગ્રથી છત્રી-છત્રવાલો, કુડલી કુડલવાલો અને સ્ત્રી કહેવાય છે. ૧૦ ઉપમાસત્ય-ઉપમાન પટલે ઘાત, ઉવાહરણ, નિવર્દાન અને દણ્ડ તે સત્ય તે ઉપમાન સત્ય તે ઉપમાન થે પ્રકારે છે-ચરિત અને કસ્પિત ચરિત-પારમાર્થિક, જેમકે મહારંભવાલો પ્રદ્વજવત્તની પેઠે જુદા પામે છે. કસ્પિત-યોતાની શુદ્ધિનો કસ્પા ઘટે રચેલું જેમકે અનિત્યતામાં પીપલ્લના પાનનું ઉવાહરણ કસ્પિત પણ કસ્પની પેઠે તાત્પર્યનો યાગ થતો ન હોવાથી નિર્રેષક નથી. ૫ પ્રમાણે સદ્ ઉપ-

માનવાચક પદ વહે ઘટિત ભાષા ઉપમાનસત્ય છે. 'ચન્દ્રમુખી' इत्यादि देशोपमाમાં સંભવિત પ્રસન્નતાદિ ધર્મોનું ગ્રહણ હોવાથી દોષ નથી. ૫ પ્રમાણે દસ પ્રકારની સત્ય ભાષાનું પ્રજ્ઞાપનાદિ સૂત્રને અનુસારે વર્ણન કર્યું, હવે અસત્ય ભાષાનું નિરૂપણ કરે છે-સત્યથી વિપરીત હોય તે અસત્ય. અહીં ચરિત ઉપમાનાદિમાં અતિવ્યાસિ થશે ૫મ ન કહેવું, કારણ કે યથાર્થ તાત્પર્યના વાધ વહે જે વચન હોય તે અસત્ય છે. ચરિત અને કલ્પિત ઉપમાનાદિમાં તાત્પર્યનો વાધ નહિ હોવાથી અતિવ્યાસિ નથી. અથવા વિરાધની ભાષા તે અસત્ય ભાષા કહેવાય છે. અહીં વિરાધકપણું સદ્ભૂત અર્થના પ્રતિષેધાદિ વહે જાણવું

અસત્ય ભાષા ચાર પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્યો સંવન્ધે, ક્ષેત્રથી લોક અને અલોક સંવન્ધે, કાલથી દિવસે અથવા રાત્રે અને ભાવથી ક્રોધ, લોભ, મય અને હાસ્યથી અસત્ય ચોલવું. અહીં ૫મના ગ્રહણથી, તેની જાતિનું ગ્રહણ થતું હોવાને લીધે ક્રોધના ગ્રહણથી માનવું ગ્રહણ, લોભના ગ્રહણથી માયાનું ગ્રહણ અને મય અને હાસ્યના ગ્રહણથી પ્રેમ, દ્રેષ, કલહ અને અભ્યાસનાદિનું ગ્રહણ જાણવું ૫મો વૃદ્ધ આચાર્યોનો સંપ્રદાય છે. અથવા તો ક્રોધ નિશ્ચિતાદિ દસ મેદો ભાવ અસત્યના જ છે. અહીં અસત્યના સંવન્ધે દ્રવ્ય અને ભાવના સંયોગે વિધિ અને પ્રતિષેધ વહે ચતુર્ભંગી જાણવી. ૧ દ્રવ્યથી મૂપાવાદ છે અને ભાવથી નથી. જેમકે કોઈ શીકારી પૂછે કે 'તેં પશુ મૃગ ઢગેરે જોયા'? ત્યારે તેને કહે કે 'મેં જોયા નથી'. ૫ દ્રવ્યથી મૂપાવાદ છે, ભાવથી નથી. ૨ ભાવથી મૂપાવાદ છે, પણ દ્રવ્યથી નથી. જેમકે મૂપા ચોલવાની રૂઝાવાલો ઉતાવળને લીધે ૫મ સત્ય ચોલી જાય. ૫ ભાવથી મૂપા છે, પણ દ્રવ્યથી નથી. ૩ દ્રવ્યથી અને ભાવથી. જેમ કોઈ મૂપા ચોલવાના પરિણામવાલો મૂપાવાદ : 'ચોથો ભંગ શૂન્ય છે. વલી અસત્ય ભાષા દસ પ્રકારે છે-૧ ક્રોધના આવેશવાલો જે ભાષા ચોલે તે ક્રોધનિશ્ચિત ભાષા કહેવાય છે. જેમકે ગુસ્સે થયેલો પિતા પુત્રને કહે કે 'તું મારો પુત્ર નથી.' અથવા ક્રોધના આવેશવાલનું વધું કથન અસત્ય છે. (પ્ર૦)—ક્રોધના આવેશવાલો ગાયને ગાય કહે તે અસત્ય કેમ હોય? (૩૦)—તેનું ચિત્ત ક્રોધથી વ્યાકુલ હોવાને લીધે ગાયને વિશે ગાયનું કથન પણ અપ્રમાણ મૂત છે-૫મો સંપ્રદાય છે. પરન્તુ આ વિચારણીય છે કે તેમાં મૂઢ વ્યવહારને ઉપયોગી સત્ય હોવા છતાં ફલોપયોગી સત્ય નથી, કારણ

के सक्लिष्ट आचरणवाळांनु कथन निष्कळ छे अहीं कोर दांका करे के गुस्ते धोवेलो मनुष्य घुणाक्षर न्याय घटे पण सत्य बोले तो तेने अग्रस्त क्रोधना घराथी छिष्ट कर्मनो बध थया छता सत्यभाषा निमित्ते शुभ कर्म कथ केम न थाय ! ए आशकानो उत्तर ए छे के योगो स्थितियन्ध अने रसबध करनार कथायने योग्य प्रवृत्तिबध अने प्रवेशवन्ध करे छे, पण तेथी भिन्न कर्मनो बन्ध करता नथी, एम कोइ भाषा व्ययहारयो सत्य होय तो एण छिष्ट कर्मना सामग्रीभूत कथायोनी अन्तर्गत होयाथी स्वतन्त्रपणे शुभकर्मना बन्धनो हेतु घती नथी, माटे क्रोधना आवेशवाळांनी सर्व भाषा असत्य अ छे पटलु अ नहि पण क्रोधना आवेशवाळांनी सत्य भाषा यद्यारे बुष्ट छे, कारण के से भाषा जीवोने मिथ्या कथाप्रवहे माटे थाय छे छिष्ट आशयवाळानु सत्य भाषण भै धरोवर फलु छे' एम दुर्भागणु अनुमोवन उत्पन्न करतु महाकर्मबन्धनु कारण थाय छे माटे परमार्थथी असत्य अ छे एम माननिधितादि भाषा जाणथी उपवातनिधित-परजा अनुमद्विस्तनना परिणामवाळो जे असत्य पोले, केम के चोर न होय तेने चोर कहे से उपवातनिधित भाषा जाणथी ए वसेय प्रकारनी असत्य भाषा खुबने अनुसरी प्रचस्त परिणामना योग्यथी सत्य कहेथाय छे अहीं राग, द्वेष अने मोह बढे असत्य-भाषा बोले छे ए सत्यने कलु छे के "रागाद्वेषाद्व्याप्यमुष्यते ह्यनुवम् । यस्य तु मैत्रे दोषास्तस्यावृत्तकारण किं ह्यसाह" ! ॥ राग, द्वेष अने मोहथी अद्याप्य-अहि कहेथा योग्य असत्य योराय छे, परंतु जेने ए दोषो नथी, तेने असत्य-बोळयानु दु कारण छे ? असत्य बोळयानु असाधारण कारण राग द्वेष अने मोह छे, से सिबाय पीशु असाधारण कारण नथी कारण के मोधाविनो ते-मात्र अन्तर्माव थाय छे, पटले असत्यभाषाना अण प्रकारज कहेथा ओइद, तो एण तेनो दस प्रकारनो विभाग अत्यत सक्षिप्त नहि सेम अत्यत विस्तृत नहि एकी रुचिवाळा जीवो माटे प्राचीन शास्त्रमां निर्देश कर्यो छे

हवे प्रकारान्तरथी चार प्रकारे गुण भाषा कहे छे-१ सर्वभावनो निषेध करवो पटले धर्मी मात्रनो निषेध करवो जेप्रके आत्मा नथी २ असद्भूत वस्तुनु प्रतिपादन करतु पटले धर्मीनो स्वीकार करी सेमा विरुद्ध धर्मनु प्रतिपादन करतु जेप्रके जीव छे, एण अनुपरिमाण छे अथवा व्यापक छे ३ अन्य वस्तुभा अन्य शब्दनु प्रयोग करवो जेप्रके गायने विद्वे अन्ध शब्दनु प्रयोग करवो ४ निन्दा-

વ્યંજક શબ્દનો પ્રયોગ કરવો. જેમ કે 'આ કાળો છે, વહેરો છે' इत्यादि.

હવે સત્યમૃપા ભાષાનો લક્ષણપૂર્વક વિચાર કરે છે-જેનો વિષય અંશતઃ સત્ય હોય અને અંશતઃ અસત્ય હોય તે સત્યમૃપા ભાષા કહેવાય છે. યમ કરવામાં મૃપામેદનો ઉચ્છેદ થશે, કારણકે સર્વ પ્રકારની અસત્ય ભાષા અંશતઃ સત્ય હોય છે. સર્વ જ્ઞાન ધર્મીના અંશે સત્ય હોય છે, જેમકે ઘટ વિનાના મૂતલમાં આ ઘટવાલું મૂતલ છે, તેમાં મૂતલાંશે સત્ય છે અને ઘટાંશે અસત્ય છે તેથી સર્વ પ્રકારની અસત્ય ભાષા પણ સત્યમૃપા ભાષા છે યમ ન સમજવું. કારણ કે ધર્મી અંશને છોડી સ્થૂલ શ્રમ અને પ્રમા ઉત્પન્ન કરનાર ભાષા સત્યમૃપા કહેવાય છે. માટે આ મેદની અધિકતા સ્પષ્ટ રીતે છે. તેના ઉત્પન્નમિથિતા इत्यादि ઉપરિના મેદથી દસ પ્રકાર છે. જે-મકે પાંચ અથવા દસથી અધિક વાલકો ઉત્પન્ન થયા હોય ત્યારે દસ વાલકો ઉત્પન્ન થયા યમ કહેવું તે ઉત્પન્નમિથિતા. અહીં દસ સંખ્યા પાંચને વમણા કરવાથી થાય છે, માટે પાંચ સંખ્યાના અંશમાં સત્ય છે અને પાંચ સંખ્યાના અંશમાં અસત્ય છે. 'હું આવતો કાલે સો રૂપીયા આપીશ' યમ પ્રતિજ્ઞા કરીને પચાસ રૂપિયા આપનાર નહિ આપનારની પેઠે સર્વથા મૃપાભાષી કહેવાતો નથી, તેમ સત્યભાષી પણ કહેવાતો નથી, યમ પ્રસ્તુત વસ્તુમાં તેવા પ્રકારના વ્યવહારને અનુસરીને તેની અનુપપત્તિ નથી.

હવે લક્ષણના કથન પૂર્વક અસત્યામૃપા ભાષાના મેદો કહે છે-જે સત્ય, અસત્ય અને મિશ્ર ૫ ભાષાથી વિલક્ષણ હોય અને આરાધન અને વિરાધનના ઉપયોગવાળી ન હોય તે અસત્યામૃપા ભાષા કહેવાય છે. તેના ચાર મેદ છે-૧ આમન્ત્રણી, ૨ આજ્ઞાપની, ૩ યાચની, ૪ પુચ્છની, ૫ પ્રજ્ઞાપની, ૬ પ્રત્યાપ્ત્યાની, ૭ ઇચ્છાનુલોમા, ૮ અનભિગૃહીતા, ૯ અભિગૃહીતા, ૧૦ સંશયકરણી, ૧૧ વ્યાકૃતા, ૧૨ અવ્યાકૃતા.

હવે તે મેદોને અનુક્રમે જણાવે છે.-જે સંગ્રોધન પદો વડે યુક્ત હોય અને જેને સાંમઢી શ્રોતા શ્રવણને અભિમુલ થાય તે આમન્ત્રણી, આ અસત્યામૃપા ભાષા હોવામાં હેતુ તે સત્યાદિ ત્રણ ભાષાથી વિલક્ષણ છે અને આરાધકમાવ અને વિરાધકમાવથી રહિત છે. ૧ આ-જ્ઞાવચન વડે યુક્ત આજ્ઞાપની ભાષા કહેવાય છે. અને તે પૂર્વે કહેલી સ્ત્રીઆજ્ઞાની વગેરે સત્યાદિ ભાષાથી કરવા, અને નહિ કરવાનો નિયમ નહિ હોવાથી અને હુણ વિવશાપૂર્વક નહિ હોવાથી મિત્ર છે. કરવાનો નિયમ હોય તો પડલે આજ્ઞા કરાવેલ શિષ્યાદિ તે

પ્રમાણે કાલ કરે તો સત્ય, તે પ્રમાણે કાર્ય ન કરે તો સુખ, માટે કરવા અને નહિ કરવાનો નિયમ નહિ હોવાથી સત્ય અને અસત્યથી મિષ્ટ છે અને નુપ્તિ વિવદ્ધાપૂર્વક નહિ હોવાથી મૃત્યાથી મિષ્ટ છે સત્યાસત્યનો નિવેદ્ય તેનો અહીં પ્રસંગ નહિ હોવાથી ક્યાં નથી અહીં પ્રશ્ન કરે છે કે આશાના વિષયમાં આશા આપનારનું સત્યવાદીપણુ કેમ ન હોય ? કારણ કે શ્રોતાની પ્રવૃત્તિ ન થયી છે વીજા નિમિત્તાદિને આધીન છે પણ ન કહેવું આશા કરનાર શુભાદિ શિષ્યના અભિપ્રાયને જાણ્યા સિવાય આશા કરે અને તેથી શિષ્યની પ્રવૃત્તિ ન થાય તો તે પરમાર્થથી અસત્ય છે, કારણ કે આશા કરવા યોગ્ય શિષ્યની પ્રવૃત્તિનો નિર્બંધ નહિ કરવામાં તેમનામાં આવમાણનો નિયામક સત્યનું ઉપયોગનો નિર્બંધ થતો નથી દૃષ્ટિહીન પરમાર્થની વાચના કરવામાં તત્પર થવન તે વાચની માયા કહેવાય છે એમકે સાધુ વાચના કરે છે 'મને મિશા આપો' એમ અધિનીતાદિને વિશે આશાપત્રી અસત્ય છે તેમ નિયમ વદારના વિષયમાં વાચની માયા પણ અસત્ય છે અહીં પ્રશ્ન કરે છે કે વગાદિના અમાય વહે કોઈએ કાર પણ નહિ આપતા તીર્થંકરતા પ્રતિ 'આવળગ્યોદિલામ સમાદિયસુતમ વિદુ' વ વાચની માયા વાચનાનો વિષય નહિ હોવાથી અસત્યામૃત્યા કેમ કહેવાય પણ ન કહેવું કારણ કે તે વાચની માયા મત્તિપ્રયુક્ત છે, તેથી વાચનાનો વિષય નહિ હોવા છતા પણ અસત્યામૃત્યાનું ગુણ વહે અને નિશ્ચયથી સત્યનો કોટીમાં પ્રવેશ કરવા કપ શુભ વહે સહિત છે માટે નિર્વૌય છે વ સત્યને કાણુ છે-“મત્તિ વહે કહેલી માયા અસત્યામૃત્યાનું છે, પરંતુ વગદેવરદિત તીર્થંકરો સમાધિ અને યોધિ આપતા નથી વાસ્તવિક રીતે જિનમાં વ્રતાણુ છે, વ સત્યને કાણુ છે કે-“તેમને ત્રે આપવા યોગ્ય છે તે વધા મિત્રવરોય આપ્યું છે અને તે વરોન, જાન અને વારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગનો ઉપદેશ છે” પ્રાર્થિત વસ્તુના ઉપાચારની પ્રાપ્તિ છતા તેને નહિ કરવામાં પરમાર્થથી પ્રાર્થના મુખ છે એ નિષ્પત્તિની સિદ્ધાંતા થઈ હોય તે સત્યથી તેના આજનારને પૂછવું તે પ્રચ્છનો માયા કહેવાય છે નિવૃત્ત કરવા માટે મગધતી સૂત્રમાં સોમિલે મગધત મદ્યથીરને પ્રશ્ન કર્યા હતા કે ‘આપ વળ છો કે ને છો ?’ इत्यादि प्रच्छनो माया

નથી. પરંતુ 'હે ભગવન્ ! જીવો કેટલા પ્રકારના છે ?' इत्यादि પ્રચ્છની ભાષા છે. વિનીત શિષ્યાદિને વિધિવાદ-કર્તવ્યનો ઉપદેશ કરવો તે પ્રજ્ઞાપની, ઉપલક્ષણથી 'હિંસાદિમાં પ્રવૃત્ત થયેલ જીવ દુઃખી થાય છે' इत्यादि નિષેધનો ઉપદેશ કરવો તે પણ પ્રજ્ઞાપની ભાષા જાણવી. આજ્ઞાપનીમાં આજ્ઞા પ્રમાણે નહિ કરવામાં અત્યંત અનિષ્ટના મ્થદ્વારા પ્રેરણા છે અને પ્રજ્ઞાપની इष्ट સાધનતાના જ્ઞાનદ્વારા પ્રેરણા કરે છે. પટલો મેદ છે, પ્રાર્થિત-યાત્રના કરેલ વસ્તુનો નિષેધ કરવો તે પ્રત્યાખ્યાની ભાષા કહેવાય છે. જેમકે 'આ વસ્તુ નહિ આપું' વગેરે. 'હું પાપ નહિ કરું' इत्यादि દુરાચરણ નિષેધનું વચન પટલે નિષેધના વિષયમાં નિષેધની પ્રતિજ્ઞા તે પણ પ્રત્યાખ્યાની ભાષા છે. પોતાની इच्छાના વિષયમૂત અર્થનું કથન તે इच्छानુલોમા ભાષા કહેવાય છે. જેમકે કોઈ મનુષ્ય કાર્યનો પ્રારંભ કરતો પૂછે કે 'હું 'આ કાર્ય કરું ?' ત્યારે તે કહે કે 'કરો' મને પણ પ इष्ट છે. અહીં આસ પુરુષની इच्छાનો વિષય હોવાથી પોતાની इष्टસાધનતાની શંકાનો રોધ થવાથી इष्टસાધનતાનો નિશ્ચય થાય છે અને તેથી પોતાની इच्छા વિલંબ વિના તુરત થાય છે માટે તે इच्छાનુલોમા ભાષા કહેવાય છે. પ પ્રમાણે વીક્ષાની इच्छાવાળો મનુષ્ય પિતા વગેરેની અનુમતિ માટે શુરુના પ્રતિ પ્રશ્ન કરે અને શુરુ ઉત્તર આપે કે 'જેમ સુખ થાય તેમ કરો, પ્રતિબન્ધ ન કરો' પ પણ इच्छાનુલોમા ભાષા જાણવી. જેમાં અનેક કાર્યોનો પ્રશ્ન કર્યો તેમાં પકનો પણ નિશ્ચય ન થાય તે અનભિગૃહીત ભાષા જાણવી. જેમકે આ વધા કાર્યોમાં કયું કાર્ય કરું ? પ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં 'જે તને ઠીક લાગે તે કર' પ ઉત્તરમાં કોઈ પણ કાર્યનો નિર્ણય થતો ન હોવાથી અનભિગૃહીત ભાષા કહેવાય છે. આ ભાષાનું ફલ પ છે કે વધા કાર્યો તુલ્ય ફલ-વાળાં હોવાથી પ્રથમ ઉપસ્થિત કાર્યમાં જલદી પ્રવૃત્તિ કરવી, પણ અધિકની इच्छા વડે અન્ય કાર્યની સામગ્રીના વિલંબ વડે વિલંબ ન કરવો પ તાત્પર્ય છે. અથવા તો યદ્દિચ્છાપૂર્વક દિત્યાદિક વચન કહેવું તે પણ અનભિગૃહીતા ભાષા કહેવાય છે. તેથી પ્રતિપક્ષ-વિરુદ્ધ ભાષા, પટલે જેમાં અનેક કાર્યો સંવન્ધી પ્રશ્ન કર્યો હોય ત્યારે પકનો નિશ્ચય કરવો તે અભિગૃહીતા. જેમ કે 'અત્યારે આ કાર્ય

જણુ' અથવા 'આ ઘટ છે' જણાવિ પ્રસિદ્ધ પ્રવૃત્તિનિમિત્તપાઠા પદનું કલન જણુ જેમા અર્થાર્થક પર સામઠી ઓતાને સર્વેદ ધાય તે સંચયકરણી માગા તેમકે કોદ 'સેન્ધવ તાય' પમ કદે ત્યારે સેન્ધવવર્ણનો જણુ અને યોદા યોદે મનેક અર્થમાં સકેત જાન થયેલ હોવાથી અનેતાર્થ વત્તા યોધસ્ય પ્રકરણારિનું જ્ઞાન કારણ હોવાથી જ્યા પ્રકરણારિનું જ્ઞા ન હોય ત્યા વત્તાન અભિપ્રાયનો સર્વેદ થવાથી 'માટે જણુ ત્યાપનુ કે યોદો સ્થાયો' થયો માનસ સર્વેદ ધાય છે જ્યાં પ્રકરણારિનું જ્ઞાન હોય છે ત્યાં સર્વેદ થતો જામી. કારણ કે મોજનના પ્રકરણમાં જાનુ હોય ત્યારે સજણનો ચોધ ધાય છે અને ગમતા પ્રસંગે જાનુ હોય તો યોદાનો ચોધ ધાય છે અર્થી સચયકરણી માગામા 'અનેતાર્થક પર સામઠીને' કહેવામાં આણુ છે તે પ્રત્યિક છે, તેથી 'સંચયુ કારણ એ માગા તે સંચયકરણી માગા' છે, તેથી 'સ્થાણુ અથવા પુજવ છે' વ માગા પણ સચયકરણી જાણવી પ્રકટ-સ્પષ્ટ અર્થવાઠી વ્યારતા માગા જાણવી, લેમકે 'આ રેવદવાનો ભાદ છે' જણારિ અનિગમીર અને મતા અર્થવાઠી અવ્યારત માગા કહેવાય છે અથવા વાઠાઓની અન્યક માગા પણ અવ્યારત જાણવી વ પ્રમાણે અમાવાયુના માગાના વાર મેવ કરતા

થવા રેવો, તારાને અને મનુષ્યોને સત્યાનિ જારે પ્રવારની માગા હોય છે વેચન્દ્રિય અને જડચિન્દ્રિયોને અસત્યામુગ માગા હોય છે, કારણ કે તેમોને મમ્યજ્ઞ જ્ઞાન અને પરને ઉત્તરણા યોદેનો અભિપ્રાય નદિ હોવાથી સત્યાનિ માગાનો અસમય છે, ચિદ્રા અને જ્ઞાપરહિત વચેન્દ્રિય તિવંચોને અસત્યામુગ માગા હોય છે, ચિદ્રા-સસ્કાર અપ્પન કરનાર પઠન, જ્ઞાપિ જાતિસ્મરણકાર કે તેવા પ્રવારના વ્યાપકારિક કુચલતા અપ્પન કરનાર સચોળજ્ઞાન જ્ઞા જાણવી ચિદ્રા અને જ્ઞાપરહિત વચેન્દ્રિય તિવંચો સમ્યક્ વચાયસ્થિત વનુ પ્રતિપાદના અભિપ્રાયથી ચોજા નથી, તેમ વીજાને ઉત્તરણાની શુદ્ધિયો વોલતા નથી, વનુ ગુસ્સે થવા છતાં મને વીજાને મા રણાની જ્ઞાપાઠા છતાં વ પ્રમાણેન વોલે છે અર્થી ગુસ્સે થયેલા તેમોની માગા કોધનિ વૃત્ત અસત્ય હોય પમ ન સમજાનુ, કારણ કે

તેઓની અવ્યક્ત ભાષા હોવાથી તેથી નિશ્ચય થવાને અયોગ્ય છે. અથવા તે વિલક્ષણ ભાષાના પુદ્ગલો જન્ય છે. શિક્ષા અને લઙ્ઘિસહિત શુક સારિકા વગેરે તિર્થેષો યથાસંભવ ચારે ભાષાને વોલે છે, કારણ કે શિક્ષા અને લઙ્ઘિથી વ્યક્ત ભાષાની ઉત્પત્તિ થાય છે. ૫ પ્રમાણે દ્રવ્યવિપયક ભાવ ભાષા કહી.

હવે શ્રુતવિપયક ભાવભાષા કહે છે-શ્રુતવિપયક ભાવભાષા ત્રણ પ્રકારની છે-સત્ય, અસત્ય અને અસત્યામૃગા. તેમાં સમ્યક્ત્વ સહિત અને સમ્યક્કરૂપ ઉપયોગવાલાને સત્ય ભાષા હોય છે, કારણ કે તેનો વિશુદ્ધ આશય છે. તેજ સમ્યગ્દષ્ટિને ઉપયોગ સિવાય વોલતા શ્રુત-વિપયક અસત્ય ભાવભાષા હોય છે. અથવા સત્ય પરિણામરહિત-સમ્યક્ક શ્રુતના પરિણામરહિત મિથ્યાદષ્ટિને ઉપયોગસહિત કે ઉપયોગ સિવાય વધી શ્રુતવિપયક અસત્ય ભાવભાષા હોય છે. ઉપરના અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલ ત્રણ જ્ઞાનમાં ઉપયોગવાલો શ્રુતવિપયક જે વોલે તે અસત્યામૃગા ભાષા જાણવી. કારણ કે ઘડુદા સૂત્રમાં તેવા પ્રકારની ભાષા છે. દ્રવ્યશ્રુતને આશ્રયી કેવલજ્ઞાન છતાં પણ ભાવ-ભાષાનો સંભવ છે. ચારિત્રને આશ્રયી ભાવભાષા કહે છે-ચારિત્રની વિશુદ્ધિ કરનારી પટલે જે વોલતા ચારિત્ર વૃદ્ધિ પામે તે સત્ય ભાષા છે અને ચારિત્રની અવિશુદ્ધિ કરનારી પટલે જે વોલતાં ચારિત્રનો પરિણામ હોતો થાય તે અસત્ય ભાષા છે, ૫ સિવાય જે વોલતાં ચારિત્રનો પરિણામ સ્થિર થાય તે અસંમ્લેશ કરનારી સત્ય ભાષા અને જે વોલતાં ચારિત્ર ન રહે તે અસત્ય ભાષા. ૫ વળતે ભાષા ચારિત્રને વિશે ભાવને આશ્રયી જાણવી.

૫ પ્રમાણે વોપ અને ગુણોને જાણીને યુક્તિ અને આગમ વડે જેમ ચારિત્ર પરિણામની વૃદ્ધિના હેતુ ગુણો ન ઘટે, નાશ ન પામે તેવી રીતે સાધુઓપ વોલહું. ધર્મમાં તત્પર અને અધ્યાત્મ યોગમાં સ્થિર, હિતકારક અને પરિમિત વોલતા મહર્ષિની ભાષા ચારિત્રની વિશુદ્ધિ કરે છે અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ વડે મોહનીયકર્મનો ક્ષય કરીને અને કેવલજ્ઞાન રૂપ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરીને ચૈલેશો વડે યોગનો નિરોધ કરી સર્વ સંવરયુક્ત થઈને મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરે છે.

ધારસમં સરીરપયં !

૧. કતિ નં મંતે ! સરીરા પળ્લતા ! ગોયમા ! પંચ સરીરા પન્નત્તા, તંજહા—ઓરાલિણ, વેઝલિવણ, આહારણ, તેયણ, કમ્મણ. નેરહયાણં મંતે ! કતિ સરીરયા પળ્લતા ! ગોયમા ! તઓ સરીરયા પન્નત્તા, તંજહા—વેઝલિવણ, તેયણ, કમ્મણ ! પંચં અસુરકુમારાણં જાવ યણિયકુમારાણં ! પુઠવિકાહયાણં મંતે ! કતિ સરીરયા પન્નત્તા !

ધારસું શરીર પદ.

૧. હે મગધન્ ! કેટલાં શરીરો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ શરીરો ક્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તૈજસ અને ૫ કાર્મણ. હે મગધન્ ! નૈરયિકોને કેટલાં શરીરો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! અળ શરીરો ક્યાં છે, તે આ પ્રમાણે—૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ અને ૩ કાર્મણ. ઇમ અદુરકુમારોને યાવત્ સ્થનિઠકુમારોને જાણયુ. હે મગધન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલાં શરીરો છે ? હે

૧. ૫ પ્રમાણે અગિયારમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે ચારમા પદનો આરંભ કરાય છે, પનો સપ્તમ્ય આ પ્રમાણે છે—મહીં પૂર્વમા પદમા જીવોની સત્યાદિ માયાનો વિમાગ થતાઓ, અને માયા શરીરને આવીગ છે, કારણ કે ‘શરીરપ્રમયા માયા’ માયા શરીરથી ઉત્પન્ન થાય છે, ૫ હમણાં જ પ્રતિપાદન કર્યું છે. બીજે સ્થળે પણ કમુ છે કે—‘નેખ્ણર કારણજ નિસ્સર તદ્ધ વારણ જોવણ’ इति કાયયોગ વાકે પ્રદેશ કરે છે અને ઉચ્ચત્તોગ વાકે કહાર કાઢે છે, માટે શરીરનો વિમાગ થતાવવા માટે આ પદનો આરંભ કરવામાં આવે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂચ છે—‘કર ન મતે ! સરીરા પયત્તા’ ! इत्यादि उत्पत्ति ममयायी माद्री प्रतिस्मय ‘शीर्गन्ते’ इत्य पामे ते शरीर, हे मगधन् ! ते शरीरो केटला कक्षा છે ! મગધાન્ ઉત્તર આવે છે—પાંચ શરીરો ક્યાં છે તે નામથી જણાવે છે—‘મોરાલિયપ’ इत्यादि

गोयमा ! तओ सरीरया पन्नत्ता, तंजहा—ओरालिए, तेयए, कम्मए । एवं वाउकाइयवज्जं जाव चउरिंदियाणं । वाउकाइयाणं भंते ! कति सरीरया पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि सरीरया पन्नत्ता, तंजहा—ओरालिए, वेउ-
ब्वित्ते, तेयए, कम्मए । एवं पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणवि । मणुस्साणं भंते ! कति सरीरया पन्नत्ता ? गोयमा !
पंच सरीरया पन्नत्ता, तंजहा—ओरालिए, वेउब्वित्ते, आहारए, तेयए, कम्मए । वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं,
जहा नारगाणं ।

गौतम ! त्रण शरीरोऽहोय छे, ते आ प्रमाणे—औदारिक, तैजस अने कर्मण. ए प्रमाणे वायुकाय सिवाय यावत् चउरिन्द्रियो सुधी
जाणवुं. हे भगवन् ! वायुकायिकोने केटलां शरीरो होय छे ? हे गौतम ! चार शरीरो होय छे, ते आ प्रमाणे—१ औदारिक, २ वै-
क्रिय, ३ तैजस अने ४ कर्मण. ए प्रमाणे पंचेन्द्रिय तिर्यचोने पण जाणवुं. हे भगवन् ! मनुष्योने केटलां शरीरो होय छे ? हे गौ-
तम ! पांच शरीरो होय छे, ते आ प्रमाणे—१ औदारिक, २ वैक्रिय ३ आहारक, ४ तैजस अने ५ कर्मण. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने
वैमानिकोने नारकोनी पेठे जाणवुं.

आ शरीरोनो शब्दार्थ आगळ कहीशुं. तोपण स्थान खाली न रहते ते माटे कंइक कहीए छीय—‘उदार’ प्रधान, तेनुं प्रधानपणुं तीर्थकर
अने गणधरना शरीरोनी अपेक्षाय समजवुं, कारण के तीर्थकर अने गणधरना शरीरथी अन्य अनुत्तर वेचोनुं शरीर पण अनन्तगुण
हीन छे. अथवा ‘उरालं’ उदार—विस्तारवाळुं, कारण के अवस्थित स्वभाववाळा औदारिक शरीरनो विस्तार कंइक अधिक हजार
योजन प्रमाण छे, स्वाभाविक वैक्रिय शरीरनुं प्रमाण पटवुं नथी, कारण के उत्कर्षथी पण अवस्थित स्वभाववाळा वैक्रिय शरीरनुं

પ્રમાણ પાંચસો ઘટુપ છે અને તેટલુ પ્રમાણ સાતમી નરકપૃથિવીમાં છે, ધીમે નથી. એ ઉત્તરવૈકિય સાથ યોજનતા પ્રમાણવાળુ છે, પણ તે અવસ્થિત નથી કારણ કે તે-આથા પ્રથ સુધી રહેલુ નથી, માટે તેની અવેશ્યા અહીં કથન નથી પણ સર્વે ધૂર્ણિફાર કહે છે-“ઉપાલ તામ વિરયપાલ વિસાલ તિ જ અગિય હોઈ, કદ ! સાદેગજોવણસદસમકલિપપમાણમોપલિય, અભનેદ્વમેષ નરિય, કેવલિય જોય-જાસદસ-અનસ્પતીનામ” રૂતિ. એ શરીર ઉપાલ-વિસ્તારવાળુ વિગાલ કહેલુ છે, કારણ કે અવસ્થિત પ્રમાણવાળુ મૌદારિક શરીર કદાક અધિક હજાર ચોગલ છે, તેથી અન્ય શરીર થટલુ મોટુ નથી વૈકિય શરીર મોટું હોય છે, પણ તે અવસ્થિત પ્રમાણવાળું નથી અવસ્થિત પ્રમાણવાળુ પાંચસો ઘટુપટુ, વૈકિય શરીર સાતમી નરકપૃથિવીમાં છે અને મૌદારિક, શરીર અવસ્થિત પ્રમાણવાળુ હજાર પોતલથી કદાક અધિક અનસ્પતિને હોય છે, માટે તે બોપાલ-વિગાલ કહેવાય છે અથવા ઉપાલ-યોગ પ્રવેશવાળુ- પણ ઘન મદિ, કારણ કે મૌદારિક શરીર મીઠીની પેઠે યોગ પ્રવેશવાળુ અને વિગાલ છે, અથવા, સિદ્ધાન્તની પરિમાપથી બોપાલ-માસ અસ્થિ અને, હાથુ બનેરથી રંગાયેલુ, અને સ્વાર્થમાં દક પ્રત્યય થયેલો છે અને પુલેદરવિદ્યા પાલ હોવાથી રૂઢ કણની નિપ્પતિ થાય છે. ઉપાર શબ્દથી મૌદારિક થાય છે અને પ્રાપ્ત હોવાથી ‘બોપાલિય’ રૂપ થાય છે કમું છે કે-તેમાં, ઉપાર, ઉપાલ, ઉપલ અને બોપાલ શબ્દો જાણવા તેમા પ્રથમ ‘મૌદારિક’ સીર્યકરના શરીરને આપથી જાણુ વિસ્તારવાટી ઘનસ્પતિને આપથી ‘ઉપાલ’ કહેવાય છે કારણ કે સ્વમાપથી થટલુ વિગાલ મીનુ કોઈ શરીર નથી ઉપાલ-યોગ પ્રવેશથી ઉપચિત થયેલુ અને મીઠીની પેઠે મોટુ, માંસ, અસ્થિ અને જાણુ થઈ વધાયેલ છે માટે તે સિદ્ધાન્તની પરીમાપથી ‘બોપાલ’ કહેવાય છે. વિવિધ અથવા વિવિધ ક્રિયા તે વિક્રિયા, તે, નિમિષે થયેલુ તે-વૈકિય કાણુ છે કે-વિવિધ પ્રકારની કે વિવિધ ક્રિયા, તે નિમિષે જે થયેલુ તે વૈકિય, તે નારક અને, વેવોને સ્વમાપથી જ હોય છે અથવા વૈકુલિક શબ્દનો આ રીતે સંસ્કાર કરવો ‘વિકુર્વ’ ન સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધ થાતુ છે. વિકુર્વ- વિકુર્વ-વિવિધ પ્રકારની ક્રિયા તેનો અર્થ છે, તે રેલુથી યનેલુ તે વૈકુલિક વૌદ પૂર્વવર્ણી કાર્યની સિદ્ધિ માટે ચોગલ છે. થઈ ‘આદિયે’ કારણ તે માધારક ધ તેવો વિફાર-પરિણામ તે તેવલ અને અને ૫ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલુ તે કર્મલ

૨. કેવલ્યા પં મંતે ! ઓરાલિયસરીયા પન્નત્તા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-બદ્ધિલ્હયા ય મુવિક-
લ્હયા ય ! તત્થ પં જે તે બદ્ધેલ્હગા તે પં અસંલેજ્ઞા, અસંલેજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં અવહીરંતિ કાલતો,

૨. હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીરો કેટલા પ્રકારનાં કયાં છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનાં કયાં છે. તે આ પ્રમાણે-બદ્ધ અને મુક્ત.
તેમાં જે બદ્ધ-જીવે ગ્રહણ કરેલાં શરીરો છે તે અસંલેખ્યાતા છે અને તે કાલથી અસંલેખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના સમયો વડે અ-

ઔદારિકાદિ શરીરોના આ પ્રકારે ક્રમિક ઉપન્યાસનું કંઈ પ્રયોજન છે કે યથાકથચ્છિત્ આ ક્રમ પ્રવૃત્ત થયેલો છે ? 'આવા
પ્રકારના ક્રમનું પ્રયોજન છે' એમ કહીએ છીએ. શું પ્રયોજન છે ? ઉત્તરોત્તર શરીરના પ્રવેશોનું સૂક્ષ્મપણું અને ઉત્તરોત્તર વર્ગણમાં
પ્રવેશોનું અધિકપણું જણાવવા માટે છે, તે આ પ્રમાણે-ઔદારિક કરતાં વૈક્રિય શરીરના પ્રવેશોની સૂક્ષ્મતા છે, વૈક્રિયથી પણ આદારકના
આદારકથી પણ તૈજસના અને તૈજસથી પણ કાર્મણના પ્રવેશોની સૂક્ષ્મતા હોય છે, ઇટલે શરીરના પ્રવેશોનો ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ પરિણામ
થાય છે. ઔદારિકથી વૈક્રિય શરીરની વર્ગણમાં, વૈક્રિયથી આદારકની, આદારક કરતાં તૈજસની અને તૈજસથી કાર્મણની વર્ગણમાં
પ્રવેશોની અધિકતા હોય છે. એ પાંચ શરીરમાં નૈરયિકાદિને વિષે કેટલા શરીરો સંભવે છે તેનો વિચાર કરે છે-‘નૈરય્યાણં મંતે ! કેવ-
લ્યા સરીરા પણ્ણત્તા’-‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલાં શરીરો કયાં છે ?-’ઇત્યાદિ પાઠસિદ્ધ છે.

૨. શરીરો જીવોને બે પ્રકારના હોય છે-બદ્ધ અને મુક્ત. તેમાં જે વિચાર સમયે જીવે ગ્રહણ કરેલાં છે તે બદ્ધ અને જે પૂર્વે
ભવમાં છોડી દીધેલાં છે તે મુક્ત શરીરો. હવે તે બદ્ધ શરીર અને મુક્ત શરીરોના પરિમાણનું અભ્યાસ કરવાને કાલ વડે નિરૂપણ
કરું જોઈએ. તેમાં અભવ્યાદિ દ્રવ્ય વડે, શ્રેણિ-પ્રતરાદિ ક્ષેત્રવડે, અને આવલિકાદિરૂપ કાલવડે પ્રથમ ઔદારિક શરીરને
આશ્રયી નિરૂપણ કરે છે-‘કેવલ્યા પં મંતે ! ઓરાલિયસરીયા પણ્ણત્તા’-‘હે ભગવન્ ! કેટલાં ઔદારિક શરીરો કયાં છે-’ઇત્યાદિ. અહીં

ચેત્તતો અસંલેખા લોગા ! તત્ત્વ ણં જે તે મુષ્કેલ્યા તે ણં અણંતા, અણંતાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસલ્પિણીહિં અવહી-
રંતિ કાલતો, ચેત્તતો અણંતા લોગા, અમ્મવસિદ્ધિપહિંતો અણંતગુણા સિદ્ધાણંતભાગો ! કેવનિયા ણં ંતે !
ધેવન્નિયસરીરયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! દુવિદ્ધા પન્નત્તા, તંજહા-ધેદ્દેલ્લયા ય મુષ્કેલ્લગા ય ! તત્ત્વ ણં જે તે મદ્દેલ્લગા
તે ણં અસલેખા, અસંલેખાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસલ્પિણીહિં અવહીરંતિ કાલતો, ચેત્તતો અસંલેખાતો સેઠીઓપપરસ્સ
અસંલેખજ્ઞતિભાગો ! તત્ત્વ ણં જે તે મુષ્કેલગા તે ણં અણાતા, અણંતાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસલ્પિણીહિં અવહીરંતિ કા-

પહરાય છે ક્ષેત્રથી અસંલેખાતા લોક પ્રમાણ છે. તેમાં જે મુક્ત (જીવે છોડેલાં) શરીરો છે તે અનન્તા છે અને તે કાઠથી અનન્ત
ઉત્તસર્પિણી-અવસર્પિણીના સમયો થટે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ છે અને તે અમ્મવ્યોથી અનન્તગુણા અને સિદ્ધોને અ-
નન્તમા માને છે. હે મગ્ધન્ ! કેટલાં વૈક્રિય શરીરો છે ! હે ગૌતમ ! તે વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-મદ્દ અને મુક્ત. તેમાં જે થદ્દ
શરીરો છે તે અસંલેખાતા છે અને તે કાઠથી અસંલેખાતી ઉત્તસર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયો થટે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી પ્રતરના અ-
સંલેખાતમા માગમાં રહેલી અસંલેખાતી ધેણિઓના પ્રદેશ પ્રમાણ છે. તેમાં જે મુક્ત શરીરો છે તે અનન્તા છે અને કાઠથી અનન્ત

મૂલમાં 'ધંચિલ્લયા'-'થદ્દ શરીરો અને 'મુક્કિલ્લયા'-'મુક્ત શરીરો-ઝીલોપ ત્યાગ કરેલાં શરીરો, અહીં પ્રાકૃત માયાને હીધે 'હત્ત' પ્રત્યય
અને સ્વાર્થમાં 'ક' પ્રત્યય થયેલો છે તેમા ચાલ શરીરો અસંલેખાતા છે, તે અસંલેખાતાનું નિરૂપણ પ્રથમ કાઠને આધારી કરે છે-અસ-
લેખાહિં' इत्यादि प्रतिसमय एक एक शरीरको अपहार करया थडे असंख्याती उत्तसर्पिणी अने अवसर्पिणी थडे यथां शरीरो अपहराय
वात्यर्थं य છે કે-અસંલેખાતી ઉત્તસર્પિણી અવસર્પિણીના જોડલા સમયો થાય તેટલાં થદ્દ-ઝીલોપ પ્રદેશ કરેલા મૌલિક શરીરો છે મા

લતો, જહા ઓરાલિયસ્સ મુચ્કેલ્હયા તહેવ વેઝિવિયસ્સવિ ભાણિયબ્વા ! કેવતિયા ણં મંતે ! આહારગસરીરયા પળ્ણત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ચંદ્દેલયા ય મુચ્કેલ્હયા ય । તત્થ ણં જે તે વંદેલ્હગા તે ણં સિય અતિય, સિય નતિય । જહ અતિય જહ્ણણેણં ણ્ચકો વા દો વા તિણિ વા, ઉચ્ચકોસેણં સહસ્સપુહુતં । તત્થ ણં જે તે મુચ્કેલ્હયા તે ણં અણંતા, જહા ઓરાલિયસ્સ મુચ્કેલ્હયા તહેવ ભાણિતબ્વા । કેવઇયા ણં મંતે ! તેયગસરીરયા પળ્ણત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પળ્ણત્તા, તંજહા-ચંદ્દેલ્હગા ય મુચ્કેલ્હગા ય । તત્થ ણં જે તે વંદેલ્હગા તે ણં અણંતા, અણંતાહિં

ઉત્સર્પિणी અને अवसर्पिणीના समयો વડે अपहराय छे-इत्यादि जेम औदारिक संन्ये मुक्त शरीरो कहाँ छे तेम चैक्रियना पण कहेवां. हे भगवन् ! आहारक शरीरो केटला प्रकारना छे ? हे गौतम ! वे प्रकारना छे-चद्ध अने मुक्त. तेमां जे चद्ध शरीरो छे ते कदाच होय के कदाच न होय. जो होय तो जघन्य एक, वे के व्रण होय अने उत्कृष्ट सहस्रपृथक्त्व होय. तेमां जे मुक्त शरीरो छे ते अनन्ता छे-इत्यादि जेम औदारिकना मुक्त शरीरो कहाँ छे तेम कहेवां. हे भगवन् ! केटला प्रकारना तेजस सरीरो कहाँ छे ? हे गौतम ! वे प्रकारना कहाँ छे, ते आ प्रमाणे-चद्ध अने मुक्त. तेमां जे चद्ध शरीरो छे ते अनन्ता छे अने काळथी अनन्त उत्सर्पिणी

काळथी परिमाण कहाँ हवे धंवरने आश्रयी परिमाण कहे छे-‘खेत्तओ असंगेज्जा लोगा’-क्षेत्रથી તેઓની સંન્યા અસંલ્યાતા લોકપ્રમાણ છે. તાત્પર્ય ય છે કે-વચાં ઔદારિક શરીરો પોતપોતાની અવગાહના વડે આકાશપ્રદેશોમાં જુદાં જુદાં અનુક્રમે સ્થર્પિણ તો ય પ્રમાણે સ્થાપેલાં તે શરીરો વડે અસંલ્યાતા લોકો ધ્યાસ થાય. અહીં યક યક આકાશપ્રદેશને વિષે યણ યક યક ઔદારિક શરીર સ્થાપવા વડે અસંલ્યાતા લોકો ધ્યાસ થાય છે, યંતુ પૂર્વાચાર્યો પોતાની અવગાહનાની સ્થાપના વડે પ્રરૂપણ કરે છે તેથી અયસિદ્ધાન્તનો યોગ

ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઠિં અચહીરંતિ કાલતો, હેત્તઓ અણંતા લોગા, દબ્બઓ સિદ્ધેઠિંતો અણંતગુણા સબ્બજી-
વાણંતમાગુણા ! તત્થ ણ જે તે સુક્કેહ્લગા તે ણં અણંતા, અણંતાઠિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઠિં અચહીરંતિ કાલતો,
હેત્તત્તો અણંતા લોગા, દબ્બઓ સબ્બજીવેઠિંતો અણંતગુણા જીવચગ્ગસ્સાણંતમાગો ! एवं कम्मगसरीराणिवि
भाणितब्बाणि ।

અને અવસર્પિણીના સમયો વંદે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ છે. દ્રવ્યથી સિદ્ધો કરતાં અનન્તગુણા અને અનન્તમા માગ
વંદે ન્યૂન સર્વ જીવોના એટલાં છે, તેમાં જે દુક્ક શરીરો છે તે અનન્તા છે અને કાઢથી અનન્ત વસર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયો
વંદે અપહરાય છે ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ છે. દ્રવ્યથી સર્વ જીવો કરતાં અનન્તગુણા અને સર્વ જીવના ધર્મના અનન્તમા માગ પ્રમાણ
છે એ પ્રમાણે કાર્મણ શરીરો પણ કહેવાં.

ન પ્રાપ્ત થાય માટે અમે પણ તે ન પ્રમાણે પ્રકરણા કરીય છીય એ સંવચ્ચે યુર્ણિકાર પણ કહે છે-‘જો કે પણ એક આકાષપ્રવેશમાં
એક વક્ક શરીર રથાપીય તોપણ અસંખ્યાતા લોકો થાય, પરંતુ અપલિચ્ચસ્ત રોગનો ત્યાગ કરવા માટે તોલયોતાની અવગણના પડે
રથાપન કરાય છે’ મહી શદ્ધા કરે છે-‘અનન્તા જીવો છે, તો અસંખ્યાતા બૌદ્ધિક શરીરો કેમ હોય ! ઉચ્ચર-મહી જે પ્રકારના જીવો
છે-પ્રત્યેક શરીરચાઢા અને અનન્તયાયિકો તેમા જેમો પ્રત્યેકશરીરી છે તેમોમાં પણ પણ જીવને એક એક બૌદ્ધિક શરીર હોય છે,
જો એમ ન હોય તો પ્રત્યેકશરીરી ન કહેવાય. જે અનન્તકાયિક જીવો છે તેમોમા અનન્ત જીવોને એક એક બૌદ્ધિક શરીર
હોય છે, માટે યથી સત્યા વટે પણ અસંખ્યાતા બૌદ્ધિક શરીરો હોય છે જીવોપ શુક્ક-સ્વાગ કરેલા બૌદ્ધિક શરીરો અનન્ત છે.
તે અનન્તપણાનુ કાલ્લ, કોત્ર અને દ્રવ્ય વટે નિકરણ કરે છે-‘અનન્તાઠિં’ રાગાદિ કાઢથી પરિમાણ-પ્રતિસમય એક એક શરીરનો અગણાર

કરીય તો અનન્ત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી થડે સંયથા અપહરણ છે. તત્પર્યં ૫ છે કે અનન્ત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના જેટલા સમયો થાય તેટલા મુક્ત-ત્યાગ કરેલાં ઔદારિક શરીરો છે. ક્ષેત્રથી પરિમાણ અનન્ત લોક છે. અનન્તલોક પ્રમાણ આકાશગંગામાં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલાં છે. દ્રવ્યથી પરિમાણ-અમર્યોથી અનન્તગુણ છે. જો ૫મ છે તો તે શરીરો સ્થિરોની રાશિ જેટલાં થાય, તે માટે મૂલકાર કહે છે-સ્થિરોના અનન્તમા ભાગ જેટલા છે. (૫૦)—અહીં અમર્ય અને સ્થિરના વચ્ચે રાશિ વચ્ચે પતિત સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો કાળા છે, તો ત્યાગ કરેલા ઔદારિક શરીરો તેના જેટલાં છે? (૩૦)—જો તેટલાં હોત તો મૂલકાર તેમજ નિર્દેશ કરત, કારણ કે ભગવન્ત આર્ય દ્વાસે શિષ્યને મુખ્યપૂર્વક મોથ થાય તેવા પ્રમાણની મૂલરચના કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તો તેવા પ્રમાણનો નિર્દેશ નહિ કરવાથી ગણાય છે કે પતિત સમ્યગ્દષ્ટિની રાશિજેટલાં નથી. (૫૦)—જો તે રાશિ જેટલાં ન હોય તો પતિત સમ્યગ્દષ્ટિના રાશિથી ન્યૂન હોય કે અધિક હોય? તેનો ઉત્તર ૫ છે કે રૂઢાચ તે રાશિથી ન્યૂન હોય. કદાચ પ્રધિક કે રૂઢાચ તુલ્ય હોય. કારણ કે તેનું અનિયત પ્રમાણ હોય છે, પરન્તુ હમેશાં તેટલું પ્રમાણ ન હોય. ૫ સંયન્તે ચૂર્ણકાર કહે છે—"તો શું પડેલા સમ્યગ્દષ્ટિઓના રાશિપ્રમાણ અનન્ત હોય? કારણ કે તેઓ વચ્ચે રાશિની વચ્ચે કહેલા છે, અહિં ઉત્તર કહે છે—જો તેના જેટલા હોત તો તેનો જ નિર્દેશ કયા હોત, માટે તેના જેટલા નથી. તો શું તેની નીચે હોય કે ઉપર હોય? ઉત્તર—કદાચ નીચે હોય, કદાચ ઉપર હોય, કે કદાચિત્ તુલ્ય હોય, પણ હમેશાં તેના જેટલા ન હોય. અહીં રાજ્ય સંભાલ રહે છે—'મુલક શરીરો ઉપર કહેલ અનન્તલંબ્યાના પરિમાણવાર્જા કેમ મટે? કારણ કે જો ઔદારિકાદિ શરીરો ત્યાં મુખી પ્રતિષ્ઠિત હોય ત્યાં મુખી ન પ્રવેશ કરીય તો તેઓની અનન્ત કાલ્ડ મુખી થિયનિ નહિ હોવાથી અનન્તગણું નહિ પડી શકે? જો અનન્ત કાલ્ડ મુખી મો તો તો અનન્ત કાલ્ડે તેની ગણના કરનાં અતન્ત થાય, પણ અતન્ત કાલ્ડ મુખી નેઓની સ્થિતિ હોતી નથી. કારણ કે પુરુષોનો ઉપાર્જાથી પણ પ્રત્યંબ્યાના કાલ્ડ મુખી સ્થિતિ કહેલી છે. જે પુરુષો ડીવે ઔદારિક શરીરોને પ્રાણ કરાવે છે, તેઓનું પ્રાણ ધાય તો ધરા ઝીઓમાં પ્રત્યેક ઝીવે વથા પુરુષો ઔદારિકરણે પ્રદાન કરાવે છે, તેથી મર્ગે પુરુષોનું પ્રદાન ધાય અને ૫મ હોય તો તે કાળું છે કે 'અમર્યથી

મધ્યમગુણ એને મિત્રોના ધન્યતાના માત્ર પ્રમાણ છે' તે વિચાર કરે છે. કારણ કે મને ગ્રીયોથી આત્માસ્થાનના પુરુષાર્થોના પ્રદાનનો પ્રાર્થના પ્રાપ્ત થાય છે. 'અર્થ—અહીં કેવળ આનંદિત મુખ ઔરુદિક શરીરોનું પ્રદાન મળી, તેમજ ઔરુદિક શરીરોને પ્રદાન કરીને મુદેના મને પુરુષોનું પણ પ્રદાન મળી, જાણ કે તેથી ઉપર કરેલા શોભની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરંતુ તે ઔરુદિક શરીર એવે પ્રદાન કરીને મુદેના તે મિત્રોએ આવેને માત્ર ધર્મો તેના આત્મ મેદ થાય છે, અને તે આત્મ મેદો ધર્મો અર્થાત્ મુખી તે પુરુષને ઔરુદિક-વર્તણૂકનાઓ મળતા ન કરે ત્યાં મુખી તે પ્રલેખ મેદને 'ઔરુદિક શરીર' કહેવાય છે, જે પુરુષો ઔરુદિક વર્તણૂકનાઓ લાગ કરે છે તેની ઔરુદિક શરીર મર્મકે પ્રમાણ મળી મળી તેથી તેથી થક પ્રમાણ થાય છે. આ પ્રમાણે ધર્મો શરીરો મળેને પ્રમાણુ આ પ્રમાણે થક થક શરીરના આત્મ મેદ ધર્મો દોષથી થક શરીરના થક પ્રમાણ થાય છે, મને તેમજ ધર્મોના કાલ મુખી તરે છે અને તે ધર્મોના કાલે જાણે ઔરુદિક શરીરો દોષ છે અને તે પ્રલેખના ધર્મો થાય છે, તેમજ તે પ્રલેખના કાલે તેમજ ઔરુદિક શરીર વર્તણૂકનાઓ લાગ કરે તેમજ હોયી થયા અને જાણીના મળ્યા તેથી આ પ્રમાણે મુખ ઔરુદિક શરીરોની ઉપર કરેલી ધર્મના મળ્યા થકી તરે છે આ મારી ધર્મોનો પ્રતિકરણ મળી, કારણ કે આ સંબંધે મુખજાર તરે છે—'અહીં કેવળ પ્રમાણ ઔરુદિક શરીરોનું પ્રદાન મળી, તેમ ઔરુદિકને પ્રદાન કરી મુદેના મને પુરુષોનું પણ પ્રદાન મળી, પરંતુ આ ઔરુદિક શરીર ઔરુદિક છે, તેના પ્રમાણ માર થાય અને ત્યાં મુખી તે પુરુષને ઔરુદિક થયેલા ઔરુદિક શરીરના પ્રયોગને સ્થાપ ન કરે અને ત્યાં મુખી ધર્મ વર્તણૂક થકે વર્તણૂક ન થાય ત્યાં મુખી તે પ્રલેખ 'ઔરુદિક શરીર' કહેવાય છે. આ પ્રમાણે થક થક ઔરુદિક શરીર વર્તણૂકના ધર્મ મળ્યાની ધર્મના ઔરુદિક શરીરો થાય છે" તથા.

અહીં તરે છે—'શરીર પ્રમાણ થક થક પ્રમાણે ઔરુદિક શરીરોને કેમ અપદાર થાય ? અર્થ—અપદાર દર્શનથી થાય છે. તેમ કે મારી પ્રમાણ નવન દોષ, દોષ પ્રમાણ દોષ કે આત્મ પ્રમાણ દોષ ને થયુ પ્રમાણ દોષ ને થયુ પ્રમાણ, ત્યાં મુખી થક પ્રમાણ દોષ ત્યાં મુખી મળે કરેવાય છે, તેમ અહીં થક અર્થ દોષ તો થક ઔરુદિક શરીર કહેવાય, તેમજ ધર્મપ્રમાણ દોષ તો થક, અને તેમજ

पण एक भाग होय यावत् अनन्तमो भाग होय तो पण ते शरीर ज कहेवाय છે. અહીં તાત્પર્ય પ છે કે જેમ લવણના પરિણામ વહે પરિણત થોડા કે ઘણા પુદ્ગલોનો સમુદાય લવણ કહેવાય છે, તેમ ઔદારિક શરીરયોગ્ય પુદ્ગલોનો સમુદાય પળ ઔદારિકપણે પરિ-
ણત થયેલો થોડો કે ઘણો હોય તો તેનો ઔદારિક શરીરપણે વ્યવહાર થઈ શકે છે. અથવા સમુદાયના એક ભાગમાં પળ સમુદાયવાચક શબ્દનો વ્યવહાર થાય છે. જેમ કે દેવદત્તની આંગળીના અગ્રભાગમાં સ્પર્શ કર્યો હોય તો 'મેં દેવનો સ્પર્શ' એમ કહેવાય છે, તેથી ઉપચારથી તેને ઔદારિક શરીર કહેવામાં કાંઈ પળ દોષ નથી.

(પ્ર૦) જો એમ છે તો તે અનન્ત લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ ઔદારિક શરીરો એક લોકમાં કેમ રહી શકે? ઉત્તર-પ્રદીપના પ્રકાશની પેઠે રહી શકે છે. તે આ પ્રમાણે—જેમ કે એક પળ દીવાનો પ્રકાશ આભા ઘરને પ્રકાશિત કરે છે, અને વીજા અનેક દીવાઓનો પ્રકાશ હોય તોપણ તેમાં જ સમાય છે, કારણ કે તેઓનો પરસ્પર વિરોધ નથી, તેમ ઔદારિક શરીર સંવન્ધે જાણવું. એમ વધાં મુક્ત શરીરો સંવન્ધે પળ આ યુક્તિ સમજવી.

(પ્ર૦)—દ્રવ્ય અને ક્ષેત્ર છોડીને પ્રથમ કાલને આશ્રયી પ્રરૂપણા કેમ કરી? (ઉ૦)—અન્ય કાલમાં રહેતા હોવાથી પુદ્ગલોને વિશે શરીરનો ઉપચાર થાય છે, અન્યથા થતો નથી, તેથી કાલ મોટો છે માટે પ્રથમ કાલને આશ્રયી પ્રરૂપણા કરી.

એમ ઔદારિક શરીરો કહ્યાં, હવે વૈક્રિય શરીર સંવન્ધે સૂત્ર કહે છે—'કેવદ્વયા ણં મંતે! इत्यादि. વદ્-ગ્રહણ કરેલાં વૈક્રિય શરીરો અસંખ્યાતા છે, તેમાં કાલને આશ્રયી પરિમાણ વતાવે છે—પ્રતિસમયે એક એક શરીરનો અપહાર કરીપ તો અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વહે વધાં શરીરો અપહરાય. તાત્પર્ય પ છે કે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના જેટલા સમયો થાય છે તેટલા વદ્ વૈક્રિય શરીરો છે. ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતી શ્રેણીઓ છે અને તે શ્રેણીઓનું પરિમાણ પ્રતરનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. તાત્પર્ય પ છે કે પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલી શ્રેણીઓ છે અને તે શ્રેણીઓમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલાં વદ્ વૈક્રિય શરીરો છે.

(પ્ર૦)—હવે શ્રેણિ પ શું છે? (ઉ૦)—ઘનીકૃત-ઘનરૂપે કલ્પેલા અને ચોતરફ સાત રજ્જુપ્રમાણ લોકની સાત રજ્જુપ્રમાણ લાંબી

મુખાર્જીના એવી વદ ધારાપ્રવેશની વિકિ વ ધેવિ કહેવાય છે (પ્ર૦)—લોકનો જાન લેવી નીતે કરવો અને તે માત્ર રજુપ્રમાણ
 ત્રી રીતે થાય ! (૩૦)—મદી લોકે ઉલ્લે અને અપો ધૌર રજુપ્રમાણ છે. નીચે વિસ્તારમાં કારક ન્યૂન માત્ર રજુ પ્રમાણ છે. વદ
 રજુપ્રમાણ પ્રત્ય માગમાં છે, પ્રત્યલેખના પ્રવેશના રજુ પ્રત્ય માગમાં વાય રજુ અને લોકપત્તે વદ રજુપ્રમાણ છે પ્રત્યંમૂલ્ય
 નગરની તૂટે વેરિકાના અભયી વધિય વેરિકાના અભય યુધી રજુ પરિમાણ જાણતુ આપા પ્રમાણપાટા ધેરાગ સ્થાન ચિત્ત-
 વદોટ્ટા પાત કરી અને રેને રે હાય મુદીને ઉમા રોતા પુલતી આરતિપાટા આ લોકના પ્રસ માટીના વરિણ માગમાં રહેલો કારક
 ન્યૂન પ્રત્ય રજુના વિસ્તારપાટો અને વદ અધિક માત્ર રજુની ઉચારપાટો અધોમોલનો મંદ કરનાપી તરને તે જાન માટીના ઉત્તર
 માગમાં ઉત્તર અને નીચેનો માગ ઉત્તરો કરી જોડવો. વદલે ઉત્તરો માત્ર નીચે કરી અને નીચેનો માત્ર ઉત્તર કરી મૂલ્યો ત્યાર પછી
 ઉર્વે લોકમાં જાન માટીના વરિણ માગમાં કોનીના આકારે રહેલો એ રે નામે છે, તે પ્રત્યેક્ષી ઉચાર કરક ન્યૂન માટીના વદ રજુ
 પ્રમાણ છે, તેને કરનાપી તર ઉત્તર કરી જાન માટીના ઉત્તરના માગમાં જોડવા વદ કરનાપી નીચેનો લોકનો અર્થ માત્ર વદ
 ન્યૂન વાર રજુના વિસ્તારપાટો અને કરક અધિક માત્ર રજુની ઉચારપાટો થયો અને ઉપરનો અર્થ માત્ર વદ રજુના વિસ્તારપાટો
 અને ઉચારનો કરક ન્યૂન સાત રજુ પ્રમાણ થયો પછી ઉપરનો અર્થ માત્ર કરનાપી તરને નીચેના અર્થ માગની ઉત્તર વિચારમાં
 જોડવો. વદ કરનાપી કરક અધિક માત્ર રજુ ઉલ્લે અને કરક ન્યૂન સાત રજુના વિસ્તારપાટો માત્ર થયો, ત્યાર પછી સાત રજુના
 ઉત્તર એ અધિક માત્ર છે તે તરને ઉર્વે-અધો મોલો કરી ઉત્તર માગની સાથે જોડવો તેવી વિસ્તારમાં માત્ર રજુ પરિણે થાય છે
 વ પ્રમાણે કરનાપી લોકનો જાન કરાય છે અને વદ કરાય ત્યારે સાત રજુપ્રમાણ થાય છે વોર રહેલો તા થયાથી માત્ર રજુ
 પ્રમાણ વદ ન થાય ત્યાં મુદિથી માત્ર રજુની વૃત્તિ કરી લેયો આ રીત વદીમાં તરનીને વનાપવી વિસ્તારમાં વ્યાર વદ થજિ કે
 જાનતુ પ્રદાન દ્રોણ ત્યાં સર્વેજ આ પ્રમાણે ત્વકરે કરનેલા સાત રજુપ્રમાણ લોકે જાણવું વેમિય મુલક શરીરો ધૌશરિયાની
 રેલે જાણવો

આહારક શરીર સંબંધે સૂત્ર કહે છે-‘કેવદયા ણં મંતે ! આહારગતસરીરગા’—હે ભગવન્ ! આહારક શરીરો કેટલા પ્રકારનાં કહ્યાં છે ?—ઇત્યાદિ. ‘વદ્ધાનં સિય અત્થિ સિય નત્થિ’—વદ્ધ શરીરો કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. અહીં ‘અત્થિ’—અસ્તિ એ અવ્યય વહુ-વચનમાં છે, તેથી કદાચિત્ સન્તિ, કદાચિત્ ન સન્તીત્યર્થઃ’ તેથી આહારક શરીરો કદાચ હોય અને કદાચ હોતા નથી, કારણ કે આહારક શરીરનું જઘન્યથી એક સમયનું અને ઉત્કર્ષથી છ માસનું અન્તર હોય છે. કહ્યું છે કે-‘આહારક શરીરો લોકમાં કદાચિત્ વધારેમાં વધારે છ માસ પુધા હતાં નથી અને જઘન્ય એક સમય સુધી હોતાં નથી. જ્યારે હોય છે ત્યારે ણ જઘન્યથી એક, ત્રે અને ઉત્કર્ષથી સદસપૃથક્ત્વ-ત્રે હજારથી નવ હજાર સુધી હોય છે. અને મુક્ત શરીરો ઔદારિકની પેઠે જાણવાં.

તૈજસ શરીર સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘કેવદયાણં મંતે ! તૈયગસરીરયા’—હે ભગવન્ ! તૈજસ શરીરો કેટલા પ્રકારનાં છે’ ઇત્યાદિ. તેમાં વદ્ધ-ગ્રહણ કરેલાં તૈજસ શરીરો અનન્ત છે. તે અનન્તપણાનું કાઢ, ક્ષેત્ર અને દ્રવ્ય વડે નિરૂપણ કરે છે-‘અણંતાહિ’ ઇત્યાદિ. તેનું કાઢથી પરિમાણ-અનન્ત ઉત્તરપિણી અને અવસરપિણીના સમય જેટલાં વદ્ધ તૈજસ શરીરો છે, ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ આકાશનાં સંહના પ્રવેશ જેટલા છે, દ્રવ્યથી પરિમાણ-વિદ્યો કરતાં અનન્તગુણ છે. તૈજસ શરીર પ્રત્યેક સંસારી જીવને હોય છે. સંસારી જીવો સિદ્ધોથી અનન્તગુણ છે, તેથી તૈજસ શરીરો ણ વિદ્યોથી અનન્તગુણ થાય છે, અને સર્વ જીવો કરતાં તેના અનન્તમા ભાગે ન્યૂન છે. અહીં તાત્પર્ય એ છે કે સિદ્ધોને તૈજસ શરીર હોતું નથી, કારણ કે તેઓ સર્વ શરીર રહિત છે, અને સિદ્ધો મર્વ જીવોને અનન્તમે ભાગે છે તેથી સિદ્ધના જીવો વડે ન્યૂન પડે અનન્તમા ભાગે ન્યૂન સર્વ જીવોના જેટલા વદ્ધ તૈજસ શરીરો છે. મુક્ત તૈજસ શરીરો અનન્ત છે. તે અનન્તપણું કાઢ, ક્ષેત્ર અને દ્રવ્યવડે જણાવે છે-‘અણંતાહિ’ ઇત્યાદિ. કાઢ અને ક્ષેત્રના મૂલ્યો પૂર્વેની પેઠે જાણવા. અને દ્રવ્યથી પરિમાણ સર્વ જીવો કરતાં અનન્તગુણ છે. (પ્ર૦)—શાથી અનન્તગુણ છે ? (ઉ૦)—એક એક સંસારી જીવને એક એક તૈજસ શરીર હોય છે, અને તે જીવોપ મૂકેલાં શરીરો પૂર્વે કહેલી યુક્તિથી અનન્ત મેવવાળાં થાય છે અને તેઓ અસંખ્યાતા કાઢ મુધી રહે છે, તેટલા કાઢમાં જીવોપ મૂકેલાં દરેક જીવ દીઠ અન્ય અસંખ્ય તૈજસ શરીરો પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પ્રત્યેકના પૂર્વોક્ત યુક્તિથી અનન્ત મેવો

૩. નેરદયાણં મતે ! કેવતિયા ઓરાલિયસરીરા પદ્મતા ! તુવિદ્યા પન્નતા, તંજદ્યા-પદ્દેહગા ય મુચકે-
લ્લગા ય । તત્ત્વ ણં જે તે ચદ્દેહગા તે ણં જતિય । તત્ત્વ ણં જે તે મુચકેહગા તે ણં અંખતા જદ્દા ઓરાલિયમુચકે-

૩. હે મગવન્ ! નેરયિકોને કેટલાં ઔદારિક શરીરો કદાં છે ? હે ગૌતમ ! જે પ્રકારના ઔદારિક શરીરો કદાં છે. તે આ
પ્રમાણે-ચદ્દ અને મુક્ત. તેમાં નેરયિકોને ચદ્દ ઔદારિક શરીરો હોતાં નથી, અને મુક્ત ઔદારિક શરીરો અનન્તા છે-इत्यादि जेम
छाय है, मोटे मुक्त-स्थान फरेलं शरीरों सर्वे जीवो करतां अन्तगुणा छे ते तु जीवोना यगंममाण छे ! य प्रमणा उत्तमां फहे
छे-‘जीवयगन्स अणतमणो’-जीवोना यगंमा अन्तमे भागे छे (प्र०)-जीवना यगं जेटला केम नही ! (उ०)-ओ एक एक जीवना
शरीरों तवें जीवराशि प्रमाण होय के तेथी करू अधिक होय के जेथो निदना अन्तमा भागनी पूर्ति थाय, तो शरीरों जीवयगंममाण
थाय, ते राशिने तेदली राशि घटे गुणतां यगं थाय छे जेमके चारने चारे गुणता सोळ यगं थाय छे परंतु एक एक जीवना शरीरों
सर्व जीव प्रमाण के तेथी करू अधिक नही, एण घणा थोड़ां छे यने ते एण अत्यथा काळ सुधी रहै छे, भने तेदला काळमां
वीमां जे अन्य शरीरों होय छे ते एण थोड़ा होय छे, कारण के काळ थोड़ा छे, मोटे जीवयगंममाण थला नही, परंतु जीवयगंमा
अन्तमा भागे होय छे अन्तमा भागना प्रमाणनु पूर्वाचार्योद यतावेलु था दण्ट छे-सर्व जीवो वास्तविक रीते अन्त छे, एण
अन कल्पनाधी दम दमर गणया ते दल हजामो दर्ग दल थोड़ थाय छे मुक्त तेजय शरीरों अस्तकल्पनाधी दल लाट प्रमाण छे,
तेथी सर्व जीवो फगता मो मुना पटले सर्व जीवोधी अनगुणा छे भने ते जीवयगंमा मोया भागे छे तेथी जीवयगंमा अन्तमा
भागप्रमाण थाय छे यम पद भने मुक्त कर्मण्य शरीरोंजे विचार करवो. कारण के तेनी संख्या तेजसना जेटली छे यम सामान्य
पावे शरीरों कदां

૩. નેરદયાણં મતે ! इत्यादि नैरविकोने पद औदारिक शरीरों नही, कारण के तेथोने मयनिमिषक औदारिक शरीरों अत्यय

લગા તહા ખાણિયજ્ઞવા । નેરઙ્ગ્યાણં ભંતે ! કેવઙ્ગ્યા વેડન્વિયસરીરા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-
વદ્દેલ્લગા ય મુવકેલ્લગા ય । તત્થ ણં જે તે વદ્દેલ્લગા તે ણં અસંલેજ્ઞા, અસંલેજ્ઞાદિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણિદિં
અવહીરંતિ કાલત્તો, લેત્તત્તો અસંલેજ્ઞાઓ સેઢીઓ પયરસ અસંલેજ્ઞદ્ભાગો, તાસિ ણં સેઢીણં વિવ્ઞંભસૂદ્ધં અં-
ગુલપદ્મવગ્ગમૂલં વિત્તિયવગ્ગમૂલપટ્ટપ્પણં, અહ્વ ણં અંગુલવિત્તિયવગ્ગમૂલપ્પમાણમેત્તાઓ સેઢીતો । તત્થ

મુક્ત ઔદારિક શરીરો ક્યાં તેમ કહેવાં. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલાં વૈક્રિય શરીરો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! જે પ્રકારનાં વૈક્રિ-
ય શરીરો ક્યાં છે, તે આ પ્રમાણે-વદ્ધ અને મુક્ત. તેમાં જે વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો છે તે અસંલ્યાતા છે અને કાઢની અપેક્ષા અસંલ્યા-
તી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વડે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી પ્રતરના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અસંલ્યાતી શ્રેણિઓ જેટલા છે, તે શ્રે-
ણિઓની વિજ્ઞકમ્ભસૂચિ અંગુલ પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશોના પ્રથમ વર્ગમૂલને વીજા વર્ગમૂલ વડે ગુણતાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો આવે
છે. મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્ત ઔદારિક શરીરોની પેઠે જાણવા. વદ્ધ વૈક્રિયશરીરો નારકોના જેટલા છે, અને તે અસંલ્યાતા
છે. તે અસંલ્યાતાની કાઢ અને ક્ષેત્ર વડે પ્રત્નપણા કરે છે—‘અસંલેજ્ઞાદિ’ રચાદિ. કાઢથી પરિમાણ-પ્રતિસમય પદ્મ પદ્મ શરીરો
અપહાર કરતાં અસંલ્યાતી ઉત્તર્પિણી અને અવસર્પિણી વડે યજ્ઞ શરીરો અપહરાય છે. તાત્પર્યે ય છે કે અસંલ્યાતી ઉત્તર્પિણી અને
અવસર્પિણીના જેટલા સમયો થાય તેટલા શરીરો છે. ક્ષેત્રથી અસંલ્યાતી શ્રેણિઓ છે પટલે અસંલ્યાતી શ્રેણિઓમાં જેટલા આકાશપ્ર-
દેશો હોય તેટલા છે. ‘સંપૂર્ણ પ્રતરમાં પણ અસંલ્યાતી શ્રેણિઓ હોય છે, અને અર્ધ ભાગ કે ત્રીજા ભાગ વગેરેમાં પણ અસંલ્યાતી
શ્રેણિઓ હોય છે, તો તે કેટલી શ્રેણિઓ હોય’ ય આશંકામાં વિશેષ અર્થનો નિર્ણય કરવા માટે કહે છે—‘પ્રતરણ્યાસંલેયભાગઃ’ પ્રતરના
અસંલ્યાતમા ભાગમાં જેટલી શ્રેણિઓ હોય તેટલી લેવી. યોજું વિશેષ પરિમાણ આ પ્રમાણે છે—‘તાસિ ણં સેઢીણં વિવ્ઞંભ સૂદ્ધં’

જે તે સુવકેલુગા તે જો જહા ઓરાલિયસ્સ સુવકેલુગા તહા માણિયલ્લા ! નેરહયાણં મંતે ! કેવહા આ આહારગ-
સરીરા પન્નસા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નસા, તંજહા-ચંદેલુગા ય સુવકેલુગા ય, एवं जहा ओरालिप पदेल्लगा सुवके-

તેટલા પ્રદેશોની જાણવી. અથવા અંગુલપ્રમાણ આકાશ પ્રદેશોના વીજા વર્ગમૂલના ધનપ્રમાણ શ્રેણિઓ જાણવી. તેમાં જે દુલ્લ
શરીરો છે તે જેમ ઔદારિકના મુક્ત શરીરો કસા તેમ કહેવાં. હે મગલન્ ! નારકોને કેટલા આહારક શરીરો હોય છે ! હે ગૌતમ ! જે

હત્યાદિ તે શ્રેણિઓની ચિત્કમચુચિ-વિસ્તારને માથવી સ્વી-પદ્ધતિ પ્રદેશની શ્રેણિ અંગુલના પ્રથમ વર્ગમૂલવદે ગુણેલા વીજા વર્ગમૂલપ્રમાણ જાણવી
અહીં આ માપાર્થ છે—અહીં પ્રણાપકે સાત રજ્જુ પ્રમાણ ધરીકૃત લોકની પાટી વગેરેમા સ્થાપના કરવી અને તેમની શ્રેણિ રેખાના
આકાર થકે પતાવવી, અને પતાવીને ય પ્રમાણે કહેજુ—અંગુલપ્રમાણ આકાશપ્રદેશના કેટલા પ્રદેશો હોય તેના અસંખ્યાતા વર્ગમૂલો
ધાય છે જેમ કે પ્રથમ વર્ગમૂલ, તેજુ જે વર્ગમૂલ ધાય તે વીજુ વર્ગમૂલ, તેજુ જે વર્ગમૂલ માથે તે વીજુ વર્ગમૂલ, પ્રમ અસંખ્યાતા
વર્ગમૂલો ધાય છે તેમા પ્રથમ વર્ગમૂલને વીજા વર્ગમૂલ થકે ગુણવા, અને ગુણવાથી જેટલા પ્રદેશો માથે તેટલા પ્રદેશની સુચિશ્રેણિ
શુદ્ધિથી કરવાથી કસવીને વર્ણન અને ઉચર લાવી સ્થાપવી અને તેને સ્થાપવા થકે જેટલી શ્રેણિઓનો સ્પર્શ કરે તેટલી શ્રેણિઓ
પ્રદર્શન કરવી તેમા આ ઉદાહરણ છે—અંગુલપ્રમાણ લેખના પ્રદેશો વાસ્તવિક રીતે અસંખ્યાતા છે, તો પણ અસંકલ્પનાથી યમો
ઉત્પન્ન કરવા થકે પ્રથમ વર્ગમૂલ સોલ્લ, વીજુ વર્ગમૂલ ચાર અને વીજુ વર્ગમૂલ વે તેમા ચારરૂપ વીજા વર્ગમૂલ થકે સોલ્લરૂપ પ્રથમ વર્ગમૂલને
ગુણતા ચોસઠ પ્રણ, પટલી શ્રેણિઓ પ્રદર્શન કરવી આ અર્થ વીજી રીતે જણાવે છે—‘અહ્ય ળ’ હત્યાદિ ‘અથવા’ શબ્દ પ્રકાન્તરના
અર્થમા છે ‘જ’ વાચ્યાલ્પારમા છે અંગુલમાત્ર લેખના પ્રદેશપરિમાણ વીજા વર્ગમૂલરૂપ અસંકલ્પનાપ ચારનો જે ધન ધાય તેટલી
શ્રેણિઓ પ્રદર્શન કરવી અહીં જે રાશિનો જે વર્ગ છે તેને તે રાશિ થકે ગુણતાં પત ધાય છે જેમ કે ધેનો ધન માઠ ધાય છે તે મા
પ્રમાણે—ધેનો વર્ગ ચાર, તેને ધેથી ગુણતા માઠ ધાય પ પ્રમાણે પ્રદર્શિ પત્થચારનો વર્ગ સોલ્લ તેને ચારે ગુણતા છે માથે તેટલો ચારનો ધન ધાય છે,

છૂયા ય ભણિયા તહેવ આહારગાવિ ભાણિયવ્વા । તેયાકમ્મગાઈ જહા एएसिं चेव वेउव्वियाइ ।

૪. અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવહ્યા ઓરાલિયસરીરા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહા નેરહ્યાણં ઓરાલિયસરીરા મ-
ણિતા તહેવ एतेसिं भाणितव्वा । असुरकुमाराणं मंते ! केवह्या वेउव्वियसरीरा पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविह्वा

પ્રકારના આહારક શરીરો છે, તે આ પ્રમાણે—વદ્ધ અને મુક્ત. એ પ્રમાણે જેમ ઔદારિક શરીરો વદ્ધ અને મુક્ત કહ્યાં તેમ આહારક શ-
રીરો પણ કહેવાં. તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો જેમ વૈક્રિય શરીરો કહ્યાં તેમ કહેવા.

૪. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલા ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! જેમ નારકોને ઔદારિક શરીરો કહ્યાં તેમ અસુ-
કુમારોને પણ જાણવાં. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલાં વૈક્રિય શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારના વૈક્રિય શરીરો કહ્યાં છે,

અને ત્યાં પણ તેજ ચોસઠ થાય છે, વન્ને પ્રકારના ગણિતમાં અર્થનો મેદ નથી. અહીં આ ગણિતનો વ્યવહાર છે કે ઘણી સંખ્યાને થોડી
સંખ્યાથી ગુણાય છે. તેથી સૂત્રકારે વે જ પ્રકાર વતાવ્યા છે, અન્યથા ઝીજો પ્રકાર પણ છે—‘અંગુલવિહ્યવગમૂલં પઢમવગમૂલપ
દુપ્પન્નં’ इति. અંગુલપ્રમાણ આકાશક્ષેત્રના પ્રદેશોના ઘીજા વર્ગમૂલથી ગુણવાં. ઘીજા આચાર્યો આ પ્રમાણે કહે છે—
અંગુલ પ્રમાણ ક્ષેત્રના પ્રદેશોને પોતાના પ્રથમ વર્ગમૂલની સાથે ગુણતાં જેટલા પ્રદેશો થાય તેટલા પ્રદેશની સૂચી વડે જેટલો શ્રેણિઓનો
સ્પર્શ થાય તેટલી શ્રેણિઓમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા નારકોના વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો છે, અને મુક્ત વૈક્રિય શરીરો ઔદારિ-
કની પેઠે જાણવા. નારકોને વદ્ધ આહારક શરીરો નથી, કારણ કે તેઓને આહારકલઘ્વિનો અસંભવ છે. મુક્ત શરીરો પૂર્વેની પેઠે
જાણવાં. વદ્ધ તૈજસકાર્મણ શરીરો વૈક્રિયની પેઠે અને મુક્ત શરીરો પૂર્વેની પેઠે જાણવા.

૪. અસુરકુમારોને ઔદારિક શરીરો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. તેઓને વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો અસદ્ધયાતા છે અને તે અસંખ્યાતાનું કાલ અને ક્ષેત્રવદે

પરણા, તંત્રાદા-ચંદ્રાદ્રગા ય મુરફોદ્રગા ય । તત્થ ણં જે તે પંદોદ્રગા તેણં અસંરેઝા અસંરેઝાહિં ઉત્સસિપ્પીઓ-
મસિપ્પીહિં અયહીરેનિ ફાલ્લઓ, રેત્તનો અમગેઝાઓ સેદીનો પગરસ્સ અમંગેઝાનિમાગો, તામિ ણં સેદીણં ચિયગ-
મસારે ડંગુલ્લપદમગમ્મનુરમ સમેઝ્ઝતિમાગો । તત્થ ણં જે તે મુરફોદ્રગા તે ણં જહા ઓરાત્તિયસ્સ મુરફોદ્રગા
તત્થ માણિયગ્ગા । આદારસરીરગા જહા પ્તેમિં ચેળ ઓરાલિયા તહેય યુથિદા માણિયગ્ગા, તેગાક્કમગસરીરા
તે આ પ્રમાણે-પદ અને મુક્ત. નેમાં જે પદ ચેક્રિય ધરીયો છે અને કાઢથી અમંપ્પાતી ઉત્સપિપ્પી અને અમ-
પિપ્પી રહે પ્રપદગાય છે. ધેવથી પ્રાગ્ના અમગ્ગાત્તમા યાગલ્પ અમગ્ગાતી ધેવિઓ છે. તે ધેવિઓની ચિફ્ફમપ્પી પ્રંગુલના પ્રથમ
તંગમુલના ગંભ્યાપતી ભાગ પ્રમાણ જાણી. તેમાં જે મુક્ત ધરીયો છે તે ત્રીદારિરુના મુક્ત ધરીયો કયાં છે તેમ જરેગો. આદારક ધરી-
યો જેમ વપ્પોને આંદારિક ધરીયો કયાં છે તેમ જે પ્રાગ્નાનો કંદો વલ્લે પ્રપ્રાના પણ ગંભમ અને કાર્મણ ધરીયો જેમ વપ્પોને ચેક્રિય ધરીયો
ચિફ્ફમ કાને છે-તેમાં જાઝ્ઝે પ્રાથમી મુદ્ધ તૂંતેની મેંડે જાણું. ઇંચને પ્રાથમી અમંગ્ગાતી ધેવિઓ છે પદલે પ્રાથમ્યાતી ધેવિઓમાં
પદલના પ્રાથમ્યાપરેતો હોય મેઝ્ઝાં છે તે ધેવિઓ પ્રાગ્નાનો અમગ્ગાત્તમો યાગ છે-પદલે પ્રતરના અમંગ્ગાત્તમા પ્રાગ્ગમાણ છે તાગેભા
રિવાજમાં ત્ત્વ પ્રતરના કાર્મણાત્તમા પ્રાગ પ્રમાણ ધેવિઓ જહી છે, તેમાં વોંવું મિસેય પરિમાણ જહે છે-તે ધેવિઓના પરિમાણને માટે
જે ચિફ્ફમ તૂંતિ છે તે અનુપ્રમાણ ઇંચના પ્રવેશ મરિતિના પ્રથમ વાંમુલ્લના ચલ્લ્યાત્તમા પ્રાગપ્રમાણ છે. તાગેં પ છે કે અનુપ્રમાણ
પ્રાગ પ્રવેશોનો અનુપ્રાગ અમલ્લપ્પાતી કામે હાવલ છે, તેનુ પ્રથમ ચલેમુદ મોલ્લ યાવ, તેમ ચલ્લ્યાત્તમા પ્રાગે ડેંટળ પ્રાગપ્રાગપરેતો
છે તે અમલ્લપ્પાત્તમા તોલ કે છે જાણના, મેંટળ પ્રવેશોની ધલ્લિપ્રમાણ ચિફ્ફમગ્ગિ જાણી. પ પ્રમાણે મેરિયોને જરેગો અનુપ્રમા
તેની ચિફ્ફમગ્ગિ ચલ્લ્યાત્તમુલ્લ હિનિ જાવથી તે પ્રા પ્રમાણે-ત્રેવિધોની ધેવિઓ પરિમાણ માટે તે ચિફ્ફમગ્ગિ છે તે અંગુલના

દુવિહાવિ જહા એતેસિં ચેવ વિઝિન્વિયા, એવં જાવ થણિયકુમારા ।

૬. પુઢવિકાહ્યાણં મંતે ! કેવહ્યા ઓરાલિયસરીરા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ચંદ્રેછગા ય સુદ્ધેછગા ય । તત્થ પં જે તે ચંદ્રેછગા તે પં અસંલેજ્ઞા અસંલેજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં અવહીરંતિ કાલતો, લેત્ત-
તો અસંલેજ્ઞા લોગા । તત્થ પં જે તે સુવકેછગા તે પં અણંતા અણંતાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં અવહીરંતિ કા-

કહ્યાં છે તેમ કહેવાં. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૫. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાર્યકોને કેટલાં ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારના ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે, તે આ પ્રમાણે-વદ્ધ અને મુક્ત. તેમાં જે વદ્ધ ઔદારિક શરીરો છે તે અસંલ્યાતા છે અને કાલ્થી અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી વડે

પ્રથમવર્ગમૂલને યીજા વર્ગમૂલની સાથે ગુણતાં જેટલી સંલ્યા આવે તેટલા પ્રવેશની જાણવી. યીજું વર્ગમૂલવાસ્તવિક રીતે અસંલ્યાત પ્રવેશરૂપ છે, તેથી અસંલ્યાતગુણ પ્રથમ વર્ગમૂલના પ્રવેશરૂપ નૈરયિકોની વિષ્કંભસૂચિ છે, અને અસુરકુમારોનો સૂચિ અંગુલના પ્રથમ વર્ગમૂલના સંલ્યાતમા ભાગના પ્રવેશરૂપ છે અને એ ગુક્ત પણ છે, કારણ કે ત્રીજા પદને વિશે મહાવંડકમાં વધા ભવનપતિઓ રત્નપ્રભાના નૈર-
યિકો કરતાં પણ અસંલ્યાતાગુણ હીન કહ્યા છે, તો પછી વધા નારકો કરતાં અસંલ્યાતગુણ હીન હોય પમાં શું કહેવું ? તેઓના મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્ત શરીરોની પેઠે જાણવા. આદારકશરીરો નૈરયિકોની પેઠે જાણવાં. વદ્ધ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો વદ્ધ વૈક્તિયની પેઠે સમજવા. મુક્ત તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો સામાન્ય મુક્ત તૈજસકાર્મણની પેઠે જાણવા. જેમ અસુરકુમારોને કહ્યું તેમ વાકીના ભવનપતિઓને યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું.

૫. પૃથિવી, અપ્ અને તેજસ્કાર્યિક સૂત્રોમાં વદ્ધ ઔદારિક શરીરો અસંલ્યાતા છે, તેમાં પણ કાલ્થે આશ્રયી પરિમાણનો વિચાર

લત્તો, લેત્તતો અળતા લોગા, અમવસિદ્ધિર્હિતો અળંતશુણા સિદ્ધાળં અળંતમાગો ! પુઠચિકાદ્યાણ મંતે ! કેવ-
તિયા ઘેડન્નિવસરીરગા પળ્ળતા ! ગોયમા ! દુવિદા પન્નતા, તંજદા-ચંદેહગા ય મુચ્ચેલ્લગા ય । તત્થ ણં જે તે
યદેહ્લગા તે ણં ગતિય । તત્થ ણં જે તે મુચ્ચેલ્લગા તે ણં જહા ણ્ણસિં ચેવ ઓરાલિયા તદેવ માણિયવ્વા । एवं
આહારગસરીરાધિ । તેયાકમ્મગા જહા ણ્ણસિં ચેવ ઓરાલિયા । एवं આઠકાદયતેઠકાદયાધિ ।

અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી અસંભ્યાતા લોક પ્રમાણ છે. તેમાં જે દુસ્ત શરીરો છે તે અન્ન છે અને કાલથી અન્ન ઉત્સર્પિણી અને
અવસર્પિણી ઘટે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી અન્ન લોકપ્રમાણ છે. તે મધ્ય કરતાં અન્નગુણ અને સિદ્ધોના અન્નમા માગે છે. હે મગધન્ !
પૃથિવીકાયિકોને કેટલા વૈક્રિય શરીરો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનાં ક્યાં છે, તે આ પ્રમાણે-યદ અને દુસ્ત. તેમાં જે ઘદ
શરીરો છે તે તેઓને નથી. તેમાં જે દુસ્ત શરીરો છે તે જેમ ઇઓને ઔદારિક શરીરો ક્યાં છે તેમ કહેવાં. એ પ્રમાણે આહારક
શરીરો પણ કહેવાં તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો ઇઓને જેમ ઔદારિક શરીરો ક્યાં છે તેમ કહેવાં. એ પ્રમાણે અવકાયિકો અને
તૈજસ્કાયિકો સંબંધે પણ કહેવું.

કરતા પ્રતિસમય એક એક શરીરનો અપહાર કરતા અસંભ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી ઘટે યદા શરીરો અપહરાય છે એમને
આધારી પરિમાણના વિચારના 'અસંભ્યાતા લોકપ્રમાણ છે' ઘટલે પોતપોતાની અવગાહના ઘટે અસંભ્યાતા લોકો બ્યાસ થાય છે મુક્ત
શરીર સામાન્ય મુક્ત શરીરનો પેઠે જાણવા ક્ય તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો યદ ઔદારિકની પેઠે અને મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્ત
શરીરની પેઠે જાણવા

૬. વાડકાહયાળું બંતે ! કેવતિયા ઓરાલિયસરીરા પન્નત્તા, તંજહા પન્નત્તા, તંજહા-ચદ્દેહ્લગા ય મુવકેહ્લગા ય ! દુચિહાવિ જહા પુઢવિકાહયાળું ઓરાલિયા ! વેડબ્વિયાળું પુચ્છા ! ગોયમા ! દુચિહા પન્નત્તા, તંજહા-ચદ્દેહ્લગા ય મુવકેહ્લગા ય ! તત્થ ણં જે તે વદ્દેહ્લગા તે ણં અસંલેજ્ઞા સમણ સમણ અવહીરમાણા ૨ પલિતોવમસ્સ

૬. હે ભગવન્ ! વાયુકાયિકો ને કેટલાં ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનાં ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે, તે આ પ્રમાણે-વદ્ધ અને મુક્ત. તે વન્ને પ્રકારના શરીરો જેમ પૃથિવીકાયિકોને ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે તેમ કહેવાં. વૈક્રિયશરીર સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-વદ્ધ અને મુક્ત. તેમાં જે વદ્ધ શરીરો છે તે અસંલ્યાતા છે. અને સમયે સમયે અપહાર કરાતા પ-

૬. વાયુકાયને પળ ઔદારિક શરીરો પૃથિવ્યાદિની પેઠે જાણવા. તેઓને વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો અસંલ્યાતા છે, અને પ્રતિસમય એક પક્કનો અપહાર કરતા પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કાલે વધાં અપહારાય છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે પલ્યોપમના . અસંલ્યાતમા ભાગના જેટલા સમયો થાય તેટલાં વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો છે, પણ અધિક નથી, તે આ પ્રમાણે-વાયુકાયિકો ચાર પ્રકારના છે, સૂક્ષ્મ અને વાદર. અને તે એક પક્કના વદ્ધે પ્રકાર છે-પર્યાંતા અને અપર્યાંતા. તેમાં વાદર પર્યાંતા સિવાય વાકીના ત્રણે પ્રત્યેક અસંલ્યાતા લોકા-કાશપ્રદેશપ્રમાણ છે. જેઓ વાદર પર્યાંતા છે તે પ્રતરના અસંલ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. તેમાંના ત્રણ પ્રકારના વાયુકાયને વૈક્રિયલઙ્ઘિ નથી. વાદર પર્યાંતામાં પણ સંલ્યાતા ભાગમાત્રને વૈક્રિયલઙ્ઘિ છે, પણ વાકીનાને નથી. ૫ સંબંધે ચૂર્ણિકાર કહે છે-“તિણ્દં તાવ રાસીણં ઘેડવિયલઙ્ઘી ચેવ નત્થિ, વાયરપજ્ઞતાણંપિ સંલેજ્ઞાભાગમેત્તાણં લઘ્વી અત્થિ” ત્તિ । ત્રણ રાશિને વૈક્રિય લઙ્ઘિ નથી, વાદર પર્યાંતામાં પણ માત્ર સંલ્યાતા ભાગને જ વૈક્રિય લઙ્ઘિ હોય છે.” તેથી પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગના સમયપ્રમાણ જ વાયુકાયિકો પ્રત્તસમયે વૈક્રિયલઙ્ઘિવાળા હોય છે, અધિક નથી. અહીં કેટલાક આચાર્યો કહે છે-“વધા વાયુકાયિકો વૈક્રિયલઙ્ઘિ

અસતેજ્ઞાભાગમેત્તેણ કાલેણ અવહીરંતિ, નો સેવ ણં અવહિયા સિયા । મુલકેહ્લગા જહા પુલવિકાહયાણ । આહાર-
રયતેયાકમ્મા જહા પુલવીકાહયાણં, વણખ્ફહાહયાણ જહા પુલવિકાહયાણં, ણવરં તેયાકમ્મગા જહા ઓહિયા
તેયાકમ્મગા ।

૭. એંદિયાણં મંતે ! કેવહયા ઓરાલિયા સરીરગા પન્નત્તા ! ગોયમા ! તુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-ચંદ્દેહ્લગા ય
ત્યોપમના અસરુપાતમા ભાગ માત્ર કાલ સુધી અપહરાય છે, તો પણ એમ અપહરાયેલાં નથી. મુલ્ક શરીરો પૃથિવીકાયિકોની જેમ જાળવા,
આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો પૃથિવીકાયિકોની જેમ કરેલા. ધનસ્પતિકાયિકો પૃથિવીકાયિકોની પેઠે જાળવા, પરંતુ તૈજસ
અને કાર્મણ શરીરો સામાન્ય તૈજસ અને કાર્મણની પેઠે જાળવા.

૭. હે મગવન્ ! બેંદ્રિયોને કેટલા પ્રકારના ઔદારિક શરીરો કયા છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારના કયા છે, તે આ પ્રમાણે-બદ્ધ
પાલાજ હોય છે, કારણ કે કૈમ્કિય હપ્થિ રહિત ઘાયુકાયને ચેષ્ઠાનો જ અસમ્ભ છે” તે અપુલ્ક છે કારણ કે વસ્તુસ્થિતિનું પરિણામ
નથી ઘાયુ સ્વાભાવથી ગતિપ્રિયાવાલા હોય છે અને તેથી કૈમ્કિયરહિત છતાં ધાય છે ધમ્મ આણહુ કારણ કે ‘યાતિ’ હિત ધાયુ-ધાય છે તે
ધાયુ-પથી તેની સ્વપત્તિ છે ય સપન્ને ધૂર્ણિકાર કહે છે—“જેન સમ્મેસુ ચેષ્ઠ લોગાયાનેસુ ચલ્લા ધાયથો ધાયતિ, તમ્મા મહેઝઞ્ચિયાધિ
ધાયા ધાયતીતિ ચિત્તમ્” હિત । જેથી સર્વે લોકાક્ષાત્તમા ગતિપ્રિયાયુલ્ક ધાયુઓ ધાય છે તે માટે કૈમ્કિય હપ્થિ રહિત છતાં ધાય છે ધમ
આણહુ મુલ્ક કૈમ્કિય શરીરો સામાન્ય મુલ્ક કૈમ્કિયની પેઠે જાળવા બદ્ધ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો બદ્ધ મૌદારિકની પેઠે અને મુલ્ક શરીરો
સામાન્ય મુલ્કની પેઠે જાળવા ધનસ્પતિકાયના વિચારમા ઔદારિક શરીરો પૃથિવ્યાધિની પેઠે અને તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો સામાન્ય
તૈજસ અને કાર્મણની પેઠે જાળવા

મુવકેછગા ય, તત્થ ણં જે તે વહેછગા તે ણં અસંલેજ્ઞા અસંલેજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં અવહીરંતિ કાલતો, લેત્તતો અસંલેજ્ઞાઓ સેઢીઓ પયરસ્સ અસંલેજ્ઞાહિં ભાગો, તાસિણં સેઢીણં વિવ્ઠંભસૂહં અસંલેજ્ઞાઓ જોયણકોઢા-કોઢીઓ અસંલેજ્ઞાહિં સેઢિવગમૂલાહં । વેહંદિયાણં ઓરાલિયસરીરેહિં વહેછગેહિં પયરો અવહીરંતિ, અસંલેજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીહિં કાલતો, લેત્તતો અંગુલપયરસ્સ આવલિયાતે ય અસંલેજ્ઞાભાગપલિભાગેણ । તત્થ અને મુક્ત. તેમાં જે વદ્દ શરીરો છે તે અસંલેજ્ઞાતા છે અને કાલથી અસંલેજ્ઞાતા ઉત્તપ્પિણી અને અવસર્પિણી વડે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી પ્રતરના અસંલેજ્ઞાતા ભાગ પ્રમાણ અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિઓ જાણવી. તે શ્રેણિઓની વિષ્કંભસૂચી અસંલેજ્ઞાતા કોટા કોટી યોજન પ્રમાણ અથવા અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિના વર્ગમૂલ પ્રમાણ જાણવી. વેહંદિયોના વદ્દ ઔદારિક શરીરોથી ક્ષેત્રને આશ્રયી અંગુલપ્રમાણ (એકપ્રદેશરૂપ) પ્ર-તરવંડ વડે અને કાલથી આવલિકાના અસંલેજ્ઞાતા ભાગ પ્રમાણ વંડ વડે (એક એક શરીરનો અપહાર કરતા) અસંલેજ્ઞાતા ઉત્તપ્પિણી અને

૭. વેહંદિયસુત્રમાં વદ્દ ઔદારિક શરીરો અસંલેજ્ઞાતા છે, તેથી કાલને આશ્રયી પરિમાણના વિચારમાં અસંલેજ્ઞાતા ઉત્તપ્પિણી અવસર્પિણી વડે અપહરાય છે. પટલે અસંલેજ્ઞાતા ઉત્તપ્પિણી અને અવસર્પિણીના જેટલા સમયો છે તેટલાં વદ્દ ઔદારિક શરીરો છે. ક્ષેત્રથી અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિઓ છે—પટલે અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા છે. તે શ્રેણિઓના પરિમાણ વિશેષનો નિર્ણય કરવા માટે કહે છે—‘પ્રતરાસંલેજ્ઞાભાગઃ’—પ્રતરના અસંલેજ્ઞાતા ભાગ પ્રમાણ અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિઓ પ્રદ્ધાણ કરવી. પ્રતરનો અસંલેજ્ઞાતા ભાગ નૈર્ગયિક અને ભવનપતિઓને પણ કાળો છે, માટે વિશેષતર પરિમાણનું નિરૂપણ કરવા માટે સૂચીનું પ્રમાણ કહે છે—‘તાસિ ણં સેઢીણં’ इत्यादि. તે શ્રેણિઓના પરિમાણનો નિશ્ચય કરવા માટે જે વિષ્કંભસૂચી છે તે અસં-લેજ્ઞાતા કોટાકોટી યોજન પ્રમાણ જાણવી. અથવા વીજું વિશેષથી પરિમાણ કહે છે—‘અસંલેજ્ઞાહં સેઢિવગમૂલાહં’ અસંલેજ્ઞાતા શ્રેણિના

જં જે તે મુષ્કેહ્નગા તે જહા ઓહિયા ઓરાલિયમુષ્કેહ્નગા ! વેડન્વિયા આહારગા ય ઘદિહ્નગા જાતિય ! મુષ્કેહ્નગા જહા ઓહિયા ઓરાલિયમુષ્કેહ્નગા ! તેયાકમ્મગા જહા પતેસિં ચેવ ઓહિયા ઓરાલિયા, एवं जाव चउ-
रिदिया । पंचिदियतिरिफलजोगियाणं एव चैव, नयरं वेडन्वियसरीरएसु इमो विसेसो-पंचिदियरिफलजोगि-
याणं भंते ! केवइया वेडन्वियसरीरया पन्नत्ता ? गोपमा ! दुविहा पन्नत्ता-पदेह्નगા ય મુષ્કેહ્નગા ય । તત્થ પં

અવસર્પિणी કાલે સમગ્ર પ્રતર અપહરાય છે. અર્થાત્ લેવ્રથી અંગુલ પ્રમાણ એક પ્રદેશના પ્રતર સંહ વહે અને કાલથી આવલિકાના અ-
સંસ્પાતમા માગ પ્રમાણ સ્વહ વહે એક એક શરીરનો અપહાર કરતા અસંસ્પાતી ઉત્તર્પિणी અને અવસર્પિणी કાલમાં વધા વેદન્વિયોના
શરીરો અપહરાય છે. તેમા જે મુક્ત શરીરો છે તે ઔદિક-સામાન્ય ઔદારિક મુક્ત શરીરોની પેઠે જાણવા. વૈક્રિય અને આહારક
પદ શરીરો નથી, અને મુક્ત શરીરો સામાન્ય ઔદારિક મુક્ત શરીરોની પેઠે જાણવા. તૈવસ અને કર્મણ દ્યોના જ સામાન્ય ઔદારિ-

યર્ગમૂલ પ્રમાણ છે. તાત્પર્યે વ છે કે વલ્લ સર્પુર્ણ શ્રેણિના પ્રદેશપરિચિત્તુ પ્રથમ વર્ગમૂલ, થીચુ, થીચુ પમ અસંસ્પાતમા વર્ગ-
મૂલ સુધી સર્વે વર્ગમૂલો વલ્લ સ્વકલિત કરવા અને સંકલિત કરેલા તે વધાના લેટલા પ્રદેશો થાય લેટલા પ્રદેશપ્રમાણ
વિષ્કમ્ભસિ જાણવી અહીં આ લખ્યું છે--શ્રેણિમા અસંસ્પાત પ્રદેશો દ્વોધા છતા પણ અસત્કસ્પના ૬૫૫૩૬ પાન્નઠ હ-
જાર પાન્નતો અને છત્રીય કરવા તેનુ પ્રથમ વર્ગમૂલ વસો ને છપ્પમ ૨૫૬, થીચુ સોઠ ૧૬, થીચુ ચાર ૪, અને ચોથુ
વર્ગમૂલ ૫૨, ૫મોનુ સ્વકલન-સરયાલો કરતા વલ્લો ને અલ્લોતેર ૨૭૮ થાય અસત્કસ્પના વહે પટલા પ્રદેશોની સ્વચિ જાણવી
હયે વ વેદન્વિય જીવો કેટલી અવગાહના વહે ધ્યાત થતા લેટલા કાલે સર્પુર્ણ પ્રતરને વ્યસ કરે ! ઉત્તર-અંગુલના અસંસ્પાતમા માગ
પ્રમાણ અવગાહના વહે એક એક અલિકામા અસંસ્પાતમા માગમાં એક એક અવગાહનાની રચના કરવાથી અસંસ્પાતી ઉત્તર્પિणी અથ

જે તે બદ્ધેહ્યા તે નં અસંલિજા, જહા અસુરકુમારાણં, ણવરં તાસિ નં સેઢીણં ચિત્ત્વં ભસૂદૈ અંગુલપદમવગ્ગમ્-
લસ્સ અસંલેજ્જહમાગો । મુક્કેહ્હગા તદેવ ।

શરીરોની પેઠે કહેવાં. એ પ્રમાણે યાવત્-ચરિંદ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને એમજ સમજવું. પરન્તુ વૈક્રિય શરીરોમાં આ વિશેષતા છે-હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને કેટલા પ્રકારના વૈક્રિય શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારના કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે-બદ્ધ અને મુક્ત. તેમાં જે બદ્ધ શરીરો છે તેઓ અસંલ્યાતા છે-ઇત્યાદિ અસુરકુમારની પેઠે જાણવું. પરન્તુ તે શ્રેણિઓની વિ-
બંધમદ્ધચી અંગુલના પ્રથમ વર્ગમૂલના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ જાણવી. મુક્તશરીરો તેમજ જાણવાં.

સર્પિણી વડે સંપૂર્ણ પ્રતર વ્યાપ્ત કરે છે. તાત્પર્ય આ છે-—એક એક આવલિકાના અગંવ્યાતમા ભાગમાં એક એક અંગુલના અસંલ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અવગાહનાની રચના કરાય છે અને તેથી અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાલે વેશન્દ્રિયોના શરીર વડે સંપૂર્ણ પ્રતર વ્યાપ્ત થાય છે. પણ યાવત સૂચકાર કહે છે-—‘વેશંવિયાણં’ રત્યાદિ. વેશન્દ્રિયોના વદ્ધ ઔર્વરિક શરીરોથી અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વડે સંપૂર્ણ પ્રતર અપહરાય છે. અહીં ‘પ્રતર’ અપહરાય છે, પણ ક્ષેત્રને આશ્રયી પરિમાણ કહ્યું અને ‘ઉત્સર્પિણી’ અને અવસર્પિણી વડે સંપૂર્ણ પ્રતર અપહરાય છે. હવે કેટલા ક્ષેત્ર વડે અને કેટલા કાલે અપહાર થાય છે ? તેથી કહે છે-—અંગુલપયસ્સ વડે’ કાલને આશ્રયી પરિમાણ કહેવું છે. એક પ્રદેશની શ્રેણિક્ષ્ણ અંગુલમાત્ર પ્રતરના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ રાંડ વડે અપહાર આચલિયાપ ય અસંલેજ્જહમાગપલિભાગેણં’ એક પ્રદેશની શ્રેણિક્ષ્ણ અંગુલમાત્ર પ્રતરના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ રાંડ વડે અપહાર આશ્રયી થાય છે, આ ક્ષેત્રને આશ્રયી પરિમાણ કહ્યું અને ‘આવલિકાના અસંલ્યાતમા ભાગપ્રમાણ રાંડ વડે અપહરાય પરિમાણ છે. ભાવાર્થ પણ એક વેશન્દ્રિય વડે અંગુલના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણરંડ આવલિકાના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કાલે અપહરાય છે, ધીજા વડે પણ તેટલો લંડ તેટલા કાલે અપહરાય છે, એમ તથા વેશન્દ્રિયો વડે અપહાર કરતાં સમગ્ર પ્રતર અસંલ્યાતી ઉત્સ-

૮ મનુસ્સાણં મંતે ! કેવદ્વયા ઓરાલિયસરીરગા પન્નત્તા ! તંજહા પન્નત્તા, તંજહા-ચદ્દેલ્લગા ય

૮. હે મગવન્ ! મનુષ્યોને કેટલાં પ્રકારના ઔદારિક શરીરો ક્યા છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારના ક્યા છે. તે આ પ્રમાણે-ચદ્દ

વિની અને અયસપિની કાલે અપહરાય છે. મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્તની પેઠે જાળવા થદ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો થદ ઔદારિકની પેઠે જાળવા થદ ધૈકિય શરીરો તેઓને મથી, મુક્ત ધૈકિય શરીરો મુક્ત ધૈકિયની જેમ જાળવા ૫ પ્રમાણે ધૈરન્દ્રિયો, તેરન્દ્રિયો અને ચરન્દ્રિયો સવળે પણ જાળવુ તિરેચ પવેન્દ્રિયોને થદ અને મુક્ત ઔદારિક શરીરો ધૈરન્દ્રિયની પેઠે જાળવાં તેઓને થદ ધૈરન્દ્રિય શરીરો અસથાતા છે તેમાં તેઓ કાઢવી પરિમાણના વિચારોમાં 'અસથાતી સત્સપિની-અયસપિની કાલે અપહરાય છે' જેમથી અસથાતી એણિયોમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા છે તે એણિયોનુ પરિમાણ પ્રતરના અસથાતમાં માગ પ્રમાણ છે તે પ્રમાણે સ્વચ્ચકાર કહે છે—'અદ્ધા અદુરુમારાણ' દત્તિ જેમ અદુરુમારોને કહ્યુ છે તેમ કહેયુ, પરંતુ પટલો વિશેષ છે કે ચિત્તમસ્થિતિના પરિમાણના વિચારમાં અદુરુમારોને અગુલપ્રમાણ દેવના ધર્મમૂલને કથ્યાતમો માગ કહ્યો છે, પણ અહીં અસથાતમો માગ જાળવો તાત્પર્ય ૫ છે કે અગુલપ્રમાણ આકાશદેવના પ્રદેશોનુ જે પ્રથમ ધર્મમૂલ તેના અસથાતમાં માગે જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા પ્રદેશોની મત્તિ પ્રદાન કરવી અને તે સુધી થદે સ્વર્ગ કરાયેલી એણિયોના જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા તિરેચ પવેન્દ્રિયોના થદ ધૈરન્દ્રિય શરીરો છે કાનુ છે કે "અગુલમૂલસલેજ્ઞમાગ્ગમિયા ૪ દોતિ સેટિમ્મો ! ઉત્તરચિત્તચિયણ તિરિયાણ સપ્પિપ્પજ્ઞાણ" ॥ ઉપર ધૈકિયવાઢા મથી પર્યાપ્તા તિરેચોને અગુલના ધર્મમૂલના અસથાતમાં માગપ્રમાણ એણિયો હોય છે મુક્ત ધૈકિય શરીરો સામાન્ય મુક્ત શરીરની પેઠે જાળવા થદ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો જન્મ ઔદારિક શરીરની પેઠે સમગ્રવા અને મુક્ત તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો સામાન્ય મુક્ત તૈજસ કાર્મણ શરીરોની પેઠે જાળવાં

૮ મનુષ્યોના થદ ઔદારિક શરીરો 'સ્યાન્' થદ્ધાચિત્ત્વ સથાતા હોય અને કદ્ધાચિત્ત્વ અસથાતા હોય અહીં તાત્પર્ય ૫ છે કે—

મુવકેલ્લુગા ય । તત્થ ણં જે તે બદ્ધેલ્લગા તે ણં સિય સંઘિજ્ઞા, સિય અસંઘિજ્ઞા, જહણપદે સંઘેજ્ઞા, સંઘેજ્ઞાઓ કોઢાકોડીઓ, તિજમલપયસ્સ ઉવરિં ચુજમલપયસ્સ દિઢા, અહવ ણં પંચમવગ્ગપહુપ્પન્નો છટ્ટો વગ્ગો, અહવ ણં છણ્ણઉદ્દેયણગદાહ્રાસી, ઉવ્વકોસપ્પે અસંઘિજ્ઞા, અસંઘિજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં અવહીરંતિ કાલતો, લેત્તઓ રૂવપખિલેત્તેહિં મણુસ્સેહિં સેઢી અવહીરહ, તીસે સેઢીએ આકાસલેત્તેહિં અવહારો મગ્ગિજ્ઞહ-અસંઘેજ્ઞા અસંઘેજ્ઞાહિં ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીહિં કાલતો, લેત્તતો અંગુલપદમવગ્ગમૂલં તહયવગ્ગમૂલપહુપ્પણં । તત્થ ણં

અને મુક્ત. તેમાં જે બદ્ધ શરીરો છે તે કદાચ સંખ્યાતા હોય અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય. જઘન્ય પદે સંખ્યાતા હોય છે કે સંખ્યાતા કોટાકોટી પ્રમાણ હોય છે. અથવા ત્રણ યમલપદના ઉપર અને ચાર યમલપદની નીચે છે. અથવા પાંચમા વર્ગ વડે છટ્ટા વર્ગને ગુણતાં જેટલી સંખ્યા આવે તેટલાં છે. અથવા છઠ્ઠાં વાર છેદ આપી શકાય એટલા રાશિપ્રમાણ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદે અસંખ્યાતા છે. અને તે કાઠથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વડે અપહરાય છે. ક્ષેત્રથી એક સંખ્યાનો પ્રક્ષેપ કરવાથી મનુષ્યો વડે સમગ્ર શ્રેણિ અપહરાય છે. તે શ્રેણિના આકાશ પ્રદેશોનો અપહાર વિચારીએ તો તેઓ અસંખ્યાતા થાય છે અને કાઠથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી

મનુષ્યો જે પ્રકારના છે-ગર્ભજ અને સંમૂર્છિમ. તેમાં ગર્ભજ હમેશાં સ્થાયી હોય છે, પવો કોઈ કાઠ નથી કે જેમાં ગર્ભજ મનુષ્યોનો અમાવ હોય. સંમૂર્છિમ મનુષ્યો કદાચિત્ હોય છે અને કદાચિત્ સર્વથા હોતા નથી. કારણ કે તેઓનું ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય છે અને તેઓનું ઉત્પત્તિનું અન્તર ઉત્કર્ષથી ચોવીશ મુહૂર્ત પ્રમાણ છે. તેથી જ્યારે સર્વથા સંમૂર્છિમ મનુષ્યો હોતા નથી અને કેવલ ગર્ભજ

જે તે મુક્તકેહાના તે જહા ઓરાલિયા ઓદિયા મુક્તકેહાના । વેડલિવયાળ મંતે ! પુજા ૧ ગોયમા । દુલિહા પઘાતા ; તંજહા-પંદેહાના ય મુક્તકેહાના ય । તત્થ નં જે તે પંદેહાના તે નં સંલિહા, સમદ ૨ અખ્મીરમાળે ૨ સંલેલેનં કાલેણ અવહીરંતિ, નો ચેવ નં અવહીરિયા સિયા । તત્થ નં જે તે મુક્તકેહાના તે નં જહા ઓરાલિયા ઓદિયા । આદારગસરીરા જહા ઓદિયા । તેયાકમ્મમા જહા પૂતેસિ ચેવ ઓરાલિયા । યાળમંતરાળં જહા નેરદયાળં ઓરા-

વિળી અને અવસર્પિળી વહે અપહરાય છે. ક્ષેત્રી અંગુલના પ્રથમ વર્ગમૂલને ત્રીજા વર્ગમૂલ વહે શુળતાં જે સંસ્થા આવે તેટલાં જાળવા. તેમાં જે મુક્ત શરીરો છે તે ઔદારિક સામાન્ય મુક્ત શરીરની વેઠે જાળવા. હે મગવન્ ! વૈક્રિયશરીર સંબંધે પુજા. હે ગૌતમ ! બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-વદ્ અને મુક્ત, તેમાં જે વદ્ શરીરો છે તે સંસ્થાતા છે અને તે સમયે તેનો અપહાર કરતાં સંસ્થાતા ફાઠે-સમયે અપહરાય પરન્તુ દમ અપહરાયેલાં નથી. તેમાં જે મુક્ત શરીરો છે તે સામાન્ય ઔદારિકની જેમ જાળવા. તેજસ અને કાર્મણ

મનુષ્યો જ હોય છે ત્યારે તેઓ સંસ્થાતા હોય છે કારણ કે ગર્ભજ મનુષ્યો હમેશા સંસ્થાતા જ હોય છે, તેનું કારણ એ છે કે તેઓ મહા શરીરચાલા અને પ્રત્યેક શરીરચાલા છે તથા પરિમિત ક્ષેત્રમાં રહે છે ત્યારે સંમૂર્ધિમ મનુષ્યો હોય છે ત્યારે અસંસ્થાતા હોય છે, કારણ કે તેઓ ઉત્કૃષ્ટી ધેળિના અસંસ્થાતમાં માગમા રહેલા આકાશપ્રવેશના રાત્રિપ્રમાણ છે તે પ્રકારે સૂચકાર કહે છે—‘જહાપયે સંલેલ્યા’ इत्यादि ‘જાગ્યપયે સંસ્થાતા હોય છે’ ત્યારે સૌથી યોદા મનુષ્ય હોય તે જાગ્ય પા આ જાગ્ય પદમાં સંમૂર્ધિમોનું પ્રહણ છે કે ગર્ભજ મનુષ્યોનું પ્રહણ છે ! ઉત્તર—સંમૂર્ધિમોનું પ્રહણ નથી, પરન્તુ ગર્ભજોનું પ્રહણ છે, કારણ કે તેઓ જ હમેશા અયસ્થિત હોવાથી સંમૂર્ધિમના અમાયમાં સૌથી યોદા હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં વળે પ્રકારના મનુષ્યોનું પ્રહણ છે પરબન્ધે મૂલ દીકાકાર કહે છે કે ‘સેત

લિયા આહારગા ય । વેડવિવસરીગા જહા નેરહયાણં, નવરં તાસિ ણં સેઢીણં વિકલં ભસૂઈ, સંલેજજો અણસયવગ-
પલિભાગો પયરસ્સ । મુક્કિલ્હયા જહા ઓરાલિયા, આહારગસરીરા જહા અસુરકુમારાણં, તેયાકમ્મયા જહા ઇ-
તેસિ ણં ચેવ વેડવિવતા । જોહસિયાણં એવં ચેવ, નવરં તાસિણં સેઢીણં વિકલં ભસૂઈ, વિછપ્પનં ગુલસયવગપલિ-
ભાગો પયરસ્સ । વેમાણિયાણં એવં ચેવ, નવરં તાસિણં સેઢીણં વિકલં ભસૂઈ અંગુલવિતીયવગમૂલં તહયવગમૂલ-

શરીરો એઓને જેમ ઔદારિક શરીરો કહ્યાં છે તેમ કહેવાં વ્યતરોને નૈરયિકોની પેઠે ઔદારિક અને આહારક શરીરો કહેવાં અને વૈક્રિય
શરીરો નૈરયિકોની પેઠે કહેવાં. પરન્તુ તે શ્રેણિઓની વિક્કમ્મચિ (સંખ્યાતગુણ હીન) જાણવી. સંખ્યાતા સેકકો યોજનના વર્ગ પ્રમાણ
સંકટ પ્રતરને પૂરવા કે અપહરવામાં જાણવો. મુક્ત શરીરો ઔદારિકની પેઠે જાણવા. આહારક શરીરો, જેમ અસુરકુમારોના
કહ્યાં તેમ કહેવાં. તૈજસ અને કાર્મણ શરીર એઓને વૈક્રિય શરીરો કહ્યાં છે તેમ કહેવાં. જ્યોતિષિકોને એમ જ સમજવું, પરન્તુ તે શ્રેણિ-

રાણાં ગ્રહણમુત્કપ્પદે, જગ્ગન્યપદે ગર્ભવ્યુત્કાન્તિનામેવ કેવલાનાં ગ્રહણમ્" । ઉત્કપ્પદે સંમૂહિમ અને ગર્ભજ છે અને જગ્ગન્યપદે કેવલ
ગર્ભજનું જ ગ્રહણ છે. આ જગ્ગન્યપદમાં સંખ્યાતા મનુષ્યો છે. તેમાં સંખ્યાતાના સંખ્યાતા મેદો છે તેથી 'તેઓ કેટલો' છે એમ ન
જાણી શકાય માટે વિશેષ સંખ્યાનો નિર્ણય કરે છે- 'સંખ્યેયાઃ કોટીકોટ્યઃ' સંખ્યાતા કોટાકોટી મનુષ્યો છે. તે સિવાય વીજું તેથી
વિશેષ પરિમાણ જણાવે છે- 'તિજમલપયસ્સ ઉવરિ, ચડજમલપયસ્સ હેટ્ટં' इति. ત્રણ ચમલ પદના ઉપર અને ચાર ચમલ પદની
નીચે છે, અહીં મનુષ્યની સંખ્યા જણાવનાર ઓગલત્રીશ અડ્ડસ્થાન આગલ-કહેવામાં આવશે, તેમાં આગમની પરિમાણ-સંકેતથી આઠ
આઠની 'ચમલપદ' પછી સંજ્ઞા છે. ચોવીશ અડ્ડસ્થાન વહે ત્રણ ચમલપદ થાય છે. ઉપરના પાંચ અડ્ડસ્થાન ચાકી રહે છે, પણ ચમલપદ
આઠ અડ્ડસ્થાનવહે થતું હોવાથી ચોથું ચમલપદ થતું નથી. માટે કહ્યું છે કે 'ત્રણ ચમલપદના ઉપર છે, કારણ કે પાંચ અડ્ડસ્થાનો વધે છે,

પરુષ્ણન્ન, અહ્યં યં અંગુલતદ્વયચગમૂલચળપમાણમેત્તાઓ સેદીઓ, સેસં તં ચેવ ।
 પદ્મગણાદ મગર્ભાદ વાસમ સરીરભયં સમર્ચં ।

પ્રજાપના
 માનુષાદ

॥૮૫૯॥

ઓની વિષ્કંભગ્રાનિ પણ (સમ્યાતગુણી) જાણવી. ચમો છપ્પન અંગુલના વર્ગ પ્રમાણ સ્વઠ પ્રતલે પૂરવામાં કે અપહાર કરવામાં જાણ્યો
 વેમાનિકો સંવંધે પણ દમઝ જાણ્યું. પરંતુ તે યોગિઓની વિષ્કંભગ્રાનિ અંગુલના ચીજા વર્ગમૂલને ત્રીજા વર્ગમૂલ વડે ગુણતાં એટલા
 પ્રદેશો આવે તેટલા પ્રદેશપ્રમાણ જાણવી. અથવા અંગુલના ત્રીજા વર્ગમૂલના પાનપ્રમાણ જાણવી.

પ્રમાણના મૂલના અનુયાયના વાસ્તુ શરીરપદ સમાપ્ત

અને યોગાધ્યક્ષપદની નીચે છે, કારણ કે જન અદ્વૈતપાત્રો વડે ન્યૂન છે અથવા વધુ વાળો સમુદાય તે એક યમલપદ, ચાર વર્ગનો
 સમુદાય તે બે યમલપદ અને છ વર્ગનો સમુદાય તે ત્રણ યમલપદ અને આઠ વર્ગનો સમુદાય તે ચાર યમલપદ છે કારણ કે તેમાં છ
 વર્ગની ઉપર અને માત્રના વર્ગની નીચે છે તે માટે કહ્યું છે કે-જન યમલ પદની ઉપર અને ચાર યમલ પદની નીચે છે. હવે સમજા
 વળાવે છે—‘અદ્ય વા ઉદ્યમો પદ્મમયમારુદ્યમો’ इति. અથવા ઉદ્યા વર્ગને પાવના વર્ગ વડે ગુણવાથી એટલી સમજા થાય તેટલા
 અપગર્ભે મરુદ્યો છે તેમાં વચનો વર્ગ એક જ થાય, તેની વૃદ્ધિ થાય, માટે તેનો સમજા થતો નથી તેનો વર્ગ ચાર વ પ્રથમ વર્ગ, ચારનો
 વર્ગ તોલ વ ચીજો વર્ગ, તોલનો વર્ગ વધુને છપ્પન વ ત્રીજો વર્ગ, અને વધુને છપ્પનનો વર્ગ પાંચમો હજાર પાવનો છત્રીય વ યોગો
 વર્ગ, અને તેનો વર્ગ વારમો યોગચત્રીય ત્રોટ યોગજ્ઞાનવાસ ત્રણ સ્વમ્મઠ હજાર વસો ને છત્તુ વ પાવનો વર્ગ કહ્યું છે કે-‘ચારનો
 યોગચત્રીય ત્રોટ યોગજ્ઞાનવાસ ત્રણ, સ્વમ્મઠ હજાર વધુને છત્તુ વ સરોપથી પાવનો વર્ગ છે અને છત્રો વર્ગ ફરીપ અને જે આવે
 તે ત્રીય વ ગાંભ્યા વર્ગનો જે વર્ગ થાય તે છત્રો વર્ગ તેનું પરિમાણ—એક ગણ ચોટથી હજાર ચારનો ને સ્વમ્મઠ કોટાગ્રોટી,

૧૨ શીર-
 પદ.

॥૮૫૯॥

ચુમ્માલીશ લાલ સાત હજાર ત્રણસો સિત્તેર કોટી અને પચાણુ લાલ પંકાવન હજાર લાલ, ચોરાશી હજાર ચારસો સડસઠ કોડાકોટી, ચુમ્માલીશ લાલ સાત હજાર ત્રણસો સિત્તેર કોટી અને પચાણુ લાલ પંકાવન હજાર છસો ને સોઠ પ છઠ્ઠો વર્ગ થાય છે. તેને પાંચમા વર્ગે વડે ગુણતાં જેટલી સંખ્યા થાય તેટલા જઘન્યપદે મનુષ્યો છે. તે સંખ્યા આટલી થાય છે—
૭૯૨૮૧૬૨૫૧૪૨૬૪૩૩૭૫૯૩૫૪૩૧૫૦૩૩૬. ૫ ઓગણત્રીશ અંકસ્થાનો છે. એને કોડાકોટી વગેરે સંખ્યાથી કોઈપણ રીતે કહી શકાય તેમ નથી તેથી છેલ્લા અઢત્થી માંડી અઢ્ઠસ્થાનોનો સંગ્રહ માત્ર પૂર્વાચાર્ય પ્રણીત બે ગાથાઓ દ્વારા કહે છે—છ, ત્રણ, ચાર, પાંચ, પાંચ, નવ, ત્રણ, ચાર, પાંચ, નવ, પાંચ, ત્રણ, સાત, પાંચ, નવ, પાંચ, ત્રણ, ચાર, પાંચ, વે, છ, પાંચ, વે, વે, વે, નવ અને સાત પટલા અઢ્ઠ સ્થાનો ઉપર ઉપરના છે. અથવા આ અંક સ્થાનના પ્રથમાક્ષરની સંગ્રહગાથા છે—

છ-તિ-તિ-તું-પણ-નવ-તિ-ચ-પ-તિ-ન-પ-સ-તિ-તિ-ત્ત-ત્ત-છ-દો । ચ-પ-પ-દો-છ-પ-અ-દો-દો-જ-સ પઢમખલ્લરસન્તિયદ્વાણા ॥ ”

આ ઉપર કહેલા પ્રથમાક્ષર સંચન્ધી સ્થાનો છે. આ ઓગણત્રીશ અઢ્ઠસ્થાનોની પૂર્વાચાર્યોપ પૂર્વ અને પૂર્વાક્ષ વડે સંખ્યા કહી છે તે વતાવે છે—તેમાં ચોરાશી લાલની પૂર્વાક્ષ સંજ્ઞા છે. ચોરાશી લાલને ચોરાશી લાલ વડે ગુણીપ પટલે પૂર્વ થાય છે. તેનું પરિમાણ સિત્તેર લાલ છપ્પન હજાર કોડ થાય છે. ૫ સંખ્યા વડે પૂર્વોક્ત ઓગણત્રીશ અંકવાલી સંખ્યાનો ભાગાકાર કરવો. પટલે આ નીચેની સંખ્યા આવે છે—અગિયાર કોડાકોટી, ચાવીશ લારા કોટી, ચોરાશી હજાર કોટી, પંકાસો લાલ, પંચાણુ હજાર ત્રણસો અને છપ્પન પટલા પૂર્વો, ત્યાર પછી પૂર્વ વડે ભાગ ચાલતો નથી. તેથી પૂર્વાક્ષ વડે ભાગ ચલાવવો. તેથી આ નીચે વતાવેલી સંખ્યા આવે છે. પંકાવીશ લાલ, સીત્તેર હજાર, છસો ને ઓગણસાઠ પૂર્વાક્ષ. ત્યાર વાદ નીચેની સંખ્યા શેષ રહે છે. ત્ર્યાશી લાલ, પંચાસ હજાર, ત્રણસો અને છત્રીશ. ૫ પ્રમાણે મનુષ્યોની સંખ્યા છે. ૫ અર્થને જણાવનારી પૂર્વાચાર્ય રચિત અહીં ગાથા આપવામાં આવી છે—“મનુષ્યોની સંખ્યા જઘન્યપદે અગિયાર કોડાકોટી, ચાવીશ લાલ કોટી, ચોરાશી હજાર કોટી, પંકાસો અઢાર કોટી, તે પછી પંકાવીશ લાલ, પચાણુ હજાર, ત્રણસો છપ્પન પટલા પૂર્વો છે અને તેનું સ્વરૂપ પૂર્વ વર્ગવેલું છે. ૫થી અધિક યોજા આ પૂર્વાક્ષો

હે વલ્કયોદ્ધ સાથ સિંચેટ હજાર ઘમ્તો ને ઓગળસાઠ પટલા પૂર્વાકો છે, અને (તે ઉપર) ડ્યાયો તાલ પલાસ હજાર ગળસો ને છવીંચા, પટલા થયા મનુષ્યો છે આ જ સભ્યને વિશેષ જ્ઞાનની સાતર પ્રકારાન્તરે વતાવે છે—'અહય ના છુળગર્ભઉચ્ચગમ્યાવી રાસો' રતિ અથવા જે સભ્યને છનું ધાર છેવ આવી શકાય તેટલા મનુષ્યો છે તાત્પર્ય વ છે કે જે રાશિને અર્ધ અર્ધ છેવ આપતાં છનુ ધાર છેવ આવી શકાય અને છેવટે એક થાકી રહે તે રાશિપ્રમાણ મનુષ્યો આપ્યા કા રાશિ પવો છે કે તેને છનુ ધાર છેવ આવી શકાય ! ઉત્તર-પાચમા ધર્મને છઠ્ઠા ધર્મની માથે ગુણતાં એવાં છે તે રાશિને છનુ ધાર છેવ આવી શકાય છે તે આ પ્રમાણે-પ્રથમના ધર્મને છેવ આપતાં એ ધાર છેવ આવી શકાય છે પ્રેમકે પ્રથમ ધર્મ ધાર છે તેનો પ્રથમ છેવ એ અને બીજો છેવ એક. બીજા ધર્મને ધાર છેવ આવી શકાય છે તેના પ્રથમ છેવ માઠ, બીજો છેવ એ અને ત્રીયો છેવ એક. ત્રીજા ધર્મને માઠ ધાર બીજા ધર્મનો સોલધાર, પાંચમા ધર્મનો ચત્રીધાર અને છઠ્ઠા ધર્મનો ધોસઠ ધાર છેવ કરી શકાય છે અને પછી પાંચમા ધર્મ સાથે ગુણધાનો માથે છે, પટલે તે રાશિને છનુ ધાર છેવ આવી શકાય છે વ છી રીતે આવી શકાય છે અને પછી એ તે ધર્મની સાથે ગુણાકાર કરવામાં આવે ત્યા ત્યાં તે વધેતો છેવ પ્રાપ્ત થાય છે એમ કે બીજા ધર્મનો પ્રથમ ધર્મ વધે ગુણાકાર કરવામાં આવે તો તે રાશિ છ છેવને પ્રાપ્ત થાય છે એમ કે બીજો ધર્મ સોલ છે તેને પ્રથમ ધર્મ ધાર વધે ગુણતાં ધોસઠ થાય તેનો પ્રથમ છેવ ચત્રીધ, બીજો સોલ, બીજો માઠ, ત્રીયો ધાર, ચાલસો એ અને છઠ્ઠો છેવ એક, વ પ્રમાણે બીજા સ્થલે પણ આગતુ તેમાં પાચમા ધર્મમાં ચત્રીધ છેવ અને છઠ્ઠા ધર્મમાં ધોસઠ છેવ થાય છે તેથી પાચમા ધર્મ વધે છઠ્ઠા ધર્મને ગુણતાં જે સભ્ય આવે તેનો છનુ ધાર છેવ થાય છે અથવા વળેને સ્થાપી તેના છનુ ધાર યમના યમના કરવા અને તેમ ફરલાવી તેની પટલી સભ્ય થાય છે કે તેને છનુ ધાર છેવ આવી શકાય છે વ પ્રમાણે અઘન્ય પદ કાય, હવે ઉત્કર પદ કહે છે—ઉત્કરપદે મનુષ્યો અસભ્યતા હોય છે તેમા વળ કાઢને આશ્રયી પરિમાણનો વિચાર કરીપ ત્યારે પ્રતિસમય એક એક મનુષ્યનો અપહાર કરતા અસભ્યતાની ઉત્સર્પિણી થયે થયા મનુષ્યો અપહારાય અને ક્ષેત્રને આશ્રયી એક સભ્ય ઉમેરીપ તો મનુષ્યો વધે સમૂળ એવિ અપહારય તાત્પર્ય વ છે કે ઉત્કરપદે જે મનુષ્યો છે તેઓમાં

અસત્કલ્પનાથી એક મનુષ્ય ઉમેરીય તો એક આલ્મી શ્રેણિ અપહરાય. તે શ્રેણિની ક્ષેત્ર અને કાલને આશ્રયી અપહારમાર્ગના-તેમાં કાલથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી વહે અને ક્ષેત્રથી અંગુલના પ્રથમ વર્ગમૂલને ત્રીજા વર્ગમૂલની સાથે ગુણતાં જે સંખ્યા આવે, જેમ કે અંગુલમાત્ર ક્ષેત્રના પ્રદેશરાશિનું પ્રમાણ અસત્કલ્પનાથી વસો છુપ્પન છે, તેના પ્રથમ વર્ગમૂલ સોલને ત્રીજા વર્ગમૂલરૂપ વે વહે ગુણવા, અને ગુણવાથી અસત્કલ્પનાય વત્રીશ પ્રદેશો આવે, ઘટલા પ્રદેશપ્રમાણ ઘંડવહે અપહાર કરતાં જેટલામાં શ્રેણિ પૂરી થાય છે તેટલામાં મનુષ્યો પણ પૂરા થાય છે.

પ્ર૦—પૂર્વે કહેલા પ્રમાણના ઘંડો વહે એક શ્રેણિનો અપહાર કરતાં અસંખ્યાતા ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીઓ કેમ લાગે ? ઉ૦—ક્ષેત્ર અતિસૂક્ષ્મ હોવાથી. સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે ‘કાલ સૂક્ષ્મ છે અને તેથી અધિક સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર છે. અંગુલપ્રમાણ શ્રેણિમાં (સમયે સમયે એક એક પ્રદેશનો અપહાર કરતાં) અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીઓ લાગે છે. ઔદારિક મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્તની પેઠે જાણવાં. વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો સંખ્યાતા છે, કારણ કે ગર્ભજમાં કેટલાકનેજ વૈક્રિયલઘ્વિનો સંભવ છે. મુક્ત વૈક્રિયશરીરો સામાન્ય મુક્તની પેઠે જાણવાં. આદ્યારક શરીરો સામાન્ય આદ્યારકની જેમ અને વદ્ધ તૈજસ કાર્મણ શરીરો વદ્ધ ઔદારિકની પેઠે સમજવા. તથા મુક્ત તૈજસ અને કાર્મણ સામાન્ય મુક્તની જેમ જાણવા.

વ્યન્તરોને ઔદારિક શરીરો નૈરયિકોની જેમ સમજવા. તેઓને વદ્ધ વૈક્રિયશરીરો અસંખ્યાતા છે. તેમાં કાલથી પરિમાણ-પ્રતિસમય એક પાકનો અપહાર કરવામાં આવે તો અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીવહે અપહરાય. ક્ષેત્રથી પરિમાણ-અસંખ્યાતી શ્રેણિઓ, ઘટલે અસંખ્યાતી સૂત્રિ શ્રેણિઓમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા વ્યન્તરો છે. તે શ્રેણિઓ કેટલી છે ? પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. વૈક્રિય શરીરો નૈરયિકોની પેઠે વ્યન્તરોને જાણવા. કેવલ સૂત્રિમાં વિશેષતા છે. તે વાવત સૂત્રકાર જાણે છે. પરંતુ માત્ર તે શ્રેણિઓની વિષ્કમ્મસૂચી કહેવી જોઈ. અને તે પ્રસિદ્ધ હોવાથી કહી નથી. કેવી રીતે પ્રસિદ્ધ છે ? ઉત્તર-અહીં મહાદંડકમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાતગુણહીન વ્યન્તરો કહ્યા છે. તેથી પની વિષ્કમ્મસૂચી પણ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની વિષ્કમ્મસૂચી કરતાં અસંખ્યા-

તનુગાદીન કહેવી જોઈર મુલ્ક ટીકાકાર પણ કહે છે-‘કારણ કે મહારાજકર્મા પવેન્દ્રિય તિર્યક નપુસકો કરતાં અસંખ્યાતગુણ મોછા વ્યક્તને કહેતા છે, તેથી વિષ્ણુમ્ભરણો વળ તે કરતાં અસંખ્યાતગુણ હીન કહેવી’ હવે પ્રતિમાન કહેવાય છે-‘પ્રતિમાન-ગંડ, નંખ્યાતા તેંકડો યોજનાના વર્ગપ્રમાણ પ્રતિમાન નહ પ્રતરને પૂરવામાં કે અપદરવામાં આખવો અહીં ‘પૂરવામાં કે અપદરવામાં’ એ વાપવ્યનો દોષ-અપદરવા છે સંખ્યાતા તેંકડો યોજનાના વર્ગપ્રમાણ ધેમિંગંડને વિષે એક એક અલ્પર સ્વાધીપ તો આતુ પ્રતર મૂલ અપદર આવ. અપદર એક એક અલ્પરનો અપદર કરનાં સંખ્યાતા તેંકડો યોજનાના વર્ગપ્રમાણ એક એક ધેમિંગંડ અપદરીપ તો એક તરફ અલ્પરનો ગાલી ધાય અને પીઝી તરફ આતુ પ્રતર ગાલી ધાય. મુલ્ક છરીરો ધૌશિક મુલની પેઠે આખવા આદારક છરીરો મેરવિ કોની એમ, ધન્ય મેજલ્ય અને કાર્મન છરીરો ધન્ય ધૌશિક મુલની એમ આખવા જ્યોતિષ્કોને ઔદારિક છરીરો મેરવિકની એમ હોય છે ધન્ય ધૌશિક છરીર અસંખ્યાતાં છે. તેમા કાલમે આપવી માર્ગનામાં પ્રતિસમય એક એકનો અપદર કરવામા આવે તો અસંખ્યાતાી ગતમપિવી અને અવસપિવી પેઠે વધા અપદરણ દેશથી અસંખ્યાતાી ધેમિમો છે અને તે પ્રતરના અલ્પર વચાનમા માગપ્રમાણ છે, તે વાલત મુલકાર કહે છે-‘જ્યોતિષ્કોને વમ જ સમગ્ર’ પરંતુ ધરલો વિદેશ છે કે તે ધેમિમોની વિષ્ણુમ્ભરણ કહેવી જોઈર, મા પણ મુમનિદ દોશથી કહી અથી, કારણ કે મહારાજકર્મા અલ્પરથી જ્યોતિષ્કોને સંખ્યાતગુણ વદા છે, તેથી તેમોની વિષ્ણુમ્ભરણી પણ અલ્પરોની વિષ્ણુમ્ભરણી કરતાં સંખ્યાતગુણી આખવી તે વાલત મુલકાર કહે છે-‘કારણ કે અલ્પરોની જ્યોતિષ્કોને માપવાનગુણ વહેળ છે, તેથી તેમોની વિષ્ણુમ્ભરણી પણ અલ્પરના વર્ગપ્રમાણ પ્રતિમાન-ધેમિનો ગંડ પ્રતરને પૂરવામાં પ્રતિમાનમાં સ્પષ્ટ વિદેશતા છે તે સ્પષ્ટકાર ગણાય છે-અનો છળા અગુલના વર્ગપ્રમાણ પ્રતિમાન-ધેમિનો ગંડ પ્રતરને પૂરવામાં કે અપદરવામા અગુલની છે અહીં પણ મા પ્રાણર્થ છે-અનો છળા અગુલના વર્ગપ્રમાણ ધેમિંગંડને વિષે એક એક જ્યોતિષ્ક રગપવામાં આવે તો અગુલ પ્રતર, અપદર આવ, અવધા એક એક જ્યોતિષ્કનો અપદર કરતા એક એક વલો છળા અગુલના વર્ગપ્રમાણ ધેમિંગંડનો અપદર કરવામાં આવે તો એક તરફ વધા જ્યોતિષ્કો રાસી ધાય અને પીઝી તરફ અપુર્ણ પ્રતર ગાલી ધાય, એ

પ્રમાણે જ્યોતિષિકોનો વ્યવસ્થાપના દીન પ્રતિભાગ છે અને સંસ્થાતગુણાધિક સૂચી છે. પશ્ચસંપ્રદમાં તો વસો છપ્પન અંગુલ પ્રમાણ જ પ્રતિભાગ-ખંડ કહ્યો છે, પણ વસો છપ્પન અંગુલના વર્ગપ્રમાણ કહ્યો નથી. તે આ પ્રમાણે-છપ્પનદોસંયગુલસૂચિપસેહિં ભાદ્યં પથરં જોદ્ધસિપહિં દિરદ્ધ” । વસો છપ્પન અંગુલપ્રમાણ સૂચિપ્રદેશો વહે ભાગ આપેલું પ્રતર જ્યોતિષિકો વહે અપહરાય છે. મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્તની જેમ, આદારક શરીરો નૈરયિકોની પેઠે, વદ્ધ તૈજસ અને કાર્મણ વૈક્રિયની પેઠે અને મુક્ત સામાન્ય મુક્ત શરીરની પેઠે જાણવાં. વૈમાનિકોને ઔદારિક શરીરો નૈરયિકોની જેમ જાણવાં. વદ્ધ વૈક્રિય શરીરો અસંસ્થાતા છે. તેમાં કાઠને આશ્રયી માર્ગના જ્યોતિષિકની પેઠે જાણવી. ક્ષેત્રથી માર્ગના-અસંસ્થાતી શ્રેણિકો છે. પટલે અસંસ્થાતી શ્રેણિકોમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા છે. તે શ્રેણિકોનું પરિમાણ પ્રતરના અસંસ્થાતમા ભાગપ્રમાણ સમજાવું, તેમાં પ્રતરનો અસંસ્થાતમો ભાગ નૈરયિકાવિની માર્ગનામાં પણ કહ્યો છે, માટે અહીં વિશેષતર પરિમાણ વતાવે છે-તે શ્રેણિકોની વિષ્કંભ સૂચી અંગુલના વીજા વર્ગની સાથે ગુણતાં જેટલી સંસ્થા આવે તેટલા પ્રદેશપ્રમાણ જાણવી. પટલે કે અંગુલમાત્ર ક્ષેત્રના પ્રદેશો અસત્કલ્પનાથી વસો છપ્પન છે, તેનું પ્રથમ વર્ગમૂલ સોઢ, ચીજું વર્ગમૂલ અસત્કલ્પનાથી ચાર થાય, તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ વહે પટલે અસત્કલ્પનાથી વે વહે ગુણતાં જેટલા પ્રદેશો આવે પટલે અસત્કલ્પનાથી આઠ પ્રદેશો આવે તેટલા પ્રદેશોની વિષ્કંભ સૂચિપ્રમાણ શ્રેણિકો જાણવી. ત્યાં પણ અસત્કલ્પનાથી આઠ જ શ્રેણિકો જાણવી. વન્ને પ્રકારે અર્થમાં ભેદ નથી. આદારક શરીરો નૈરયિકોની પેઠે, વદ્ધ તૈજસ કાર્મણ શરીરો વદ્ધ વૈક્રિયની પેઠે અને મુક્ત શરીરો સામાન્ય મુક્તશરીરની જેમ જાણવા.

શ્રીમદાનાયમલ્યગિરિધિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં વાસું શરીરપદ ~~સૂચિ~~

૧. કતિવિધે પં મંતે ! પરિણામે પળતે ! તંજહા-જીવપરિણામે ય અજી-
વપરિણામે ય । જીવપરિણામે પં મંતે ! કતિવિધે પળતે ! તંજહા-ગતિપરિણામે ૧, ઇન્દિ-
યપરિણામે ૨, કસાપપરિણામે ૩, હેસાપરિણામે ૪, જોગપરિણામે ૫, ઉવઓગપરિણામે ૬, જાણપરિણામે ૭,

તેરમું પરિણામ પદ.

૧. હે મગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો પરિણામ કયો છે ? હે ગૌતમ ! જે પ્રકારનો પરિણામ કયો છે. તે આ પ્રમાણે—જીવપરિણામ
અને અજીવપરિણામ. હે મગવન્ ! જીવપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! દસ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ગતિપરિણામ,
૨ ઇન્દ્રિયપરિણામ, ૩ કસાપપરિણામ, ૪ હેસાપરિણામ, ૫ જોગપરિણામ, ૬ ઉપયોગપરિણામ, ૭ જ્ઞાનપરિણામ, ૮ દર્શનપરિણામ,

૧. યમ ધારમા પદની વ્યાખ્યા કરી હવે તેરમા પદનો પ્રારંભ કરત્ય છે તેઓ સકલ્પ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વેના પદના ઔદારિકાદિ
શરીરનો વિભાગ કહ્યો, પરંતુ તે શરીરપરિણામ કયાથી થાય છે, પરિણામ સિવાય કલ્પા મયી, તેથી પરિણામના સ્વરૂપનુ પ્રતિપાદન
કરવા માટે આ પદનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કતિવિધે પં મંતે ! પરિણામે પળતે !’ હે મગવન્ ! કેટલા
પ્રકારના પરિણામ કહ્યા છે !-इत्यादि प्रयोगानु परिणामन-रूपान्तर के अवस्थान्तर यथु ते परिणाम ते परिणाम नयना मेवोयी विविच
प्रकारानो होय चे वैगमनादि अनेक प्रकाराना नयो છે તે તે સર્વ નયોનો ધમદ કરનાર જે નયો સિદ્ધાન્તમા કહેલા છે-द्रव्यार्थिक अने
पर्यायार्थिक य सवचे भी महयानी खरि कहे છે—

દંસણપરિણામે ૮, ચરિત્તપરિણામે ૯, વેદપરિણામે ૧૦ ।

૧ ચારિત્રપરિણામ અને ૧૦ વેદપરિણામ.

“તિથયરવચણસંગહવિસેસપથારમૂલવાગરણી । દ્વ્યટ્ટિઓ ય પજ્જવનઓ ય સેસા વિગપ્પા સિં ”॥ (સન્મતિ. ગા. ૨)

“તિથ્થંકરના વચનોના સંગ્રહરૂપ સામાન્યપ્રસ્તાર અને વિશેષપ્રસ્તારના મૂલ્યું પ્રતિપાદન કરતાર દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક ૫ બે નયો છે અને ચાકીના વથા તેના વિકલ્પો-મેવો છે.”

તેમાં દ્રવ્યાસ્તિક નયના મતે કથચિત્ સત્ છતાં ઉત્તર પર્યાયરૂપ ધર્માન્તરને પામે તે પરિણામ કહેવાય, તેમાં પૂર્વ પર્યાયની સર્વથા સ્થિતિ હોતી નથી, તેમ તેનો પકાન્તથી નાશ પળ હોતો નથી. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે “અર્થાન્તરરૂપે—અન્ય સ્વરૂપે થયું તે પરિણામ, તેની સર્વથા સ્થિતિ હોતી નથી, તેમ સર્વથા નાશ પળ હોતો નથી, તે પરિણામ તેના સ્વરૂપના જાળનારાઓપ માનેલો છે.”

પર્યાયાસ્તિક નયના મતે પૂર્વના સત્-વિદ્યમાન પર્યાયનો વિનાશ અને વીજા અસતપર્યાયોની ઉત્પત્તિ તે પરિણામ કહેવાય છે. આ જ નયને આશ્રયી અન્યત્ર કહેવામાં આવ્યું છે કે “સતપર્યાયરૂપે નાશ અને અસતપર્યાયરૂપે પ્રાદુર્ભાવ તે પરિણામ પર્યાયાસ્તિક નયના મતે છે.” હવે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-દે ગીતમ ! ત્રે પ્રકારનો પરિણામ છે—જીવપરિણામ અને અજીવપરિણામ. તેમાં જીવનો પરિણામ પ્રાયોગિક-ચેતનાવ્યાપારજન્ય છે અને અજીવનો પરિણામ વૈદ્વસિક—સ્વાભાવિક છે. સૂત્રકાર તે પરિણામના મેદો આગલ કહેશે, તે પ્રમાણે જીવ પરિણામના મેદો કહે છે—‘જીવપરિણામે પં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે’ ? જીવપરિણામ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ?—इत्यादि. જીવપરિણામ

૧, આ ‘ગાથા સન્મતિર્ક પ્રકરણની છે અને તેના કર્તા તરીકે સિદ્ધસેન દિવાકર પ્રસિદ્ધ છે. છતાં ટીકાકાર તેના કર્તા મહાદાદો તરીકે જણાવે છે તે ત્રિચારણીય છે. કદાચ સન્મતિર્કની આ ગાથા મહાદાદો સૂરિ પોતાના ગ્રન્થમાં લીધી હોય તેથી કદાચ ૫મ કણું હોય તો તે સંભવિત છે.

રૂપ પ્રકારનો છે એમકે-‘ગતિપરિણામ’ હયાદિ ‘ગમ્યતે’ ગૈરવિકાસિ ગતિનામકર્મના ઉદ્ભવથી એ પ્રાપ્ત થાય તે ગતિ-આરણ્યપાધિકરૂપ ગર્વાયનો પરિણામ, ઝીંચોનો તેવા પ્રકારનો ગતિરૂપ પરિણામ તે ગતિપરિણામ ૨ ‘હન્દુ’ ધાતુ વેધર્થ અર્થમાં છે, પ્રાપ્તરૂપ પરમ વેધર્થના સ્વપ્રાપ્તી હન્દુ-આત્મા કહેવાય છે, તેનું ચિદ્ તે હન્દિય મહી ‘દ્ય’ પ્રત્યય થયો છે હન્દિયરૂપ પરિણામ તે હન્દિયપરિણામ ૩ ‘પર્યન્તિ-દિવન્તિ પરસ્પરે પ્રાપ્તિનોડસ્મિન્’-એમાં પ્રાપ્તીઓ પરસ્પર દ્વિસા કરે તે કાલ-સસાર, તેને અવત્તે-પ્રાપ્ત કરાવે તે કપાવો, તે હવ આત્માનો પરિણામ તે કંઠાવપરિણામ ૪ લેદ્યા યગેરેનો ગાધ્યર્થ આગલ કહેવાશે લેદ્યા ૫ યોગના પરિણામરૂપ છે લેદ્યારૂપ પરિણામ તે લેદ્યાપરિણામ ૫ મન, યજ્ઞ અને કાયાના યોગરૂપ પરિણામ તે યોગપરિણામ ૬ ઉપયોગ-વેતનાશકિતના જ્યાપારરૂપ પરિણામ તે ઉપયોગપરિણામ ૭ પ્રમાણે ૭ કાલપરિણામ, ૮ સ્વર્ગપરિણામ, ૯ વાર્તિયપરિણામ અને ૧૦ વેદપરિણામ સત્ત્વત્ત્વે વિચાર કરવો

હવે આ રૂપ પ્રકારના પ્રકારના પરિણામોને ૫ પ્રકારે પ્રમયી કહેવાનું પ્રયોજન કરાવે છે-૧ તે તે ભૌતિકાદિ પ્રાપ્તે આધિત સર્વે પ્રાપ્તો ગતિપરિણામ મિયાય પ્રગટતા નથી, તેથી પ્રથમ ગતિપરિણામ કહ્યો છે ૨ મનિપરિણામ યથાથી અવશ્ય હન્દિયપરિણામ થાય છે માટે ત્યારપછી હન્દિયપરિણામ કહ્યો છે ૩ હન્દિયપરિણામ યથાથી હવ અને મનિદ વિચરના સ્વપ્રાપ્તી પામેરેયનો પરિણામ થાય છે માટે ત્યારવાદ કરાવપરિણામનું કથન કરેલું છે કરાવપરિણામ અવશ્ય લેદ્યાવરિણામ મિયાય હોતો નથી, તે આ પ્રમાણે-લેદ્યા પરિણામ મયોગી કેવલ્લી તુધી હોય છે, કારણ કે લેદ્યાની સ્થિતિના નિરૂપણના અવસરે લેદ્યાગયનમાં શુદ્ધલેદ્યાની અપમ્ય અને અગ્રુદ્ધ ગિયતિ પછી છે-‘શુદ્ધલેદ્યાનો સ્થિતિ અપમ્ય મન્નમુંદન’ અને અગ્રુદ્ધ સ્થિતિ ત્યજ થઈ શુદ્ધ થઈ જાય છે અને શુદ્ધ લેદ્યાની અગ્રુદ્ધ તથા યતન મ્નૂન પૂર્વે કોટિ પરતની સ્થિતિ સયોગિ કેવલ્લીને વિષે જ ઘટો શકે, થીજે ઘટો શકતી નથી, અને કરાવ પરિણામ સૂક્ષ્મ મપરાય ગુણર્યાત્મક મુધી હોય છે ત્યાં કરાવપરિણામ હોય છે, ત્યાં અવશ્ય લેદ્યાપરિણામ હોય છે, અને લેદ્યાપરિણામ કરાવપરિણામ મિયાય પણ હોય છે, માટે કરાવપરિણામની પછી લેદ્યાપરિણામની પછી કરાવ

૨. ગતિપરિણામે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ચડવિહે પન્નત્તે, તંજહા-નરયગતિપરિણામે, તિરિય-ગતિપરિણામે, મણુયગતિપરિણામે, દેવગતિપરિણામે ? ૧ । ઇંદિયપરિણામે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-સોતિંદિયપરિણામે, ચંકિંલ્લવિદિયપરિણામે, ઘાણિંદિયપરિણામે, જિહ્વિંદિયપરિણામે, ફાસિંદિયપરિ-

૨. હે ભગવન્ ! ગતિપરિણામ કેટલા પ્રકારે કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! ગતિપરિણામ ચાર પ્રકારે કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ નરક-ગતિપરિણામ, ૨ તિર્યચગતિપરિણામ, ૩ મનુષ્યગતિપરિણામ અને ૪ દેવગતિપરિણામ. હે ભગવન્ ! ઈન્દ્રિયપરિણામ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયપરિણામ, ૨ ચક્ષુઃસ્ત્રિન્દ્રિયપરિણામ, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયપરિણામ, ૪

લેશ્યાપદમાં સવિત્તરપણે યુક્તિપૂર્વક કહેવામાં આવશે. માટે લેશ્યાપરિણામ કહ્યા પછી યોગપરિણામ કહ્યો છે. સંસારી જીવોને યોગનો પરિણામ થયા પછી ઉપયોગનો પરિણામ થાય છે, માટે યોગપરિણામ પછી ઉપયોગપરિણામનું કથન કર્યું છે. ૭ ઉપયોગ પરિણામ થવાથી જ્ઞાનપરિણામ થાય છે, માટે ત્યાર પછી જ્ઞાનપરિણામ કહ્યો છે. ૮ જ્ઞાનપરિણામ કે પ્રકારે છે-સમ્યગ્ જ્ઞાનપરિણામ અને મિથ્યા જ્ઞાનપરિણામ. તે વન્ને પ્રકારના જ્ઞાનપરિણામ સમ્યગ્દર્શન અને મિથ્યાદર્શન સિવાય થતા નથી, માટે ત્યાર પછી દર્શનપરિણામનું કથન કર્યું છે. ૯ સમ્યગ્દર્શન પરિણામ થવાથી જીવોને જિનવચનશ્રવણદ્વારા નવા નવા સંવેગનો અવિર્ભાવ થવાથી ચારિત્રાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમ થઈ ચારિત્રપરિણામ થાય છે, માટે દર્શનપરિણામ પછી ચારિત્રપરિણામ કહ્યો છે. ૧૦ ચારિત્રપરિણામથી મહાસન્યવાલા આત્માઓ વેદપરિણામનો નાશ કરે છે, માટે ચારિત્રપરિણામની પછી વેદપરિણામ કહ્યો છે.

૨. ૫ પ્રમાણે જીવના ગત્યાદિ પરિણામો કહ્યા, હવે તે ગત્યાદિ પરિણામના અનુક્રમે મેં વર્તાવે છે-‘ગરણિમે ણં મંતે’! કદં

ળામે ૨. કંસાયપરિણામે જં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ! ગોયમા ! ચઙ્ચિદ્દે પન્નત્તે, તંજહા-કોઢકસાયપરિણામે, મા-
ળકસાયપરિણામે, માયાકસાયપરિણામે, લોમકસાયપરિણામે ૩. હેસાપરિણામે જં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે !
ગોયમા ! હ્ચિદ્દે પન્નત્તે, તંજહા-કળ્લેસાપરિણામે, નીલેસાપરિણામે, કાઠલેસાપરિણામે, તેઝલેસાપરિણામે,
પન્નલેસાપરિણામે, સુવકલેસાપરિણામે ૪. જોગેપરિણામે જં મંતે ! કહિદ્દે પન્નત્તે ! ગોયમા ! તિવિધે પદ્ધત્તે,
તંજહા-મળજોગપરિણામે, વહ્જોગપરિણામે કાયજોગપરિણામે ૫. ઉવજોગપરિણામે જં મંતે ! કહિદ્દે પદ્ધત્તે !

વિદ્ધેન્દ્રિયપરિણામ અને ૫ સ્વર્ણેન્દ્રિયપરિણામ. હે મગવન્ ! કંસાયપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો છે.
તે આ પ્રમાણે-૧ ક્રોધકપાયપરિણામ, ૨ માનકપાયપરિણામ, ૩ માયાકપાયપરિણામ, અને ૪ લોમકપાયપરિણામ. હે મગવન્ !
લેહયાપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! લેહયાપરિણામ છ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ કુપ્પલેહયાપરિણામ, ૨ નીલલેહયા-
પરિણામ, ૩ કાપોતલેહયાપરિણામ, ૪ તેજોલેહયાપરિણામ, ૫ પદ્મલેહયાપરિણામ, અને ૬ દુક્કલેહયાપરિણામ. હે મગવન્ ! યોગેપ-
રિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનો છે, તે આ પ્રમાણે-૧ મનોયોગપરિણામ, ૨ વચનયોગપરિણામ, અને ૩

ચિદ્દે પન્નત્તે !-હે મગવન્ ! ગતિ પરિણામના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે-હ્યાદિ સ્વયો પાઠ સિદ્ધ છે. હવે તેમા છે પરિણામો વંદે
સહિન નૈરુચિકાદિ જીવો છે તે પરિણામોનું તે પ્રકારે પ્રતિપાદન કરતે છે-નૈરુચયા ગતિપરિણામેણ-નૈરુચિકો ગતિપરિણામ વંદે નરકગતિ-
વાલા છે-હ્યાદિ પાઠ સુગમ છે, પરન્તુ નૈરુચિકોને કુપ્પલ, નીલ અને કાપોત વ ત્રણ અ લેહયા હોય છે, ચાકીની લેહયા હોતી નથી
અને તે ત્રણ લેહયાઓ પણ નરકપુચિધીઓમાં આ કમચી છે-અથમની વે નરકપુચિધીયા કાપોતલેહયા, ખીજો પુચિધીમા કાપોત

ગોયમા ! હુવિહે પન્નત્તે, તંજહા-સાગારોવઓગપરિણામે ય ૬ । જાણપરિણામે જં મંતે !
કહિવિહે પન્નતે ? ગોયમા ! પંચવિહે પન્નત્તે, તંજહા-આભિગ્નિવોહિયણાણપરિણામે, સુયણાણપરિણામે, ઓહિ-
નાણપરિણામે, મણપ્પજ્જવણાણપરિણામે, કેવલણાણપરિણામે । અણ્ણાણપરિણામે જં મંતે ! કહિવિહે પન્નત્તે ? ગો-
યમા ! તિવિહે પન્નત્તે, તંજહા-મહ્અણ્ણાણપરિણામે, સુયઅણ્ણાણપરિણામે, વિમ્બગણાણપરિણામે ૭ । દંસણપરિ-
ણામે જં મંતે ! કહિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા ! તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા-સમ્મદંસણપરિણામે, મિચ્છાદંસણપરિણામે,

કાયયોગપરિણામ. હે ભગવન્ ! ઉર્પયોગપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રમાણે-સાકારોપયોગ-
પરિણામ અને અનાકારોપયોગપરિણામ. હે ભગવન્ ! જ્ઞાનપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો છે, તે આ પ્રમાણે-
૧ આભિનિવોધિકજ્ઞાનપરિણામ, ૨ શ્રુતજ્ઞાનપરિણામ, ૩ અવધિજ્ઞાનપરિણામ, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાનપરિણામ અને ૫ કેવલજ્ઞાનપરિણામ.
હે ભગવન્ ! અજ્ઞાનપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનો છે, તે આ પ્રમાણે-૧ મતિઅજ્ઞાનપરિણામ, ૨ શ્રુતઅજ્ઞા-
નપરિણામ અને ૩ વિમ્બગજ્ઞાનપરિણામ. હે ભગવન્ ! દર્શનપરિણામ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનો છે. તે આ

અને નીલલેહ્યા, ચોથી નરકપૃથિવીમાં નીલલેહ્યા, પાંચમી નરકપૃથિવીમાં નીલલેહ્યા અને છઠ્ઠી અને સાતમી પૃથિવીમાં
કુણ્ણલેહ્યા જ હોય છે. માટે ૫મ કણું છે કે 'કણ્ણલેસાવિ નીલલેસાવિ ફાડલેસાવિ'—કુણ્ણલેહ્યા, નીલલેહ્યા અને કાપોતલેહ્યાવાળા ૫મ
હોય છે. તિર્યંચપંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સિવાય વીજા જીવોમાં ચારિત્રપરિણામ ભવસ્થભાવથી સર્વથા હોતો નથી, માટે અહીં ચારિત્રપરિ-
ણામનો નિવેધ કર્યો છે. વેદપરિણામના વિચારમાં નૈરયિકો નપુંમક જ હોય છે, ૫મ છો અને પુરુષો હોતા નથી. કારણ કે "નારકસં-

सम्भमिच्छावसंज्ञपरिणामे ८ । चारित्तपरिणामे णं भंते । कतिविधे पन्नत्ते । पंचविधे पन्नत्ते, तंजहा-
सामाद्यचारित्तपरिणामे, छेदोचट्टायणियचारित्तपरिणामे, परिहारविस्तुद्धियचारित्तपरिणामे, सुदुमसपरायच-
रित्तपरिणामे, अहङ्गत्वापचरित्तपरिणामे ९ । वेदं परिणामे णं भंते । कइविधे पन्नत्ते । गोयमा । ति विहे पप्रत्ते,
तंजहा-इतिवेदपरिणामे, पुरिसवेदपरिणामे, णपुंसवेदपरिणामे १० ।

३. नेरइया गतिपरिणामेण निरयगतिया, इंदियपरिणामेण पच्चिदिया, कसायपरिणामेण फोहकसाईथि जाव

प्रमाणे-सम्यग्दर्शनपरिणाम, मिथ्यादर्शनपरिणाम अने सम्यग्मिथ्यादर्शनपरिणाम. हे भगवन् ! चारित्रपरिणाम केटला प्रकारनो
छे ? हे गौतम ! पांच प्रकारनो छे. ते आ प्रमाणे-१ सामायिकचारित्रपरिणाम, २ छेदोपस्थापनीयचारित्रपरिणाम, ३ परिहारविस्तुद्धि
चारित्रपरिणाम, ४ अहङ्गत्वसपरयचारित्रपरिणाम, अने ५ यथात्म्यात्तचारित्रपरिणाम. हे भगवन् ! वेदं परिणाम केटला प्रकारनो छे ? हे
गौतम ! प्रण प्रकारनो छे. ते आ प्रमाणे-१ स्त्रीवेदपरिणाम, २ पुरुषवेदपरिणाम अने ३ नपुंसकवेदपरिणाम.

३. नरयिको गतिपरिणाम बडे नरकगतिवाळा, इन्द्रियपरिणाम बडे पचेन्द्रियो, कसायपरिणाम बडे क्रोधकपायवाळा यावन्

मूढित्तो नपुमफानि" (अ० ३ सू० ५०) नारको अने समुच्चित्तो नपुमफो होय छे-यहु तत्त्वार्थनु सूत्र छे ए प्रमाणे धातुएकुमारोने
एण ज्ञाणनु परत्तु तेओ गतिने धाथकी देयगतियाळा छे, अने तेओभां जे ओटी अद्विवाळा छे तेओने तेओलेइया एण होय छे, ते ओटे
फाम छे के 'तेउलेस्मा वि'-तेओलेइयावाळा एण होय छे वेदपरिणामनो विचार कएला तेओ पुरुषो अने स्त्रीओ होय छे, एण नपुमफो
होला एथी वारण के देयोमा नपुमफएणनो बसंगय छे पृथिवीकाथिकमूत्रम 'नरक लेमापरिणामेण' इत्यादि भई पृथिवी, पाणी

લોભકસાધીવિ, લેસાપરિણામેનું કળહલેસાવિ નીલેલેસાવિ કાઢેલેસાવિ, જોગપરિણામેનું મળજોગીવિ વહજો-
ગીવિ કાયજોગીવિ, ઉવઓગપરિણામેનું સાગારોવડતાવિ અણાગારોવડતાવિ, પાણપરિણામેનું આભિણિવોહિ-
યણાણીવિ સુયણાણીવિ ઓહિણાણીવિ, અણાણપરિણામેનું મહઅણાણીવિ સુયઅણાણીવિ વિભંગણાણીવિ,
દંસણપરિણામેનું સમ્માદિટ્ટીવિ મિચ્છાદિટ્ટીવિ સમ્મામિચ્છાદિટ્ટીવિ, ચરિત્તપરિણામેનું નો ચરિત્તી, નો ચરિત્તા-
ચરિત્તી, અચરિત્તી, વેદપરિણામેનું નો હત્થીવેદગા, નો પુરિસવેદગા, નપુંસગવેદગા ! અસુરકુમારાવિ एवं ચેવ,

લોભકપાયવાळा, લેશ્યાપરિણામ વડે કૃળલેશ્યાવાळा, નીલેલેશ્યાવાळा અને કાપોતલેશ્યાવાळा, યોગપરિણામ વડે મનોયોગવાळा,
વચનયોગવાळा અને કાયયોગવાळा, ઉપયોગપરિણામ વડે સાકાર ઉપયોગવાळा અને અનાકાર ઉપયોગવાळा, જ્ઞાનપરિણામ વડે
આભિનિવોધિકજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની અને અવધિજ્ઞાની, અજ્ઞાનપરિણામ વડે મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની અને વિભંગજ્ઞાની, દર્શનપરિણામ
વડે સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે. ચારિત્રપરિણામ વડે સર્વવિરતિચારિત્રવાळा અને દેશવિરતિચારિત્ર-
વાळा નથી. પળ ચારિત્રરહિત-અવિરતિ હોય છે. વેદપરિણામ વડે સ્ત્રીવેદી અને પુરુષવેદી નથી, પળ નપુંસકવેદી હોય છે. અસુર

અને વનસ્પતિને તેજોલેશ્યાનો પળ સંભવ છે, કારણ કે પઓમાં સોધર્મ અને દંશાન દેવલોક સુધીના દેવો આવી ઉત્પન્ન થાય છે.
તેથી કહ્યું છે કે 'તેજલેસાવિ' તેજોલેશ્યાવાळा પળ હોય છે. ૫ પૃથિવ્યાદિ પાંચે સ્થાવરોમાં સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પળ હોતું નથી,
કારણ કે સિદ્ધાન્તમાં તેનો નિવેધ કર્યો છે, તેથી જ્ઞાન અને સમ્યક્ત્વનો અહીં નિવેધ કર્યો છે. મિથ્યદષ્ટિનો પરિણામ સંસી
પંચેન્દ્રિયોને જ હોય છે વાકીના જીવોને હોતો નથી, માટે તેનો નિવેધ કરવામાં આવ્યો છે. કેટલા એક વેદિન્દ્રિયાદિ જીવને

ખવર દેવગતિયા, કળહલેસાચિ જાવ તેડલેસાચિ, વેદપરિણામેળં હતિયવેદગાચિ, પુરિસવેદગાચિ, નો નાંસગવે-
દગા, સેસ તં ચેવ । एव जाव यणियकुमारा । पुढविकाइया गतिपरिणामेणं तिरियगतिया, इंदियपरिणामेणं ए-
निंदिया, सेस जहा नेरइयाणं, नवर छेसापरिणामेणं तेउछेसाचि, जोगपरिणामेणं कायजोगी, णाणपरिणामो
णत्थि, अण्णाणपरिणामेणं मतिअण्णाणी, सुयअण्णाणी, वसणपरिणामेणं सिब्बविट्ठी, सेस तं चेव । एव आठ-
वणस्सइकाइयाचि । तेऊयाऊ एवं चेव, णवर छेसापरिणामेणं जहा नेरइया । वेइंदिया गतिपरिणामेणं तिरिय-
गतिया, इंदियपरिणामेणं वेइंदिया, सेस जहा नेरइयाणं । णवर जोगपरिणामेणं चयजोगी, कायजोगी, णाणय-
रिणामेण आभिसिणोइियणाणीचि, सुअण्णाणीचि, अण्णाणपरिणामेणं मइअण्णाणीचि, सुयअण्णाणीचि, नो

કુમારો પણ એમજ જાણવા. પરન્તુ દેવગતિવાલા, કુળ્લલેશ્યાવાલા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાલા, વેદપરિણામ વહે સ્ત્રીવેદવાલા અને પુરુષ
વેદવાલા હોય છે, પરન્તુ નપુમકવેદવાલા હોવા નથી. વાકી વધુ તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તાનિવક્રમાને સુધી કહેવું. પ્રથિ-
વીકાચિકો ગતિપરિણામ વહે તિર્યચગતિવાલા અને ઇન્દ્રિયપરિણામ વહે એકેન્દ્રિયો હોય છે. વાકી વધુ નૈરયિકોની વેટે કહેવું. પરન્તુ
લેશ્યાપરિણામ વહે તેજોલેશ્યાવાલા પણ હોય છે યોગપરિણામ વહે કામયોગવાલા હોય છે. તેઓમાં જ્ઞાનપરિણામ નથી. અજ્ઞાન-
પરિણામ વહે મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની અને દર્શનપરિણામ વહે મિધ્યાષ્ટિ હોય છે. વાકી વધુ તેમજ જાણવું. અકાચિકો અને ચન-
સ્પતિકાચિકો એમજ જાણવા. તેજસ્કાચિકો અને વાયુક્ષાચિકો સંવંધે એમજ જાણવું, પરન્તુ તેજો લેશ્યાપરિણામ વહે નૈરયિકોની જેમ
કરણ અપયોક્તાવસ્થામાં સાસાદવ સમ્યક્ત્વ હોય છે, માટે જ્ઞાનપરિણામવાલા અને સમ્યગ્ષ્ટિ પણ કહ્યા છે તિર્યચ પ્લોન્દ્રયોને

ચિત્તભંગણાની, દંસણપરિણામેણં સમ્મદિટ્ઠીચિ, મિચ્છદિટ્ઠીચિ, નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી, સેસં તં ચેવ। एवं जाव च-
उरिंदिया, णवरं इंदियपरिबुद्धी कायब्बा। पंचिंदियतिरिक्खजोणिया गतिपरिणामेणं तिरियगतिया। सेसं जहा
नेरइयाणं, णवरं लेसापरिणामेणं जाव सुक्खलेसावि। चरित्तपरिणामेणं नो चरिती, अचरितीचि, चरित्ताचरि-
त्तीचि, वेदपरिणामेणं इत्थिवेदगावि, पुरिसवेदगावि, नपुंसगवेदगावि। मणुस्सा गतिपरिणामेणं मणुस्सगतिया,
इंदियपरिणामेणं पंचिंदिया, अणिंदियाचि, कसायपरिणामेणं कोहकसाईचि, जाव अकसाईचि, लेसापरिणामेणं
कण्हलेसाचि जाव अलेसाचि, जोगपरिणामेणं मणजोगीचि जाव अजोगीचि, उवओगपरिणामेणं जहा नेरइया,
जाणवा. चेइन्द्रियो गतिपरिणाम वडे तिर्यचगतिवाळा અને इन्द्रियपरિણામ વડે વે ઇન્દ્રિયવાळा હોય છે. ચાકી વધું નૈરયિકોની પેઠે
કહેવું. પરન્તુ યોગપરિણામ વડે વચનયોગવાळा અને કાયયોગવાळा હોય છે. જ્ઞાનપરિણામ વડે આભિનિવોધિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની પણ
હોય છે. અજ્ઞાનપરિણામ વડે મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની પણ હોય છે, પરન્તુ વિભંગજ્ઞાની હોતા નથી. દર્શનપરિણામ વડે સમ્યગ્-
દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ પણ હોય છે, પરન્તુ સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ હોતા નથી. નૈકી વધું તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્ ચડરિન્દ્રિયો
સુધી કહેવું. પરન્તુ ઇન્દ્રિયની સંખ્યા અધિક કહેતી. પંચેન્દ્રિયતિયનો ગતિપરિણામ વડે તિર્યચગતિવાळा હોય છે. ચાકી વધું નૈરયિ-
કોની જેમ કહેવું. લેશ્યાપરિણામ વડે યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાळा પણ હોય છે. ચારિત્રપરિણામ વડે સર્વવિરતિ ચારિત્રવાळा નથી, પણ
અચારિત્રી—અવિરતિ કે દેશચિરતિચારિત્રવાळा હોય છે. વેદપરિણામ વડે સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી અને નપુંસકવેદી હોય છે. મનુષ્યો ગતિ-
છ એ લેશ્યાનો સંભવ છે, માટે મૂદમાં કયું છે કે ‘જાવ મુક્કલેશ્યાવિ’—યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાळा ણ હોય છે. નથા દેશચિરતિનો પરિણામ

પાણપરિણામેણ આભિગિયોદિયણાળીવિ જાવ કેવલણાળીવિ, અણણપરિણામેણ તિણિવિ અણણા, વંસ-
ણપરિણામેણ તિણિવિ દસણા, ચરિત્તપરિણામેણ ચરિત્તચરિત્તીવિ, વેદપરિણામેણ ઇ-
ત્તીવેયગાવિ પુરિસવેદગાવિ નયુંસગવેયગાવિ અવેયગાવિ ! યાણમતરા ગતિપરિણામેણ વેદગતિયા, જહા અસુર-
કુમારા નયું જોદિસિયાવિ, નવરં હેસાપરિણામેણ તેહલેસસા ! વેમાણિયાવિ एवं વેવ, નવરં હેસાપરિણામેણ તેહ-

પરિણામ વંદે મનુષ્યગતિવાલા, ઇન્દ્રિયપરિણામ વંદે પંચેન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય પણ હોય છે. કપાયપરિણામ વંદે ક્રોધક્રપાવી, યાવત્
અક્રપાવી હોય છે. હેશયાપરિણામ વંદે કુળ્ણલેશયાવાલા યાવત્ હેશયારહિત હોય છે. યોગપરિણામ વંદે મનોયોગી, યાવત્ અયોગી-
યોગારહિત હોય છે. રૂપયોગપરિણામ વંદે નૈરયિકોની જેમ આળવા. જ્ઞાનપરિણામ વંદે આભિનિયોધિકજ્ઞાની, યાવત્ કેવલજ્ઞાની પણ
હોય છે. અજ્ઞાનપરિણામ વંદે ગ્રણે અજ્ઞાનો અને દર્શનપરિણામ વંદે ગ્રણે દર્શનો હોય છે. ચારિત્રપરિણામ વંદે સર્વચિરતિવારિત્રવાલા,
ચારિત્રરહિત અને વેદશ્ચિરતિવારિત્રવાલા હોય છે. વેદપરિણામ વંદે સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, નપુસકવેદી અને વેદરહિત પણ હોય છે.
હયન્તરો ગતિપરિણામ વંદે વેદગતિવાલા-ઇત્યાદિ અસુકુમારોની વેદે કહેયું, જ્યોતિષિકો પણ ઇમજ આળવા, પરંતુ તેઓ માત્ર તેજો-

પણ તેઓને યાય છે, માટે કહ્યું છે કે 'ચરિત્તચરિત્તી ચિ'--ચારિત્તચરિત્તી-વેદશ્ચિરતિવાલા પણ હોય છે જ્યોતિષિકોને કેવલ

૧ સયોગો કેવલો અને અયોગો કેવલોનો અપેક્ષા મનુષ્યો અનિન્દ્રિય વાલા છે, કારણ કે કેવલોને ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ હોતો નથી યદ્યપિ
કેવલોને દ્રવ્યમત્તનો ઉપયોગ છે, પરંતુ માત્ર મત્ત નથી, તથા અયોગોને તો દ્રવ્ય મત્ત અને માત્ર મત્ત વળે નથી, માટે અનિન્દ્રિય છે

લેસાવિ પમ્હલેસાવિ સુવ્કલેસાવિ, સેત્તં જીવપરિણામે ।

૪. અજીવપરિણામે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દસવિધે પન્નત્તે, તંજહા-બંધણપરિણામે ? ગતિ-લેશ્યાવાલા હોય છે. વૈમાનિકો પણ એમ જાણવા, પરન્તુ લેશ્યાપરિણામ વડે તેજોલેશ્યાવાલા, પમ્હલેશ્યાવાલા અને સુવ્કલેશ્યાવાલા હોય છે. એમ જીવપરિણામ કહ્યો.

૪. હે ભગવન્ ! અજીવપરિણામ કેટલા પ્રકારે કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! દસ પ્રકારે કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વંધનપરિણામ, ૨ તેજોલેશ્યા જ હોય છે, ચાકીની ફોતી નથી, તેથી 'લેસાપરિણામેણં તેઝલેસ્સા' લેશ્યાપરિણામ વડે તેજોલેશ્યાવાલા કહ્યા છે.

૪-૫. 'વન્ધન પરિણામે ણં મંતે ! કતિવિધે' હે ભગવન્ ! વન્ધનપરિણામ કેટલા પ્રકારે છે ? શ્લોકોમાં ! 'સ્તિગ્ધવન્ધનપરિણામ

૧. સ્તિગ્ધરુક્ષત્વાદ્ વન્ધઃ(તત્ત્વાર્થ અ. ૫. સૂ. ૩૨.) સ્તિગ્ધપણાથી અને રુક્ષપણાથી પુરુલોનો પરસ્પર વન્ધ થાય છે. એટલે સ્તિગ્ધ અને રુક્ષ પુરુલોનો સંયોગ થવાથી સ્નેહહેતુક અને રુક્ષત્વદેતુક પુરુલોનો વન્ધ થાય છે. તે વન્ધ મજાતીય અને વિજાતીય એમ બે પ્રકારનો છે. તેમાં સ્તિગ્ધની સાથે સ્તિગ્ધનો વન્ધ અને રુક્ષની સાથે રુક્ષનો વન્ધ તે મજાતીય અથવા સહકાર વન્ધ છે. અને સ્તિગ્ધ અને રુક્ષનો પરસ્પર વન્ધ તે વિજાતીય કે વિસદ્ધ વન્ધ છે. આ સૂત્ર સામાન્ય રીતે સ્નેહહેતુક કે રુક્ષતાદેતુક પુરુલોના વન્ધનું નિધાન કરે છે. તેનો અપવાદ છે તે વતાવે છે—“ન જઘન્યગુણાનામ્” (તત્ત્વાર્થ અ. ૫ સૂ. ૩૩) જઘન્યગુણવાલા-અર્થગુણવાલા સ્તિગ્ધ અને જઘન્યગુણવાલા-અર્થગુણવાલા રુક્ષ પુરુલોનો મજાતીય અને વિજાતીય વન્ધ થતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે જઘન્યગુણવાલા સ્તિગ્ધ પુરુલોનો જઘન્યગુણવાલા સ્તિગ્ધ કે જઘન્યગુણવાલા રુક્ષ પુરુલોની સાથે, તેમ જઘન્યગુણવાલા રુક્ષ પુરુલોનો જઘન્યગુણવાલા સ્તિગ્ધ કે જઘન્યગુણવાલા રુક્ષ પુરુલોની સાથે વન્ધ થતો નથી. કારણ કે તેમાં પરિણામની શક્તિનો અભાવ છે. જઘન્ય સ્નેહગુણ થોડો હોવાથી જઘન્યગુણવાલા રુક્ષ પુરુલોને પરિણામવા સમર્થ નથી. આ રૂઝનો ફલિતાર્થ એ છે કે—મયમગુણવાલા કે ઉત્કૃષ્ટગુણવાલા સ્તિગ્ધ અને રુક્ષ પુરુલોનો સહકાર વન્ધ થાય છે. તેનો પણ અપવાદ

પરિણામે ૩, સઠાણપરિણામે ૩, મૈદપરિણામે ૪, વણપરિણામે ૬, ગંધપરિણામે ૬, રસપરિણામે ૭, ફાસપરિ-
ણામે ૮, અદુરુલ્લહુપરિણામે ૯, સદ્પરિણામે ૧૦ ।

ગતિપરિણામ, ૩ સસ્યાનપરિણામ, ૪ મૈદપરિણામ, ૫ વણપરિણામ, ૬ ગંધપરિણામ, ૭ રસપરિણામ, ૮ સ્પર્શપરિણામ, ૯ અદુરુ-
લ્હુપરિણામ, અને ૧૦ શબ્દપરિણામ.

અને કસ્યચનપરિણામ ૫ થે પ્રકારે છે સ્વિત્ત્ય છતા તેવા યજ્ઞતનો પરિણામ છે સ્વિત્ત્યચનપરિણામ અને કસ્ય છતા તેના યજ્ઞતનો

છે, તે જણાવે છે—ગુણસાત્ત્વે સ્વદ્દ્યાનામ્' (તત્ત્વર્થે ૪ ૧ પૃ. ૧૪) ગુણની સમાન્તા હોય તો સદાત્તો જ્ઞાન થતો નથી તત્ત્વર્થે ૫ છે કે ગંભીરતા, અતિભાતા
ક વાપદ-અભાત ગુણવાળા કિમ્બ પુરુષોની તેમ જ પ્રકારતા કિમ્બ પુરુષોની સાથે કે તેમ પ્રકારતા સ્વ પુરુષોનો સમાનગુણવાળા સ્વ પુરુષોની સાથે થયે થતો નથી.
તનો જનિતાર્થ ૮ થાય છે કે ગુણની વિપક્ષતા હોય તો સદા પુરુષોનો જ્ઞાન થાય છે, અને ગુણની સમાન્તા હોય તો વિસદા પુરુષોનો જ્ઞાન થાય છે.
હવે ગુણની વિપક્ષતાની સર્વાદાને નિષ્કટ કરે છે—'દ્વયધિકાવિગુણાના તુ' (તત્ત્વર્થે ૪ ૧ પૃ. ૧૫) એ, જ્ઞાન આદિ ગુણ-ગ્રંથ રહે અધિક હોય તો કિમ્બ અને સદા
પુરુષોનો સદા જ્ઞાન થાય છે એમકે—દ્વય અવ્યયગુણવાળો કિમ્બ પરમાત્મ હોય તો ત્રિગુણ કિમ્બ પરમાત્મની સાથે જ્ઞાન થાય છે, તેમ જ અવ્યયગુણવાળા
સ્વ પરમાત્મનો ત્રિગુણધિક-ત્રિગુણ સ્વ પરમાત્મની સાથે જ્ઞાન થાય છે સ્પષ્ટે આ કથા સુગોચે તત્ત્વર્થે ૫ છે કે—૧ અવ્યયગુણવાળા કિમ્બ કે સ્વ પુરુષોનો
સ્વ પરમાત્મનો કિમ્બ કે સ્વ પરમાત્મનો સાથે ગદ્ય કે વિસદા જ્ઞાન થતો નથી ૨ અવ્યયગુણવાળા પુરુષોનો લઘુધિક ગુણવાળા પુરુષોની સાથે સદા જ્ઞાન થતો
અવ્યયગુણવાળા કિમ્બ કે સ્વ પરમાત્મનો સાથે ગદ્ય કે વિસદા જ્ઞાન થાય છે, અવ્યયગુણવાળા સાથે ત્રિગુણધિક પુરુષોનો સદા અને વિસદા જ્ઞાન થાય છે. અવ્યય ગિયાળના ગુણવાળા પુરુષો સાથે
તમા સમાન અવ્યયગુણ ગિયાળના પુરુષોનો સદા જ્ઞાન થાય છે અવ્યય ગુણ વિસદા પુરુષો સાથે લઘુધિક અપચેતર પુરુષોનો
સદા જ્ઞાન થતો નથી પણ વિસદા જ્ઞાન થાય છે અવચેતર ગુણવાળા પુરુષો સાથે સદા અને વિસદા જ્ઞાન થાય છે.

૫. બંધનપરિણામે જાં અંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુચિદ્દે પન્નત્તે, તંજહા-ણિદ્ધબંધનપરિણામે, લુચ્ચ-
લુચ્ચપરિણામે ય ।

સમણિદ્ધયાપ્ બંધો ન હોતિ સમલુચ્ચયાપ્ચિ જ હોતિ । વેમાયણિદ્ધલુચ્ચલક્ષણેણ બંધો ઉ ચંધાણં ॥૧॥

ણિદ્ધસ્સ ણિદ્ધેણ દુયાહિણં લુચ્ચલક્ષણં લુચ્ચલક્ષણં દુયાહિણં ।

નિદ્ધસ્સ લુચ્ચલક્ષણ ઉવેદ્ધ બંધો જહણવજ્જો વિસમો સમો વા ॥ ૨ ॥

૫. હે ભગવન્ ! બંધનપરિણામ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સ્નિગ્ધબંધનપરિણામ
અને રુક્ષબંધનપરિણામ. “સ્કન્ધોનો સમાન સ્નિગ્ધપણામાં કે સમાન રુક્ષપણામાં પરસ્પર વંધ થતો નથી. પરન્તુ વિપમ સ્નિગ્ધપણા અને
વિપમ રુક્ષપણામાં વંધ થાય છે. સ્નિગ્ધનો દ્વિગુણાદિ અધિક સ્નિગ્ધની સાથે અને રુક્ષનો દ્વિગુણાદિ અધિક રુક્ષની સાથે વંધ થાય
છે. તથા સ્નિગ્ધનો રુક્ષની સાથે જઘન્યગુણ સિવાય વિપમ હોય કે સમ હોય તો વંધ થાય છે. દટલે કે એકગુણા સ્નિગ્ધ કે એક
પરિણામ તે રુક્ષબંધનપરિણામ. કેવા પ્રકારના સ્નિગ્ધ અને કેવા પ્રકારના રુક્ષનો વંધનપરિણામ થાય છે ? ૫ માટે વંધનપરિણામનું
લક્ષણ-સ્વરૂપ યતાવે છે-‘સમનિદ્ધયાપ્’ इत्यादि. સ્કંધનો ‘સમસ્નિગ્ધતાયાં’ પરસ્પર સમાનગુણ સ્નિગ્ધતામાં વંધ થતો નથી. તથા પરસ્પર
‘સમરુક્ષતાયાં’ સમાનગુણ રુક્ષતામાં પણ વંધ થતો નથી, પરન્તુ ‘વિમાત્રસ્નિગ્ધરુક્ષત્વેન’ જો સ્નિગ્ધતાની કે રુક્ષતાની વિપમ માત્રા-
પ્રમાણ હોય તો પરસ્પર વંધ થાય છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે સમાનગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ આદિનો સમાનગુણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ વગેરેની સાથે
સંવંધ થતો નથી, તેમ સમાનગુણવાલ્લા રુક્ષ પરમાણુ આદિનો સમાનગુણવાલ્લા રુક્ષ પરમાણુ આદિની સાથે સંવંધ થતો નથી, પરન્તુ
જો વિપમગુણવાલ્લો હોય તો સ્નિગ્ધ સ્નિગ્ધની સાથે અને રુક્ષ રુક્ષની સાથે સ્નેહ કે રુક્ષપણાનું વિપમ પ્રમાણ હોવાથી તેઓનો

गतिपरिणामे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? गोयमा ! बुद्धिं पन्नत्ते, तंजहा-कुसमाणगतिपरिणामे य अकु-
समाणगतिपरिणामे य । अहवा दीहगइपरिणामे य हस्सगइपरिणामे य २ । संठाणपरिणामे णं भंते ! कतिविधे

गुण रुद्धरूप जयन्य गुणने छोदीने वाकीना सम के विषमगुणवाळा स्निग्ध के रुखनो परस्पर बंध थाय छे. हे भगवन् ! गतिपरिणाम
केटला प्रकारनो कसो छे ? हे गौतम ! वे प्रकारनो कसो छे. ते आ प्रमाये-सुश्रुततिपरिणाम अने असुश्रुततिपरिणाम

परस्पर बन्ध थाय छे 'विपममात्रा पदे बन्ध थाय छे' एम कसु, याटे विपम मात्रातु निरूपण करते छे—'विदस्स जिन्देण पुयादि
पण' इत्यादि ओ स्निग्ध परमाणुवाकिनो स्निग्धगुणवाळा परमाणुवादिनी साथे बन्ध थाय तो अवश्य वे व्रण आदि अधिकगुणवाळा
परमाणुवादिनी साथे थाय, ओ कसगुणवाळा परमाणु पनेरेनी साथे कसगुणवाळा परमाणु बनेरेनो बन्ध थाय तो एण वे व्रण आदि
अधिकगुणवाळा परमाणु आदिनी साथे अ थाय, अन्यथा न थाय ओ स्निग्धनो कसनी साथे बन्ध थाय तो केवी रीते थाय ? ते
बतावे छे—'विदस्स जुप्पेण' इत्यादि स्निग्धनो कसनी साथे बन्ध थाय तो अल्पगुण सिंघास विपम के समान होय तो बन्ध थाय
छे तापर्यं य छे के वफगुण स्निग्ध के वफगुण कसने छोडी वाकीनानो वथा विगुणाधिक सिंघादि के विगुणाधिक कसानी साथे बन्ध थाय छे
एम बन्धनपरिणाम कसो इवे गतिपरिणाम कहें छे—'गइपरिणामे न भंते' ! हे भगवन् ! गतिपरिणाम केटला प्रकारे छे-इत्यादि वे प्रकारनो
गतिपरिणाम छे-सुश्रुततिपरिणाम अने असुश्रुततिपरिणाम तेमां भन्ध वस्तुने स्पर्श करता छला जे गतिपरिणाम ते सुश्रुततिपरिणाम जेम के
पाणीना उपर प्रयत्नपी तीरछी फेकेली ठीकरी बन्धे रहेला पाणीनो स्पर्श करती करती चाली जाय छे य थात चालजन प्रसिद्ध छे तथा
कोइ एण बीजी वस्तुने स्पर्श नहि करता छतां वस्तुनो गतिपरिणाम ते असुश्रुततिपरिणाम जे वस्तु (गति करता) बन्धे रहेलो कोइ
एण वस्तुनी साथे स्पर्श न करे तेनो असुश्रुततिपरिणाम जानवो. बीजा आवार्यो आ प्रमाणे समजावे छे—जे गतिपरिणाम बहे
प्रयत्नविशेषपी क्षेत्रना प्रदेशोने स्पर्श करता यति करते ते सुश्रुततिपरिणाम अने जे सुश्रुततिपरिणाम बहे क्षेत्रना प्रदेशोने स्पर्श कर्या

પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પળણત્તે, તંજહા-પરિમંડલસંઠાણપરિણામે, જાવ આયતસંઠાણપરિણામે ૩. ભેદપરિ-
ણામે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-ખંડાભેદપરિણામે, જાવ ઉક્કરિયાભેદ-
પરિણામે ૪. વંણપરિણામે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-કાલવળ્લ-
પરિણામે, જાવ સુવિક્કલ્લવળ્લપરિણામે ૫. ગંધપરિણામે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિંહે પન્નત્તે,
તંજહા-સુભિગંધપરિણામે દુભિગંધપરિણામે ચ ૬. રસપરિણામે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચ-
વિંહે પન્નત્તે, તંજહા-તિત્તરસપરિણામે જાવ મધુરસપરિણામે ૭. ફાસપરિણામે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ?

અથવા દીર્ઘગતિપરિણામ અને હ્રસ્વગતિપરિણામ. હે ભગવન્ ! સંસ્થાનપરિણામના કેટલા પ્રકાર છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકાર છે. તે આ
પ્રમાણે-૧ પરિમંડલસંસ્થાનપરિણામ, યાવત્-આયતસંસ્થાનપરિણામ. હે ભગવન્ ! ભેદપરિણામ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ !
પાંચ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ખંડભેદપરિણામ અને યાવત્ ૫ ઉત્કરિકા ભેદપરિણામ. હે ભગવન્ ! વર્ણપરિણામ કેટલા
પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે-૧ કુળ્લવર્ણપરિણામ, યાવત્ ૫ શુક્લવર્ણપરિણામ. હે ભગવન્ ! ગંધપરિણામ
કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે-૧ સુરંભિગંધપરિણામ અને દુરંભિગંધપરિણામ. હે ભગવન્ ! રસપરિણામ
કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-૧ તિત્તરસપરિણામ, યાવત્ ૫ મધુરસપરિણામ. હે ભગવન્ ! સ્પર્શ-

સિવાય ગતિ કરે તે અસ્પૃશદ્વતિપરિણામ. પરન્તુ આ વાત અમે સમજી શકતા નથી, કારણ કે આકાશ સર્વવ્યાપી હોવાથી તેના
પ્રદેશોનો સ્પર્શ કર્યા સિવાય ગતિનો અસંભવ છે. અથવા આ વિચાર વધુથોથી જાણવો. અહીં ગતિપરિણામ અન્ય પ્રકારે વતાવે છે-

ચોદસમં કસાયપયં ।

૧. કતિ નં ભંતે ! કસાયા પળત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા, તંજહા-કોદ્ધકસાણ. માણકસાણ, માયાકસાણ, લોભકસાણ ! નેરહયાણં ભંતે ! કનિ કસાયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા, તંજહા-

ચોદસું કપાય પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા કપાયો કયા છે ? હે ગૌતમ ! ચાર કપાયો કયા છે. તે આ પ્રમાણે-ક્રોધકપાય, માનકપાય, અને લોભકપાય. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા કપાયો કયા છે ? હે ગૌતમ ! ચાર કપાયો કયા છે. તે આ પ્રમાણે-ક્રોધકપાય, માનકપાય, અને લોભકપાય.

૧. ૫ પ્રમાણે તેરમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે ચોદસા પદની વ્યાખ્યાનો પ્રારંભ કરાય છે, તેનો સંચન્ન આ પ્રમાણે છે—પૂર્વેના પદમાં સામાન્યરૂપે ગત્યાદિરૂપે જીવનો પરિણામ ફાળો. અને સામાન્ય વિશેષનિન્ન-વિશેષને આશ્રયી રહેલું છે, તેથી તેજ પરિણામ કોઈક સ્થળે વિશેષરૂપે પ્રતિપાદન કરાય છે, તેમાં પદ્ધતિરૂપે પણ 'કપાયો' હોવાથી અને "મનુષ્યત્વાર્જીયઃ સર્વેણો યોગ્યાન્ પુરુષાનાદત્તે" ॥ (અં ૧ સૂ ૨) કપાયસ્તદ્વિત્ત હોવાથી જીવ કર્મને ચોક્કસ પુરુષો પ્રકાશ કરે છે—પણ તત્ત્વાર્થ મૂલના નવનથી 'કપાયો' વચ્ચેનું પ્રધાન કારણ હોવાથી પ્રારંભમાં જ કપાયપરિણામનું વિશેષરૂપે પ્રતિપાદન કરવા માટે આ પદનો આરંભ કરાય છે. તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'કદ્ધ નં ભંતે કસાયા પળત્તા' ?—હે ભદ્રન્ત-પરમકલ્યાણના યોગ્યાના ભગવન્ ! કેટલા 'કપાયો' કયા છે ? તેમાં 'કદ્ધ' ધાતુ રોડવા અર્થમાં છે 'કુરન્તિ'—મુગ્ધ દુઃગરૂપ ધાન્ય ડાઘા માટે જે કર્મરૂપ ક્ષેત્રને રોડે છે તે 'કપાયો'. અહીં ઉપાદિ સંચન્ની 'આય' પ્રત્યય અને નિપાત હોવાથી ક્રકારનો અક્ષર થયેલો છે. અથવા 'કલુરયન્તિ' ગુરુ ન્યભાવવાળા છતાં આત્માને કર્મથી મલિન કરે તે કપાયો. પૂર્વેની પંદે આય પ્રત્યય થાય છે અને નિપાત હોવાથી નિન્ન પ્રત્યાયલ્લ કલુર શબ્દનો 'કદ' આવેશ થાય છે. કલ્પં છે કે—

कोटकसाए- जाव लोभकसाए ! एवं जाव वेमाणियणं !

२ कतिपतिद्विण भंते ! कोहे पन्नचे ? गोयमा ! चउपतिद्विण कोहे पन्नचे, तजहा-आयपतिद्विण, परप-

यावत् लोभकपाय, ए प्रमाणे पैमानिको सुधी बाण्डुं.

२. हे भगवन् ! क्रोध केदलां स्थानेने विषे रहेलो छे ? हे गौतम क्रीध पार स्थानेने विषे रहेलो छे. ते या प्रमाणे-? आत्म-

“साधुपुनरावुत्साहं कर्मलोपं कवति ते जगदा । कथुमंति न न ज्ञेयं सैव कथाय पितृपुत्र्येति” ॥

ॐ कारणपी मुण-पुणरूपी पदुधाल्यबाला कर्मक्षेत्रे खेदे ते अथवा जीवने कतुपित्त-मलिन करे छे ते मोटे कपयो कहोवाप

२. 'कल्पवृद्धि' या अंशों को द्वै-द्वै भगवन् ! केरला स्थानोंमें विशेष श्रेष्ठ रहेको छै ! भगवन् उत्तर आपें छै—हे गौतम ! धार स्थानोंमें विषे प्रोच रहेको छै है आ प्रमाणे—'भारप्रतिष्ठित' इत्यादि भारमाने विशेष रहेको, पोताने अथर्ववेदे उपलब्ध भयेको प्रोच है, तात्पर्य य छै के पोतै आधरेला दुराचारु पण्ड वेदिक तुल्यरूप आणीने कोरक पोताना उपर ज गुस्सो कने एवारे भारप्रतिष्ठि प्रोच कयेवाय छै, २ ज्वारे बीजो आत्रोछ-तिरस्कार धर्गेरे करवाणी गुस्सो उपलब्ध कने एवारे सेना उपर प्रोच थाय छै से प्रतिष्ठित आ नैगमसयना मत्थी कथन छै भारण के नैगममात्र घडे सेने विषे स्थिति माने छै जेम के 'जीवमां परप्रतिष्ठित' अजीवमां सम्यग्दर्शन—इत्यादि आठ भागां सम्यग्दर्शनना अधिकरणना विचारप्रसंगे 'भावदयक संप्रभा कहेला छै तदुभ

नाणावरिणिज्जस्म य दसणमोहस्स तद्द खणोपसमं । औपमजीवि अट्टसु भगेसु च होर सत्थप ॥

हलावपरिणतो ह्य राहुमोहनीको ह्योपस्य चिर मे अति संघी आठ मोपायां मे होव मे. त माण भा प्रमो छे—१ जीव, १ अतिव,

તિદ્વિષ્ટિ, તદુભયપતિદ્વિષ્ટિ, અપ્પહટિતે । एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं दंडतो । एवं माणेणं दंडतो, मायाए दंड-
ओ, लोभेणं दंडओ ।

પ્રતિષ્ઠિત, ૨ પરપ્રતિષ્ઠિત, ૩ તદુભયપ્રતિષ્ઠિત અને ૪ અપ્રતિષ્ઠિત. ए प्रमाणे नैरयिकोने यावत् वैमानिकोने दंडक कहेवो. एम मान,
माया અને લોભને આશ્રયી દંડક કહેવો.

યપ્રતિષ્ઠિત-પોતાને અને પરને અવલંબીને જે ક્રોધ થયેલો હોય તે. જેમ કે કોઈ મનુષ્ય તેવા પ્રકારનો અપરાધ કરવાથી પોતાના ઉપર
અને વીજાના ઉપર ગુસ્સો કરે તે. અપ્રતિષ્ઠિત—જ્યારે પોતાના દુરાચાર કે પરના આક્રોશાદિ સિવાય કેવલ ક્રોધવેદનીયના ઉદયથી
નિષ્કારણ કોપ થાય છે તે, તે ક્રોધ આત્મપ્રતિષ્ઠિત નથી, કારણ કે પોતાનો દુરાચાર નહિ હોવાથી પોતાનો આત્મા તે ક્રોધનો ચિપ્પ
થતો નથી, તેમ પરપ્રતિષ્ઠિત પણ નથી, કારણ કે વીજો નિરપરાધી હોવાથી અને તેના ઉપર અપરાધની સંભાવના નહિ હોવાથી તે પણ

૩ વધુ જીવ, ૪ વધુ અજીવ, ૫ જીવ અને અજીવ, ૬ જીવ અને વધુ અજીવ, ૭ વધુ જીવો અને વધુ અજીવો—ए आठ भांगा-
ओमां सम्यग्दर्शन होय છે. તેમાં જિનના ઉપવેદથી દર્શનમોહનો ધયોપગમ થયેલો હોય તો જિનને વિશે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. ૧. તેમાં એક જિનપ્રતિમા
નિમિત્ત હોય તો અજીવને વિશે કહેવાય છે. ૨. તેમાં ઘણા સાધુઓ નિમિત્ત હોય તો વધુ જીવો સમ્યગ્દર્શનું અધિકરણ કહેવાય છે. ૩. ઘણી પ્રતિમાઓ નિ-
મિત્ત હોય તો વધુ અજીવો સમ્યગ્દર્શનું અધિકરણ છે. ૪. એક સાધુ અને એક જિનવિંચ સમ કાલે નિમિત્ત હોય તો જીવ અને અજીવ અધિકરણ છે, ૫. એક
સાધુ અને ઘણી જિનપ્રતિમાઓ નિમિત્ત હોય તો જીવ અને વધુ અજીવો અધિકરણ છે. ૬. ઘણા સાધુઓ અને એક જિનવિંચ નિમિત્ત હોય તો વધુ જીવો અને
અજીવ સમ્યગ્દર્શનનું અધિકરણ છે. ૭. ઘણા સાધુઓ અને ઘણા જિનવિંચો નિમિત્ત હોય તો વધુ જીવો અને અજીવો સમ્યગ્દર્શનું અધિકરણ છે. ૮. જુઓ. આ.

સ. આગ્રદયટીકા પ. ૩૮૦.

३. कनिहिं णं भंते ! ठाणेहिं कोटुप्पत्ती भवति ! चउहिं ठाणेहिं कोटुप्पत्ती भवति, तंजहा-खेतं पडुच, चत्तुं पडुच, सरीर पडुच, उवहिं पडुच । एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं । एवं माणेणवि मायाएवि लोभे-

३. हे भगवन् ! केटलां सानोए क्रोधनी उत्पत्ति थाय छे । चार सानोए क्रोधनी उत्पत्ति थाय छे. ते आ प्रमाणे-

१ क्षेत्रनेआथयी, २ वस्तुनेआथयी, ३ शरीरनेआथयी अने ४ उपधिनेआथयी. ए प्रमाणे नैरयिकोथी माढी वैमानिक सुधी जाणवु.

क्रोधनो विरय नयी, तेम उभयप्रतिष्ठित एव नयी यली कोइने कदाचित् ए प्रमाणे केवल प्रोचवेदनीयता उवयथी क्रोच उत्पन्न थाय छे, अने ते पाठळथी कहे छे-‘अरे अने निष्कारण गुस्सो उत्पन्न थयो हलो, कारण के कोइ एव माव उत्पन्न नयी, तेम माय कइ बगावटु नयी’ मारेल पूर्वमा अहंमिओए कम्पु छे-

“सापेक्षाणि निरपेक्षाणि च कर्माणि फलनिपाकेषु । सोपक्रम निरुपक्रमं च वृष्टं यथाऽऽयुक्तम् ॥”

कर्मो फलविपाकमा सापेक्ष अने निरपेक्ष होय छे जेम के आयुष सोपक्रम-उपक्रमसापेक्ष अने निरुपक्रम-उपक्रमनिरपेक्ष होय छे ए प्रमाणे मान, माया अने लोभ एव आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित उभयप्रतिष्ठित अने अत्यतिष्ठित जाणवा

३. ए प्रमाणे अधिकरणता मेवथी क्रोधनो मेव कसो, हवे कारणता मेवथी मेव बतावे छे-‘कतिहिण मते ! ठाणेहिं कोटुप्पत्ती हवइ इत्यादि-‘हे भगवन् ! केटला स्थाने क्रोधनी उत्पत्ति थाय छे ? चार स्थानो-कारणो वडे प्रोधनी उत्पत्ति थाय छे, ते स्थानो

अही केटला कारणो वडे क्रोच उत्पन्न थाय छे ? भगवान् उत्तर आपे छे-‘चार स्थानो-कारणो वडे प्रोधनी उत्पत्ति थाय छे, ते स्थानो कहे छे-‘खेत पडुच’ क्षेत्र प्रतीत्य-क्षेत्रने आथयी, तेमा नैरयिकोने नैरयिक क्षेत्र आथयी, तिरंजोने तिरंज क्षेत्र आथयी, मनुष्योने मनु-

प्यक्षेत्र आथयी अने वेयोने वेयक्षेत्र आथयी, ‘यानु पडुच’ मन्वेतन के अन्वेतन वस्तुने आथयी, ‘चारीं प्रतीत्य’ चारव आहतिवाळा के वेडोळ शरीरने आथयी, ‘उपधि प्रतीत्य’ उपधि-उपकरणने आथयी पटले जेनु उपकरण जोर बगेरेथी हरण करावेनु होय के

ળવિ, એવં એતેવિ ચત્તારિ દંડગા ।

૪. કતિવિધે પં મંતે ! કોધે પળ્લત્તે ? ગોયમા ! ચ્ચઽવ્વિહે કોહે પન્નત્તે, તંજહા-અળ્લતાણુવંધી કોહે, અપચ્ચ-ક્કલાણે કોહે, પચ્ચક્કલાણાવરણે કોહે, સંજલણે કોહે. ! એવં નેરહયાણં જાવ વેમાણિયાણં ! એવં માણેણં માયાણ લો-ભેણં, એવિ ચત્તારિ દંડગા ।

એમ માન, માયા અને લોભને આશ્રયી દંડક કહેવો. એ ચાર દંડકો કહ્યા.

૪. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ક્રોધ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો ક્રોધ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ અનંતાનુવંધીક્રોધ, ૨ અપ્રત્યાલ્યાન ક્રોધ, ૩ પ્રત્યાલ્યાનાવરણ ક્રોધ અને ૪ સંજ્વલન ક્રોધ. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્-વૈમાનિકોને કહેવું. એમ માન, માયા અને લોભ સંબંધે જાણવું. એ ચાર દંડકો કહ્યા.

ન દુરણ કરાયેલું હોય તેને આશ્રયી, એ ચાર કારણો વડે ક્રોધનો ઉત્પત્તિ થાય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ દંડકનું સૂત્ર પણ જાણવું.

૪. હવે સમ્યગ્ દર્શનાદિ ગુણના દાતી હોવાથી કપાયોનો મેદ કહે છે-‘કદ્ધિહે પં મંતે ! કોધે પન્નત્તે ?’ ‘હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ક્રોધ કહ્યો છે ?’ इत्यादि. અનંતાનુવંધી વગેરેનો શબ્દાર્થ આગલ કર્મપ્રકૃતિ પદમાં કહીશું. ભાવાર્થ આ છે-સમ્યગ્દર્શનગુણનો વિદ્યાત કરનાર અનંતાનુવંધી, દેશવિરતિ ગુણનો દાતી અપ્રત્યાલ્યાન, સર્વવિરતિ ગુણનો ઘાત કરનાર પ્રત્યાલ્યાનાવરણ અને યથાલ્યાત ચારિત્રનો વિદ્યાત કરનાર સંજ્વલન કપાય છે. એ ચારે કપાયોનો પણ નૈરયિકાદિ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે-‘પવં નેરહયાણં’ इत्यादि. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને કહેવું. એમ માન, માયા અને લોભના પ્રત્યેકના ચાર ચાર પ્રકાર સામાન્ય રીતે દંડકના ક્રમથી વિચારવા.

૫. કૃતિયિયે નં મંતે ! કોયે પન્નત્તે ! ગોયમા ! ચઠલ્લિવે કોદે પન્નત્તે, તંજજ્ઞા-આમોગનિબ્બસિપ, અણામો-
ગનિબ્બસિપ, ઉવસંતે, અણુવસંતે ! પવ નેરહયાણં આધ વેમાણિયાણં ! ત્વં માણેણધિ, માયાપધિ, લોભેણધિ
ચત્તારિ વંઢમા !

૬. જીયા નં મંતે ! કૃતિયિ ઠણેહિ અદ્ધ કમ્મપગ્ગહીઓ ચિણિસુ ! ગોયમા ! ચઠલ્લિ ઠણેહિ અદ્ધ કમ્મપગ્ગ-

૫. હે મગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ક્રોધ કર્યો છે ! હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આયોગનિર્વર્તિત, ૨
અનામોગનિર્વર્તિત, ૩ ઉપધાન્ત અને ૪ અનુપધાન્ત, ૫ પ્રમાણે નૈરયિકોયી આરંભી વેમાનિકો સુધી જાણવું. ૫મ માન, માયા, અને
લોભને આધારી પણ ચારે વંઢકો જાણવા.

૬. હે મગવન્ ! જીવોપ કેટલાં સ્થાને આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓનો વ્યવ કર્યો હતો ! હે ગૌતમ ! ચાર સ્થાને આઠ કર્મની પ્રકૃતિ-

૫. હવે ૫ ક્રોધાદિના ડરપતિમેધથી અને અવસ્થામેધથી મેધ થતાં છે--ધીઆનો અવરુપ સારી રીતે જાણીને અને કોપનુ કારણ
સ્મયદારથી સ્વલ્લ માની 'મા સિવાય ધને શિક્ષા નહિ ધાવ' ૫મ વિચારી જ્યારે કોપ કરે ત્યારે તે કોપ આમોત્તનિર્વર્તિત-
વિચારપૂર્વક થયેલો કહેવાય છે જ્યારે ૫ પ્રમાણે જ તેમા પ્રકારના મુદ્દર્તના ધરથી મુજબોયી વિચારણાશુન્ય આત્મા પરલગ્ન થાને
કોપ કરે છે ત્યારે તે કોપ અનામોગનિર્વર્તિત કહેવાય છે ઉપધાન્ત-અનુપધાન્ત-સુવ્યાયસ્થાને નહિ પ્રાપ્ત થયેલો અને અનુપધાન્ત-ઉદયાયસ્થાને
પ્રાપ્ત થયેલો ૫ પ્રમાણે ૫ સવગ્ધે વંઢકસ્વૂપ પણ વિચારણુ ૫મ માન, માયા અને લોભ ૫ પ્રત્યેકના ચાર ચાર પ્રકાર માતાન્ત રીતે
મને વંઢકના પ્રમાણી જાણવા

૬. હવે ફલ્લના મેધથી ત્રિકલ્લવર્તી જીવોનો મેધ થતાં છે--'હીયા ૫ મંતે ! કૃદિ ઠણેહિ અદ્ધકમ્મપગ્ગહીઓ ચિણિસુ' इत्यादि

હિઓ ચિળિંસુ, તંજહા-કોહેળં, માણેળં, માયાએ, લોભેળં ! એવં નેરહ્યાણં જાવ વેમાણિયાણં ! જીવા ણં ભંતે !
કતિહિં ઠાળેહિં અદ્ધ કમ્મપગડીઓ ચિળંતિ ? ગોયમા ! ચડહિં ઠાળેહિં, તંજહા-કોહેળં, માણેળં, માયાએ, લો-
ભેળં ! એવં નેરહ્યા જાવ વેમાણિયા ! જીવા ણં ભંતે ! કતિહિં ઠાળેહિં અદ્ધ કમ્મપગડીઓ ચિળિસ્સંતિ ? ગોયમા !
ચડહિં ઠાળેહિં અદ્ધ કમ્મપગડીઓ ચિળિસ્સંતિ, તંજહા-કોહેળં, માણેળં, માયાએ, લોભેળં ! એવં નેરહ્યા જાવ વે-

ઓનો ચય કર્યો હતો. તે આ પ્રમાણે-૧ ક્રોધ વડે, ૨ માન વડે, માયા વડે અને લોભ વડે. એમ નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી
જાણવું. હે ભગવન્ ! જીવો કેટલાં સ્થાને-કારણે આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓનો ચય કરે છે ? હે ગૌતમ ! ચાર કારણે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓનો
ચય કરે છે. તે આ પ્રમાણે-ક્રોધ વડે, માન વડે, માયા વડે અને લોભ વડે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું.
હે ભગવન્ ! જીવો કેટલાં કારણે આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓનો ચય કરશે ? હે ગૌતમ ! ચાર કારણે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓનો ચય કરશે.
તે આ પ્રમાણે-ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ વડે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! જીવો કેટલાં

હે ભગવન્ ! જીવોએ કેટલા સ્થાન-કારણો વડે આઠ કર્મનો પ્રકૃતિઓનો ચય કર્યો હતો ? કપાયપરિણિવાલા આત્માને કર્મપુદ્ગલોનું
માત્ર ગ્રહણ થયું તે ચય. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! ચાર કારણોએ ચય કર્યો હતો. તે આ પ્રમાણે-ક્રોધ, માન, માયા
અને લોભ વડે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ દંડકને વિષે કહેવું. આ દંડક અતીતકાલ વિષયક છે, એમ વર્તમાન કાલ અને ભવિષ્ય કાલ
વિષયક દંડકો કહેવા. એ રીતે ઉપચય, વન્ધ, ઉંચીરણા, વેદન અને નિર્જરા સંઘર્ષે દરેકના ગ્રણ ગ્રણ દંડક જાણવા. એમ સર્વે સંખ્યા
વડે અઢાર દંડકો કહેવા. તેમાં પોતાના અવાધાકાલની પછી ધાનાવરણીયાદિ કર્મપુદ્ગલોને વેદવા માટે નિયેક-રચના થવી તે ઉપચય.

माणिमा । जीवा णं भंते ! कतिहिं ठाणेहिं अट्ठ कम्मपगडिओ उवचिणिंसु ? गोयमा ! चउहिं ठाणेहिं अट्ठ कम्मपगडीओ उवचिणिंसु, तज्जहा-कोहेण, माणेणं, मायाए, लोमेणं । एवं नेरइया जाव वेमाणिमा । जीवा णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! चउहिं ठाणेहिं उवचिणिंति जाव लोमेणं, एवं नेरइया जाव वेमाणिमा । एवं उवचिणि-स्संति । जीवा णं भंते ! कतिहिं ठाणेहिं अट्ठ कम्मपगडीओ वधिंसु ? गोयमा ! चउहिं ठाणेहिं अट्ठ कम्मपग-

कारणे आठ कर्मप्रकृतिओनो उपपत्तय कर्यो हतो ? हे गौतम ! चार कारणे-क्रोध, मान, माया अने लोभ बडे. ए प्रमाणे नेरयिकोथी माही यावत्-वैमानिको सुधी जाणु. हे भगवन् ! जीवो केटला कारणे-इत्यादि पृच्छा. हे गौतम ! चार कारणे यावत् लोभ बडे उपपत्तय करे छे. एम नेरयिकोथी आरमी यावत् वैमानिको सुधी जाणु. एम 'उपपत्तय करेशे' ए सपत्तये एम जाणु. हे भगवन् ! जीवोए केटला कारणे आठ कर्मप्रकृतिओनो वध कर्यो हतो ? हे गौतम ! चार कारणे आठ कर्मप्रकृतिओनो वध कर्यो हतो. ते आ प्रमाणे-क्रोध बडे, मान बडे, यावत् लोभ बडे. ए प्रमाणे नेरयिको यावत् वैमानिको जाणवा. बांधी हती, बांधे छे अने

ते आ प्रमाणे-प्रथम स्थितिमां सौधी अधिक कर्मवत् होय से, थोडी स्थितिमा विशेष हीन, तेथी ब्रीजी स्थितिमा विशेष हीन, एम विशेषहीन विशेषहीन त्यां सुधी जाणु के ज्या सुधी ते बडले बाधेला कर्मनी तेही स्थिति होय ए सपत्तये कर्मप्रकृति-टीकामां अने पचसंग्रहनी टीकामा सविस्तर कसु छे त्याथी जाणी छेसु पत्तन-पूर्वोक्त प्रकारे पोतपोताना मयाधाराळनी पट्टीना काळमां नियेक-रत्नाने प्राप्त थयेला ग्रानाधरणीयादि कर्मपुत्रलोने पुन' कथावना परिणामविशेषयो निकाचित करवा, उदय ममयने नदि प्राप्त थयेला कर्मपुत्रलोने उदीरणा कारणेना सामर्थ्यथी उदयावलिताया प्रवेश करवयो ते उदीरणा ते उदीरणा एण फोर कर्मने

હિઓ ચંધિસુ, તંજહા-ફોહ્ણં, માળેણં, જાવ લોભેણં, જનં નેરહયા જાવ વેમાણિયા, ચંધિસુ, ચંધિસ્સંતિ, ઉદીરેસુ, ઉદીરંતિ, ઉદીરિસ્સંતિ, વેદિંસુ, વેદંતિ, વેદહસ્સંતિ, નિજારિંસુ, નિજારંતિ, નિજારિસ્સંતિ, જનં જાવે જીવા-
હયા વેમાણિયપજવસાળા અહારસ વંડગા જાવ વેમાણિયા નિજારિંસુ નિજારંતિ નિજારિસ્સંતિ ।

ચાંધશે, ઉદીરી હતી, ઉદીરે છે અને ઉદીરશે. વેદી હતી, વેદે છે અને વેદશે, નિર્જરા કરી હતી, નિર્જરા કરે છે અને નિર્જરા કરશે. એ પ્રમાણે જીવથી માંડી વૈમાનિક પર્યન્ત (પ્રત્યેકના) અઢાર વંડક જાણવા. યાવત્ વૈમાનિકોળ નિર્જગ કરી હતી, નિર્જરા કરે છે અને નિર્જરા કરશે. (સંગ્રહણી ગાથાનો અર્થ—) આત્મપ્રતિષ્ઠિત, ક્ષેત્રને આશ્રયી, અનંતાનુબન્ધી, આભંગ, ચય, ઉપચય, વંચ, ઉદીરણા,

તથાવિચ કપાયના પરિણામવિશેષથી થાય છે, માટે એમ જાણું છે કે 'ચર્ચાદિ કાળેદિ' ઉદીરંસુ; ઉદીરંતિ, ઉદીરિસ્સંતિ'—જાર સ્થાને ઉદીયા હતા, ઉદીરે છે અને ઉદીરશે. અન્યથા કપાય સિવાય પણ ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનકે જ્ઞાનાચરણાદિ કર્મની ઉદીરણા કરનારા હોય છે. ગોતપોતાના અયાધાકાલનો શ્રય યગથી સ્વાભાવી ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા પ્રથવા ઉદીરણા કરણવડે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા કર્મનો ઉપભોગ કરવો તે વેચના. કર્મપુરુષોને ભોગવો ભોગવોને અકર્મરૂપે કરવાં તે નિર્જગ. અર્થાત્ આત્મપ્રવેશો માધે લાગેલાં જ્ઞાના-વરણીયાદિ કર્મપુરુષોને ભોગવોને નાશ કરવો. જાણું છે કે "પુણ્યકર્મકમ્મસાહજ નિજગ"—પુરંકૃત કર્મનો નાશ કરવો તે નિર્જરા. આ વેદનિર્જગ જાણવી. કારણ કે તે કપાયજન્ય છે, પણ મર્ય નિર્જરા ન મગજથી. કારણ કે તે મર્ય નિર્જગ જેને મર્યોગનો રોધ કર્યો છે એવા કપાયરહિત આત્માને મોક્ષરૂપી પ્રાપ્તિ ઉપર ચતુર્તાં હોય છે, યીજા જીવને જોતી નથી. ૫ માટેજ ચોવીશ વંડક સંચન્ધી સૂત્ર પણ અચિરદ્વ સમજાવું. કેમકે વેદનિર્જગ ત્રમેશાં યથા જીવોને હોય છે. હવે સૂત્રકાર શિષ્ય ઉપર ઉપકાર કરવા માટે જે જે પદને આશ્રયી પૂર્વે સૂત્રો કર્યાં છે તે ત્ર્યોનો સંગ્રહણી ગાથા યથે નિર્વેશ કરે છે—'આયપતિદિયં' इत्यादि. प्रथम कपायनो भेद यत्तावनार सामान्य सूत्र

आतपतिद्विय खेत्तं पशुच गन्ताणुयंयि आमोगे । विण उवचिण यंय उवीर वेद तह निजरा खेव ॥ १ ॥

इति पणवणाए मगवणए चोदसगं कथापपयं समत्तं ।

वेदना तथा निर्जरा ए पदसहितं सूत्रो वाच्यवा.

महात्मना मगवतीमा चोदसु कथाय पद समाप्त.

अतएव प्रसिद्ध होवापी तेनो संग्रह कर्यो भयी, वीसु आत्मप्रतिष्ठित पदसहितं सूत्र, त्वार पछी अमस्तासुअण्णीपपसहितं सूत्र, त्वार
यात् आमोगपदसहितं सूत्र, त्वार पछी कथ, उपपद्य, कथ, उवीरण, वेदना अने निर्जरा संकल्पे अनुस्मरे सुनो जाणयां अही मूलमो
'विण'-कथपद उपपद्यसुअण्ण उपलक्षण-सूत्रक ठे.

ओमदाचार्यमल्लगीरिस्त्रिचित्ता व्यापना टीकामां वीरसु कथापपद समाप्त.

સંઠાણં વાહછં પોહત્તં કતિપદેસ ઓગાઢે । અપ્પાવહુ પુહ પવિહ વિસય અળગાર આહારે ॥ ૧ ॥
અદ્વાય અસી ય મળી દુદ્ધ પાળે તેહ્ણ પાણિય વસા ય । કંબલ થૂળા થિગલ દીવોદહિ લોગડ્લોગે ય ॥ ૨ ॥

પંદરમું ઇન્દ્રિય પદ—પ્રથમ ઉદ્દેશક

૧ સંસ્થાન, ૨ વાહલ્ય-જાડાઈ, ૩ પૃથુત્વ-વિસ્તાર, ૪ કતિપ્રદેશ-કેટલા પ્રદેશવાળી, ૫ અવગાઢ-કેટલા પ્રદેશમાં રહેલ, ૬ અલ્પવહુત્વ, ૭ સ્પૃષ્ટ, ૮ પ્રવિષ્ટ, ૯ વિપય, ૧૦ અનગાર, ૧૧ આહાર, ૧૨ આદર્શ, ૧૩ અસિ, ૧૪ દૂધ, ૧૫ પાનક, ૧૭ તેલ, ૧૮ ફાણિત, ૧૯ વસા, ૨૦ કાંબલ, ૨૧ સ્થૂળા-સ્તંભ, ૨૨ થિગલ-આકાશના થીગડારૂપ, ૨૩ દ્વીપોદધિ, ૨૪ લોક અને ૨૫ અલોક સંબંધે પહેલા ઉદ્દેશકમાં પચીશ અધિકારો છે.

૫ પ્રમાણે ચૌદમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે પંદરમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. અહીં પૂર્વના પદમાં વચ્ચેનું પ્રધાન કારણ હોવાથી વિશેષરૂપે કપાયપરિણામનું પ્રતિપાદન કર્યું, અને ત્યાર પછી ઇન્દ્રિયવાલાને જ લેણ્યાદિ પરિણામનો સદ્ભાવ હોય છે, માટે વિશેષથી ઇન્દ્રિયપરિણામનું નિરૂપણ કરવા માટે આ પદનો આરંભ કરાય છે. આ પદમાં બે ઉદ્દેશકો છે. તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં જે અર્થોધિકારો આવેલા છે તેને સંગ્રહ કરનાર આ બે ગાથાઓ છે—‘સંઠાણં વાહછં’ इत्यादि. ૧ પ્રથમ ઇન્દ્રિયોનું સંસ્થાન કહેવાનું છે, સંસ્થાન પટલે આકારાવિશેષ, ૨ ત્યાર પછી તેઓનું વાહલ્ય કહેવાનું છે, વાહલ્ય પટલે જાડાઈ અથવા પિંડ. ૩ ત્યાર પછી ઇન્દ્રિયોનું પૃથુત્વ-વિસ્તાર કહેવાનો છે, ૪ ત્યાર પછી ‘કતિપદેસ’તિ કેટલા પ્રદેશોવાળી ઇન્દ્રિયો હોય છે તે કહેવાનું છે, ૫ ત્યાર પછી ‘ઓગાઢ’इति-કતિપ્રદેશાવગાઢમિન્દ્રિયમ્’ કેટલા પ્રદેશોની અવગાહનાવાળી ઇન્દ્રિયો છે તે કહેવાનું છે. ૬ ત્યારવાદ અવગાહના સંબંધે અને કર્કશાદિગુણ સંબંધે અલ્પવહુત્વ કહેવાનું છે. ૭

૧ કતિ ણં મંતે ! હંદિયા પત્તતા ! પંચ હંદિયા પત્તતા, તંજઙા-સોતિદિષ, ચર્ચિસ્વવિષ, ઘાળિ-
વિષ, જિર્નિમદિષ, ખાસિદિષ !

૧. હે મગવદ ! કેટલી શન્દ્રિયો છે ! હે ગૌતમ ! પાચ શન્દ્રિયો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય, ૨ ચક્ષુશન્દ્રિય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય,
૪ ચિત્તેન્દ્રિય અને ૫ સ્પર્શનેન્દ્રિય.

ત્યારવાદ 'પુદ્' સ્તિ મહી સ્પૃહનુ પ્રહણ અન્ય અસ્પૃહનુ ઉપલક્ષણ હોવાથી સ્પૃહ અને અસ્પૃહ સર્વથે સૂત્ર કહેવાનુ છે. ૮ ત્યાર પછી પ્રવિષ્ટ-
પ્રવિષ્ટ અને અપ્રવિષ્ટ વિષયના વિચાર સમગ્રથી સૂત્ર છે, ૯ ત્યાર પછી ચિયવનુ પરિભાષ, ૧૦ ત્યારવાદ અનગાર-સાધુચિયપક સૂત્ર છે,
૧૧ ત્યારવાદ આદારક વિષયક સૂત્ર, ૧૨ ત્યારપછી અનુભવે ૧૩ આર્ય, ૧૪ મર્ષિ, ૧૫ ગુણ્યપદસહિત, ૧૬ વાનક, ૧૭ સૈક, ૧૮
કાળિત, ૧૯ વસા, ૨૦ વર્ણત, ૨૧ સ્પૃષ્ણા-કુંઠા, ૨૨ મહાત્મ આકાશરૂપી પદના ચિમાલ-ધીમજા જેવા લોક સર્વથે અને ૨૩ ક્રીપ-
સનુદ્ધ, ૨૪ લોક, અને ૨૫ ત્યારવાદ મલોક વિષે સૂત્ર છે

૧. હેમા શન્દ્રિયોના સસ્યાનાદિ કહેવાના છે માટે પ્રથમ શન્દ્રિય સર્વથો સૂત્ર કહે છે—કાણં મતે ! હંદિયા પત્તતા ! હે મગવદ !
શન્દ્રિયો-જેનો શબ્દાર્થ પૂર્વે કહેલો છે તે કેટલો છે ! મગવાત્ ઉત્તર આપે છે—'હે ગૌતમ ! પાચ શન્દ્રિયો છે' તેને મહી માનથી કહે
છે—'સોત્તરિય' इत्यादि आ पांचे शन्द्रिय अने मावेन्द्रिय अने मावेन्द्रिय निर्बुत्ति अने 'उपकरण म मे
प्रकारे छे, अने मावेन्द्रिय लखि अने उपयोगरूप मे प्रकारे छे तत्त्वार्थ सूत्रकार कहे छे के 'निर्बुत्तुपकरणे द्रव्येन्द्रियम्, सन्धुपयोगी
मावेन्द्रियम्' (अ० २ सू० १७-१८) निर्बुत्ति अने उपकरण द्रव्येन्द्रिय, अने लखि अने उपयोग मावेन्द्रिय छे तेमां निर्बुत्ति—प्रति-
नियत भ्रमुक प्रकारनो आकारविशेष, ते मे प्रकारे छे—बाह्य निर्बुत्ति अने अग्न्यन्तर निर्बुत्ति तेमां बाह्यनिर्बुत्ति पाण्डी घगेरेना जेवी आरुतिपाळी
अने विचित्र छे, माटे ते प्रतिनियतरूपे वर्णवी शक्य होय नथी जेमेके मनुष्यना ज्ञान कने नेत्रनी पडखे रहेला छे अने ममरो फानना

૨. સોત્તિદિણં ભંતે ! કિંસંઠિણં પન્નત્તે ? ગોયમા ! કલંબુયાપુપ્ફસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! ચર્ચિલ્લદિણં ભંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! મસૂરચંદસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! ઘાણિંદિણં ભંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! અહમુત્તગચં-

૨. હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે ? હે ગૌતમ ! કદંબ પુષ્પના જેવો આકાર છે. હે ભગવન્ ! ચક્ષુઇન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે ? હે ગૌતમ ! મસૂર ચન્દ્રના જેવો આકાર છે. હે ભગવન્ ! ઘ્રાણેન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે ? હે ગૌતમ ! ઘાણિંદિયનો કેવો આકાર છે ? હે ગૌતમ ! અતિમુક્ત

ઉપરના ભાગની અપેક્ષાપ સમ રેખામાં આવેલી છે. ઘોડાને નેત્રના ઉપર કાન છે અને તેનો અગ્રભાગ તીક્ષ્ણ છે-ઇત્યાદિ જાતિના ભેદથી અનેક પ્રકારની વાહ્ય નિર્વૃત્તિ હોય છે અને અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ સર્વે પ્રાણીઓને સરસી જ હોય છે, તેથી તેને આશ્રયી સંસ્થાનાદિ વિષયક સૂત્રો આગલ કહેવાનાં છે. કેવલ સ્પર્શનેન્દ્રિયની નિર્વૃત્તિમાં આકૃતિની અપેક્ષાપ વાહ્ય અને અભ્યન્તરનો ભેદ નથી, કારણ કે પૂર્વાચાર્યોણ તેનો નિષેધ કરેલો છે. માટે સ્પર્શનેન્દ્રિયના વાહ્યસંસ્થાન વિષેજ સૂત્ર કહેવામાં આવશે કે 'કાસૈદિણં ભંતે ! કિંસંઠાણસંઠિણં પન્નત્તે' ? ઇત્યાદિ-‘હે ભગવન્ ! સ્પર્શનેન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે’ ? ઇત્યાદિ. સહ્ગસમાન વાહ્ય નિર્વૃત્તિ છે અને સહ્ગની ધાર જેવી જે સ્વચ્છ પુત્રલોના સમુદાયરૂપ અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છે, તેની શક્તિવિશેષ તે ઉપકરણેન્દ્રિય છે. આ ઉપકરણરૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિથી કથંચિદ્ ભિન્ન છે. કારણ કે શક્તિ અને શક્તિવાલાનો કથંચિદ્ ભેદ છે. પહેલુથી જ અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છતાં દ્રવ્યાદિ વહે ઉપ-કરણના વિઘાતનો સંભવ છે. જેમ કે-કદંબપુષ્પાદિના સમાન આકારવાળી અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છતાં અત્યંત કઠોર મેઘની ગર્જનાદિ વહે ઉપઘાત થવાથી પ્રાણીઓ શબ્દમદિ વિચયને જાણવા સમર્થ થતા નથી. ભવેન્દ્રિય વે પ્રકારની છે-લઘ્વિ અને ઉપયોગ. તેમાં શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિના વિષયરૂપ સર્વ આત્મપ્રવેશો સંવન્ધી ઇન્દ્રિયજ્ઞાનાવરણ કર્મનો જે ક્ષયોપશમ તે લઘ્વિ, અને પોતપોતાના વિષયમાં લઘ્વિને અનુસારે આત્માનો જે વ્યાપાર, જેને પ્રણિધાન કહે છે તે ઉપયોગ છે.

૨. હવે અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિને આશ્રયી સંસ્થાનાદિનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાલા સૂત્રકાર પ્રથમ સંસ્થાનનો વિચાર કરે છે-‘સોત્તિ-

વસંઠાણસંઠિતે પદ્ધતે । જિનિમદિપ્તિ પં પુચ્છા । ગોયમા ! છુરપ્પસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । ફાસિંદિપ્તિ પં પુચ્છા ।
ગોયમા ! પાણાસંઠાણસંઠિતે પદ્ધતે ? ।

૩ સોદંદિપ્તિ પં મંતે ! કેવદ્દય યાહલ્લેખ પદ્ધતે ? ગોયમા ! અંગુલસ્સ અસં સેખદ્ધમાગે યાહલ્લેખ પદ્ધતે ? । એવં જાવ ફા-
સિંદિપ્તિ । સોતિંદિપ્તિ પં મંતે ! કેવદ્દતં પોદ્ધતેણં પણ્ણત્તે ? ગોયમા ! અંગુલસ્સ અસલેખદ્ધમાગં પોદ્ધતેણં પદ્ધતે । એવં

પુપ્પના જેવો આકાર છે. હે ભગવન્ ! જિદ્ધેન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે ? હે ગૌતમ અશ્વના જેવો આકાર છે. હે ભગવન્ ! સ્પર્શનેન્દ્રિ-
યનો કેવો આકાર છે ? અનેક પ્રકારનો આકાર છે.

૩. હે ભગવન્ ! ધોદેન્દ્રિયની જાહાદ કેટલી છે ? હે ગૌતમ ! અંગુલના અસંસ્પાતમા માગની જાહાદ છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્પ-

દિપ્તિ પં મંતે ! તિસંઠિપ્તિ પદ્ધતે ? — હે ભગવન્ ! ધોદેન્દ્રિયનો કેવો આકાર છે ? જ્યાંદિ સૂત્ર પાઠસિદ્ધ છે

૩ જ્યે યાહલ્લે-શબ્દિયોની જાહાદનો વિચાર કરે છે — 'સોદંદિપ્તિ પં મંતે ! કેવદ્દય યાહલ્લેખ પદ્ધતે' — હે ભગવન્ ! ધોદેન્દ્રિયની
કેટલી જાહાદ છે ? જ્યાંદિ સૂત્ર પં પાઠસિદ્ધ છે આપ્ર મર્થ થીજે સ્પષ્ટે પં મંતે છે — 'યાહલ્લેખો ય સંધારં અંગુલમસંધારાણં' ।
અધી શબ્દિયો જાહાદમા અંગુલના અસંસ્પાતમા માગપ્રમાણ છે (પ્ર૦) — ધો સ્પર્શનેન્દ્રિયનો જાહાર અંગુલનો અસંસ્પાતનો માગ હોય તો
તરવાર કે છરી ઘમેરેના ઘાથી શરીરની અદર પીઠનો જેમ અનુમત થાય ? (ઉં૦) — આ શકા અનુક છે, કારણ કે સમ્યક્ ઘટુતત્ત્વનુ
જ્ઞાન થયી સ્પર્શનેન્દ્રિયનો વિષય શીતાદિ સ્પર્શો છે, જેમ અદ્ધુદ્ધિયનો વિષય રૂપ અને દ્રાણેન્દ્રિયનો વિષય ગન્ધ છે તથાદ કે છરીનો
ઘા યાગયાથી શરીરની અદર શીતાદિ સ્પર્શોનો અનુમત થતો નથી, પરંતુ કેવલ પીઠનો અનુમત થાય છે, અને તે ધુપરૂપ વેદનાને
આત્મા જ્વરપિત્તનો વેદનાની જેમ સર્વ શરીર ઘટે અનુમતે છે, પણ કેવલ સ્પર્શનેન્દ્રિય ઘટે મોગવતો નથી, માટે કારણ થોડ નથી એ

ચર્ચિત્વદિણિ ઘાષિંદિણિ । જિહ્વિંદિણિ પુચ્છા । ગોયમા ! અંગુલપુહુત્તેણં પન્નત્તે । ફાસિંદિણં પં પુચ્છા ।
ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તે પોહત્તેણં પન્નત્તે ૩ ।

૪. સોતિંદિણં મંતે ! કતિપદેસિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અણંતપદેસિતે પન્નત્તે । एवं जाव फासिंदिए ।

શ્નેન્દ્રિય સુધી સમજાવું. હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનો કેટલો વિસ્તાર છે. હે ગૌતમ ! અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ વિસ્તાર છે. એ પ્રમાણે ચક્ષુઃશ્ચન્દ્રિય અને ઘ્રાણેન્દ્રિય સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્ ! જિહ્વેન્દ્રિયનો કેટલો વિસ્તાર છે ? હે ગૌતમ ! અંગુલપૃથક્ત્વપ્રમાણ વિસ્તાર છે. સ્પર્શનેન્દ્રિયનો કેટલો વિસ્તાર છે ? હે ગૌતમ ! શરીરપ્રમાણ વિસ્તાર છે.

૪. હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય કેટલા પ્રદેશવાલી છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પ્રદેશવાલી છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિય સુધી જાણવું.

પમ છે તો શીતલ પીણું વગેરે પીતાં અંદર શીતસ્પર્શનો અનુભવ થાય છે તે કેમ ઘટી શકે ? તેનો ઉત્તર પ છે કે, અહીં સ્પર્શનેન્દ્રિય વધે આત્મપ્રદેશના છેવટના ભાગમાં હોય છે, કારણ કે તે પ્રમાણે પૂર્વાચાર્યોપ વ્યાખ્યા કરી છે. પ સંબંધે મૂલટીકાકાર કહે છે— “ સર્વપ્રદેશપર્યન્તવર્તિત્વાત્ ત્વચોઽમ્યન્તરેઽપિ શુષિરસ્યોપરિ ત્વગ્નિન્દ્રિયસ્ય ભાવાદુપપચતેઽન્તઃ શીતસ્પર્શવેદનાનુભવઃ ” । ત્વચા સર્વપ્રદેશના પર્યન્તવર્તી હોવાથી અને શરીરનો અંદર પણ પોલાણના ઉપરના ભાગમાં સ્પર્શેન્દ્રિય હોવાથી અંદર શીત સ્પર્શનો અનુભવ ઘટી શકે છે.

હવે ઇન્દ્રિયના વિસ્તાર સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘સોદ્દિણં મંતે ! કેવં પોહત્તેણં પન્નત્તે’ ? હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનો કેટલો વિસ્તાર છે—ઇત્યાદિ. અહીં સ્પર્શનેન્દ્રિય સિવાય ચાકીની ચાર ઇન્દ્રિયોનો વિસ્તાર આત્માંગુલ વડે જાણવો. અને સ્પર્શનેન્દ્રિયનો વિસ્તાર ઉત્તેસાંગુલથી જાણવો. (પ્ર૦)—‘ઇન્દ્રિયો શરીરાશ્રિત હોય છે અને શરીર ઉત્તેસાંગુલથી મપાય છે, કારણ કે ‘ઉત્તેસહયમાણતો મિણસુ

मेह-उत्सेधागुलना प्रमाणची छरीजु मान करजु-एतु घालवचम छे तो इन्द्रियोनुं एव उत्सेधांगुलधी मान करजुं योग्य छे, एव आत्मागुलधी करजुं योग्य नथो (उ०)-ते अयुक्त छे कारण के जीम पगेरे इन्द्रियना विस्तारु माा उत्सेधांगुलधी करीए तो प्रण गाठ पगेरेना प्रमाणवाळा मनुष्यादिने रसास्वादन स्वहारेनो उच्छेद थाय. ते जा आ प्रमाणे-प्रण गाठना प्रमाणवाळा मनुष्योने अने उ गाठना प्रमाणवाळा हस्ती पगेरेले पोतपोताना छरीले नजुसारे बलि विहाल मुल अने जीम होय छे तेथी जो तेथोनी भ्रमाा आकारे कहेली अभ्यन्तर निर्गुच्छिऊप जीमनो उत्सेधांगुलधी अनुलभयस्वप्रमाण विस्तार मानीए तो ते अस्य होपाथी यातनिर्गुत्त रूप सवें जीमने व्यापीने नदि रहे, अने जो सवें जीमने व्यापीने न रहे तो आद्या कहे सवें जीमधी धनो रलना अनुभवकर गरेक प्राणी प्रसिद्ध स्वहारेनो उच्छेद थाय ए प्रमाणे प्राणेन्द्रियनिर् संकथे एव यथासमय यथादिना व्यवहारांनो उच्छेद जाणवो तेथी निहानि वाट इन्द्रियोना विस्तारु प्रमाण आत्मांगुलधी जाणवु एव उत्सेधांगुलधी न जाणवु ए संकथे आप्यकार कहे छे-

“ इदियमाणेधि तमे अयिग्व न सिगाठपाईम । जिभिर्दिपाइमार्गं सक्कारे विरुहोन्मा ” ॥

इन्द्रियना प्रमाणना उत्सेधागुलनो विकल्प जाणवो कारण के प्रण गाठ पगेरेना प्रमाणवाळाने जिभेन्द्रियादिजु प्रमाण संस्वपहा-रपी पिरव थाप छे अतएव-ते उत्सेधागुल इन्द्रियना परिमाणमां एव विकल्पे जाणवो, तेथी कयांक तेनु प्रहण धनु गथी पटले इन्द्रियपियना परिमाणमां तेनु प्रहण धनु मथी रीजे अले विकल्प होय, एव इन्द्रियना परिमाणमां विकल्प समजवो ए अगिज्ञाननो अर्थ छे, तासएव ए छे के स्वर्धनैन्द्रियना विस्तारना परिमाणना उत्सेधागुल प्रहण करवो अने ते सिवाय बाकीनी इन्द्रियोना परिमाणमां न प्रहण करवो, कारण के बाकीनी इन्द्रियोनुं परिमाण आत्मांगुलधी थाय छे ए री रीते जाणो शक्य ! तेना उत्तरमा कहे छे के जो बाकी इन्द्रियोनुं परिमाण उत्सेधागुलधी करवामां आवे तो प्रण गाठना प्रमाणवाळा अने अनि शब्दपी ये गाठ पगेरेना प्रमाण-वाळा मनुष्यनुं जिभेन्द्रियादिजुं सूत्रोक्त मान व्यवहारी विरोधी थाय छे, पटले छटी शकनु नथी, अने जे प्रकारे विरोधी थाय छे ते प्रकारे तेनो हमणाअ विचार करवो छे

૫. સોઈંદિયે નં ભંતે ! કતિપદેસોગાઢે પન્નત્તે ! ગોયમા ? અસંખેજ્જપણેસોગાઢે પન્નત્તે ! એવં જાવ ફાસિંદિયે !
૬. એણસિ નં ભંતે ! સોતિંદિયચક્કિંલ્લવિદિયઘાણિંદિયજિહ્વિંદિયફાસિંદિયાણં ઓગાહણદ્વયાણં પણસદ્ધયાણં
ઓગાહણપણસદ્ધયાણં કતરે કતરેહિંતો અણ્ણા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવે
ચક્કિંલ્લવિદે ઓગાહણદ્વયાતે, સોતિંદિયે ઓગાહણદ્વયાતે સંખેજ્જગુણે, ઘાણિંદિયે ઓગાહણદ્વયાતે સંખેજ્જગુણે, જિ-

૫. હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય કેટલા પ્રદેશમાં અવગાહ-રહેલ છે ? તેની કેટલા પ્રદેશોની જવગાહના છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા
પ્રદેશોમાં અવગાહ હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિય સુધી જાણવું.

૬. હે ભગવન્ ! એ શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુઃસ્પર્શનેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, અને સ્પર્શનેન્દ્રિયોમાં અવગાહનાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને
અવગાહના તથા પ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડી ચક્ષુઃસ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે છે-
પટલે કે ચક્ષુઃસ્પર્શનેન્દ્રિયની અવગાહના સૌથી થોડી છે, તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે સંખ્યાતગુણ છે. તેથી ઘ્રાણેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે

૪. હવે 'કતિપ્રદેશ'-સ્પર્શનેન્દ્રિય કેટલા પ્રદેશવાળી હોય છે, તે દ્વારાનું પ્રતિપાદન કરે છે--'સોઈંદિયે નં ભંતે' ! હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય-
સ્પર્શનેન્દ્રિય સૂત્ર પાઠસિદ્ધ છે.

૬. હવે અલ્પબહુત્વ દ્વારા કહે છે-સૌથી થોડી ચક્ષુઃસ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે છે. તાત્પર્ય એ છે કે ચક્ષુઃસ્પર્શનેન્દ્રિયની અવગાહના સૌથી થોડા
આકાશ પ્રદેશોની છે. તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે અતિ ઘણા પ્રદેશોમાં તેની અવગાહના હોય છે, તેથી પણ
ઘ્રાણેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે અતિ ઘણા પ્રદેશોમાં તેની અવગાહના હોય છે, તેથી પણ જિહ્વેન્દ્રિય અવગાહનાર્થરૂપે અસંખ્યાત

निमदि ए ओगाहणद्वया ए असलेज्जगुणे, फासिदि ए ओगाहणद्वया ए संलेज्जगुणे, पदेसद्वयाते-सन्वत्योवे चर्खिखदि ए पदेसद्वया ए, सोतिदि ए पदेसद्वया ए सलेज्जगुणे, घाणिदि ए पदेसद्वया ए संलेज्जगुणे, जिनिमदि ए पदेसद्वया ए असलेज्जगुणे, फासिदि ए पदेसद्वया ए संलेज्जगुणे ओगाहणपदेसद्वया ए-सन्वत्योवे चर्खिखदि ए ओगाहणद्वया ए, सोतिदि ए ओगाहणद्वया ए सलेज्जगुणे, घाणिदि ए ओगाहणद्वया ए संलेज्जगुणे, जिनिमदि ए ओगाहणद्वया ए

સત્યાત્મગુણ છે, તેથી જિદ્દેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે અસત્યાત્મગુણ છે, તેથી સ્વર્ગેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સત્યાત્મગુણ છે. પ્રદેશાર્થરૂપે સૌથી ઘોઢી વશુરન્દ્રિય છે. અર્પાત્ વશુરન્દ્રિયના પ્રદેશો સૌથી ઘોઢા છે. તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રદેશાર્થરૂપે સત્યાત્મગુણ છે, તેથી પ્રાણેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે સત્યાત્મગુણ છે, તેથી જિદ્દેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે અસત્યાત્મગુણ છે, તેથી સ્વર્ગેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે સત્યાત્મગુણ છે. અવગાહના અને પ્રદેશરૂપે-સૌથી ઘોઢી વશુરન્દ્રિય અવગાહનારૂપે છે પટલે તેની અવગાહના સૌથી ઘોઢા પ્રદેશવાળી છે. તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સત્યાત્મગુણ છે, તેથી પ્રાણેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સત્યાત્મગુણ છે, તેથી જિદ્દેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે અસત્યાત્મગુણ છે, તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સત્યાત્મગુણ છે.

ગુણ છે, કારણ કે તેનો વિસ્તાર અંગુલપૃષ્ઠપત્ય પ્રમાણ છે. કેટલાક પુસ્તકોમાં 'સંખ્યાતગુણ' પદો એ પાઠ લેવાય છે તે અનુસાર પાઠ છે, કેમ કે યુક્તિથી ગણના છે તે આ પ્રમાણે—જાણી જાણે જોઈએ પ્રત્યેક અંગુલના અસંખ્યાતમાત્રાપ્રમાણ વિસ્તારપાઠી છે અને જિદ્દોન્નિયનો અંગુલપૃષ્ઠપત્યપ્રમાણ વિસ્તાર છે, માટે અસંખ્યાતગુણ ઘટતુ નથી, તેથી સ્વર્વોન્નિદ્ર્ય સંખ્યાતગુણ છે, તે આ પ્રમાણે—જિદ્દોન્નિયનો વિસ્તાર અંગુલ પૃષ્ઠપત્યપ્રમાણ છે. અહીં જે થી માટી નથ મુખીની સંખ્યાને પૃષ્ઠપત્ય કહે છે, અને સ્વર્વોન્નિદ્ર્ય તો તરીખપ્રમાણ છે, માટે તે અંગુલપૃષ્ઠપત્ય પ્રમાણ મોટું હોય તો પણ સંખ્યાતગુણ ય છે છે. ઘણા પુસ્તકોમાં 'અસંખ્યાતગુણ' પદો એ પાઠ

અસંખેજગુણે, ફાસિંદિયસસ ઓગાહણદ્વયાહિંતો ચર્ચિંભદિય પપસદ્-
યા અણંતગુણે, સોતિંદિય પપસદ્વયા સંખેજગુણે, ધારિંભદિય પપસદ્વયા
અસંખેજગુણે, ફાસિંદિય પપસદ્વયાતે સંખેજગુણે ।

૭. સોતિંદિયસસ પં ભંતે ! કેવદ્વયા કવલ્લહગુરુયગુણા પન્નત્તા ! અણંતા કવલ્લહગુરુયગુણા પન્નત્તા,

તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સંખ્યાતગુણ છે. સ્પર્શનેન્દ્રિયની અવગાહના કરતાં ચક્ષુઇન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે અનંતગુણ છે—દટલે સ્પર્શ-
નેન્દ્રિયની અવગાહના જેટલા આકાશ પ્રદેશોની હોય છે તે કરતાં તેના—ચક્ષુઇન્દ્રિયના પ્રદેશો અનંતગુણા છે. તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે
સંખ્યાતગુણ છે, તેથી ગ્રાણેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે સંખ્યાતગુણ છે, તેથી જિહ્વેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે અસંખ્યાતગુણ છે અને તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય પ્ર-
દેશરૂપે સંખ્યાતગુણ છે.

૭. હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયના કર્કશ અને ગુરુગુણો કેટલા છે ? હે ગૌતમ ! કર્કશ અને ગુરુગુણો અનંતા છે. એ પ્રમાણે યાવત્—

દેખાય છે તે અશુદ્ધ છે, કારણ કે શુક્તિરહિત છે. તે આ પ્રમાણે—આત્માંગુલપૃથક્ત્વપ્રમાણ જિહ્વેન્દ્રિય છે અને શરીરપ્રમાણ સ્પર્શ-
નેન્દ્રિય હોય છે, શરીર વધારેમાં વધારે લાલ યોજન પ્રમાણ હોય છે તેથી તે અસંખ્યાતગુણ કેમ ઘટી શકે ? આ ક્રમ વહે જ પ્રદેશ-
ર્થરૂપે પણ સૂત્રનો વિચાર કરવો. અને ઉપર કહેલા પ્રકારવહે જ અવગાહનામાં અને પ્રદેશાર્થરૂપ એ ઉભય સૂત્રનો પણ વિચાર કરવો.

૭-૮. જે કર્કશ-ગુરુ ગુણ વગેરે સંબંધે સૂત્રો છે તે પાઠ સિદ્ધ છે, પરંતુ અલ્પવહુલ્યના સૂત્રમાં ચક્ષુ, શ્રોત્ર, ઘ્રાણ, જિહ્વા અને
સ્પર્શનેન્દ્રિયના ઉત્તરોત્તર કર્કશ-ગુરુ ગુણો અનંતગુણા છે, અને પણ ઇન્દ્રિયના પશ્ચાત્તુર્વર્ગો—પાછલના ક્રમથી પૂર્વે પૂર્વના મૃદુ-લઘુ-

શુણા, ચર્ચિત્વવિદ્યસ્ત મહાયલહુપયુગા અર્ણવશુણા !

૯. નેરહયાણ મંતે ! કદ્દ શ્લોકો પન્નત્તા ! ગોયમા ! પંચ, તંજાશ-સોતિન્દિય જાવ ફાસિન્દિય ! નેરહયાણ મંતે ! સોતિન્દિય ફિસંઠિય પન્નત્તે ! ગોયમા ! ફલંબુયાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! પંચ જહા ઓહિયાણ વત્તઠવયા મણિતા તહેવ નેરહયાણપિ જાવ અપ્પાવહુયાણિ દોણિ ! નવરં નેરહયાણ મંતે ! ફાસિન્દિય ફિસંઠિય પન્નત્તે ?

૯. હે મગવન્ ! નેરયિકોને કેટલી શ્લોકો છે ! હે ગૌતમ ! પાંચ શ્લોકો છે. તે આ પ્રમાણે-ધોત્રેન્દિય, પાવત્ સ્વર્ણનેન્દિય. હે મગવન્ ! નેરયિકોને ધોત્રેન્દિય કેવા આકારની છે ? હે ગૌતમ ! ફલંબુપ્પના આકાર જેવી છે. આ પ્રમાણે જેમ સામાન્ય શ્લોકોની વક્તવ્યતા ફાળી છે તેમ નેરયિકોની પણ વાવત્ મને પ્રકારના અલ્પબહુત્વ સુધી ફરેલી. પરન્તુ શ્લોકી વિશેષતા છે-હે મગવન્ ! નેરયિકોને સ્વર્ણનેન્દિય કેવા આકારની છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને સ્વર્ણનેન્દિય કે પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે-મગધારણીય અને ઉત્તરવે-

હોય છે, માટે સ્વર્ણનેન્દિયના ફર્કશ-ગુરુ ગુણ કરતા શુદ્ધ-ભુગુ ગુણો અન્તઃશુભા છે

૧૦. હોય નેરયિકોમા સંસ્થાનથી માઝી અન્યથા સુધીના માઝ શાંતેનો વિષાદ કરે છે-‘નેરયાણ મંતે’ !-હે મગવન્ ! નેરયિકોને કેટલી શ્લોકો હોય-શ્લોકો હુગમ છે, પરન્તુ નેરહયાણ મંતે ! ફાસિન્દિય ફિસંઠિય પન્નત્તે !’ હે મગવન્ ! નેરયિકોને સ્વર્ણનેન્દિય કેવા આકારની હોય છે શ્લોકો નેરયિકોને કે પ્રકારનું શરીર છે-મગધારણીય અને ઉત્તરવેન્દિય, મગધારણીય શરીર તેઓને મગ-સમાયથી જ બેની પાપ મૂલયીજ સોઢી નાખી છે અને એક ઘોરેના ફર્યાદા ઉલેટી નાખ્યા છે. પણ પક્ષીના શરીરનો પેઠે મતિ યીમત્ત આકૃતિવાલું હોય છે એ ઉત્તરવેન્દિય છે તે પણ હુલકસસ્થાનવાળું હોય છે, તે આ પ્રમાણે-‘ઓ કે તે નેરયિકો ‘મમે અતિસુદર શરીર પિંકુર્વીપ’ આ ફર્યાદા વહે શરીરનો મારમ કરે છે, તો પણ તેઓને અત્યંત અશુભ તેવા પ્રકારના નામફર્મના ઉત્તરવે-

ગોયમા ! દુવિધે પલ્લત્તે, તંજહા-ભવધારણિજ્ઞે ય ઉત્તરવેડવિવતે ય । તત્થ પં જે સે ભવધારણિજ્ઞે સે પં હુંડસં-
ઠાણસંઠિતે પન્નત્તે, તત્થ પં જે સે ઉત્તરવેડવિવતે સેવિ તહેવ, સેસં તં ચેવ ।

૧૦. અસુરકુમારાણં ભંતે ! કહ્ ઇન્દિયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! પંચ, एवं જહા ઓહિયાણિ જાવ અપ્પાવહુગાણિ
દોષિણવિ । નવરં ફાસિન્દિપ્પ દુવિધે પળણત્તે, તંજહા-ભવધારણિજ્ઞે ય ઉત્તરવેડવિવતે ય । તત્થ પં જે સે ભવધા-
રણિજ્ઞે સે પં સમચરંસંસઠાણસંઠિતે પન્નત્તે, તત્થ પં જે સે ઉત્તરવેડવિવતે સે પં પાણાસંઠાણસંઠિતે, સેસં તં
ચેવ । एवं જાવ થગિયકુમારાણં ।

ક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય સ્પર્શનેન્દ્રિય છે તે હુંડક સંસ્થાનના આકાર જેવી છે અને જે ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ સ્પર્શનેન્દ્રિય છે તે પણ
તેવી જ છે. વાકી વધું તેમજ જાણવું.

૧૦. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલી ઇન્દ્રિયો છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ઇન્દ્રિયો છે. ૧ પ્રમાણે જેમ સામાન્ય ઇન્દ્રિયો સંબંધે કહ્યું
તેમ વળ્ને પ્રકારના અલ્પવહુત્વ સુધી કહેવું. પરન્તુ તેઓને સ્પર્શનેન્દ્રિય વે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય.
તેમાં જે ભવધારણીય છે તે સમચતુરસ્રસંસ્થાનના આકારવાળી છે, અને જે ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ છે તે અનેક પ્રકારના આકારવાળી છે.
વાકી વધું તેમજ જાણવું અને તે યાવત્ સ્તાનિતકુમારો સુધી સમજવું.

અત્યન્ત અણુમ શરીર થાય છે.

૧૦. ૧૨. અસુરકુમાર સૂત્રમાં તથાસ્તમાવધી ભવધારણીય સમચતુરસ્ર સંસ્થાન છે, અને ઉત્તરવૈક્રિય અનેક આકૃતિવાળું હોય છે,

११. पुढविकाइयाणं भंते ! कति इन्द्रिया पन्नत्ता ! गोयमा ! एगे फासिन्दिए पन्नत्ते ! पुढविकाइयाणं भंते ! फासिन्दिते किंसंठाणसठिते पन्नत्ते ! गोयमा ! मत्तरचसंठाणसंठिते पण्णत्ते ! पुढविकाइयाणं भंते ! फासिन्दिते केवइयं बाहल्लेणं पन्नत्ते ! गोयमा ! अंगुलस्स असंहेज्जमार्गं पाहल्लेणं पन्नत्ते ! पुढविकाइयाणं भंते ! फासिन्दिए कति-
न्दिए केवतितं पोहत्तेणं पन्नत्ते ! गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ते पोहत्तेणं ! पुढविकाइयाणं भंते ! फासिन्दिए कति-
पदेसिते पन्नत्ते ! गोयमा ! अणंतपदेसिते पन्नत्ते ! पुढविकाइयाणं भंते ! फासिन्दिते कतिपदेसोगाढे पन्नत्ते !
गोयमा ! असंलेज्जपपसोगाढे पन्नत्ते ! एतेसि ण भंते ! पुढविकाइयाणं फासिन्दिएस्स ओगाहणट्टयाए पपसट्टयाए
ओगाहणपपसट्टयाए कपरे कपरेहिंत्तो अत्था वा ४ ? गोयमा ! सत्त्वत्थोवे पुढविकाइयाणं फासिन्दिए ओगाहणट्ट-

११. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोने केटली इन्द्रियो होय छे ! हे गौतम ! तेओने एक स्पर्शनेन्द्रिय होय छे. हे भगवन् ! पृथि-
वीकायिकोनी स्पर्शनेन्द्रिय केवा आकारनी होय छे ! हे गौतम ! मत्तरचंद्रना आकार जेवी होय छे. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोनी
स्पर्शनेन्द्रिय जाढाइमां केटली छे ! हे गौतम ! जाढाइमां अंगुलना असल्लयातमा भाग मम्मण छे. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोनी
स्पर्शनेन्द्रियनो विस्तार केटलो छे ! हे गौतम ! विस्तारमां दूरीप्रमाण मात्र होय छे. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोनी स्पर्शनेन्द्रिय
केटला प्रदेशवाली होय छे ! हे गौतम ! अनन्तप्रदेशवाली होय छे. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोनी स्पर्शनेन्द्रिय केटला प्रदेशोनी
अवगाहनावाली होय छे ! हे गौतम ! असल्लयाता प्रदेशोनी अवगाहनावाली होय छे. हे भगवन् ! पृथिवीकायिकोनी स्पर्शनेन्द्रिय

कारण के स्वेच्छापी तेनी उत्पत्ति पाय छे पृथिव्यादि सबवे घुने अत्यंत स्पष्ट छे

યાતે, તે કેવ પદેસદ્યાતે અર્ણતગુણે ! પુઢવિકાઢયાણં ઢંતે ! ફાસિન્દિયસ્સ કેવઢયા કવ્વલ્લગ્ગરુયગુણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અર્ણતા, ઇવં મડયલ્લહુયગુણાધિ ! ઇતેસિ ણં ઢંતે ! પુઢવિકાઢયાણં ફાસિન્દિયસ્સ કવ્વલ્લગ્ગરુયગુણાં મડયલ્લહુયગુણા ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા પુઢવિકાઢયાણં ફાસિન્દિયસ્સ કવ્વલ્લગ્ગરુયગુણા, તસ્સ કેવ મડયલ્લહુયગુણા અર્ણતગુણા ! ઇવં આઢકાઢયાણાધિ જાવ વળ્લફ્ફઢકાઢયાણં, ણવરં સંઠાણે ઢ્મો વિસેસો વઢ્ઢલ્લો-આઢકાઢયાણં ધિલુગધિલુસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! તેઢકાઢયાણં સૂઢકલાવસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! વાઢકાઢયાણં પઢાગાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! વળ્લફ્ફઢકાઢયાણં ણાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે !

અવગાહનારૂપે, પ્રદેશરૂપે અને અવગાહના-પ્રદેશરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, વઢ્ઢુ, તુલ્ય, કે વિશેષાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડી પૃથિવીકાયિકોની સ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહના રૂપે છે, ઇટ્ઢલે તેના પ્રદેશોની અપેક્ષાએ સ્પર્શનેન્દ્રિયની અવગાહના સૌથી થોડી છે, અને તેજ પ્રદેશાર્થરૂપે અનન્તગુણ છે. અર્થાત્-અવગાહના કરતાં તેના પ્રદેશો અનન્તગુણા છે. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોની સ્પર્શનેન્દ્રિયના કેટલા કર્કશ-ગુરુ ગુણો છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા છે. ઇમ મુદ્દુ-લ્લુ ગુણો પળ જાણવા. હે ભગવન્ ! એ પૃથિવીકાયિકોની સ્પર્શનેન્દ્રિયના કર્કશ-ગુરુ ગુણો અને મુદ્દુ-લ્લુ ગુણોમાં કયા ગુણો કોનાથી અલ્પ, વઢ્ઢુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકોની સ્પર્શનેન્દ્રિયના સૌથી થોડા કર્કશ-ગુરુ ગુણો છે, તેથી તેનાજ મુદ્દુ-લ્લુ ગુણો અનન્તા છે. એ પ્રમાણે અપ્પકાયિકો યાવત્ વનસ્પતિકાયિકો મુધી જાણવું. પરન્તુ સંસ્થાનમાં આ વિશેષતા છે-અપ્પકાયિકોની સ્મિલુક-પરપોટાની આકૃતિ લેવી, તેજસ્કાયિકોની સોયના જરથાના લેવી, વાયુકાયિકોની ધ્વજાના લેવી અને વનસ્પતિકાયિકોની અનેક પ્રકારના આકારાવાઢી સ્પર્શનેન્દ્રિય જાણવી.

૧૨. વેદવિયાનં મંતે ! કતિ દંદિયા પન્નત્તા ! ગોપમા ! વોદંદિયા પન્નત્તા, તંજહા-જિઠ્ઠિમદિય ફાસિદિય ય !
 દોળહપિ દંદિયાનં સઠાણં યાહહ પોહત્ત પદેસા ઓગાહના ય જહા ઓદિયાણં મણિતા તહા માણિયબ્બા, જવરં
 ફાસિદિય હુંહસઠાણસંઠિતે પળત્તેત્તિ દ્દમો વિસેસો ! પ્તેસિ જ મંતે ! વેદંદિયાણ જિઠ્ઠિમધિયફાસિદિયાણં
 ઓગાહણહયાતે પદેસહયાતે ઓમાહણપદેસહયાતે કપરે કયરેહિત્તો અપ્પા વા ૦ ૪ ! ગોપમા ! સબ્બત્થોવે વેદ-
 દિયાણં જિઠ્ઠિમદિય ઓગાહણહયાતે, ફાસિદિય ઓગાહણહયાતે સંલેઝગુણે ! પદેસહયાતે-સબ્બત્થોવે વેદંદિયાણં
 જિઠ્ઠિમદિત્તે પળસહયાણ, ફાસિન્દિય સંલેઝગુણે ! ઓગાહણપળસહયાતે-સબ્બત્થોવે વેદંદિયસ્સ જિઠ્ઠિમદિય ઓ-
 ગાહણહયાતે, ફાસિન્દિય ઓગાહણહયાતે સંલેઝગુણે, ફાસિદિયસ્સ ઓગાહણહયાતેહિત્તો જિઠ્ઠિમદિય પળસહયાતે

૧૨. હે મગવન્ ! વેદનિયોને ફેટલી દિન્દ્રિયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! વે દિન્દ્રિયો હોય છે. તે આ પ્રમાણે--જિહ્વેન્દ્રિય અને
 સ્પર્શનેન્દ્રિય. યથે દિન્દ્રિયોનું સસ્થાન, જાત્રાદ, વિસ્તાર, પ્રદેશો અને અવગાહના જેમ સામાન્ય દિન્દ્રિયોની કદી છે તેમ ફરેયી. પરન્તુ
 સ્પર્શનેન્દ્રિય ઠુંઢક સંસ્થાનની આકૃતિ ઝેવી છે એ વિશેષ છે. હે મગવન્ ! એ વેદનિયોની જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયોમાં અવગા-
 હનારૂપે, પ્રદેશરૂપે, અને અવગાહના-પ્રદેશરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! વેદનિયોની જિહ્-
 વેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સૌથી અલ્પ છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સત્ત્યાતગુણ છે, પ્રદેશાર્થરૂપે--વેદનિયોની જિહ્વેન્દ્રિય
 પ્રદેશરૂપે સૌથી અલ્પ છે અને તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે સત્ત્યાતગુણ છે. અવગાહના-પ્રદેશાર્થરૂપે વેદનિયોની જિહ્વેન્દ્રિય અવગા-
 હનારૂપે સૌથી અલ્પ છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય અવગાહનારૂપે સંલેઝાતગુણ છે. સ્પર્શનેન્દ્રિયની અવગાહના કતારાં જિહ્વેન્દ્રિય પ્રદેશરૂપે

અણંતગુણે, ફાસિન્દિય પપ્પસટ્ટયાણ સંલેક્ષગુણે ! વેઇન્દિયાણં ભંતે ! જિહ્વિન્દિયસ્સ કેવહ્યા કક્કલ્લગ્ગરુયગુણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા ! एवं फासिन्दिस्सवि, एवं मउयलहुयगुणावि । एतेसि णं भंते ! वेइन्दियाणं जिह्मिन्दि-
यफાસિન્દિયાણં કક્કલ્લગ્ગરુયગુણાણં, મउयलहुयगुणाणं, कक्कल्लगुरुयगुणाणं मउयलहुयगुणाण य कत्तरे कयरेहिंतो
અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા વેઇન્દિયાણં જિહ્મિન્દિયસ્સ કક્કલ્લગ્ગરુયગુણા, ફાસિન્દિયસ્સ કક્કલ્લગ્ગરુયગુણા
અણંતગુણા, ફાસિન્દિયસ્સ કક્કલ્લગ્ગરુયગુણેહિંતો તસ્સ ચેવ મउयलहुयगुणा अणंतगुणा, जिह्मिन्दिस्स मउयल-
હુયગુણા અણંતગુણા ! एवं जाव चउरिन्दिस्सत्ति, नवरं इंदियपरिबुद्धी कातन्वा । तेइंदियाणं घाणिन्दिए थोवे,
ચउરિન્દિયાણં ચકિલ્લદિય થોવે, સેસં તં ચેવ । पंचिन्दिस्सत्तिरिक्कल्लजोणियाणं मणूसाण य जहा नेरइयाणं, णवरं

અનન્તગુણ છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિય પ્રદેશાર્થરૂપે સંખ્યાતગુણ છે. હે ભગવન્ ! વેઇન્દ્રિયોની જિહ્વેન્દ્રિયના કેટલા કર્કશ અને ગુરુ ગુણો
કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા કહ્યા છે. એ પ્રમાણે સ્પર્શનેન્દ્રિયના પણ જાણવા. એમ મૃદુ અને લઘુ ગુણો સંવન્ધે જાણવું. હે ભગવન્ !
વેઇન્દ્રિયોની જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના કર્કશ-ગુરુ ગુણો, મૃદુ-લઘુ ગુણો તથા કર્કશ-ગુરુ ગુણો અને મૃદુ લઘુ ગુણોમાં કોણ
કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! વેઇન્દ્રિયોની જિહ્વેન્દ્રિયના કર્કશ-ગુરુ ગુણો સૌથી થોડા છે, તેથી સ્પ-
ર્શનેન્દ્રિયના કર્કશ-ગુરુ ગુણો અનન્તગુણ છે, અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના કર્કશ-ગુરુ ગુણો કરતાં તેનાજ મૃદુ-લઘુ ગુણો અનન્તગુણા છે,
તેથી જિહ્વેન્દ્રિયના મૃદુ-લઘુ ગુણો અનન્તગુણા છે. એ પ્રમાણે ચउरिन्दिस्सો મુખી જાણવું. પરન્તુ ઇન્દ્રિયની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ કરવી.
તેઇન્દ્રિયોને ઘ્રાણેન્દ્રિય સૌથી અલ્પ છે, ચउरिन्दिस्સોને ચક્ષુઇન્દ્રિય અલ્પ છે. યાકી વધું તેમજ જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુ-

ફાસિન્દ્રિય છઞ્ચિવહસઠાણસંઠિતે પન્નરો, તંજહા-સમચ્ચરંસે નિગોદ પરિમંડલે સાદી યુજ્જે વામણે હુંડે । વાળમ-તરજોઈસિયવેમાણિયાણં જહા અસુરકુમારાણં ।

૧૩. પુઢાઈ મંતે ! સઘાઈં સુણેતિ, અપુઢાઈ સઘાઈં સુણેતિ ! ગોયમા ! પુઢાઈ સઘાઈ સુણેતિ, નો અપુઢાઈં સઘાઈં સુણેતિ ! પુઢાઈં મંતે ! રૂવાઈં પાસતિ, અપુઢાઈં પાસતિ ! ગોયમા ! નો પુઢાઈ રૂવાઈં પાસતિ, અપુઢાઈં રૂવાઈં પાસતિ ! પુઢાઈં મંતે ! ગંધાઈ અગ્ધાઈ, અપુઢાઈં ગંધાઈં અગ્ધાઈ ! ગોયમા ! પુઢાઈ ગંધાઈં અગ્ધાઈ, નો અપુઢાઈં

બ્યોને નૈરયિકોની જેમ કહેયું, પરન્તુ સ્વર્ગનિન્દ્રિય છ પ્રકારના સંસ્થાનના આકાર જેવી હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સમચતુરલ, ૨ ન્યગ્રોષપરિમંદલ, ૩ સાદિ, ૪ કુચ્ચ, ૫ વામન અને ૬ હુંડ [જેને જેવા પ્રકારનું સંસ્થાન હોય તેને તેવા પ્રકારની સ્વર્ગનિન્દ્રિય હોય છે.] બ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને અસુરકુમારની પેઠે કહેયું.

૧૩. હે મગવન્ ! સ્પટ-સ્પર્શ કરાયેલા-રિન્દ્રિયના સવધને પ્રાપ્ત થયેલા શબ્દો સામકે કે અસ્પટ-નહિ સ્પર્શ કરાયેલા શબ્દો સાં-મકે ! હે ગૌતમ ! સ્પટ શબ્દો સાંમકે, પણ અસ્પટ શબ્દો ન સાંમકે. હે મગવન્ ! સ્પટ રૂપ જુદાં કે અસ્પટ રૂપ જુદાં ? હે ગૌતમ ! સ્પટ રૂપ ન જુદાં પણ અસ્પટ રૂપ જુદાં. હે મગવન્ ! સ્પટ ગન્ધ મુંઢે કે અસ્પટ ગન્ધ મુંઢે ? હે ગૌતમ ! સ્પટ ગન્ધ મુંઢે, પણ અસ્પટ

૧૧ હવે સ્પટ્યાર કહે છે—‘પુઢાઈં મંતે ! સઘાઈ સુણેતિ’ પ્રાછત્ત હોવાથી સ્વમા ‘શબ્દ’ નપુસકલિંગ છે, અત્થયા સહસ્ત્ર માપમા ‘શબ્દ’ પુલિંગ હોય છે તથા ‘શ્રોત્રેન્દ્રિય’ ધ કર્તૃવાચક પદ અર્થોપપત્તિગમ્ય છે હે મગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય સ્પટ શબ્દોને સાંમકે ! તેમા ‘સ્પટ્યન્તે’ હિ સ્પટા’ શરીર ઉપર ધૂલીફળની પેઠે જેનો પ્રત્યાત્મક સવન્ધ થાય તે સ્પટ-સ્વર્ગમાત્રને પ્રાપ્ત થયેલા કહેવાય છે કારણ કે ‘પુઢ

અગ્ધાઈ ! એવં રસાણવિ ફાસાણવિ, જવરં રસાઈં અસ્સાણવિ, ફાસાઈં પહિસંવેદેતિ સ્તિ અભિલાવો કાયન્વો ! પ-
વિદ્ધાઈં મંતે ! સદ્ધાઈં સુણેતિ, અપવિદ્ધાઈં સદ્ધાઈં સુણેતિ ? ગોયમા ! પવિદ્ધાઈં સદ્ધાઈં સુણેતિ, નો અપવિદ્ધાઈં સ-
દ્ધાઈં સુણેતિ, એવં જહા પુદ્ધાણિ તહા પવિદ્ધાણિવિ !

ગન્ધ ન સુંચે. એ પ્રમાણે રસ અને સ્પર્શ સંબંધે પણ જાણવું. પરન્તુ 'રસ આસ્વાદે છે અને સ્પર્શને વેદે છે' એ પાઠ કહેવો. હે ભગવન્ !
પ્રવિષ્ટ-ઇન્દ્રિયમાં પ્રવેશ કરેલા શબ્દ સાંભળે કે અપ્રવિષ્ટ શબ્દ સાંભળે ? હે ગૌતમ ! પ્રવિષ્ટ શબ્દ સાંભળે, પણ અપ્રવિષ્ટ શબ્દ ન
સાંભળે-ઇત્યાદિ જેમ સ્પૃષ્ટ સંબંધે કહ્યું તેમ પ્રવિષ્ટ સંબંધે જાણવું.

રેણું વ તણુમ્મિ' શરીરને વિશે ધૂલની પેઠે સ્પર્શ કરાયેલા 'શબ્દ્યન્તે-પ્રતિપાચન્તે'ડયાં પમ્ભિરિતિ શબ્દાઃ' જે વડે અર્થોહું
પ્રતિપાવન કરાય તે શબ્દો, તેને સાંભળે-ગ્રહણ કરે ? તાત્પર્ય એ છે કે-શ્રોત્રેન્દ્રિય સ્પૃષ્ટમાત્ર શબ્દ દ્રવ્યને જાણે છે, પણ દ્રાણેન્દ્રિયાવિની
પેઠે વદ્ધસ્પૃષ્ટ દ્રવ્યને નહિ, કારણ કે શબ્દદ્રવ્યો દ્રાણેન્દ્રિયાવિના વિષયભૂત દ્રવ્ય કરતાં સૂક્ષ્મ છે અને ઘણાં છે. તેમજ તે ક્ષત્રમાં
રહેલાં શબ્દયોગ્ય દ્રવ્યને વાસિત કરનારા છે, તેથી સૂક્ષ્મ હોવાથી, અતિઘણાં હોવાથી અને અન્ય દ્રવ્યને વાસિત કરનાર જોવાથી
આત્મપ્રવેશોની સાથે સ્પૃષ્ટમાત્ર-સ્પર્શમાત્રને પ્રાપ્ત થયેલાં નિર્વૃત્તિન્દ્રિયમાં પ્રવેશ કરીને જલદી ઉપકરણેન્દ્રિયને-શબ્દગ્રહણ કરવાની
શક્તિને અભિવ્યક્ત કરે છે. વલ્લી શ્રોત્રેન્દ્રિય પોતાના વિષયને જાણવામાં દ્રાણેન્દ્રિય કરતાં વધારે સમર્થ છે, તેથી તે સ્પૃષ્ટમાત્ર શબ્દ-
દ્રવ્યને જાણે છે, પરન્તુ અસ્પૃષ્ટ-સર્વથા આત્મપ્રવેશો સાથે સંચન્ધને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા દ્રવ્યોને જાણતી નથી. કારણ કે તેનો શ્રોત્રેન્દ્રિયને
પ્રાપ્ત થયેલા વિષયને જાણવાનો સ્વભાવ છે. તે પ્રકારે શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રાપ્તકારી-પ્રાપ્ત થયેલા વિષયને જાણવાના સ્વભાવવાળી છે, તે પ્રકારે
નન્દિસૂત્રની ટીકાક્રિમાં ચર્ચા કરી છે માટે તે ત્યાંથી જાણી લેવું. 'પુદ્ધાઈં મંતે ! સ્વાઈં-પ્રે ભગવન્ ! સ્પૃષ્ટ રૂપને જુષ-ઇત્યાદિ સુગમ

૧૪. સોનિન્દ્રિયસ્મ નં યંને ! કેવલિન વિસન પળ્લતે ? ગોયમા ! જાહ્લળેનં અંગુલસ્સ અસંતેજ્જિભાગો, ઉ-

૧૪. હે મગપન્ ! ધોત્રેન્દ્રિયનો કેટલો વિષય છે ! હે ગૌતમ ! હવન્યધી અંગુલનો અસંભાવનો ભાગ અને ઉલ્કર્ષથી ચાર યો-

ગે ઉખર કરે છે-હે ગૌતમ ! નવુ સ્પર્શ રાગે ન હુદ, પલ્લુ ઘસૂદ રાગે હુદ, કાલ કે નહુ ખાસ વિગળે પ્રહન કરે છે અને તે ખાસાત્કાલિય તપાસંદાતામાં નવિસ્તરણે સિદ્ધ કરેલું છે માટે સ્વાધી આવી લેવું ગાધારિવિગલક નવો ન્વદ છે, પરન્તુ હદ રાત્ત તપાસત આદિચ્ચિત્ત-સ્પર્શ મધ્યમે સુષે છે તથાપિ ઓ કે કામુ છે, તો પણ વદસ્પદ તથ્યને સુષે છે વમ આગમુ, કામન કે આપ દુલક તિગુંનિમાં વાનું છે કે-

“પુદ્ધ પુત્તેદ વદં ત્વં પુન પાપા અપુદ્ધુ પુ ! તર્થ ત્થે ચ વામે વદપુદ્ધ વિગામે” ॥

સ્પર્શ રાત્ત નાંમકે છે, અને અસ્પર્શ રાગે હુદ છે, તથ, તા અને સ્પર્શ વદસ્પર્શને અને છે તેમાં સ્પર્શ વદલે તર્થની વેંઠે આમ પ્રવેશોની માટે નંદવ્યમાત્રને પ્રાપ્ત થવેલા, અને વદ વદલે આપામેરો વેંઠે મપાત્રેલા, કારણ કે “વદવ્યનીકય વ-મેરિ” તથ વદલે પ્રવેશવેંઠે આપમુન-વકર્મક કરાવેલા-વ્યુ સામનુ વચન છે અહીં વદ વિશેષ્ય છે અને સ્પર્શ વિશેષ્ય છે, અને તેમોનો વિશેષ્ય તમામ તથ છે અહીં ત્યંતમાત્રથી સ્પર્શ થાય છે, એમકે રાત્ત તેથી સ્પર્શમાત્રને નિવેધ કરીને તપાસ સ્પર્શવિશેષ્યની અજ્ઞાન થિના પ્રતિબલિ-વોધ થાય માટે વદ વિશેષ્યનું પ્રહન કરેલું છે વદલે વદરૂપ વદેલા સ્પર્શ વિગળે અને છે, અમ્મને આગલી મળી રાગી ! કારણ કે નંધાપિ પ્રત્યો વાસ-સ્પર્શ છે, ઘલ્ય છે, અને આપુક-વામક (એવેને વાલિત કરતાન) તથી, વક્કી પ્રાણ વમેરે દશ્વિત્ર્યો વળ ધોને ત્રિયનો અપસાવ મન્ન ઇન્કિપાલી છે હવ પ્રતિદ અને અગ્રિય વિગળનો વિચાર કરે છે-‘વચિદ્દાં મતે ! તસાર’ દે મગપન્ ! પ્રતિદ વાનું નાંમકે ! તથાપિ તૂલ વાત્રગિય છે, વામ્નુ સ્પર્શ ઇદીમાં વૃત્તીના કળની વેંઠે થાય છે અને પ્રવેદ મુદામાં કોઢીગાની વેંઠે થાય છે વદ રાત્તનું ચિત્ત રોગાયો સ્પર્શ અને પ્રતિદ સંભવથી તૂરોનો ચિત્ત વિગળ આપવો

वकोसेणं बारसहिं जोअणेहिन्तो अच्छिण्णे पोगले पुट्टे पविट्ठातिं सद्दतिं सुणेति। चक्खिन्दियस्स णं भन्ते! के-
वत्तिए विसए पन्नत्ते ? गोयमा ! जहण्णेणं अंगुलस्स संखेज्जतिभागो, उक्कोसेणं सातिरेगाओ जोयणसत्तसह-
जनथी आवेला अछिन्न (अन्य शब्दादि के वातादिथी नहि छेदायेला, सामर्थ्यवाळां) पुट्टलरूप प्रविष्ट शब्दोने सांभळे छे. हे भगव-
न् ! चक्षुइन्द्रियनो केटलो विषय छे ? हे गौतम ! जघन्य अंगुलनो संख्यातमो भाग अने उत्कर्षथी कंडक अधिक लाख योजन

૧૪. હથે શ્વેદ્યોના વિષયનું પરિમાણ કહે છે-‘સોદ્યસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્દપ વિસપ્પ પન્નત્તે’ ?-હે ભગવન્ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનો કેટલો વિષય છે-ઇત્યાદિ. અહીં શ્રોત્ર વગેરે શ્વેદ્યો પ્રાપ્ત વિષયને ગ્રહણ કરતી હોવાથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગથી પણ આવેલા શ્વેદને સાંભળે છે, નેત્ર અપ્રાપ્તકારી-અપ્રાપ્ત વિષયને જાણે છે, તેથી તે જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ જેટલા દુર રહેલા વિષયને જુપ છે. તાત્પર્ય ય છે કે નેત્ર જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ દુર રહેલા વિષયને જાણે છે, પણ તેથી નજીકના વિષયને જાણતું નથી. આ વાત વરેક પ્રાણીને વિદિત છે. તેથી અત્યંત નજીકમાં રહેલા અંજન, રજ અને નેત્રના મળને ચક્ષુ જોઈ શકતી નથી, કહ્યું છે કે “અવરમસંલેખજંગુલભાગાતો નયણવજ્જાણં ! સંલેખજંગુલભાગો નયણસ્સ” નેત્ર સિવાય યાકીની શ્વેદ્યોનો વિષય જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે અને નેત્રનો અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ છે. ઉત્કર્ષથી શ્રોત્રેન્દ્રિય વાર યોજનથી આવેલા અહિન્ન-નદિ છેદાયેલાં, અવ્યવહિત, અન્ય શ્વેદો વડે અથવા વાયુ વગેરેથી જેની શક્તિ હુણાઈ નથી પવા પુદ્ગલોને સાંભળે છે. આ કથન વડે ‘શબ્દ પૌંદ્રલિક છે, પળ ‘આકાશનો ગુણ નથી’ યમ પ્રતિપાદન કર્યું. ‘શબ્દ પૌંદ્રલિક છે’ ય વાવત તત્ત્વાર્થટીકામાં સિદ્ધ કરી છે તેથી અહીં ફરી તેનો વિસ્તાર કરતા નથી. સ્પૃષ્ઠમાત્ર-શરીરમાં લાગેલી ધૂલની પેઠે સ્પર્શમાત્રને પ્રાપ્ત થયેલાં અને પ્રવિષ્ટ-તિર્વૃત્તિ શ્વેદ્યમાં પ્રવેશેલા શ્વેદોને સાંભળે છે, પણ વાર યોજનની આગલથી આવેલા શ્વેદોને સાંભળતી નથી. કારણ કે આગલથી આવેલા શ્વેદોનો મન્દ પરિણામ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-વાર યોજનથી આગલ આવેલા શબ્દ પુદ્ગલો તથાસ્વભાવથી તેવા પ્રકારના મન્દપરિણામવાળા થાય

ઉત્ત્સેધાંગુલના પ્રમાણથી શરીરનું માન અને પ્રમાણગુલ વહે પર્વત, પૃથિવી અને વિમાનોનું માન કરું.” (પ્ર૦)—તેમાં આ હિન્દ્રિયના વિપયનું પરિણામ આત્માંગુલ, ઉત્ત્સેધાંગુલ કે પ્રમાણગુલથી કરું? (ઉ૦)—આત્માંગુલથી કરું. તેજ પ્રમાણે ચક્રુહિન્દ્રિયના વિપયના પરિમાણના વિચારમાં ભાવ્યકાર કહે છે—‘નેત્ર અને મન અપ્રાપ્તકારી છે. હિન્દ્રિયને અપ્રાપ્ત વિપયને ગ્રહણ કરનારા છે, નેત્રના વિપયનું પરિમાણ આત્માંગુલ વહે કંઈક અધિક લાલ્લ યોજન છે. (પ્ર૦)—શરીરનું પ્રમાણ ઉત્ત્સેધાંગુલથી કરવામાં આવે છે અને હિન્દ્રિયો શરીરાશ્રિત છે તેથી તેઓનું વિપયપરિમાણ પણ ઉત્ત્સેધાંગુલથી કરું યોગ્ય છે, તો આત્માંગુલથી કરું? (ઉ૦)—આત્માંગુલથી માન કરવામાં ધોપ નથી, જો કે હિન્દ્રિયો શરીરાશ્રિત છે, તો પણ તેઓનું વિપયપરિમાણ આત્માંગુલથી જ કરું. કારણ કે વિપયપરિમાણ શરીરથી અન્ય છે. આજ અર્થને ભાવ્યકાર પણ આસેપ પૂર્વક કહે છે—‘ઉત્ત્સેધાંગુલના પ્રમાણથી યાવત્ શરીરના માનાદિ કહ્યાં, પરન્તુ તે વેદનું પ્રમાણ સમજું, પણ હિન્દ્રિયના વિપયનું પરિમાણ ન સમજું.’ અહીં જે શરીરપ્રમાણ ઉત્ત્સેધાંગુલ પ્રમાણ વહે કહ્યું તે માત્ર શરીરપ્રમાણ જ સમજું પણ હિન્દ્રિયના વિપયનું પરિમાણ ન જાણું. કારણ કે હિન્દ્રિયના વિપયનું પરિમાણ આત્માંગુલ વહે માન કરવા યોગ્ય છે. (પ્ર૦)—જો હિન્દ્રિયોના વિપયનું પરિમાણ ઉત્ત્સેધાંગુલથી થાય તો શો ધોપ થાય? (ઉ૦)—પાંચસો ધનુષ વગેરેના પ્રમાણવાળા મનુષ્યોના વિપયના વ્યવહારનો વિચ્છેદ થાય. તે આ પ્રમાણે—જે ભરતનો આત્માંગુલ છે, તે પ્રમાણગુલ વરોવર છે અને તે પ્રમાણગુલ હજાર ઉત્ત્સેધાંગુલ વહે થાય છે. કારણ કે ‘ઉત્ત્સેધાંગુલમેગં હવદ્ પરમાણગુલં સંહસ્સગુણં’ હજાર ગુણા ઉત્ત્સેધાંગુલની વરાવર પ્રમાણગુલ છે—પણ શાલ્લનું વચન છે. તેથી ભરત અને સગરપ્રમુલ્લ ચક્રવર્તીઓની જે અયોધ્યાદિ નગરીઓ, અને સ્કન્ધાવાર-છાવળીઓ આત્માંગુલ વહે વાર યોજન પ્રમાણ સિદ્ધાન્તમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેનું ઉત્ત્સેધાંગુલથી માન કરવામાં આવે તો અનેક હજાર યોજન થાય. એમ થવાથી તેની આયુષશાલા-વગેરે સ્થલે વગાડેલી મેરી વગેરેના શબ્દનું શ્રવણ નહિ થાય, કારણ કે ‘શ્રોત્રેન્દ્રિય વાર યોજનથી આવેલા શબ્દને ગ્રહણ કરે છે’ પણ શાલ્લ વચન છે, વળી સમસ્ત નગરવ્યાપી અને વધી છાવળીમાં વ્યાપ્ત થનાર વિજય સૂચક ઢઢા વગેરેનો શબ્દ આગમમાં કહેલો છે, અને તે પ્રકારેજ મનુષ્યનો વ્યવહાર થાય છે, તેથી આગમપ્રસિદ્ધ પાંચસો ધનુષ વગેરે પ્રમાણ

**प्रज्ञापिना.
सानुवाद**

1132611

यना विषयनुं परिमाण आत्मांगुल वडेज थाय छे प वावत सिद्ध थाय छे. (प्र०)—आत्मांगुल वडे विषयनुं परिमाण भले हो, तो पण प्रकृत सूत्रमां कहेलुं चक्षुइन्द्रियना विषयनुं परिमाण घटतुं नथी, कारण के बीजा आगमोमां तेना विषयनुं परिमाण अधिक पण कहेलुं छे. ते आ प्रमाणे—‘पुष्करवर द्वीपार्धमां मातृयोत्तर गर्वतनी पासे रहेनारा मनुष्यो कर्कसंक्रान्तिने दिवसे प्रामाणांगुल वडे कंइक अधिक छे- एकवीश लाल योजन दूर रहेला सूर्यने जुए छे’ एम शास्त्रान्तरमां प्रतिपादन करै छे. अने ते प्रमाणे ते अर्थने प्रतिपादन करनार आ ग्रन्थ छे-
“... .. । तह पंचसथा भणिआ सततोसाए अतिरिता ॥

“इगव्रोसं खलु लम्बा चउतीसं चैव तह सहस्साइं । तह पंचसया भणिया सत्ततीसाए अतिरित्ता ॥

इन्द्रास खलु लम्बा चउतास यत्र तद् गृहताइ । तद् गृहताइ नायव्यं ॥
इह नयनविसयमाणं पुक्खरदीगद्धवासिमणुयाणं । पुण्णेण य अत्रेण य पिहं पिहं होइ नायव्यं ॥

[illegible]

“लक्ष्मणोर्हि एकवीसाए साइरगेर्हि पुमखद्वमि । उदये पेच्छति नरा सरं उक्रोसए दिवसे” ॥

“लुम्बाह् एकवासाए साइरगाह पुम्बरद्धान् । उदय न उता न उदय न उता ॥ (विशेषा० गा. ३४५-६)

પુસ્કરાર્થમાં રહેલા મનુષ્યો ઉત્કૃષ્ટ દિવસે-કર્ક સંક્રાન્તિના દિવસે કંઈક સાધિક પદ્મવીશ લાલ યોજન દૂર રહેલા સૂર્યને ઉદયસમયે જુવ છે. માટે નયનેન્દ્રિયના વિપયનું પરિમાણ જેમ શ્રુતમાં કહેલું છે તેમ આત્માંગુલ, ઉત્સેધાંગુલ, અને પ્રમાણાંગુલમાના કોઈ પણ પદ્મ આંગુલ વડે ચુક્ત નથી. (૩૦)—પ ઘાત સત્ય છે, પરન્તુ આ સૂત્ર કેવલ પ્રકાશ્ય-પ્રકાશ કરવા યોગ્ય વિપયની અપેક્ષાપ સમજલું. પરન્તુ પ્રકાશક વિપયનો અપેક્ષાપ ન સમજલું. અર્થી સૂર્ય પ્રકાશક વિપય છે, માટે પ્રકાશક વસ્તુમાં વિપયનું પરિમાણ અધિક હોય તો પણ વિરુદ્ધ નથી, કંઈ પણ દોષ નથી. (૫૦)—પ પ્રમાણે શી રીતે જાણી શકાય ? પૂર્વાંચાર્યોંપ કરેલા વ્યાખ્યાનથી જાણી શકાય છે. કારણ કે

જે તે પોગલા પળતા સમણાડસો ! સર્વ લોગંપિ ય જે તે ઓગાહિત્તા જે ચિદંતિ ? હંતા ! ગોયમા ! અળગારસ ભાવિયપ્પણો મારણંતિયસમુદ્ધાણં સમોદ્ધયસ્સ જે ચરમા ણિજારાપોગલા, સુદ્ધમા જે તે પોગલા પળતા સમણાડસો !, સર્વ લોગંપિ ય જે ઓગાહિત્તા જે ચિદંતિ ! છડમત્થે જે મંતે ! મણસે તેસિં ણિજારાપોગલાણં કિં

શ્રમણ ! સૂક્ષ્મ કહ્યાં છે ? અને તે સર્વ લોકમાં અવગાહીને રહે છે ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય મારણાંતિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા ભાવિતાત્મા અનગારના છેલ્લાં નિર્જરાપુદ્ગલો છે, તે હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! સૂક્ષ્મ કહ્યાં છે અને તે સર્વ લોકને વિષે અવગાહીને રહે છે. હે ભગવન્ ! છબ્રસ્થ મનુષ્ય તે નિર્જરાપુદ્ગલોનું અન્યપણું, નાનાપણું, હીનપણું, ગુરુપણું અને લઘુપણું જાણે છે અને જુદા છે ? હે

૧૫-૧૬. 'અળગારસ્સ જે મંતે' ! હે ભગવન્ ! જેને દ્રવ્યથી અને ભાવથી અગાર-ઘર નથી તે અનગાર-સંયત, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપવિશેષ વડે જેનો આત્મા ભાવિત-ચાસિત થયેલો છે પવા અને મરણસમુદ્ધાત વડે સમવહત-દુણાયેલા પટલે મરણસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા સાધુના જે ચરમ-શૈલેશીકાલના અન્ય સમયના નિર્જરાપુદ્ગલો-કર્મભાવ રહિત થયેલા પરમાણુઓ છે તે પુદ્ગલો 'જે' નિશ્ચય અર્થમાં છે, કારણ કે નિપાતોના અનેક અર્થ હોય છે. અવશ્ય સૂક્ષ્મ-ચત્રુઆદિ શુદ્ધિયના વિષય રહિત હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! કહ્યાં છે ? 'હે આયુષ્માન્ શ્રમણ' ! પ ગૌતમશ્રુત ભગવંતનું સંયોધન છે. તથા પ નિશ્ચિત છે કે તે પુદ્ગલો સર્વ લોકમાં અવગાહીને-સ્પર્શ કરીને (જે વાક્યાલંકારમાં વર્ણાયેલો છે) રહે છે ? પ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો પટલે ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! તન્ત-અવશ્ય, અહીં હન્ત અવધારણ અર્થમાં છે, પમજ છે-‘ભાવિતાત્મા અનગારના’ इत्यादि तेज प्रश्न पुनः कहेनो. 'हे भगवन् ! छग्रस्य मनुष्य ते निर्जटा पुद्वलोनु अन्यत्व-भिध्रपणुं ज्ञाणे अने जुए इत्यादि. अर्ही आ प्रश्नने शो अवकाश છે ? उत्तर—अर्ही पूर्वे कणुं दत्तुं के 'स्पृष्ट अने प्रविष्ट शब्द द्रव्यो सांख्ये છે' इत्यादि. निर्जरापुद्वलो पण सर्वलोकनो स्पर्श करे છે तो तेओनो पण श्रोत्रादिमां स्पर्श अने प्रवेश शुं नयी धतो ? प संशय

आणत्तं वा नाणत्तं वा ओमत्तं वा तुच्छत्तं वा गरुयत्तं वा जाणति पासति ? गोयमा ! गो इण्डे स-
मट्ठे । से केणट्ठेण भंते ! एवं युवइ-‘उठमत्ते ण मणसे तेसिं णिअरापोगलाणं गो किंचि आणत्त वा नाणत्तं
वा ओमत्तं वा तुच्छत्तं वा गरुयत्तं वा लहुयत्तं वा जाणइ पासइ’ गोयमा ! देवेवि यणं अत्थेगतिप जेणं तेसिं नि-
अरापोगलाण नो किंचि आणत्तं वा नाणत्तं वा ओमत्तं वा गरुयत्तं वा लहुयत्तं वा जाणति पासति,
गौतम ! ए अयं समये-युक्त नयी. हे भगवन् ! आ हेतुयी एव कइ छो के ‘छग्रस्य मनुष्य ते निर्जरापुद्गलोनु अन्यपणु, भिन्न-
पणु, धीनपणु, वुच्छपणु, गुरुपणु अने लघुपणुं जाणतो नयी’ ? हे गौतम ! कोइ देव एण ते निर्जरा पुद्गलोनु कंइपण अन्यपणुं, भि-
न्नपणुं, धीनपणुं, वुच्छपणुं, गुरुपणुं अने लघुपणु जाणतो नयी, तेम देसतो नयी, ते माटे हे गौतम ! एअ कइवाय छे के छग्रस्य
मनुष्य ते निर्जरापुद्गलोनु कंइपण अन्यपणुं यावत् जाणतो नयी, तेम देसतो नयी. ए व्रमाणे हे आयुष्मान् भ्रमण ! एम ते

पाय छे तेयी प्रश्न करे छे-‘हे भगवन् ! छग्रस्य मनुष्य, अही छग्रस्यनु प्रहण केयलीनो निवेध करवा माटे छे, कारण के केयलकानी
यथा य भारमाता प्रदेओ एवे सवे जाणे छे अने छुर छे कइ छे के-‘सम्यतो आणर केयली सत्पतो पासर केयली’-केयलकानी
सवे जाणे छे अने सवेयी छुर छे स्तुतिकार एव कइ छे-‘सम्यगत सवेगुवं निरदा’ इति अने छग्रस्य अंगोपागामकर्मविशेष
वटे सत्कारने प्राप्त यथेल इन्द्रियद्वाराज जाणे छे अने छुर छे माटे छग्रस्यनु प्रहण के आ हेतुयीज अही विधिचिट्ठ भवधिदानपरिव
छग्रस्यनु प्रहण करयानु छे ते निर्जरापुद्गलोनु अन्यत्व-अन्यपणु पट्ठे के अन्तर-साधुओना छे निर्जरापुद्गलो छे तेभोऽ परस्पर
भिन्नपणु, ‘नामात्त्व’ नामापणु-बीजानी भवेदा तियाय पक्कनाज निर्जरा पुद्गलोऽ यथावदितु विचित्रपणु, ‘अयमात्त्व’-धीनपणु, वुच्छपणु-
नि-सारपणु, गुरुत्व अने लघुत्व प्रसिद्ध छे, भगवान् उत्तर जाये छे-‘ए अयं समये-युक्तियुक्त नयो, कारण के छग्रस्य मनुष्य ते

સે તેળદેળં ગોયમા ! एवं बुद्धि-छउमत्थे णं मणूसे तेसिं णिज्जरापोगलाणं नो किंचि आणत्तं वा जाव जाणति पासति, एवं सुहुमा णं ते पोगला पणत्ता समणाउसो !, सच्चलोगंसि य णं ते ओगाहिता णं चिद्धंति ।

૧૬. નેરહયા ણં મને ! તે નિજરાપોગલે કિં જાણંતિ પાસંતિ આહરંતિ, ઉદાહુ ન યાગંતિ ન પાસંતિ આહરંતિ ? ગોયમા ! નેરહયા ણિજ્જરાપોગલે ન જાણંતિ ન પાસંતિ આહરંતિ, एवं जाव पंचिन्दयतिरिचखजोषियाणं ।

પુદ્ગલો મૂક્ષમ કહ્યા છે, અને સર્વલોકને અવગાહીને રહે છે.

૧૬. હે ભગવન્ ! નેરયિકો તે નિર્જરાપુદ્ગલો જાણે છે, જુદા છે અને તેનો આહાર કરે છે ? અથવા જાણતો નથી, જોતો નથી અને આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! નેરયિકો નિર્જરાપુદ્ગલોને જાણતા નથી, જોતા નથી અને તેનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ પંચેન્દ્રિય તિયંચો સુધી જાણવું.

નિર્જરાપુદ્ગલોનું અન્યપણું યગેરે જાણતો નથી અને જોતો નથી.

આ સંકલ્પે પ્રશ્ન કરે છે-‘હે ભગવન્ ! શા હેતુથી એમ કહ્યો છો-’દયાદિ મુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-કોર કર્મપુદ્ગલ સંયત્તી અવધિગાનરહિત કેવલ છે, જે તે નિર્જરાપુદ્ગલોનું કંરપણ અન્યપણું નગેરે જાણતો નથી અને જોતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે દેવોને મનુષ્યો કરતાં ઘટારે મામર્થવાલો ઇન્દ્રિયો હોય છે, તેમાં કેવલ પણ જાણતો નથી અને જોતો નથી તો મનુષ્ય માટે તો શું કહેવું, ‘એ હેતુથી’ દયાદિ ઉપસંહાર વાત્સ્ય મુગમ છે. પદ્મલા પ્રમાણવડે તે નિર્જરા પુદ્ગલો સૂક્ષ્મ કરાં છે. ‘હે આપુષ્માન્ શ્રમણ’ ! એ ભગવાને કરેલું ગૌતમને સંયોધન છે. તે ધવા પ્રકારના અત્યન્ત મૂક્ષમ પુદ્ગલો મર્થ લોકને પણ અવગાહીને રહે છે, પરંતુ તે વાત્સરૂપ પુદ્ગલો નથી, જો વાત્સર હોય તો સાંધ્યગર્ભરિક પ્રત્યક્ષના (ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષના) વિશેષનો પ્રસંગ ઉગચ્છિત થાય. તે નિર્જરાપુદ્ગલો સર્વે

૧૭. મળૂસા યં મંતે ! તે નિજરાપોગલે ફિં જાળંતિ પાસંતિ આહારંતિ, ઉદાહુ ન યાળંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ ! ગોયમા ! અત્યેગતિયા જાળંતિ પાસંતિ આહારંતિ, અત્યેગતિયા ન યાળંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ ! સે કે-
ળટ્ટેણં મંતે ! एवं ચુચતિ-‘અત્યેગતિયા જાળંતિ પાસંતિ આહારંતિ, અત્યેગતિયા ન જાળંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ’ ?

૧૭. હે મગવન્ ! મનુસ્યો તે નિર્જાપુદ્ગલોને છુ જાળે છે, જુદ છે, અને તેનો આહાર કરે છે ? અથવા જાળતા નથી, જોતા નથી, અને આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! કેટલાયક જાળે છે, જુદ છે અને આહાર કરે છે, કેટલાયક જાળતા નથી, જોતા નથી અને આહાર કરે છે, હે મગવન્ ! એમ ક્ષા હેતુથી કહો છો કે ‘કેટલાયક જાળે છે, જુદ છે અને આહાર કરે છે, કેટલાયક જાળતા નથી, જોતા નથી, અને આહાર કરે છે, હે મગવન્ !

લોકસ્પર્શી છે, તેથી જા પણ પ્રશ્ન થાય છે—‘નૈરયિકો ન મતે’ ! દર્યાદિ હે મગવન્ ! નૈરયિકો તે ત્રિર્ગતપુદ્ગલોનો આહાર કરે છે એ સિદ્ધ છે, કારણ કે પુદ્ગલો તે તે સામગ્રીના યથાથી વિચિત્ર પરિણામ પામવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી આહારરૂપે પણ તેઓના પરિણામનો સમય છે, માત્ર માત્ર થાયત પ્રશ્ન છે કે ‘તે નૈરયિકો જાળે છે, જુદ છે’ ? દર્યાદિ પ્રાદુત્ત હોવાથી ક્રિયાના હેતુરૂપના પણ પરતમાન વિમક્તિ થયેલી છે તેથી જા અર્થ થાય છે—નૈરયિકો તે પુદ્ગલોને જાળતા અને જોતા આહાર કરે છે કે નહિ જાળતા અને નહિ જોતાં આહાર કરે છે મગવાન્ ઉચ્ચ જાળે છે—‘નહિ જાળતા અને નહિ જોતા આહાર કરે છે’ જાણી ? કારણ કે તે ત્રિર્ગતપુદ્ગલો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી ચતુર્માદિ દિનિયોના વિષય રહિત છે અને નૈરયિકોને કાર્મણથીરૂપના પુદ્ગલવિષયક અવધિયાન હોતુ નથી એ પ્રમાણે અનુરૂપમાર સવન્થી સ્વત્રો થાયત્ તિર્યચપચેદિનિયપુથી જાળયાં

૧૭-૧૮ મનુવ્યસદ્ગ્રમો ‘સન્નિપૂયા ચ’ સંસીમૂત-સંસીપણને પ્રાપ્ત થયેલા અને તે સિવાયના થીજા અસંસીમૂત છે અહીં સ્ત્રી પટલે વિચિત્ર અવધિયાનવાળો પ્રદળ કર્યો, કે જેના પ્રાપ્તિ વિષય તે કાર્મણ થીરૂપના પુદ્ગલો છે થાકી થયુ સુગમ છે થેમાનિક સ્વર્ગમાં ‘માયીમિ-

ગોચ્રમા ! મળૂસા દુવિહા પળણત્તા, તંજહા-સણિભૂયા ય અસણિભૂયા ય । તત્થ ણં જે તે તે અસણિભૂયા તે ણં
ન યાળંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ । તત્થ ણં જે તે સણિભૂયા તે દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ઉવત્તા ય અણુવત્તા
ય । તત્થ ણં જે તે અણુવત્તા તે ણં ન યાળંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ । તત્થ ણં જે તે ઉવત્તા તે ણં જાળંતિ પા-
સંતિ આહારંતિ, સે ઇણ્ણદ્દેણં ગોચ્રમા ! एवं बुद्धि-‘अथेगतिया न याणंति न पासंति आहारंति, अथेगतिया
जाणंति पासंति आहारंति’ । चाणमंतरजोइसिया जहा नेरइया ।

જોતા નથી અને આહાર કરે છે’ ! હે ગૌતમ ! મનુષ્યો વે પ્રકારના છે—સંજીભૂત અને અસંજીભૂત. તેમાં જે અસંજીભૂત છે તે જાણતા
નથી, જોતા નથી અને આહાર કરે છે. અને તેમાં જે સંજીભૂત છે તે વે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—ઉપયુક્ત (ઉપયોગવાળા) અને
અનુપયુક્ત (ઉપયોગરહિત). તેમાં જે ઉપયોગરહિત છે તે જાણતા નથી, જોતા નથી, અને આહાર કરે છે. અને જે ઉપયોગવાળા છે તે
જાણે છે, જુદા છે અને આહાર કરે છે. એ હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે ‘કેટલાક જાણતા નથી, જોતા નથી અને આહાર કરે
છે, અને કેટલાક જાણે છે, જુદા છે અને આહાર કરે છે. વ્યન્તર અને જ્યોતિષિકો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા.

‘અહિદ્ધી’ इत्यादि. मायी मिथ्यादृष्टि-माया-श्रीजो कराय छे, अने ते अन्य करायोनुं उपलक्षण-सूचक छे, ते जेओने छे एवा मायी-उत्कट
रागद्वेषवाळा मिथ्यादृष्टि, ते रूपे उत्पन्न थयेला ते मायीमिथ्यादृष्टिउपपन्न करेवाय छे, अने तेथी चिपरीत अमायी सम्यग्दृष्टि
उपपन्नक जाणवा. अर्ही मायीमिथ्यादृष्टिउपपन्नना प्रदण्णथी नवमा प्रवेयक सुधीना चैमानिको जाणवा. जो के नीचेना कल्पोमां अने
अवेयकमां सम्यग्दृष्टि देवो छे तो एण तेओनुं अवधिजान कर्मणदारीरना पुत्तलविषयक नथी, तेथी तेओ एण मायीमिथ्यादृष्टि उप-

૧૮. વૈમાણિયા ણં મંતે ! તે નિહારાપોગહે કિં જાણંતિ પાસંતિ આહરેંતિ ! જહા મણૂસા ! જવર વૈમાણિયા
તુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-માહમિચ્છદિદ્દીત્થવવણ્ણગા ય અમાયિસમ્મદિદ્દીત્થવવણ્ણગા ય ! તત્થ ણં જે તે માહમિ-
ચ્છદિદ્દીત્થવવણ્ણગા તે ણં ન યાણતિ ન પાસંતિ આહરેંતિ, તત્થ ણં જે તે અમાયિસમ્મદિદ્દીત્થવવણ્ણગા તે તુવિહા
પન્નત્તા, તંજહા-અણંતરોવવણ્ણગા ય પરંપરોવવણ્ણગા ય ! તત્થ ણં જે તે અણંતરોવવણ્ણગા તે ણં ન યાણતિ ન

૧૮. હે મગવન્ ! વૈમાનિકો તે નિર્જગપુદ્ગલોને શુ જાણે છે, શુ છે અને તેનો આહાર કરે છે ! હે ગૌતમ ! મનુષ્યોની જેમ
જાણવા. પરન્તુ વૈમાનિકો વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—માયીમિધ્યાદટ્ટિત્થપપ્પક્ક અને અમાયીસમ્મદટ્ટિત્થપપ્પક્ક, તેમાં જે માયી-
મિધ્યાદટ્ટિત્થપપ્પક્ક છે તે જાણતા નથી, જોતા નથી, પણ આહાર કરે છે. તેમાં જે અમાયીસમ્મદટ્ટિત્થપપ્પક્ક છે તે વે પ્રકારનો છે. તે
આ પ્રમાણે—અનન્તરોપપ્પમ અને પરંપરોપપ્પમ. તેમાં જે અનન્તરોપપ્પમ છે તે જાણતા નથી જોતા નથી, અને આહાર કરે છે. જે પરંપ-

પ્પમ જેવા હોવાથી ઉપમાનથી માયી મિધ્યાદટ્ટિત્થપ્પક્ક શબ્દથી કહેવાય છે જેમો અમાયીસમ્મદટ્ટિત્થપ્પક્ક દેવો છે તે અનુસર
દેવો છે તેમો વે પ્રકારના છે-અનન્તરોપપ્પમ અને પરંપરોપપ્પમ જેમો એક પણ સમયના અમ્મર સિવાય ઉત્પન્ન થયેલા પદ્ધતે ઉત્પન્નિના
પ્રથમ સમયયત્તી છે તેમો અનન્તરોપપ્પમ અને પરંપર વડે ઉત્પન્ન થયેલા પદ્ધતે ઉત્પન્નિ પછી વે પણ ક્ષણિક સમયોમાં થતેલા પરંપરો
પપ્પમ કહેવાય છે તેમાં જેમો અનન્તરોપપ્પમ છે તેમો તે નિર્જગ પુદ્ગલોને જાણતા નથી અને જોતા નથી, કારણ કે તેમોને એક સમ-
યના ઉપયોગનો મર્સમય છે અને તેમો અપર્યાપ્તા છે પરંપરોપપ્પમ વે પ્રકારના છે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેમા જેમો અપર્યાપ્તા છે તેમો
જાણતા નથી અને જોતા નથી, કારણ કે અપર્યાપ્તા હોવાથી સમ્યક્ ઉપયોગનો મર્સમય છે. પર્યાપ્તા ॥૧૧ વે પ્રકારના છે-ઉપપુત્ત-ઉપ
યોગવાદ્યા અને અનુપપુત્ત-ઉપયોગ રહિત તેમા જે ઉપયોગરહિત છે તે જાણતા નથી અને જોતા નથી કારણ કે ઉપયોગ સિવાય

પાસંતિ આહારંતિ । તત્થ પં જે તે પરંપરીવચણના તે હુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-પ્જાત્તગા ય અપ્જત્તગા ય । તત્થ પં જે તે અપ્જત્તગા તે પં ન જાણંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ । તત્થ પં જે તે પ્જાત્તગા તે હુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ઉવ-ઉત્તા ય અણુવઉત્તા ય । તત્થ પં જે તે અણુવઉત્તા તે પં ન યાણંતિ ન પાસંતિ આહારંતિ, તત્થ પં જે તે ઉવ-ઉત્તા તે પં જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ, સે एतेणट्ठेणं ગોયમા ! एवं बुच्चति-‘અત્થેગતિયા યાણંતિ જાવ અત્થેગ-

રોપપન્ન છે તે વે પ્રકારના છે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં જે અપર્યાપ્તા છે તે જાણતા નથી, જોતા નથી અને આહાર કરે છે. તેમાં જે પર્યાપ્તા છે તે વે પ્રકારના છે—ઉપયુક્ત અને અનુપયુક્ત. તેમાં જે અનુપયુક્ત છે તે જાણતા નથી, જોતા નથી અને આહાર કરે છે. જે ઉપયુક્ત છે તે જાણે છે, જુગ છે અને તેનો આહાર કરે છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે કેટલાણક જાણે છે, યાવત્-કેટલાણક આહાર કરે છે.

સામાન્યરૂપે અને વિશેષરૂપે જ્ઞાન થવું અશક્ય છે. જેઓ ઉપયોગવાલા છે તેઓ જાણે છે અને જુગ છે. કેવી રીતે જાણે છે અને જુગ છે ? ઉત્તર—અહીં આવશ્યકમાં અવધિજ્ઞાનના વિષયના વિચારમાં આ કાણું છે કે “સંલેજા કમ્મદ્વંભે લોભે થોવૂણગં પલ્લિયં” અર્થ:-

૧. “સંચિજ્જમણોદ્ભવે ભાગો લોગપલ્લિયસ્સ ચોદ્ધવ્વો” એટલે ગાથાપૂર્ણિ: । મનોદ્રવ્ય વિષયક અવધિજ્ઞાન હોય તો લોક અને પલ્યોપમનો સંદ્યાતમો ભાગ તેના વિષય તરીકે જાણવો. અને કર્મદ્રવ્ય વિષયક અવધિજ્ઞાન હોય તો લોક અને પલ્યોપમના સંદ્યાતા ભાગો તેનો વિષય છે. તાત્પર્ય એ છે કે મનોદ્રવ્યને જોતો અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્રથી લોકનો સંદ્યાતમો, ભાગ અને કાઢ્યો પલ્યોપમનો સંદ્યાતમો ભાગ જુગ છે, અને કર્મવર્ગના દ્રવ્યને જોતો અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્રથી લોકના સંદ્યાતા ભાગો અને કાઢ્યો પલ્યોપમના સંદ્યાતા ભાગો જુગ છે. તથા ક્ષેત્રથી સમસ્ત લોકને જોતો કાઢ્યો કંદુર ન્યૂન પલ્યોપમને જુગ છે. તુઓ વિગ્રેયા ૦ ટીકા પ. ૩૪૧.

तिता आहरेति ।

१९. अद्यायं वेदमागे मणूसे अद्याय-वेदनि, अत्ताणं वेदह; पलिमागं वेदति ? गोयमा ! अद्यायं वेदति, नो अप्पाणं वेदति, पलिमागं वेदति । एवं एतेण अभिलावेणं अस्सि मणिं बुद्धं पाणं तेह पणिणं वसं ।

१९. हे भगवन् ! आदर्शने जोनार मनुष्य आदर्शने जुए छे, आत्माने-पोताने-जुए छे के प्रतिबिम्ब जुए छे ? हे गौतम ! आदर्शने जुए छे, आत्माने-पोताने ओतो नयी, पण प्रतिबिम्ब जुए छे. ए प्रमाणे ए पाठ कहे असि, मणि, द्रुव, पानक, तेल, फाणित अने वसा संबधे छयो जाणवां.

कर्मद्रव्य-कामेण शरीर प्रच्योने ओतो देवयो लोकना संख्याता भागोने जुए छे, अने अनुत्तर देयो सपूर्ण लोकनाहीने जुए छे कारण के "समिन्नलोकनाही पासनि अनुत्तर देवा"-एतु छाल यवन छे मोटे उपयोगवाळासो ते अवधिमान घडे निर्जरापुत्रलोने जाने छे अने जुए छे तथा 'माहार करे छे' ह्यो वधे लोकनाहारयो आहार करे छे एम समग्रतु

१९. 'अद्याय वेदमाणे' इत्यवि इन्द्रियना अधिभारयो आ पण प्रदा थाय छे के आदर्श-भारिसो जोनार मनुष्य भारिसो जुए छे, अथवा आत्मा-शरीर जुए छे ? अही आत्मशरीरयो शरीर छेबु अथवा प्रतिमाग-प्रतिबिम्ब जुए छे ! भगवान् उत्तर भाये छे-प्रथम भारिसो तो जुए-छे ज, कारण के स्पृष्टरूपवाळा भारीसाने ते यथार्थपणे जाने छे पण आत्माने-पोताना शरीरने ओतो नयी, कारण के तेनो ह्यो ममाय छे पोतानु शरीर पोताने किसे रवेतु छे, भारीसामां रवेतु नयी, तो भारीसामां पोताना शरीरने केम जुए ? प्रतिमाग-पोताना शरीरतु प्रतिबिम्ब जुए छे, हवे प्रतिबिम्ब केवा प्रकाशतु छे ? उत्तर-छाया पुत्ररूप छे, ते आ प्रमाणे-सबै प्रकाशनी इन्द्रियगम्य स्थूल वस्तु वय अने अपवय स्वभाववाळी अने किरणोवाळी छे किरणो व छायापुत्रलो छे अने तेनो प्रकाश

સિદ્ધ છાયાપુદ્ગલો તરીકે વ્યવહાર થાય છે, કારણ કે સર્વે સ્થૂલ વસ્તુઓની છાયા હોય છે અને તે પ્રત્યક્ષથી વધા પ્રાણીઓને ચિત્રિત છે. વીજું જો સ્થૂલ વસ્તુ ફોફ વસ્તુને અન્તરે રહેલી હોય કે દૂર હોય તો તેના કિરણો આરીસા વગેરેમાં પડતાં નથી, તેથી તે વસ્તુ તેમાં દેખાતી નથી. માટે જણાય છે કે છાયાપુદ્ગલો છે. તે છાયાપુદ્ગલો છે. તે સામગ્રીના વર્ણથી ચિત્રિત પરિણમ પામવાના સમાવવાલાં હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તે છાયાપુદ્ગલો દિવસે અભાસ્કર-(અન્યને પ્રકાશિત નહિ કરનાર) વસ્તુમાં પડેલા હોય તો સ્વસંબંધી દ્રવ્યની આકૃતિને ધારણ કરતાં ક્ષયમરૂપે (કદાચ કૃણારૂપે) પરિણત થાય છે અને રાત્રે કૃણારૂપે પરિણત થાય છે, આ વાત દિવસે સૂર્યના કિરણો પ્રસરે છે ત્યારે અને રાત્રિય ચન્દ્રના પ્રકાશમાં પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે. તે છાયા પરમાણુઓ આવશ્યોદિ ભાસ્કર વ્યયોમાં પ્રતિચિમ્બત થયેલા સ્વસંબંધી દ્રવ્યના આકારને ધારણ કરતા સસંબંધી દ્રવ્યમાં કૃણા, નીલ, શુક્લ કે પીત જેવા પ્રકારનો વર્ણ હોય તે રૂપે પરિણમે છે અને તેઓની આરીસા વગેરેમાં ઉપલબ્ધિ થાય છે, પ. પ. આરીસા વગેરેમાં પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ છે, તેથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં પણ જે મનુષ્યોના છાયાપરમાણુઓ આરીસામાં સંક્રમીને પોતાના શરીરના વર્ણરૂપે અને પોતાના શરીરના આકારરૂપે પરિણમે છે તે પુદ્ગલોની તેમાં ઉપલબ્ધિ થાય છે અને તે પુદ્ગલો પ્રતિચિમ્બ શન્યાત્વ છે, માટે કાળું છે કે 'શરીરને જોતો નથી, પણ પ્રતિચિમ્બને ગુપ્ત છે. આ યજું સ્મતિકલ્પિત નથી, કારણ કે આગમમાં કાળું છે—

‘सामा उ द्रिया छाया अभानुरता निधि पु काश्या । सा येन भागुराया सदेहाना मुगेयता ॥

जे आदरि गरयन्तो देहायना एवंति मंक्ता । तैमि तस्युलंभो पयामजोगा न इयरेधि ॥

અમાસર પદાર્થમાં પટેલી છાયા વિલસે દયામ અને રાત્રીન કાલી હોય છે, અને માસર પાર્થમાં પટેલી છાયા પોતાના શરીરના વર્ણ જેવી જાણવી. જે આરીસામાં શરીરના અવયવો સંક્રાન્ત થાય છે તેઓની પ્રકાશયોગથી ઉપલબ્ધિ (પ્રત્યક્ષ) થાય છે, ચીલાની થતી નથી. ૫ સંવન્ધી મૂલટીકાકાર પણ કહે છે—“યસ્માત્પર્યમેય દ્વિ યેન્દ્રિયકં સૃજં દ્રવ્યં નયાગનયર્થમિકં મદિમચ્ય ભવન્તિ, યતશ્ચાદશાદિપુ છાયા સ્થૂલસ્ય દશ્યતે અવગાહરદિમનઃ, તતઃ સ્થૂલદ્રવ્યસ્ય કસ્યચિદ્દર્શનં ભવતિ, નચાન્તરિતં ક્ષપ્યતે કિંચિદ્ અતિદુરસ્યં યા” । કારણ

૨૦. કંબલસાદનું નં બંતે ! આવેદિતપરિવેદિતે સમાણે જાવતિયં ઉવાસંતરં કુસિત્તા નં ચિદ્ધતિ વિરદ્ધિપવિ સમાણે તાવદ્વય ચેવ ઉવાસતરં કુસિત્તા નં ચિદ્ધતિ ! હંતા ગોયમા ! કંબલસાદનું નં આવેદિતપરિવેદિતે સમાણે જાવતિયં ત ચેવ ! ધૂણા નં બંતે ! ઉઠું ઝસિયા સમાણી જાવદ્વયં હેતં ઓગાદ્દત્તા નં ચિદ્ધતિ, તિરિયંપિ ય નં

૨૦ હે મગવન્ ! કંબલરૂપ શાટક-વસ્ત્ર આવેદિત પરિવેદિત-સંકેલેલું હોય અને તે જેટલા અવકાશાન્તરને-આકાશપ્રદેશોને સ્પર્શી રહે છે તે જો વિસ્તૃત કર્યું હોય તો તેટલામ આકાશપ્રદેશોને સ્પર્શી રહે ! હે ગૌતમ ! ‘અવદ્ય કંબલરૂપ શાટક સંકેલેલું હોય તો તે જેટલા’-‘દૃત્યાદિ તેમજ કહેયું, હે મગવન્ ! સૂણા-સંતમ ડંચી ડમી કરી હોય તો જેટલા ક્ષેત્રને અવગાહીને-સ્પર્શી રહે છે, જો

કે વધા શનિયગમ્ય સ્થૂલ દ્રવ્યો થય અને અપચયધર્મવાળાં અને કિરણોવાળાં હોય છે એવી ખરીસા ધર્મેરનાં લેના કિરણો પહેલા છે વધી સ્થૂલ યદુની છાયા દેખાય છે, તેવી કોરપણ સ્થૂલ દ્રવ્યનું વર્ણન થાય છે, પરંતુ તે કોણે અન્તરે ન રહેલી હોય અથવા અતિવૃદ્ધ ન હોય વ માટે ‘પક્ષિમાન’ પ્રતિમાન- પ્રતિવિધને ક્રુપ છે ૫ પ્રમાણે અસ્તિ, અર્થે દૃત્યાદિ વિષયક છે સૂજો જાળવા સૂચપાઠ પણ આ પ્રમાણે-“અસ્તિને દેખતો કોર મનુષ્ય અસ્તિને દેખે છે, પોતાને દેખે છે કે પ્રતિવિધને દેખે છે”? દૃત્યાદિ, હે ગૌતમ ! અસ્તિ દેખે છે, પોતાને દેખાતો નથી અને પ્રતિવિધને દેખે છે દૃત્યાદિ

૨૦ ‘અર્થી નિર્જરના પુરૂલો છપ્પસોને શનિયગમ્ય થતા નથી, કારણ કે તે અતીન્દ્રિય છે’ ૫મ કથ્યુ, તેવી અતીન્દ્રિયના પ્રસંગથી આ પણ અતીન્દ્રિય વિષયક પ્રશ્ન કરે છે-‘હે મગવન્ કમ્બલરૂપ શાટક-કમ્બલરૂપ’-‘વધી વ્યુત્પત્તિ થાય છે કમ્બલરૂપ થતા આવેદિત-પરિવેદિત-અત્યત સંકેલેલું જેટલા અવકાશાન્તર-આકાશના પ્રદેશોને સ્પર્શી-અવગાહીને રહે, તેને વિર સ્થિત-વિસ્તૃત થયું હોય તો પણ તે તેટલા અવકાશપ્રદેશોને સ્પર્શી રહે ? મગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ ! અવદ્ય રહે,

આયતા સમાળી તાવહયં ચેવ ચેત્તં ઓગાહ્વાતા ણં ચિદ્વતિ । હંતા ગોયમા ! થૂણા ણં ઉટ્ટં ઝસિયાતં ચેવ ચિદ્વતિ ।
૨૧. આગાસથિગલે ણં મંતે ! કિંના ફુડે, કહિં વા કાળિં ફુડે ? કિં ધમ્મત્થિકાણં ફુડે, ધમ્મત્થિકા-
યસ્સ દેસેણં ફુડે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પદેસિંહિં ફુડે ? ણં અધમ્મત્થિકાણં, આગાસત્થિકાણં ણં મંતેણં જાવ
તીરછી લંબી કરી હોય તો પણ તેટલાજ ક્ષેત્રને સ્પર્શીને રહે ? હે ગૌતમ ! ‘અવહ્ય સ્થૂણા ઉંચી કરી હોય તો’ इत्यादि
તેમજ [સ્પર્શીને] રહે છે.

૨૧. હે મગવન્ ! આકાશથિગલ-લોક કોનાથી સ્પર્શ કરાયેલો છે ? કેટલા કાય વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે ? શું ધર્માસ્તિકાય
વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે ? ધર્માસ્તિકાયના દેશ વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે ? ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે ? એ અધર્મા-
ર્શિ ‘દ્વન્ત’ પર અવધારણ-નિશ્ચયાર્થ છે પટ્ટલે પર પ્રમાણેજ છે, અહીં સંદેશાર્થે આ છે-કમ્બલશટક સંકેતેલું હોય અને તે જેટલા
આકાશપ્રદેશોને અવગાત્તીને રહે, તેનો વિસ્તાર કર્યો હોય તો પણ તે તેટલા આકાશપ્રદેશોને અવગાત્તીને રહે છે. કેવલ ણ અને પ્રતર-
રૂપે મેવ છે. પ્રદેશની સંગ્યા થતી સ્થલે તુલ્ય છે. આ અર્થ નેત્રપટ્ટને આશ્રયી અન્ય સ્થલે પણ કહેલો છે-જેમ મોટા પ્રમાણવાલો
નેત્રપટ્ટ આકાશપ્રદેશોમાં સંકુચિત કર્યો હોય અને પહેલો હોય તો પણ તેટલાજ આકાશપ્રદેશોને સ્પર્શે છે. પર પ્રમાણે સ્થૂણાસૂત્રનો
પણ વિચાર કરવો.

૨૧. ‘આગાસથિગલે ણં મંતે’ इत्यादि. આકાશ થિગલ-આકાશરૂપી પટમાં થિગલ-ધીમગડા સમાન લોક કહેવાય છે. કારણ
કે તે વિસ્તૃત પટના જેવા મોટા થાગ આકાશના થિગલ-ધીમગડાના જેવો લાગે છે. હે મગવન્ ! તે આકાશથિગલ કોનાથી સ્પૃષ્ટ-
સ્પર્શ કરાયેલો-વ્યાપ્ત કરાયેલો છે ? આ સામાન્યરૂપે પ્રશ્ન કર્યો છે, તદ્વે વિશેષરૂપે પ્રશ્ન કરે છે—કેટલા કાયો વડે સ્પર્શાયેલો છે ?

पुढविकाएणं फुडे, जाव तसकाएणं, अदासमएणं फुडे ! गोयमा ! धम्मतिथिकाएणं फुडे, नो धम्मतिथिकायस्स दे-
सेणं फुडे, धम्मतिथिकायस्स पदेसेहिं फुडे, एव अधम्मतिथिकाएणवि, नो आगासतिथिकाएणं फुडे, आगासतिथिकाय-
स्स देसेणं फुडे, आगासतिथिकायस्स पदेसेहिं जाव वणस्सइकाएणं फुडे, तसकाएणं सिय फुडे, सिय नो फुडे, अदासम-
एणं देसे फुडे, देसे णो फुडे ! जंबुदीवि णं मंते ! वीवे किंणा फुडे ! काहिं वा काणहिं फुडे ? किं धम्मतिथिकाएणं

स्तिक्काय वडे, आकाशास्तिक्काय वडे-एम ए प्रकारे यावत् श्रुतिवीक्काय वडे, यावत् व्रसकाय वडे के अदासमय वडे स्पर्श करायेल छे !
हे गौतम ! धर्मास्तिक्काय वडे स्पर्श करायेल छे, एण धर्मास्तिक्कायना देश वडे स्पर्श करायेल नथी. धर्मास्तिक्कायना प्रदेशो वडे स्पर्श
करायेल छे. ए प्रमाणे अधर्मास्तिक्काय वडे एण स्पर्श करायेलो छे. आकाशास्तिक्काय वडे स्पर्श करायेल नथी, एण आकाशास्तिक्कायना
देश वडे स्पर्श करायेलो छे, आकाशास्तिक्कायना प्रदेशो वडे स्पर्श करायेल छे. यावत् वनस्पतिक्काय वडे स्पर्श करायेलो छे.

महीं 'या' शब्द प्रकाशान्तरलो मूयक छे, अने ते प्रकाशान्तर सामान्यथी विशेषरूप छे तोथी प्रत्येक काय संलक्ष्ये विशेषरूपे पूरै छे-
भकिं धम्मतिथिकाएण फुडे'-शु धर्मास्तिक्कायथी स्पष्ट छे-इत्यादि मुणम छे भगवाव कहै छे-हे गौतम ! धर्मास्तिक्काय वडे स्पर्श करा
येलो छे, कारण के लोकमं धर्मास्तिक्काय रहेलो छे, भा ज हेतुथी धर्मास्तिक्कायना देशथी स्पर्श करायेलो मथी, कारण के जे लेनाथी
संपर्करूपे व्याप्त छे ते तेना ज देशवडे व्याप्त नथी, कारण के विरोध छे एण तेना प्रदेशो वडे व्याप्त छे कारण के तेमा तथा धर्मास्तिक्का
या प्रदेशो रहेला छे ए प्रमाणे अधर्मास्तिक्काया विषयमा एण उत्तर कहैयो तथा संपूर्ण आकाशास्तिक्काय प्रप्य वडे स्पर्श
करायेलो नथी कारण के लोक आकाशास्तिक्कायनो देशमात्र-अणमात्र छे, एरन्तु तेना देशवडे अने प्रदेशो वडे व्याप्त छे. पृथिवी
कायादि एण सखम मरुत्तल्लोक ध्यापी होय छे मोटे ते वडे एण लोक सर्वरूपे व्याप्त थयेलो छे. 'तसकाएण सिय फुडे'-व्रसकाय वडे

જાવ આગાસત્થિકાણું ફુડે ? ગોયમા ! જો ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસેણં ફુડે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ ફુડે, જાવ વળાસસિકાણું ફુડે, પદેસેહિં ફુડે, एवं अधम्मत्थिकायस्सवि आगसत्थिकायस्सवि, પુઢવિકાહણું ફુડે, જાવ વળાસસિકાણું ફુડે, તસકાહણું સિય ફુડે સિય જો ફુડે, અદ્દાસમણું ફુડે। एवं लवणसमुद्दे, धायतिसंडे दीवे, कालोए समुद्दे, अडिभ-तरपुक्खवरद्धे । चाहिरपुक्खवरद्धे एवं चेव, णवरं अद्दासमणं नो फुडे। एवं જાવ સયંભૂરમણસમુદ્દે ! एसा परिवा-

અને અદ્દાસમય વડે તેના એક દેશમાં સ્પર્શ કરાયેલ છે અને એક દેશમાં સ્પર્શ કરાયેલો નથી. હે મગવન્ ! જંતુદ્વીપ નામે દ્વીપ કો-નાથી સ્પર્શ કરાયેલો છે ? કેટલા કાય વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે ? શું ધર્મોસ્તિકાયથી યાવત્-આકાશાસ્તિકાયથી સ્પર્શ કરાયેલો છે ? હે ગૌતમ ! ધર્મોસ્તિકાય વડે સ્પર્શ કરાયેલો નથી, પરન્તુ ધર્મોસ્તિકાયના દેશ વડે અને ધર્મોસ્તિકાયના પ્રદેશો વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે. એ પ્રમાણે અધર્મોસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય સંબંધે પણ જાણું. પૃથિવીકાય યાવત્ વનસગતિકાય વડે સ્પર્શ કરાયેલ છે, ત્રસ કાય વડે ક્વચિત્ સ્પર્શ કરાયેલ છે અને વ્યાંહક સ્પર્શ કરાયેલ નથી. અદ્દા સમય વડે સ્પર્શ કરાયેલો છે. એ પ્રમાણે લવણ સમુદ્ર, ધાતકિલંહ દ્વીપ, કાલોદ સમુદ્ર અને અભ્યન્તર પુષ્કરાર્ધ સંબંધે જાણું. વહારના પુષ્કરાર્ધ સંબંધે એમજ જાણું. પરન્તુ તે અદ્દાસમય

ક્વચિત્ સ્પર્શ કરાયેલો છે, જ્યારે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા કેવલજ્ઞાની ચોથા મમયમાં જોય છે ત્યારે તે જોતાના પ્રદેશો વડે સર્વ લોકને લ્યાત કરે છે માટે ત્રસકાયવડે સ્પર્શ કરાયેલો છે, કારણ કે કેવલી ત્રસકાય છે. ચાર્કીના કાંઠે સ્પર્શ કરાયેલો હોતો નથી. કારણ કે લોકમાં જો સ્થળે ત્રસતાય હોતા નથી. એ પ્રમાણે જંતુદ્વીપાદિ સંબંધે પણ સર્વો જાણના. પરન્તુ ચાર્કીના પુષ્કરાર્ધ દ્વીપના વિચારમાં 'અદ્દાસમણું નો ફુડે' -તે અદ્દાસમય વડે સ્પર્શ કરાયેલો નથી. અદ્દાસમય (કાલ) અહીં દ્વીપ સમુદ્રમાં છે, ચહાર નથી.

હી હમાર્હે ગાહાર્હે અણુગંતબ્ધા, તંજહા-“જંબુદીપે હવને ધાયતિ કાલોય પુસ્તરે થરુને । સ્ત્રીરઘયલોયણંધિ ય
અરુણવરે કુણ્ડલે રુયતે ॥૧॥ આમરણવત્યગંધે ઉપ્પલતિલપ્પ ય પડમનિહિરયને । ઘાસદ્દરવહનર્હાંઓ ધિજયા વ-
ધસ્તારકપ્પિયા ॥૨॥ કુર મવર આવાસા કૂઠા નક્કલત્તર્વંદસુરા ય । વેવે પાળે જવલે મૂપ્પ ય સયંસુરમણે ય ॥૩॥
અર્થ જહા યાહિરપુસ્તરદ્દે મણિપ્પ તહા જાવ સયંસૂરમણસમુપ્પે જાવ અદાસમણં નો ફુલે ।

કહે સ્વર્ગ કરાયેલો નથી. ૫ પ્રમાણે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી જાણું. આ દીપસમુદ્રનો અનુક્રમ આ ગાયાઓ વંટે જાણવો. તે આ
પ્રમાણે—“જંબુદીપ, હવણ, ધાતકિ, કાલોદ, પુસ્તરવર વલ્લ, ધીર, દુર, ધોદ-શ્ચુ, નંદિ, અરુણવર, કુલ્લ, રુવક (૧), આમરણ, વલ્લ,
ગન્ધ, ઉત્પલ, તિલક, પદ્મ, નિધિ, ત્વ, વર્ષવર પર્વતો, દદ, નવીઓ, વિજયો, વલ્લસ્કાર (પર્વતો), કસ્પ-દેવલોક, મન્ત્રો (૨) કુર,
મન્દર અવાસ, ફૂદ, નલ્લ, વદ્ધ અને સૂર્ય (૫ વધાના નામે દીપ અને સમુદ્રો છે.) દેવ, નાગ, યથ, મૂઠ અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર
૩ [૫ વાંચ દીપ અને સમુદ્રો છે] ૫ પ્રમાણે જેમ કાલ પુસ્તકાર્થે કહ્યો તેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી જાણું. યાવત્-તેઓ
અદા સમય વંટે સ્વર્ગ કરાયેલા નથી.

પણો વિચાર ધર્મસંપ્રદાયની ટીકામાં કર્યો છે. મટે વહારાના દીપસમુદ્રોમાં અદાસમયના સ્વર્ગનો પ્રતિવેધ કર્યો ‘અબુદીપે હવણ’-
હત્યાદિ ગાયા છે. સર્વ દીપસમુદ્રોના અપ્પલત્તી જંબુદીપ છે તેને જો સર્વ ધોટી હવણ સમુદ્ર રહેલો છે, ત્યાર પછી ધાતકિલ્લ
નામે દીપ છે, તે પછી કાલોદ સમુદ્ર છે ત્યાર બાદ પુસ્તરવર દીપ અને ત્યાર પછી દીપના સમાન નામવાલ્ય સમુદ્રો છે. પટલે તે
પછી પુસ્તરવર સમુદ્ર છે પછી વરુણવત્તીપ અને વરુણવર સમુદ્ર, સ્ત્રીરઘવત્તીપ, સ્ત્રીરઘવ સમુદ્ર, દુરવત્તીપ, દુરવ સમુદ્ર, રમુપર

દ્વીપ અને હસ્તુવર સમુદ્ર, નંદીશ્વર દ્વીપ અને નંદીશ્વર સમુદ્ર-પ આઠે સમુદ્રો એક પ્રત્યયાવતાર-એક એક રૂપવાળા છે. અને પછીના દ્વીપ અને સમુદ્રો ત્રિપ્રત્યયાવતારરૂપ છે. જેમ કે અરુણ, અરુણવર, અરુણવરાવભાસ, કુંડલ, કુંડલવર, કુંડલવરાવભાસ, રુચક, રુચક-વર અને રુચકવરાવભાસ-ઇત્યાદિ. અહીં આ ક્રમ છે—નંદીશ્વર સમુદ્ર પછી અરુણદ્વીપ, અરુણ સમુદ્ર, તે પછી અરુણવર દ્વીપ અને અરુણવર સમુદ્ર-ઇત્યાદિ નામનો ઉચ્ચાર કરી કેટલા દ્વીપસમુદ્રો કહી શકાય ? માટે તેના નામનો સંગ્રહ કરીને કહે છે—‘આમરણ-વર્ત્ય’-ઇત્યાદિ બે ગાથા છે—જે કોઈ આમરણના નામો હોય, જેમ કે હાર, અર્ધહાર, રલાવલી, કનકાનલી પ્રમુખ, જે કોઈ વચ્ચના નામો ચીનાંશુક વગેરે હોય, જે કોઈ કોણપુટાદિ ગન્ધના નામો હોય, જલરુદ્ધ, ચન્દ્રોદ્દ્યોત વગેરે જે ઉત્પલના નામો હોય, તિલક વગેરે જે દુક્ષના નામો હોય, શતપત્ર, સદ્વસ્ત્રપત્ર, વગેરે પદ્મના નામો હોય, પૃથિવી, રત્નપ્રભા વગેરે જે પૃથિવીના નામો હોય, જે નવ નિધિના નામો, ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નના નામો, શુલ્લહિમંત આદિ વર્ણધર પર્વતાવિના નામો, પશ્ચાદિ હરદોના નામો, ગંગા સિન્ધુ વગેરે નદીઓના નામો, કંચ્છાદિ વિજયો, માલ્યવંતાદિ વક્ષસ્કાર પર્વતો, સૌધર્માદિ કલ્પો, શક્ર વગેરે इन्द्रો, દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, મન્દર, મેરુની નજીક વગેરે શાકાવિના આવાસો, શુલ્લહિમંત વગેરે પર્વતોના કુટો-શિખરો, કૃત્તિકાદિ નક્ષત્રો, ચન્દ્રો અને સૂર્યોના જે નામો છે તે વધાને ત્રિપ્રત્યયાવતાર કરીને કહેવા. જેમ કે હારદ્વીપ, હારસમુદ્ર, હારવર દ્વીપ, હારવર સમુદ્ર, હારવરાવભાસ દ્વીપ, હારવરાવભાસ સમુદ્ર-ઇત્યાદિરૂપે ત્રિપ્રત્યયાવતાર ત્યાં સુધી કહેવા યાવત્ સૂર્ય દ્વીપ, સૂર્ય સમુદ્ર, સૂર્યવર દ્વીપ અને સૂર્યવર સમુદ્ર સૂર્યવરાવભાસ દ્વીપ, અને સૂર્યવરાવભાસ સમુદ્ર છે. જીવાભિગમની ચૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે—‘અરુણાઈ દીવસમુદ્રા તિપડોયારા યાવત્ સૂર્યવરાવભાસઃ સમુદ્રઃ’ । અરુણાદિ દ્વીપસમુદ્રો ત્રિપ્રત્યયાવતારવાળા યાવત્-‘સૂર્યવરાવભાસ’ સમુદ્ર છે ત્યાં સુધી કરવા. ત્યાર પછી સૂર્યવરાવભાસ સમુદ્રને ચો તરફ વીંટી દેવદ્વીપ રહેલો છે, પછી દેવસમુદ્ર, પછી નાગદ્વીપ અને નાગસમુદ્ર. તે પછી યક્ષદ્વીપ અને યક્ષસમુદ્ર, તે પછી ભૂતદ્વીપ અને ભૂત સમુદ્ર અને સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર છે. ૫ પાંચે દેવાદિ દ્વીપો અને દેવાદિ સમુદ્રો એકરૂપવાળા છે, તેઓને પ્રત્યયાવ-તાર થતો નથી. જીવાભિગમની ચૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે “પતે પશ્ચદ્વિપાઃ પશ્ચ સમુદ્રા એકપ્રકારા” इति. ૫ પાંચે દ્વીપો અને પાંચે સમુદ્રો

२२. लोगे नं भंते ! किंवा फुडे ! कइहिं वा काएहिं ? जहा आगासधिगले । अलोए नं भंते ! किंवा फुडे, कनिहिं वा काएहिं पुब्बा । गोयमा ! नो घम्मत्थिकाएणं फुडे, जाव नो आगासत्थिकाएणं फुडे, आगासत्थि-
कापस्स देसेणं फुडे, नो पुढविकाइएणं फुडे, जाव नो अद्दासमएणं फुडे । एगे अजीववन्धवेसे अगुल्लहुए अण-

जेम
२२. हे भगवन् ! लोक कोनायी स्पर्श करायेलो छे ! केटला फाय वटे स्पर्श करायेलो छे ' इत्यादि आकाशधिगलनी जेम
जाणुं. हे भगवन् ! अलोक कोनायी स्पर्श करायेलो छे ! केटला फाय वटे स्पर्श करायेलो छे ' इत्यादि पुब्बा. हे गौतम ! धर्मास्ति
फाययी स्पर्श करायेलो नयी, यावत् आकाशास्तिफाययी स्पर्श करायेलो नयी, आकाशास्तिफायना देशयी स्पर्श करायेलो छे. पुषिणी
फाययी स्पर्श करायेलो नयी, यावत् अद्दासमययी स्पर्श करायेलो नयी. ते एक अजीवद्रव्यनी देश-भाग छे, अनन्त अगुल्लहु गुणो

कारण के तेमोने
एक प्रकारा छे. जीयाभिगम सूत्रमा एण कथु छे—वेद्य, नाग, वास, भूत मने स्वयंभूतएण ए एक एक कहेयो, कारण के तेमोने

विमत्सयापत्ताट धतो नयी
२२. पूर्व आकाशधिगलणन् वटे लोकसदये मा कयौं हतो, हवै लोकणन् वटे अ लोक सयन्धे प्रज्ञ करायनी इच्छायाळा

सूत्रकार कहे छे—'लोपण भंते ! किंवा फुडे'-हे भगवन् ! लोक कोनायी स्पर्श करायेलो छे—इत्यादि सूत्र पाठसिय छे अलोकसूत्र एण
पाठसिय छे, एल्लु अलोक ए एक अजीवद्रव्यनी देश छे—वटे आकाशास्तिफायनी देश छे एण संपूर्ण आकाशास्तिफाय नयी,
कारण के ते लोकाकाश वटे हीन छे आज कारणयी ते अगुल्लहु रूप छे कारण के अमूल छे अनन्त अगुल्लहुगुणो वटे सयुक्त छे,
कारण के वरेक प्रवेशे स्थ भवे, एट भेएवठे किन् अनन्त अगुल्लहुपर्यायो होय छे अलोकन्त केटलु प्रमाण छे ! ए मोटे सूत्रकार

તેહિં અગુરુલહુયગુનેહિં સંજુત્તે સન્વાગાસઅર્ણતભાગૂને ।

પન્નવળાદ મગર્વદ્દે પન્નરસસ્સ હંદિયપયસ્સ પદ્મો ઉદ્દેસો સમત્તો ।

વહે સંયુક્ત છે અને સર્વ આકાશથી અનન્તમો ભાગ ન્યૂન છે.

પ્રજ્ઞાપના મગવતીમાં પંદરમા ઇન્દ્રિયપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

કહે છે— અનન્તમાભાગ ન્યૂન સર્વ આકાશરૂપ છે—પટલે લોકાકાશના શંકરહિત સર્વ આકાશપ્રમાણ છે.

શ્રીમદાચાર્ય મલ્યગિરિચિત્ત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં પંદરમા ઇન્દ્રિયપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

ઈન્દ્રિયુવચય ૧ ગિર્યુત્તણા ૨ ય સમયા મયે અસંલેખા ૩। છઢી ૪ ઉવઓગદ્ ૫ અપ્પાયહુપ વિસેસાહિયા ૬ ॥
ઓગાહણા ૭ અવાપ ૮ ઈદા ૯ તદ્ધંજનોગહે ૧૦ ચેવ । ઘલ્લિવવિય ૧૧ માવિવિય ૧૨ તીયા ઘદ્દા પુરપ્પલ્લહિયા ॥

દ્વિતીય ઉદ્દેશક

૧ શન્દ્રિયોપચય, ૨ નિર્વેત્તના (શન્દ્રિયોની ઉત્પત્તિ), ૩ નિર્વેત્તનાના અસંલ્પાતા સમયો, ૪ સન્ધિ, ૫ ઉપયોગાદા-ઉપયોગનો ફાલ, ૬ અત્તપ્પહુત્તમા વિશેષાધિક ઉપયોગનો ફાલ, ૭ અવગ્રહ, ૮ અપાય, ૯ ઈદા, ૧૦ જ્યંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ, ૧૧-૧૨ અતીત, ૧૩ અને પુરસ્કૃત દ્રવ્યેન્દ્રિય અને માવેન્દ્રિય-૫ અધિકારો ધીજા ઉદ્દેશકમાં છે.

પ્રથમ ઉદ્દેશકની જ્ઞાત્યા કરી, હવે ધીજા ઉદ્દેશકનો પ્રારંભ કરાય છે, તેના પ્રારંભમાં અર્થોધિકારનો સમ્રહ કરાતરી આ ર્થે ગોણાઓ છે-પ્રથમ શન્દ્રિયોનો ઉપચય કહેવાનો છે 'ઉપચીયતે શન્દ્રિયમનેત્યુપચય' છે પછે શન્દ્રિય ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય તે ઉપચય-શન્દ્રિય યોલ્લ પુગ્રગ્ગલોનો સમ્રહ કરવાની શક્તિ, શન્દ્રિયપર્યાપ્તિ ૨ ત્યાર પછી નિર્વેત્તના કહેવાની છે, નિર્વેત્તના-વાદ્ય અને અમ્યન્તર રૂપ નિર્ઘૃષ્ટિ-આકારમાત્રની ઉત્પત્તિ ૩ ત્યાર થાદ નિર્વેત્તના-શન્દ્રિયની ઉત્પત્તિ કેટલા સમયે થાય છે ૧ ૫ પ્રસમાં 'અસંલ્પાતા સમયે થાય છે' ૫ ઉચ્ચર કહેયો જોઈપ ૬ ત્યાર પછી શન્દ્રિયાવરણના દયોપશમરૂપ શન્દ્રિયોની લક્ષિ કહેવી જોઈપ ૫ ત્યાર થાદ ઉપયોગાદા-શન્દ્રિયના ઉપયોગનો ફાલ કહેયો જોઈપ ૬ ત્યાર પછી અત્તપ્પહુત્તમા વિચારમાં પૂર્વેની શન્દ્રિયોના ઉપયોગફાલ કરતાં ઉચ્ચરોચ્ચર શન્દ્રિયનો ઉપયોગફાલ વિશેષાધિક છે તે કહેયુ જોઈપ ૭ ત્યાર પછી અવગ્રહ-જ્ઞા કહેયુ જોઈપ અને તે મપાયાદિના મેવથી મનેક પ્રકારે છે. માટે ૮ ત્યાર પછી મપાય કહેયો જોઈપ. ૯ ત્યાર પછી ઈદા, ૧૦ ત્યાર પછી જ્યંજનાવગ્રહ, 'ચ' શબ્દ નહિ કહેલા મર્થનો સમુલ્લય

૨૩. કતિવિદ્ધે નં મંતે ! ઇંદિયડવચણ પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિદ્ધે ઇંદિયડવચણ પન્નત્તે ! તંજહા-સોતિંદિય ડવચત્તે, ચર્કિલ્લદિયડવચત્તે, ઘાળિંદિયડવચત્તે, ફાસિન્દિયડવચત્તે ! નેરહયાળં મંતે ! કનિ-વિદ્ધે ઇન્દિઓવચણ પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિદ્ધે ઇન્દિઓવચણ પન્નત્તે, તંજહા-સોતિન્દિયડવચણ, જાવ ફાસિ-ન્દિયડવચણ, एवं જાવ વેમાળિયાળં ! જસ્સ જહ્ ઇન્દિયા તસ્સ તતિવિદ્ધો ચેવ ઇન્દિયડવચઓ માળિયન્વો ? ! કતિવિદ્ધા નં મંતે ! ઇન્દિયનિવ્વત્તણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! પંચવિદ્ધા ઇન્દિયનિવ્વત્તણા પન્નત્તા, તંજહા-સોતિ-ન્દિયનિવ્વત્તણા, જાવ ફાસિન્દિયનિવ્વત્તણા ! एवं નેરહયાળં જાવ વેમાળિયાળં, ણવરં જસ્સ જહ્ ઇન્દિયા

૨૩. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપચય છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપચય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયો-પચય, ૨ ચક્ષુઃઇન્દ્રિયોપચય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયોપચય, ૪ જિહ્વેન્દ્રિયોપચય અને ૫ સ્પર્શનેન્દ્રિયોપચય. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપચય કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપચય કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે-શ્રોત્રેન્દ્રિયોપચય, યાવત્ સ્પર્શને-ન્દ્રિયોપચય. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણું. જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો તેને તેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપચય કહેવો. હે ભગવન્ ! ઇન્દ્રિયનિર્વ-ર્તના-ઇન્દ્રિયની ઉત્પત્તિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિનિર્વર્તના પાંચ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-શ્રોત્રેન્દ્રિયનિર્વર્ત-ના યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયનિર્વર્તના. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને જાણું. પરન્તુ જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તેને તેટલા પ્રકારની

કરનાર હોવાથી અર્થાંવગ્રહ પણ કહેવો જોઈય. ૧૧ ત્યાર વાદ અતીત, ચન્દ અને પુરસ્સત દ્રવ્યેન્દ્રિય અને માથેન્દ્રિયનો વિચાર કરવાનો છે.

૨૩-૨૪. તેમાં 'યથોદ્દેશં નિર્વેશઃ' ઉદ્દેશ પ્રમાણે નિર્વેશ હોય છે, માટે પ્રથમ ઇન્દ્રિયોપચય સૂચ કહે છે- 'ફલવિદ્ધેનં મંતે ઇંદિયડવ-

अथि २ । सोतिन्दिगणिव्यत्तणा णं भंते कइसमइया पन्नत्ता ? गोयमा ! असंखिज्जइसमया अंतोसुहुत्तिया प-
न्नत्ता, एवं जाव फासिन्दिगणिव्यत्तणा । एवं नेरइयाणं जाव वेमागियाणं इ । 'कइविहा णं भंते ! इन्दिगलद्धी
पन्नत्ता ? गोयमा ! पंचविहा इन्दिगलद्धी पन्नत्ता, तंजहा-सोतिन्दिगलद्धी, जाव फासिन्दिगलद्धी । एवं नेरइया-
णे जाव वेमागियाणं, एवरं जस्स जइ इन्दिया अथि तस्स तावइया भाणियब्बा ४ । कतिविहा णं भंते ! इन्दि-
गलद्धओगद्धा पन्नत्ता ? गोयमा ! पंचविहा इन्दिगलद्धओगद्धा पन्नत्ता, तंजहा-सोतिन्दिगलद्धओगद्धा, जाव फा-
सिन्दिगलद्धओगद्धा । एवं नेरइयाणं जाव वेमागियाणं, एवरं जस्स जइ इन्दिया अथि ।

इन्द्रियनिर्वर्तना कहेवी. हे भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रियनी निर्वर्तना (उत्पत्ति) केटला समयनी छे ? हे गौतम ! असख्याता समयना अन्त दुर्वर्तनी छे. ए प्रमाणे स्पर्शनेन्द्रियनिर्वर्तना सुधी जाणवुं. ए प्रमाणे नैरयिकोयी मांडी वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! केटला प्रकारनी इन्द्रियलब्धि छे ? हे गौतम ! पाच प्रकारनी इन्द्रियलब्धि छे. ते आ प्रमाणे-श्रोत्रेन्द्रियलब्धि यावत् स्पर्शनेन्द्रियलब्धि. एम नैरयिकोने यावत् वैमानिकोने जाणवु. परन्तु जेने जेटली इन्द्रियो होय तेने तेटला प्रकारनी इन्द्रियलब्धि कहेवी. हे भगवन् ! इन्द्रियोपयोगाद्वा-इन्द्रियना उपयोगनो काद केटला प्रकारनो छे ? हे गौतम ! पांच प्रकारनो छे. ते आ प्रमाणे-श्रोत्रेन्द्रिय उपयोगाद्वा यावत् स्पर्शनेन्द्रिय उपयोगाद्वा. ए प्रमाणे नैरयिको, यावत् वैमानिकोने जाणवुं. परन्तु जेने जेटली इन्द्रियो होय तेने तेटला प्रका-

છવ્વ પદ્ધત્તે !” એ મગચન્દ્ર ! કેટલા પ્રકારનો હિન્દીયોપચય છે ?” ત્યાંવિ સુગમ છે, પરંતુ એ નૈરયિકાદિને જેટલી હિન્દીયોનો સમય હોય તેને તેટલા પ્રકારનો હિન્દીયોપચય કહેવો તેમા નૈરયિકોથી માઢી સ્વનિવલ્લુભાર સુધે પાંચ પ્રકારનો હિન્દીયોપચય હોય છે પૃથિવી,

૨૪. એતેસિ પં બંતે ! સોતિન્દ્રિયચક્ષિવન્દિયથાણિન્દ્રિયજિહ્વિમધિયફાસિન્દ્રિયાણં જહ્ણણયાણં ઉવઓગદ્ધાણં ઉવકોસિયાણં ઉવઓગદ્ધાણં જહ્ણનુવકોસિયાણં ઉવઓગદ્ધાણં કયરે કયરેહિંનો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા ચક્ષિવન્દિયસ્સ જહ્ણણયા ઉવઓગદ્ધા, સોતિન્દ્રિયસ્સ જહ્ણણયા ઉવઓગદ્ધા વિસેસાંહિયા, ઘાણિન્દ્રિયસ્સ જહ્ણણયા ઉવઓગદ્ધા વિસેસાંહિયા, જિહ્વિમન્દ્રિયસ્સ જહ્ણણયા ઉવઓગદ્ધા વિસેસાંહિયા, ફાસિન્દ્રિયસ્સ જહ્ણણયા ઉવઓગદ્ધા વિસેસાંહિયા, ઉવકોસિયાણં ઉવઓગદ્ધાણં-સન્વત્થોવા ચક્ષિવન્દિયસ્સ ઉવકોસિયા ઉવઓગદ્ધા, સોતિન્દ્રિયસ્સ ઉવકોસિયા ઉવઓગદ્ધા વિસેસાંહિયા, ઘાણિન્દ્રિયસ્સ ઉવકોસિયા ઉવઓગદ્ધા વિ-

રનો ઇન્દ્રિયોપયોગદ્ધા સમજયો.

૨૪. હે ભગવન્ ! એ શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુઃસ્ત્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય, અને સ્પર્શનેન્દ્રિયોના જઘન્ય ઉપયોગદ્ધામાં ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગદ્ધામાં અને જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગદ્ધામાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ સૌથી થોડો ચક્ષુઃસ્ત્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગદ્ધા-ઉપયોગ કાલ છે, તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગદ્ધા વિશેષાધિક છે, તેથી ઘ્રાણેન્દ્રિયોનો જઘન્ય ઉપયોગદ્ધા વિશેષાધિક છે, તેથી જિહ્વેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગદ્ધા વિશેષાધિક છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગદ્ધા વિશેષાધિક છે, ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગદ્ધામાં-સૌથી થોડો ચક્ષુઃસ્ત્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગદ્ધા છે, તેથી શ્રોત્રેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગદ્ધા વિશે-

ષાળી, તેજ, ઘાયુ અને વનસ્પતિઓને એક પ્રકારનો, શ્રેષ્ઠેન્દ્રિયોને બે પ્રકારનો, તેન્દ્રિયોને ત્રણ પ્રકારનો, ચક્ષુરિન્દ્રિયોને ચાર પ્રકારનો અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને ધેમાનિકોને પાંચ પ્રકારનો ઇન્દ્રિયોપલય દ્રોણ છે. ક્રમ આપા પ્રકારનો છે—

સેસાહિયા, જિઞ્ઞિમન્દિયસ્સ ઉપ્પકોસિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, ફાસિન્દિયસ્સ ઉપ્પકોસિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, જહ્ણણઉપ્પકોસિયાપ્પ ઉપ્પઓગદ્દાપ્પ-સંવત્થોવા ચલ્લિન્દિયસ્સ જહ્ણણયા ઉપ્પઓગદ્દા, સોતિન્દિયસ્સ જહ્ણણયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, ઘાણિન્દિયસ્સ જહ્ણિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, જિઞ્ઞિમન્દિયસ્સ જહ્ણિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, ફાસિવિયસ્સ જહ્ણિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, ફાસિવિયસ્સ જહ્ણિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, સોતિવિયસ્સ ઉપ્પકોસિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, ઘાણિવિયસ્સ ઉપ્પકોસિયા ઉપ્પઓગદ્દા વિસેસાહિયા, જિઞ્ઞિમન્દિયસ્સ ઉપ્પકોસિયા

યાધિક છે, તેથી ધ્રોણેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી જિહ્વેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે અને તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે. જથ્થન્ય ઉત્કુટ ઉપયોગદામાં-સૌથી યોગ્ય ચક્ષુરન્દ્રિયનો જથ્થન્ય ઉપયોગદા છે, તેથી ધ્રોણેન્દ્રિયનો જથ્થન્ય ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી ધ્રોણેન્દ્રિયનો જથ્થન્ય ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિયનો જથ્થન્ય ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે. સ્પર્શનેન્દ્રિયના જથ્થન્ય ઉપયોગદાથી ચક્ષુરન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી ધ્રોણેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી ધ્રોણેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે. તેથી જિહ્વેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે. તેથી જિહ્વેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે, તેથી સ્પર્શનેન્દ્રિયનો ઉત્કુટ ઉપયોગદા વિશેષાધિક છે.

સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ 'ચક્ષુ' અને ધ્રોણેન્દ્રિય પ પ્રમાણે શન્દ્રિય નિર્વર્તના થગેરે સઘ્ધે સુગ્રો જાણવા કારણ કે પ્રાપ્ત' સુગમ છે. પરન્તુ શન્દ્રિયોપયોગદા-જેટલા કાલ સુધી શન્દ્રિયો વહે ઉપયોગયાલ્લો થોપ જેટલા કાલનો શન્દ્રિયોપયોગદા કહેવાય છે

ઉવઓગદ્ધા ચિસેસાહિયા, ફાસિંદિયસ્સ ઉવઓગદ્ધા ચિસેસાહિયા ।

૨૫. કતિવિદ્ધા ણં મંતે ! ઇંદિયઓગાહણા પન્નત્તા ! પંચવિદ્ધા ઇંદિયઓગાહણા પન્નત્તા, તંજહા-સોતિંદિયઓગાહણા, જાવ ફાસિંદિયઓગાહણા, એવં નેરહયાણં જાવ વેમાણિયાણં, નવરં જસ્સ જહં ઇંદિયા અત્થિ ૬ ।

૨૬. કતિવિદ્ધે ણં મંતે ! ઇંદિયઅવાણં પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિદ્ધે ઇંદિયઅવાણં પન્નત્તે, તંજહા-સોતિંદિયઅવાણં, જાવ ફાસિંદિયઅવાણં । એવં નેરહયાણં જાવ વેમાણિયાણં, નવરં જસ્સ જહં ઇંદિયા અત્થિ । કતિવિદ્ધા ણં પાધિક છે.

૨૫. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે ઇન્દ્રિયાવગ્રહણા-ઇન્દ્રિયો વડે અવગ્રહ-જ્ઞાન થાય છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે ઇન્દ્રિયાવગ્રહ છે. તે આ પ્રમાણે-શ્રોત્રેન્દ્રિયાવગ્રહ, યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિયાવગ્રહ. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. પરન્તુ જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તેને તેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયાવગ્રહ કહેવો.

૨૬. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયાપાય કહેલો છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો ઇન્દ્રિયાપાય કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-શ્રોત્રેન્દ્રિયાપાય, યાવત્-સ્પર્શનેન્દ્રિયાપાય. એ પ્રમાણે નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું, પરન્તુ જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તેને તેટલા

૨૫. 'કતિવિદ્ધા ણં મંતે ! ઓગાહણા પન્નત્તા' હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ઇન્દ્રિયાવગ્રહ છે ? આદિ. ઇન્દ્રિયો વડે અવગ્રહ-જ્ઞાન થાય તે ઇન્દ્રિયાવગ્રહ કહેવાય છે.

૨૬-૨૭. ઇન્દ્રિયાવગ્રહ સંવન્ધે સામાન્યરૂપે પ્રશ્ન કર્યો હતો, પરન્તુ સામાન્ય વિશેષને આશ્રિત હોય છે માટે અપાયાદિ વિશેષ સંવન્ધે

મંતે ! ઈંદ્રા પન્નત્તા ! ગોયમા ! પંચવિદ્યા ઈંદ્રા તંજહા-સોતિવિદ્યઈંદ્રા, જાવ ફાસિંદિયઈંદ્રા ! એવં જાવ વેમાગિયાણં, પાવરં જરસ જહ ઈંદિયા ૮ ! કતિવિદે નં મંતે ! ઇગ્ગહે પન્નત્તે ! ગોયમા ! ધુવિદે ડગ્ગહે પન્નત્તે, તંજહા-અત્યોગ્ગહે ય વંજણોગ્ગહે ય ! વંજણોગ્ગહે નં મંતે ! કતિવિદે પન્નત્તે ! ગોયમા ! વડન્નિવદે પલ્લત્તે, તંજહા-સોતિવિદ્યવંજણોગ્ગહે, ધાર્ણિવિદ્યવંજણોગ્ગહે, જિઠ્ઠિમવિદ્યવંજણોગ્ગહે, ફાસિંદિયવંજણોગ્ગહે ! અત્યોગ્ગહે નં મંતે ! કતિવિદે પન્નત્તે ! ગોયમા ! ઉબ્બિદે પલ્લત્તે, તંજહા-સોતિવિદ્યઅત્યોગ્ગહે, ચર્ચિલ્લવિદ્યઅત્યોગ્ગહે, ધાર્ણિવિદ્ય-

પ્રકારનો અપાય જાણવો. હે મગવન્ ! કેટલા પ્રકારની ઈંદ્રા છે ! હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારની ઈંદ્રા છે, તે આ પ્રમાણે-ઔત્રેન્દ્રિય ઈંદ્રા, યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિય ઈંદ્રા. ૧ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણ્યું. પરન્તુ જેને જેટલી દ્વિત્રિયો હોય તેને તેટલા પ્રકારની ઈંદ્રા જાણવી. હે મગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો અવગ્રહ છે ! હે ગૌતમ ! જે પ્રકારનો અવગ્રહ છે. તે આ પ્રમાણે-અર્થાવગ્રહ અને વ્યંજનાવગ્રહ. હે મગવન્ ! વ્યંજનાવગ્રહ કેટલા પ્રકારનો છે ! હે ગૌતમ ! વ્યંજનાગ્રહ ચાર પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૨ દ્રાણેન્દ્રિયવ્યંજનાવગ્રહ, ૩ જિહ્વેન્દ્રિયવ્યંજનાવગ્રહ, ૪ સ્પર્શનેન્દ્રિયવ્યંજનાવગ્રહ. હે મગવન્ ! અર્થાવગ્રહ કેટલા પ્રકારનો છે ! હે ગૌતમ !

સૂત્રો કહે છે—‘કતિવિદે ન મંતે ! રિવિદ્યઅપાય પન્નત્તે !’ હે મગવન્ ! દ્વિત્રિયાપાય કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ! इत्यादि તેમાં અવગ્રહ-રૂપ જ્ઞાન થયે અપરૂહીત-સામાન્યરૂપે જાણેલા અને ઈંદ્રા જ્ઞાન થયે ઈંદ્રિત-વિચારેલ અર્થનો નિર્ણયરૂપ જે અપ્યયસાય તે અપાય ‘આ શરતનો જ શબ્દ છે, અપયા રણર્થોગ્ગહનો જ છે’ इत्यादिरूप निश्चयात्मक बोध से अपाय ‘ईंद्रा’ इति ईंद्र धातु चेष्टा अर्थमां छे सव्भूत अर्थनी विचारणारूप चेष्टा छे ईंद्रा तात्पर्य य छे के अवग्रह पक्षी અને અપાત્તની પૂર્વે સવ્ભૂત અર્થવિશેષને ગ્રહણ કરવા

અત્યોગહે, જિહ્વિન્દ્રિયઅત્યોગહે, ફાસિન્દ્રિયઅત્યોગહે, નોંદ્રિયઅત્યોગહે ।

૨૭. નેરઙ્ગયાણં મંતે ! કતિવિદે ડગહે પળત્તે ? ગોયમા ! દુવિદેઃડગહે પન્નત્તે, તંજહા-અત્યોગહે ય વંજ-
નોગહે ય । एवं असुरकुमाराणं जाव यणियकुमाराणं । पुढविकाइयाणं मंते ! कतिविदे उगंगहे पन्नत्ते ? गो-
यमा ! दुविदे उगंगहे पन्नत्ते-अत्योगहे य वंजणोगहे य । पुढविकाइयाणं मंते ! वंजणोगहे कतिविदे पन्नत्ते ?
गोयमा ! एगे फासिन्दि य वंजणोगहे पन्नत्ते । पुढविकाइयाणं मंते ! कतिविदे अत्योगहे पणत्ते ? गोयमा ! एगे

અર્થાવગ્રહ છ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨ ચક્ષુઃન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪ જિહ્વે-
ન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ અને ૬ નોંદ્રિયઅર્થાવગ્રહ.

૨૭. હે ભગવન્ ! નંરયિકોને કેટલા પ્રકારનો અવગ્રહ કર્યો છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનો કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે-અર્થાવગ્રહ અને
વ્યંજનાવગ્રહ. એ પ્રમાણે અંસુરકુમારોથી માંડી સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા પ્રકારનો અવગ્રહ છે ?
હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનો છે, તે આ પ્રમાણે-અર્થાવગ્રહ અને વ્યંજનાવગ્રહ. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને વ્યંજનાવગ્રહ કેટલા પ્રકારનો

તરફ અને અસદ્ભૂત અર્થ વિશેષનો ત્યાગ કરવા અભિમુગ, પ્રાયઃ અહોં શંગ વગેરેના મધુરત્વાદિ શબ્દધર્મો જણાય છે અને રણશી-
ગઢા વગેરેના કર્કશ નિષ્કુરત્વાદિ શબ્દધર્મો જણાતા નથી, આવા પ્રકારની મતિવિશેષ તે ઈદા. માત્ર્યકાર કહે છે—“ भूयाभ्रयविसे-
साश्रणचायाभिमुदमीढा ”-સદ્ભૂત અર્થને પ્રાર્ણ કરવા અને અસદ્ભૂત અર્થને ત્યાગ કરવા અભિમુલ્લ યોધ વિશેષ તે ઈદા. ‘દુવિદે
ઓગહે પન્નત્તે’-વે પ્રકારનો અવગ્રહ છે-અર્થાવગ્રહ અને વ્યંજનાવગ્રહ. તેમાં અર્થનો અવ-અપકૃષ્ટ ગ્રહ-જ્ઞાન પટલે જેનો નિર્વંશ ન કરી

ફાસિદિપઅત્યોગહે પદ્ધતે ! एवं जाव घणस्सइकाइयाणं । एवं वेइदियाणवि, नवरं वेइदियाणं वंजणोगहे दु-
चिहे पन्नत्ते, अतथोगहे दुविहे पन्नत्ते, एवं तेइदियचउरिदियाणवि, णवर इदियपरिदुही कायब्बा । चउरिदि-
याण वंजणोगहे तिविहे पन्नत्ते, अतथोगहे चउच्चिचे पन्नत्ते, सेसाण जहा नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ९-१० ।

છે ? હે ગૌતમ ! एक सर्वोन्द्रियव्यजनावग्रह છે. હે મગવન્ ! दृष्टिर्वीक्यायिकोने केटला प्रकारनो अर्थाविग्रह છે ? हे गौतम ! एक स्-
વોન્દ્રિયાવગ્રહ છે. ए प्रमाणे वनस्पतिकायिको सुधी जाणयु. ए प्रमाणे वेइन्द्रियोने पण समजयું, परन्तु वेइन्द्रियोने व्यजनावग्रह
अने अर्थाविग्रह वे प्रकारनो છે. एम तेइन्द्रिय અને चउरिन्द्रियोने पण जाणયું, પરન્તુ શનિયોની શુદ્ધિ કરવી. ચउરિन्द्रियोને व्यज-
નાવગ્રહ ત્રણ પ્રકારનો અને અર્થાવગ્રહ ચાર પ્રકારનો છે. શાકીનાને વૈમાનિકો સુધી નૈરયિકોની પેઠે જાણયુ.

શકાય યથા सामान्य रूपादि अर्थयु ग्रहण-ज्ञान ते अर्थाविग्रह आर्षी नन्विच्छन्ता पूर्णिकार कहे छे-“ सामान्यस्त रूपादयिसेसणरहि-
यस्त अभिदेसस्त अवगमो” इति रूपादि विशेषणरहित घटले आ रूप छे, गन्ध छे, धात्र छे के स्वर्षा छे इत्यादि नामजायादिनी
करूपता रहित, जेनो भिर्देश न करी शकय यथा सामान्य अर्थयु ग्रहण ते अवग्रह ‘व्यज्यते’ अनेन अर्थ-‘ जेम प्रदीप पटे घट प्रगट
कराप तेम जे घटे अर्थ प्रगट कराय ते व्यजन पटले उपकरण शनिय अने शब्दादिकये परिणत थयेला प्रब्योनो परस्पर सबन्ध
जाणयो कारण के सबन्ध यथायी ज ओत्र वगेरे शनियो घटे ते ते अर्थ प्रगट करी शकय छे, ते सिवाय नहि, आटे शनिय अने
शब्दादि अर्थनो सबन्ध व्यजन समज्यो आ सबन्धे माप्यकार कहे छे के “ यस्मिन्नाह जेणतयो यत्तुब्ब दीयेण वंजण त न । उद्यगर-
णिदियस्सहापरिणयइप्यसंपन्नो ॥” जेम बोवा घटे घट प्रगट कराय तेम जे घटे अर्थ ‘व्यन्यते’ प्रगट कराय ते व्यजन अने ते उप-
करणेन्द्रिय अने शब्दादि परिणामवाळा द्रव्यनो संबन्ध जाणयो ते व्यजन-संबन्ध घटे सबन्धने प्राप्त थयेला शब्दादिकप अर्थयु अव्यक्तरूप

જ્ઞાન તે વ્યંજનાવગ્રહ. અથવા 'વ્યવ્યન્તે' જે પ્રગટ કરાય તે વ્યંજન-ઉપકરણેન્દ્રિયને પ્રાપ્ત થયેલા શબ્દાદિરૂપ પરિણામવાળા દ્રવ્યોનો અવગ્રહ-અવ્યક જ્ઞાન તે વ્યંજનાવગ્રહ. (પ્ર૦)-પ્રથમ વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે અને ત્યાર પછી અર્થાવગ્રહ થાય છે તો અહીં પ્રથમ અર્થાવગ્રહ કેમ કહ્યો છે? (૩૦)—સ્પષ્ટરૂપે જણાય છે તે માટે પ્રથમ અર્થાવગ્રહ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-અર્થાવગ્રહ સ્પષ્ટરૂપે વધા પ્રાણીઓ વડે અનુભવાય છે. કારણ કે અત્યન્ત શીઘ્ર ગમનાદિ ક્રિયામાં એકવાર જલદીથી જ્ઞાન થાય છે કે 'કંઈક જોયું'—અનુભવ્યું પણ વરોવર વિચાર્યું નહિ—પણ પ્રકારનો વ્યવહાર થાય છે. વલ્લી અર્થાવગ્રહ સર્વે જિન્દ્રિયો અને મનદ્વારા થાય છે અને વ્યંજનાવગ્રહ એમ થતો નથી, માટે પ્રથમ અર્થાવગ્રહ કહ્યો છે. હવે વ્યંજનાવગ્રહ પછી અર્થાવગ્રહ થાય છે એ ક્રમને આશ્રયી પ્રથમ વ્યંજનાવગ્રહનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરવાની રહ્યાવાળા સૂત્રકાર શિષ્યદ્વારા પ્રશ્ન કરાવે છે—'વંજનોગ્રહે ણં મંતે ! કશવિદે પન્નત્તે'—હે ભગવન્ ! વ્યંજનાવગ્રહ કેટલા પ્રકારનો છે? ઇત્યાદિ. અહીં વ્યંજન પદલે 'ઉપકરણેન્દ્રિય અને શબ્દાદિરૂપ પરિણામવાળા દ્રવ્યનો પરસ્પર સંબંધ' એમ પૂર્વે કાંતું તેથી થોડા વગેરે ચાર જિન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે અને મનનો થતો નથી. કારણ કે તે વન્ને અપ્રાપ્તકારી-અપ્રાપ્ત વિષયને ગ્રહણ કરે છે, તે અપ્રાપ્તકારિતાનો વિચાર નન્દિસૂત્રની ટીકામાં લખાયો છે માટે અહીં ચતાવતા નથી. અર્થાવગ્રહ છ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—'સોઈંદ્રિયઅત્યુગ્રહે' થોત્તેન્દ્રિયાર્થાવગ્રહ ઇત્યાદિ. થોત્તેન્દ્રિય વડે વ્યંજનાવગ્રહ થયા પછી એક સમયમાં જેનો નિર્દેશ ન થઈ શકે તેનું સામાન્યમાન અર્થનું જ્ઞાન તે થોત્તેન્દ્રિયાર્થાવગ્રહ. એ પ્રમાણે જાણેન્દ્રિય, જિત્તેન્દ્રિય અને સ્પર્શેન્દ્રિયના અર્થાવગ્રહ સંગ્રહે પળ કહેવું. ચક્ષુ અને મનનો વ્યંજનાવગ્રહ થતો નથી, તેથી તે વન્નેનો પ્રથમજ સ્વરૂપ, દ્રવ્ય, ગુણ અને ક્રિયાની કલ્પના રહિત, જેનો નિર્દેશ ન થઈ શકે તેવા સામાન્યમાન સ્વરૂપવાળા અર્થના જ્ઞાનરૂપ અર્થાવગ્રહ જાણવો. 'નોઈંદ્રિયઅર્થાવગ્રહ-નોઈંદ્રિય-મન, તે દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે પ્રકારનું છે. તેમાં મનઃપર્યાસિ નામકર્મના ઉદયથી મનયોગ્ય વર્ગનાના પુણ્યો પ્રદાન કરી મનરૂપે પરિણમન કરવું તે દ્રવ્ય મન. એ સંબંધે નન્દિસૂત્રના ચૂર્ણિકાર તેમજ કહે છે—'મણપજ્જતિનામઠ્ઠમ્મોદયઞ્ઞો લોગ્ગે મણોવલ્લે ધિત્તું મણત્તેણ પરિણામિયા વલ્લા દવ્વમણો મન્નન્દ' ઇતિ. મનપર્યાસિ નામકર્મના ઉદયથી યોગ્ય મનોદ્રવ્યને ગ્રહણ કરીને મનપણે પરિણામ પમાડેલાં દ્રવ્યો દ્રવ્ય મન કહે-

૨૮. કતિવિહા નં મંતે ! હિદિયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! દુચિહા પન્નત્તા, તંજહા પન્નત્તા, તંજહા-વન્નિવિદિયા ય ભાવિવિદિયા ય।
કતિ નં મંતે ! વન્નિવિદિયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! અદ્ધ વન્નિવિદિયા પન્નત્તા, તંજહા-વો સોત્તા, વો નેત્તા, વો ઘાણા, વો ઘાણા,
જીહા, ફાસે ! નેરહયાણં મંતે ! કતિ વન્નિવિદિયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! અદ્ધ ઇતે ચેવ, एवं અસુરકુમારાણં જાવ થ-

૨૯. હે મગવન્ ! શનિયો કેટલા પ્રકારની છે ! હે ગૌતમ ! હે પ્રમાણે-દ્રવ્યેન્દ્રિયો અને માવેન્દ્રિયો. હે મગ-
વન્ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયો કેટલા પ્રકારની છે ! હે ગૌતમ ! આઠ દ્રવ્યેન્દ્રિયો છે. તે આ પ્રમાણે-ચે ધોત્ર, ચે નેત્ર, ચે માણ-ભાસિકા, જીમ અને સ્પર્શન.

ઘાય છે તથા દ્રવ્ય પ્રભમે અવલયી ઝીયનો હે મગ વરિજામ તે માયમન તે પ્રમાણે અન્નિલુખ્ખા પૂર્નિકાર કહે છે-“ઝીયો પુણ
મગપરિજામકિરિયાવતો માયમનો ! કિ અગિલ દોર ! મગવલ્લાણનો ઝીયસ્સ મગ્ગયાયારો માયમનો મલ્લ” इति-મનતા પરિજા-
મનો કિરિયાવલ્લો ઝીય માયમન કહેવાય છે નુ કમ ! મન દ્રવ્યોને અવલયી ઝીયનો મનવ્યાપાર તે માયમન કહેવાય છે તેનાં અહીં
માય મનનુ પ્રયોજન છે, કારણ કે તેનુ પ્રહણ કરવાથી અવસ્થ દ્રવ્ય મનનુ પવ પ્રહણ થાય છે અને દ્રવ્ય મન સિયાય માય મનનો મસમય
છે માય મન સિયાય પણ મયસ્સ કેયલ્લાલીની પેઠે દ્રવ્ય મનનો સંમય છે માટે કમ્મ છે કે અહીં માયમનનુ પ્રયોજન છે તેના મોરન્નિદ્ર્ય-
માય મન પટે અર્થોપગ્રહ-દ્રવ્યેન્દ્રિયના વ્યાપારની અપેક્ષા સિયાય ‘મા નુ છે !’ વ પ્રમાણે ઘટાવિ અર્થતા સ્વરૂપની વિચારણા કરવામા
અભિમુગ્ધ, પ્રથમ પદ સમય માવનો, રૂપાવિ તથા ઝુર્વાકારાવિ (ઝમી આકૃતિ ઘરોરે) વિશેષની વિચારણાસ્થિતિ, જેનો નિર્દેશ ન થાર
શકે પયો, નામાન્યમાત્રના વિચારરૂપ યોગ તે નોદ્દિનિયાર્થોવપ્રદ અવગ્રહનુ પ્રહણ ઉપલક્ષણ-સૂચક છે, તેથી મોરન્નિદ્ર્યાર્થોવપ્રહનુ
સાહ્યત્વ પ્રહણ છે અને તે સિયાય યીજા હિદા અને અયાવનુ ઉપલક્ષણથી પ્રહણ કરેલું છે કારણ કે સૂત્રની ગતિ વિવિધ હોવાથી શોગ નથી
૨૯ ‘કતિવિહા નં મંતે ! હિદિયા પન્નત્તા’ હે મગવન્ ! શનિયો કેટલા પ્રકારની છે ! દ્રવ્યેન્દ્રિયરૂપ સુગમ છે કારણ કે તેનો પૂરે

વિચાર કરેલો છે ‘કા ણ મંતે ! વન્નિવિદિયા પન્નત્તા’-હે મગવન્ ! કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો કહી છે-હત્યાવિ દ્રવ્યેન્દ્રિયની સંખ્યા વિશે સૂત્ર

નિયકુમારાણચિ । પુઠવિકાહ્યાણં ભંતે ! કતિ દર્બિવદિયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! એગે ફાર્સિદિએ પન્નત્તે । એવં જાવ
ચણસ્સહકાહ્યાણં । બેહંદિયાણં ભંતે ! કતિ દર્બિવદિયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દો દર્બિવદિયા પન્નત્તા, તંજહા-ફા-
સિંદિએ ય જિહિંભદિએ ય । તેહંદિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! ચત્તારિ દર્બિવદિયા પન્નત્તા, તંજહા-દો ઘાણા, જીહા,
ફાસે । ચહરિંદિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! છ દર્બિવદિયા પન્નત્તા, તંજહા-દો ગેત્તા, દો ઘાણા, જીહા, ફાસે । સે-
સાણં જહા નેરહ્યાણં જાવ વેમાણિયાણં ।

૨૯. એગમેગસ્સ પં ભંતે ! નેરહ્યસ્સ કેવહ્યા દર્બિવદિયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા । કેવહ્યા વહેલ્હગા ? ગો-
હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! એ આઠ જ હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારોને યાવત્ સ્તનિતકુમારોને
જાણું. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! એક સ્પર્શનેન્દ્રિય હોય છે. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકા-
યિકો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! વેદેન્દ્રિયોને કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! વે દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સ્પર્શ-
નેન્દ્રિય અને જિહ્વેન્દ્રિય. તેદેન્દ્રિયો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! ચાર દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—વે ઘ્રાણ-નાસિકા, જીભ
અને સ્પર્શન. ચહરિન્દ્રિયો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! છ દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—વે નેત્રો, વે નાસિકા, જીભ અને સ્પર્શન.
બાકી વધા જીવોને નૈરયિકોની જેમ વૈમાનિકો સુધી જાણું.

૨૯. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત-ભૂતકાલમાં થયેલી હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય.

અને દંડક સંબંધે સૂત્ર પાઠસિદ્ધ છે.

યમા ! અટ્ટ ! કેવદયા પુરેક્ષકા ! ગોયમા ! અટ્ટ કા સોલ કા સત્તરસ કા અસલેજા કા અણંતા કા !
પગમેગસસ નં મંતે ! અસુરકુમારસસ કેવદયા દર્શિવિદયા અતીતા ! ગોયમા ! અણંતા ! કેવદયા કદેહ્લગા ! અટ્ટ ! કેવ-
દયા પુરેક્ષકા ! અટ્ટ કા નવ કા સત્તરસ કા અસલેજા કા અણંતા કા ! એવં જાવ ધણિયકુમારાણં તાવ
માણિયન્વ ! પંચં પુદવિકાદયા આડકાદયા ઘણસસકાદયાયિ, નવર કેવદયા કદેહ્લગસિ પુચ્છાપ ઉત્તરં પયકે
પાસિંધિયદર્શિવિદિપ ! પંચં તેડકાદયવાડકાદયસસવિ, નવરં પુરેક્ષકા નવ કા દસ કા ! એવં વેશંધિયાણયિ, જાયરં

કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો ષદ્-વર્તમાનકાલે વિષમાન હોય ! હે ગૌતમ ! આઠ હોય. ફટલી પુરસ્કૃત-મવિષ્યકાલે ઘવાની હોય ! હે
ગૌતમ ! આઠ, સોલ, સપ્તર, સંસ્પાતા, અસંસ્પાતા અને અતન્ત દ્રવ્યેન્દ્રિયો મવિષ્યમા ઘવાની હોય છે. હે મરાવન્ !
એક એક અસુરકુમારને કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીથ-પૂર્વે ઘયેલી હોય ! હે ગૌતમ ! અતન્ત દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય. કેટલી ષદ્-
વર્તમાન દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય ! આઠ હોય. કેટલી મવિષ્યમા ઘવાની હોય ! સાઠ, આઠ, નવ, સપ્તર, સંસ્પાતી, અસંસ્પાતી કે અતન્ત
હોય. ૫ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો હુધી કદેહુ. ૫મ પૃથિવીકાયાકો, અપ્કાયાકો અને વનસ્પતિકાયાકો પણ જાણવા. પરન્તુ કેટલી ષદ્-

૨૧૮ એક એક સીય સપ્તમે અતીત, ષદ્ (વર્તમાન) અને પુરસ્કૃત (મવિષ્યમાં ઘવાની) દ્રવ્યેન્દ્રિયના વિચારમા 'પુરસ્કૃતઘા મદ્ધ ધા સોલ
ધા સપ્તરસ ધા સપ્તિજ્ઞા ધા મર્સાગિજ્ઞા ધા ઘણતા ધા' પુરસ્કૃત-મવિષ્યત્કાલોન દ્રવ્યેન્દ્રિયો આઠ, સોલ, સપ્તર, સંસ્પાતી, અસંસ્પાતી
કે અતન્ત જાણવી જે મૈરયિક પછીનાઝ મવમા મનુષ્યપણુ પામીને સિદ્ધ થાય-મુક્ક થાય તેને મનુષ્ય મવસંયન્ધો આઠ દ્વિત્રયો, અને
જે પછીના મવદન તિર્યચપણુ પામી ત્યાથી મરણ પામી મનુષ્યમાં આવીને સિદ્ધ થાય તેને તિર્યચમચનો આઠ અને મનુષ્યમચની આઠ

बद्धेष्टगुच्छाए दोषिण। एवं तेइंदियस्सवि, णवरं बद्धेष्टगा चत्तारि। एवं चउरिंदियस्सवि, नवरं बद्धेष्टगा छ। पंचिंदियतिरिक्खजोणियमणूसवाणमंतराजोइसियसोहम्मीसाणगदेवस्स जहा असुरकुमारस्स, नवरं मणूसस्स पुरेक्खडा कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्सत्थि अट्ठ वा नव वा संखेज्जा वा अणंता वा। सणकुमारमाहिंदवंभलंतगसुक्खसहस्सारआणयपाणयअब्बुयगेवेज्जगदेवस्स य जहा नेरइयस्स। एगमेगस्स णं भंते ! विजयवेजयंतजयंतअपराजियदेवस्स केवइया दब्बिंदिया अतीता ? गोयमा ! अणंता, केवइया बद्धे-

वर्तमान द्रव्येन्द्रियो होय ? ए प्रश्नना उत्तरमां एक स्पर्शनेन्द्रियरूप द्रव्येन्द्रिय होय. ए प्रमाणे तेजस्कायिक अने वायुकायिक संवन्धे कहेहुं. परन्तु भविष्यमां थनारी जघन्यपदे नव अथवा दस द्रव्येन्द्रियो होय. ए प्रमाणे वेइन्द्रियोने ण कहेहुं. परन्तु बद्ध-वर्तमान द्रव्येन्द्रियना प्रश्नमां वे द्रव्येन्द्रियो होय. एम तेइन्द्रियोने जाणहुं. परन्तु तेओने चार बद्ध द्रव्येन्द्रियो होय. चउरिन्द्रियोने ण एमज जाणहुं. परन्तु तेने छ बद्ध-विद्यमान द्रव्येन्द्रियो होय. पंचेन्द्रिय तिर्यंच, मनुष्य, व्यंतर, ज्योतिषिक, सौधर्म अने ईशान देवोने असुरकुमारनी पेठे कहेहुं. परन्तु मनुष्यने द्रव्येन्द्रियो भविष्यमां थवानी कोइने होय अने कोइने न होय. जेने होय तेने

મઘીને સોઠ્ઠા ઇન્દ્રિયો હોય. જે નરકથી નીકળી પછોના ભવમાં તિર્યંચપંચેન્દ્રિયણું પામી ત્યાર પછી એક ભવમાં પૃથિવીકાયિકાદિ થઈને મનુષ્યમાં આવો સિદ્ધ થાય તેને તિર્યંચભવની આઠ, એક પૃથિવીકાયાદિભવની એક આઠ મનુષ્યભવની એમ સત્તર દ્રવ્યોન્દ્રિયો હોય. સંખ્યાતા કાઠ સુધી સંસારમાં રહેનારને સંખ્યાતી, અસંખ્યાતા કાઠ સુધી રહેનારને અસંખ્યાતી અને અનન્તકાઠ પર્યંત રહેનારને અનન્ત દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય.

હુગા ? અઠ, કેવડયા પુરેક્લહા ! અઠ ઘા સોલસ ઘા ચડધીસા ઘા સંલેહા ઘા ! સબ્યદ્દસિદ્ધગદેવસસ અતીતા અણંતા, ઘદેહગા અઠ, પુરેક્લહા મદ્દ ! નેરદયાણં મંતે ! કેવડયા દર્લિવિદિયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા, કેવ-
ડયા ઘદેહગા ? ગોયમા ! અસંલેહા, કેવડયા પુરેક્લહા ! ગોયમા ! અણંતા ! પર્વ જાવ ગેવેહગદેવાણં, નવરં મ-
ળૂસાણં ઘદેહગા સિય સંલેહા, સિય અસંલેહા ! વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અ-

આઠ, નવ, સલ્યાતી, અસંલ્યાતી કે અનન્ત દ્રબ્યેન્દ્રિયો હોય. સનહુમાર, માહેન્દ્ર, પ્રહલોક, હાંતક, શુક્ર, સહસાર, આનત, પ્રાણત,
આરાણ, અબ્યુત અને પ્રવેયક દેવને નૈરયિકની પેઠે જાણું. હે મગલ્લ ! એક એક વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવને કેટલી
દ્રબ્યેન્દ્રિયો અતીત-પૂર્વે થયેલી હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત દ્રબ્યેન્દ્રિયો થયેલી હોય. કેટલી ઘદ-વર્તમાન દ્રબ્યેન્દ્રિયો હોય ? આઠ
હોય, કેટલી મલિષ્યમાં ઘવાની હોય ? આઠ, સોઠ, ઘોવીસ અથવા સંલ્યાતી હોય. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવને અતીત-મૂતકાંકે અનન્ત
દ્રબ્યેન્દ્રિયો થયેલી હોય. ઘદ-વર્તમાન આઠ હોય અને મલિષ્યમાં ઘવાની આઠ હોય. હે મગલ્લ ! નૈરયિકોને કેટલી દ્રબ્યેન્દ્રિયો
અતીત -પૂર્વે થયેલી હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત થયેલી હોય. કેટલી ઘદ-વિષમાન હોય ? હે ગૌતમ ! અસંલ્યાતી હોય. અને મલિ-

મસુરકુમાર સૂત્રમા 'પુરેક્લહા મદ્દ ઘા મલ ઘા' મલિષ્યમાં પ્રાપ્ત ઘવાની આઠ અથવા મલ ઘોરે દ્વિત્રિયો હોય તેમાં મસુરકુમારના
મલયી નીકલો પછીના મલમાં મનુષ્યપણુ પામી સિદ્ધ ઘાવ તેને આઠ દ્રબ્યેન્દ્રિયો હોય મસુરકુમારથી માઢી રેશાન સુધોના દેવો
પૃથિવી, પાળી અને ઘતસ્પતિમાં ઉત્પન્ન ઘાલ છે, તેથી પછીના મલમા પૃથિવ્યાવિમા અને ત્યાર પછી મનુષ્યપણુ પામીને સિદ્ધ ઘાવ
તેને નવ દ્વિત્રિયો હોય, સલ્યાતી, અસંલ્યાતી અને અનન્ત દ્રબ્યેન્દ્રિયોનો વિચાર પૂર્વેની પેઠે કરવો પૃથિવી, પાળી અને ઘતસ્પતિના સૂત્રમાં

તીતા અણંતા, બદ્ધેલ્લગા અસંલેજા, પુરેક્લ્લગા અસંલેજા ! સન્વદ્ધસિદ્ધગદેવાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અતીતા અણંતા, બદ્ધેલ્લગા સંલેજા, પુરેક્લ્લગા સંલેજા !

ધ્યમાં થવાની કેટલી હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય. એ પ્રમાણે ગ્રૈવેયક દેવો સુધી જાણું. પરન્તુ મનુષ્યોને વદ્ધ દ્રવ્યેન્દ્રિયો કદાચિત્ સંલ્યાતી હોય અને કદાચિત્ અસંલ્યાતી હોય. વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવો સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અતીત કાલે અનન્ત, વદ્ધ-વર્તમાન અસંલ્યાતી, અને ભવિષ્યમાં થવાની અસંલ્યાતી દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો સંવંધે પૃચ્છા, હે ગૌતમ ! પૂર્વકાલે થયેલી અનન્ત, વિદ્યમાન સંલ્યાતી, અને ભવિષ્યમાં થવાની સંલ્યાતી દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે.

‘પુરેક્લ્લગા અદ્ધ વા નવ વા’ इति. ભવિષ્યમાં થવાની આઠ, નવ વગેરે હિન્દ્રિયો હોય છે. પૃથિવ્યાદિ પોતાના ભવથી નીકળીને પછી મનુષ્યોમાં ડગ્લન થાય અને સિદ્ધ થાય, તેમાં જે પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું પામીને સિદ્ધ થાય તેને મનુષ્યભવ સંવન્ધી આઠ હિન્દ્રિયો હોય, અને જે પછી એક પૃથિવ્યાદિ ભવ કરીને ત્યારવાદ મનુષ્યભવ પામી સિદ્ધ થાય તેને નવ દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય. તેજસ્ક્રાયિક અને વાયુક્રાયિકો મરણ પામી તુરત મનુષ્યપણું જ પામતા નથી, અને વેદેન્દ્રિયો, તેદેન્દ્રિયો અને ચતુરિન્દ્રિયો પછી તુરત મનુષ્યપણું પામે છે, પરન્તુ તેઓ સિદ્ધ થતા નથી, તેથી તેઓના સૂત્રમાં જઘન્ય પદે નવ કે દસ દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય એમ કહેવું જોઈએ. વાકીનાનો વિચાર પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કરવો, મનુષ્યસૂત્રમાં પુરસ્કૃત-ભવિષ્યમાં થવાની દ્રવ્યેન્દ્રિયો કોણને હોય અથવા ન હોય, તે ભવેજ સિદ્ધ થનારને ન હોય અને વાકીનાને હોય, જેઓને હોય તેઓ પણ જો પછીના ભવમાં ફરીથી મનુષ્ય થઈને સિદ્ધ થાય તેને આઠ અને જે વચ્ચે પૃથિવ્યાદિનો એક ભવ કરી મનુષ્ય થઈને સિદ્ધ થાય તેને નવ હોય. વાકીનાનો વિચાર પૂર્વેની પેઠે કરવો. સનત્કુમારાદિ દેવો મરણ પામી તુરત પૃથિવ્યાદિમાં આવતા નથી, પરન્તુ પંચેન્દ્રિયોમાં આવે છે. તેથી તેઓ નૈરયિકોની પેઠે કહેવા. માટે કહ્યું છે કે ‘સનત્કુમાર,

३०. एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स नेरइयत्ते केवइया वल्लिविद्या अतीता ! गोयमा ! अणंता, केवइया धद्धेलुगा ?

३० हे भगवन् ! एक एक नैरयिकने नैरयिकपणामां केटली द्रव्येन्द्रियो अतीत-भूतकाळे बयेली होय ! हे गौतम ! अनन्त

माहेन्द्र, प्रलोक, सान्त्वक, शुक्र, सहस्राट्, आनन्त, प्राण्ठ, आरब्ध, अच्युत अने त्रैवेयक देयोने नैरयिकोनी पेंटे कहेसु

विजयादि चार देव संघन्धी सूत्रोमां जे पडीना भयमा अनुप्यणु पामीने सिद्ध थाय तेने भाठ द्रव्येन्द्रियो होय जे एकचार मनुष्य धारने करीधी पण मनुष्यणु पामी सिद्ध थाय तेने सोळ द्रव्येन्द्रियो होय, अने जे एकव्ये देवपणु भद्रभयो मनुष्य धारने सिद्ध थाय तेने बोधीश होय, कारण के मनुष्यमयमा भाठ, देवमयमा भाठ अने करीधी मनुष्यमयमा भाठ संख्याता फाळ सुधी संसारमां रवेनाले संख्याती द्रव्येन्द्रियो होय जे अहीं विजयादि चार देवोमां गयेला यणा फाळपर्यन्त असख्याता के अनन्तफाळ सुधी ससा रमा रहैवा नधी तेथी 'संखेज्जा या' संख्यात फाळ-कसो छे, एव 'नासखेज्जा अणता या'-असंख्यात अने अनन्तफाळ कसो नधी सर्वाधिसिद्ध पडीना भयमा भयइय सिद्ध थाय छे, तेथी तेने ज्ञाप्य अने उत्कृष्ट सिवाय मवियमां यणी भाठ ज द्रव्येन्द्रियो होय जे मनुष्यचरना विचारमां नैरयिकसूत्रने विषे बद्ध द्रव्येन्द्रियो असख्याती होय छे, कारण के नैरयिको असख्याता छे ए प्रमाणे

याकीना सूत्रोमां उपयोग-ध्याम राखी कहेसु परन्तु मनुष्यसूत्रमा 'सिय सल्लिज्जा सिय असपरिज्जा'—कराव संख्याती होय अने कराव असंख्याती होय अहीं संसृष्टिम मनुष्यो क्वाचित् सर्वथा होता नधी, कारण के तेनो बोधीश मुहूर्तप्रमाण विरुद्धफाळ पूरे कसो छे तेमा ज्वारे तन्मूष्टिम मनुष्यो प्रशस्तमये सर्वथा न होय ह्यारे संख्याती द्रव्येन्द्रियो होय, कारण के गर्भज मनुष्यो संख्याता छे ज्वारे संसृष्टिम मनुष्यो पण होय छे त्वारे असख्याती द्रव्येन्द्रियो होय छे सर्वाधिसिद्ध महाधिमानना देवो संख्याता होय छे, कारण के यादर अने मोटा शरीरवाला छ्वा परिमित क्षेत्रमां रवे छे तेथी तेजोने बद्ध अने पुरस्कृत द्रव्येन्द्रियो संख्याती होय छे

३०-३६. 'एगमेगस्स णं भंते नेरइयस्स नेरइयत्ते' हे भगवन् ! एक एक नैरयिकने नैरयिकपणामा केटली द्रव्येन्द्रियो अतीत फाळे

ગોયમા ! અટ્ટ, કેવહ્યા પુરેક્લહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ અટ્ટ વા સોલસ વા ચહ-
વીસા વા સંલેજ્ઞા વા અસંલેજ્ઞા વા અણંતા વા ! એગમેગસ્સ પં નેરહયસ્સ અસુરકુમારેત્તે કેવહ્યા દવ્વિવિદ્યા અ-
ત્થિ ? ગોયમા ! અણંતા, કેવહ્યા ચહેલ્લુગા ? ગોયમા ! પત્થિ, કેવહ્યા પુરેક્લહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ-
કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ અટ્ટ વા સોલસ વા ચહવીસા વા સંલેજ્ઞા વા અસંલેજ્ઞા વા અણંતા વા ! એવં જાવ થણિ-
થયેલી હોય . કેટલી વર્તમાન હોય ? હે ગૌતમ ! આઠ હોય. કેટલી ભવિષ્યમાં થવાની હોય ? હે ગૌતમ ! કોહને થવાની હોય અને
કોહને થવાની ન હોય જેને થવાની હોય. તેને આઠ, સોઠ, ચોવીશ, સંભ્યાતી, અસંભ્યાતી કે અનન્ત થવાની હોય. હે ભગવન્ ! એક
એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો પૂર્વ કાલે થયેલી હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત થયેલી હોય. કેટલી વદ્ધ હોય ? હે
ગૌતમ ! ન હોય. કેટલી ભવિષ્યમાં થવાની હોય ? હે ગૌતમ ! કોહને થવાની હોય અને કોહને થવાની ન હોય. જેને થવાની હોય

હોય—ઇત્યાદિ, ‘પુરસ્કૃત-ભવિષ્યમાં થવાની દ્રવ્યેન્દ્રિયો કોહને હોય અને કોહને ન હોય. જે નરકથી નીકળી ફરીથી પળ નૈરયિકપણું
નહિ પામે તેને ન હોય. જે નારકપણું પામશે તેને હોય, તે પળ જો એકવાર નરકમાં આવવાનો હોય તો તેને આઠ, વે વાર આવવાનો
હોય તો સોઠ, ત્રણ વાર આવવાનો હોય તો ચોવીશ, સંભ્યાતી વાર આવવાનો હોય તો સંભ્યાતી દ્રવ્યેન્દ્રિયો ઇત્યાદિ હોય.

મહુલ્યપણના વિચારમાં ‘કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ પત્થિ’ इति ન વક્કન્યમ્—કોહને હોય અને કોહને ન હોય એમ ન કહેવું, કારણ
કે તેઓનું મહુલ્યોમાં આલમન અવહય થવાનું છે. તેથી જઘન્યપદે આઠ અને ઉત્કર્ષેથી અનન્ત દ્રવ્યેન્દ્રિયો હોય છે એમ કહેવું.

વિજય, ધૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિતના વિચારમાં અતીત કાલે દ્રવ્યેન્દ્રિયો નથી, કારણ કે વિજયાદિ ચાર અનુત્તરમાં ગયેલો
જીવ અવશ્ય ત્યાંથી મરણ પામી તથાસ્વભાવથી કદિ પળ નૈરયિકથી માંડી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સુધીના વડકોમાં તથા વ્યન્તર અને

યજુમારત્તિ ! પુનમેગસ્સ ણં ભંતે ! નેરહયસ્સ પુઢવિકાહયત્તે કેવહયા દઙ્ગિવિદિયા અતીતા ! ગોયમા ! અણંતા, કેવહયા પદેહ્છગા ! ગોયમા ! નત્થિ, કેવહયા પુરેક્કલ્હા ! ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ ત્થકો વા દો વા તિણિ વા સલેહ્જા વા અસંલેહ્જા વા અણંતા વા, પવં જાવ વળસ્સહકાહયત્તે ! પુનમેગસ્સ ણં ભંતે ! નેરહયસ્સ વેહિન્દિયત્તે કેવહયા દઙ્ગિવિદિયા અતીતા ! ગોયમા ! અણંતા, કેવહયા પદેહ્છગા ! ગોયમા ! નત્થિ, કેવ-

તેને આઠ, સોઠ, ચોવીસ, સંસ્ખાતી, અસંસ્ખાતી કે અનન્ત થવાની હોય. ૫ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિવત્કુમારપગાખાં જાણયું. હે ભગવન્ ! હે ગૌતમ ! ન હોય. કેટલી મહિષ્યમાં થવાની હોય ? હે ગૌતમ ! કોમરેને થવાની હોય અને કોમરેને થવાની ન હોય, જેને થવાની હોય તેને ૫ફ, ઘે, ટ્રણ, સંસ્ખાતી, અસંસ્ખાતી કે અનન્ત થવાની હોય. ૫ પ્રમાણે યાવત્ વનસ્પતિકાયપગાખાં જાણયું. હે ભગવન્ !

જ્યોતિષિકોમા માયયાનો નથી, પણ મનુષ્યોમાં અને સૌધર્મીદિ દેવોમાં આકર્ષો, ત્યાં પણ અપવ્યપી ૫ફ, ઘે અને ટ્રણ મય સુધી અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા મય સુધી, પરન્તુ અસંખ્યાતા કે અનન્ત મય સુધી માયશે નહિ, તેથી નૈરયિકને વિજયાવિપગામા દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત ફાલે નથી, પુરસ્કૃત-મહિષ્યમા દ્રવ્યેન્દ્રિયો માઠ અથવા સોઠ હોય છે કારણ કે વિજયાવિદિમાં ઘે વાર હત્તલ્લ થાય છે તેનો પછીના મયમાં અથણ મોહ થાય છે ૫ પ્રમાણે લેમ નૈરયિકનો નૈરયિકપ્પના ઘરેરે ચોવીસ સ્થાનોમાં વિચાર કર્યો, તેમ અનુકુમારાદિ પ્રત્યેકનો વિચાર કર્યો અને પૂર્વોક્ત માયના અનુસારે સ્વયં તપ્પયોગ રાપી વિચારાણુ માવેન્દ્રિયવધ્નો પણ તુગમજ છે, કેવલ દ્રવ્યેન્દ્રિય સકળે કહેલી માયનાને અનુસારે ત્યા વિચાર કરવો

શ્રોમદાચાર્યમહાશિરિચિત્ત પ્રજ્ઞાપના ટોક્કાના અનુવાદમાં પદરમાં દ્વિત્રિયપદનો વીજો તરેશક સમાપ્ત.

इया पुरेक्खडा ? गोयमा ! कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि दो वा चत्तारि वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं तेइन्दियत्तेवि, नवरं पुरेक्खडा चत्तारि अट्ठ वा वारस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । पंचि-
दियतिरिक्खजोणियत्ते जहा असुरकुमारत्ते । मणूसत्तेवि एवं चेव, नवरं केवइया पुरेक्खडा ? अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । सन्वेसिं मणूसवज्जाणं पुरेक्खडा मणूसत्ते कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि एवं ण वुच्चति । वाणमंतरजोइसियसोहम्मग-जाव गेवेल्लगदेवत्ते अतीता अणंता, बट्ठेल्लगा नत्थि, पुरेक्खडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा

एक एक नैरयिकने वेइन्द्रियपणामां केटली द्रव्येन्द्रियो अतीत काळे थयेली होय ? हे गौतम ! अनन्त होय. केटली वद्ध होय ? हे गौतम ! नथी. केटली भविष्यमां थवानी होय ? हे गौतम ! कोइने थवानी न होय. जेने थवानी होय तेने वे, चार, संख्याती, असंख्याती के अनंत थवानी होय. ए प्रमाणे तेइन्द्रियपणामां पण जाणवुं. परंतु भविष्यमां थवानी चार, आठ, चार, संख्याती, असंख्याती के अनंत द्रव्येन्द्रियो होय. एम चउरिन्द्रियपणामां पण समजवुं, परंतु भविष्यमां थवानी छ, बार, अठार, संख्याती, असंख्याती के अनंत द्रव्येन्द्रियो होय. जेम असुरकुमारपणामां कहुं तेम पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिकपणामां पण जाणवुं. मनुष्यपणामां पण एमज समजवुं. परंतु भविष्यमां केटली द्रव्येन्द्रियो थवानी होय ? आठ, सोळ, चोवीश, संख्याती, असंख्याती के अनंत द्रव्येन्द्रियो थवानी होय. मनुष्य सिवाय बधाने मनुष्यपणामां द्रव्येन्द्रियो भविष्यमां थवानी कोइने होय अने कोइने न

અર્ણતા ઘા ! પગમેગસ્સ ણં મંતે ! નેરહયસ્સ વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતવેવત્તે કેવહયા દનિયવિયા અતીતા ?
 નતિય, કેવહયા પુરેક્લહા ? કસ્સહ અતિય કસ્સહ નતિય, જસ્સ અતિય મદ્ધ ઘા સોલસ થા ! સન્ધદ્ધસિદ્ધગદેવસે
 અતીતા નતિય, ઘદ્દેલ્લગા નતિય, પુરેક્લહા કસ્સહ અતિય કસ્સહ નતિય, જસ્સ અતિય અદ્ધ ! ણં જહા નેરહયંવંદઓ
 નીતો તહા અનુરુકમારેણવિ નેતબ્બો, જાઘ પંચિવિયતિરિચ્ચલોગિણ્ણં, નવરં જસ્સ સદ્ધાણે જહ ઘદ્દેલ્લગા તસ્સ
 તહ મણિપચ્ચા !

૧૧. તગમેગસ્સ ણં મંતે ! મળૂસસ્સ નેરહયસે કેવહયા દનિયવિયા અતીતા ! ગોયમા ! અર્ણતા, કેવહયા ઘદ્દે-

હોય દમ ન કહેદુ. બ્વંતર, હયોતિપ્પ, સૌધર્મ યાવત્ ત્રિવેયકદેવપણામાં દ્રબ્યેન્દ્રિયો પૂર્વ કાલે અનન્ત યેલી હોય, ઘદ્ધ દ્રબ્યેન્દ્રિયો
 નથી, અને મધિપ્પમાં થવાની કોદને હોય અને કોદને ન હોય જેને હોય તેને આઠ, સોઠ, ચોવીઠ, સણ્યાતી, અસણ્યાતી કે અનન્ત
 દ્રબ્યેન્દ્રિયો થવાની હોય. હે મગયન્ ! એક એક નૈરયિકને વિજય, વૈજયન્ત, હયન્ત અને અપરાજિતવેવપણામાં કેટલી દ્રબ્યેન્દ્રિયો
 અતીત-મૃતકાલે થયેલી હોય ? હે ગૌતમ ! ન હોય. કેટલી મધિપ્પમાં થવાની હોય ? કોદને થવાની હોય અને કોદને ન હોય.
 જેને થવાની હોય તેને આઠ અથવા સોઠ દ્રબ્યેન્દ્રિયો થવાની હોય. સર્વાયસિદ્ધદેવપણામાં દ્રબ્યેન્દ્રિયો અતીત અને ઘદ્ધ નથી, મધિપ્પમાં
 થવાની કોદને હોય અને કોદને ન હોય. જેને મધિપ્પમાં થવાની છે તેને આઠ દ્રબ્યેન્દ્રિયો થવાની હોય એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકનો
 દંઢક કસો તેમ અનુરુકમાર ઘદ્ધે પળ દંઢક કહેવો. યાવત્ પવેન્દ્રિય તિર્યચ વહે દંઢક કહેવો. પરંતુ જેને સ્વસાનમાં જેટલી ઘદ્ધ-
 વર્તમાન દ્રબ્યેન્દ્રિયો હોય તેને તેટલી કહેવી.

ल्लगा ? णत्थि, केवइया पुरेक्खडा ? कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा सं-
खेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोगियत्ते, णवरं एगिंदियविगल्लिंदिएसु जस्स
जइ पुरेक्खडा तस्स तत्तिथा भाणियब्बा । एगमेगस्स णं भंते ! मणूसस्स मणूसत्ते केवइया दब्बिंदिया अतीता ?
गोयमा ! अणंता, केवइया बद्धेल्लगा ? गोयमा ! अट्ठ, केवइया पुरेक्खडा ? कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्स-
त्थि अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा संखेज्जा वा अणंता वा । वाणमंतरजोइसिय-जाव गेवेज्जाग-
देवत्ते जहा नेरइयत्ते । एगमेगस्स णं भंते ! मणूसस्स विजपवेजयंतजयंतअपराजितदेवत्ते केवइया दब्बिंदिया

३१. हे भगवन् ! एक एक मनुष्यने नारकपणामां केटली द्रव्येन्द्रियो पूर्वकाळे थयेली होय ? हे गौतम ! अनन्त थयेली होय. केटली
बद्ध होय ? न होय. केटली भविष्यमां थवानी होय ? कोइने भविष्यमां थवानी होय अने कोइने थवानी न होय. जेने भविष्यमां
थवानी होय तेने आठ, सोळ, चौवीश, असंख्याती के अनन्त द्रव्येन्द्रियो थवानी होय. ए ममाणे यावत् पंचेन्द्रिय
तिर्यचयोनियणामां जाणवु. परंतु एकेन्द्रिय अने विकलेन्द्रियमां जेने जेटली भविष्यमां थवानी द्रव्येन्द्रियो होय तेने तेटली कहेवी.
हे भगवन् ! एक एक मनुष्यने मनुष्यपणामां केटली द्रव्येन्द्रियो पूर्वे थयेली होय ? हे गौतम ! अनन्त होय. केटली बद्ध-वर्तमान होय ?
हे गौतम ! आठ होय. केटली भविष्यमां थवानी होय ? हे गौतम ! कोइने थवानी होय अने कोइने थवानी न होय. जेने थवानी
होय तेने आठ, सोळ, चौवीश, संख्याती, असंख्याती के अनन्त थवानी होय. व्यंतर, ज्योतिषिक, यावत् त्रैवेयकपणामां जेम नार-
कपणामां कहुं छे तेम कहेवुं. हे भगवन् ! एक एक मनुष्यने विजय, वैजयन्त, जयन्त अने अपराजितदेवपणामां केटली द्रव्येन्द्रियो

અતીતા ! ગોયમા ! કસ્સઈ અતિથિ કસ્સઈ નતિથિ, જસ્સ અતિથિ અદ્ધ વા સોલસ વા ! કેવઈયા યદ્દેહુગા ! નતિથિ,
કેવઈયા પુરેક્કલ્હા ! કસ્સઈ અતિથિ કસ્સઈ નતિથિ, જસ્સઅતિથિ અદ્ધ વા સોલસ વા ! ઇગમેગસ્સ ણં મંતે ! મણૂસસ્સ
સન્નવટ્ઠસિદ્ધગદેવસે કેવતિતા યન્નિવદિયા અતીતા ! ગોયમા ! કસ્સઈ અતિથિ કસ્સઈ નતિથિ, જસ્સઅતિથિ અદ્ધ, કે-
વઈયા યદ્દેહુગા ! ણતિથિ, કેવઈયા પુરેક્કલ્હા ! કસ્સઈ અતિથિ કસ્સઈ નતિથિ, જસ્સ અતિથિ અદ્ધ ! ઘાણમંતરજોતિ-
સિય જહા નેરતિય ! સોહમ્મગદેવેવિ જહા નેરઈય, નયરં સોહમ્મગદેવસ્સ વિજ્ઞયવેજયંતજયંતાપરામિયસે કેવઈયા
અતીતા ! ગોયમા ! કસ્સઈ અતિથિ કસ્સઈ ણતિથિ, જસ્સ અતિથિ અદ્ધ, કેવઈયા યદ્દેહુગા ! ણતિથિ, કેવઈયા પુરેક્કલ્હા

અતીત કાલે થયેલી હોય ! હે ગૌતમ ! કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને આઠ અથવા સોઠ હોય. કેટલી વર્તમાન
હોય ! ન હોય. કેટલી સવિષ્યમાં થવાની હોય ! કોઈને થવાની ન હોય. જેને થવાની હોય તેને આઠ અથવા
સોઠ થવાની હોય. હે ભગવન્ ! એક એક મહુષ્યને સર્વાર્થસિદ્ધિદેવપણામાં કેટલી દ્રુબ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે થયેલી હોય ! હે ગૌતમ !
કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને આઠ હોય. કેટલી વર્તમાન હોય ! ન હોય. કેટલી ભવિષ્યમાં થવાની હોય ! કોઈને
થવાની હોય અને કોઈને થવાની ન હોય. જેને થવાની હોય તેને આઠ થવાની હોય. વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્ક નૈરયિકની પેઠે જાણવા.
અને સૌધર્મદેય પળ નૈરયિકની જેમ કહેવો. પરંતુ સૌધર્મ દેવને વિજ્ઞય, વૈલયત, હયન્ત અને અપરાજિતદેવપણામાં કેટલી દ્રુબ્યેન્દ્રિયો
અતીત કાલે હોય ! હે ગૌતમ ! કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને આઠ હોય. કેટલી વિધમાન હોય ! ન હોય. કેટલી
સવિષ્યમાં થવાની હોય ! હે ગૌતમ ! કોઈને થવાની હોય અને કોઈને થવાની ન હોય. જેને થવાની હોય તેને આઠ અથવા સોઠ

डा ? गोयमा ! कस्सइ अत्थि कस्सति णत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ वा सोलस वा । सन्वट्ठसिद्धगदेवत्ते जहा नेरइ-
यस्स, एवं जाव गेवेज्जगदेवस्स सन्वट्ठसिद्धगदेवत्ते ताव गेतब्बं ।

३२. एगमेगस्स णं भंते ! विजयवेजयंतजयंतापराजितदेवस्स नेरइयत्ते केवइया दंविदिया अतीता ? गोयमा !
अणंता, केवइया बद्धेछगा ? णत्थि, केवइया पुरेक्खडा ? णत्थि । एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियत्ते । मणूस्सत्ते
अतीता अणंता, बद्धेछगा णत्थि, पुरेक्खडा अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा संखेज्जा वा । वाणमंतरजोइसियत्ते
जहा नेरइयत्ते । सोहम्मगदेवत्तेत्तीता अणंता, बद्धेछगा णत्थि, पुरेक्खडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्स
अत्थि अट्ठ वा सोलस वा चउवीसा वा संखेज्जा वा । एवं जाव गेवेज्जगदेवत्ते । विजयवेजयंतजयंतअपराजितदे-

वथानी होय. सर्वार्थसिद्धदेवणामां नैरयिकनी पेठे कहेहुं ए प्रमाणे यावत् ग्रैवेयकदेवने यावत् सर्वार्थसिद्धदेवणामां एमज कहेहु.

३२. हे भगवन् ! एक एक विजय, वैजयन्त, जयन्त अने अपराजित देवने नैरयिकणामां केटली द्रव्येन्द्रियो अतीतकाळे थयेली
होय ? हे गौतम ! अनन्त होय. बद्ध केटली होय ? न होय. केटली भविष्यमां थवानी होय ? न होय. ए प्रमाणे यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यच-
णामां कहेहुं. मनुष्यपणामां द्रव्येन्द्रियो अतीतकाळे अनन्त थयेली होय. वर्तमान काळे न होय. अने भविष्यमां थवारी आठ, सोळ,
चोवीश के संख्याती होय. व्यंतर अने ज्योतिष्कणामां नैरयिकणामां कहां तेम कहेहुं. सौधर्मदेवणामां द्रव्येन्द्रियो अतीत
काळे अनन्त थयेली होय. वर्तमान काळे नथी अने भविष्यमां थवानी कोइने होय अने कोइने न होय. जेने भविष्यमां थवानी होय
तेने आठ, सोळ, चोवीश के संख्याती होय. ए प्रमाणे यावत् ग्रैवेयकणामां जाणहुं. विजय, वैजयन्त, जयन्त अने अपराजितदेव-

वत्ते अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ, केवत्तिया यदेल्लगा ! अट्ठ, केवत्तिया पुरेफल्हदा ? कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ ! एग्गेगस्स ण भत्ते ! विजयवेज्जयंतजयंतअपराजितयंतअपराजितयदेवस्स सव्व-
द्वसिद्धगदेवत्ते केवइया यच्चिदिया अतीता ! गोयमा ! णत्थि, केवइया यदेल्लगा ? नत्थि केवइया पुरेफल्हदा ? कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ ! एग्गेगस्स णं भत्ते ! सव्वद्वसिद्धगदेवस्स नेरइयत्ते केवइया यच्चिदिया अतीता ! गोयमा ! अणंता, केवइया यदेल्लगा ! णत्थि, केवइया पुरेफल्हदा ? णत्थि । एवं मणूसवच्च
जाय गेवज्जगदेवत्ते, नवरं मणूसत्ते अतीता भणता, केवइया यदेल्लगा ! णत्थि, केवइया पुरेफल्हदा ? अट्ठ ! वि-
जयवेज्जयंतअपराजितदेवत्ते अतीता कस्सति अत्थि कस्सति नत्थि, जस्स अत्थि अट्ठ, केवइया यदेल्लगा ?

एणामां द्रव्येन्द्रियो अतीत काळे कोइने होय अने कोइने न होय. जेने होय तेने आठ होय. केटली यद्द होय ! आठ होय. केटली मविप्पमां थवानी होय ! कोइने थवानी होय अने कोइने थवानी न होय. जेने थवानी होय तेने आठ थवानी होय. हे भगवन् ! एक एक विजय, वैजयन्त, जयन्त अने अपराजित देवने सर्वार्थसिद्ध देवणामा केटली द्रव्येन्द्रियो अतीत काळे होय ! हे गौतम ! न होय. केटली वर्तमान काळे होय ! न होय. केटली मविप्पमा थवानी होय ! कोइने थवानी होय अने कोइने थवानी न होय. जेने थवानी होय तेने आठ थवानी होय. हे भगवन् ! एक एक सर्वार्थसिद्ध देवने नैरयिकणामां केटली द्रव्येन्द्रियो अतीत काळे होय ! हे गौतम ! अनन्त होय. केटली वर्तमान काळे होय ! न होय. केटली मविप्पमा थवानी होय ! न होय. ए प्रमाणे मनुष्य सिंघाय यावत् ग्रैवेयकणामां जाणवुं. परंतु मनुष्यपणामा द्रव्येन्द्रियो अतीतकाळे अनन्त होय. केटली वर्तमान होय ? न

ળતિથ, કેવહયા પુરેક્ષહા ? ણતિથ। ઇગમેગસ્સ ણં મંતે ! સન્વટ્ઠસિદ્ધગદેવસ્સ સન્વટ્ઠસિદ્ધગદેવત્તે કેવહયા દન્વિ-
વિયા અતીતા ? ગોયમા ! ણતિથ, કેવહયા બહેલ્લગા ? અટ્ઠ, કેવહયા પુરેક્ષહા ? ણતિથ ।

૩૩. નેરહયાણં મંતે ! નેરહયત્તે કેવતિતા દન્વિવિયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા, કેવહયા 'બહેલ્લગા ? અસં-
લેજ્ઞા, કેવહયા પુરેક્ષહા ? અણંતા । નેરહયાણં મંતે ! અસુરકુમારત્તે કેવહયા દન્વિવિયા અતીતા ? ગોયમા !
અણંતા, કેવહયા બહેલ્લગા ? ણતિથ, કેવહયા પુરેક્ષહા ? અણંતા, एवं જાવ ગેવેજ્ઞગદેવત્તે । નેરહયાણં મંતે ! વિ-
જયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવત્તે કેવહયા દન્વિવિયા અતીતા ? નતિથ, કેવહયા બહેલ્લગા ? ણતિથ, કેવહયા પુરે-
ક્ષહા ? અસંલિજ્ઞા, एवं સન્વટ્ઠસિદ્ધગદેવત્તેવિ । एवं જાવ પંચિવિયતિરિક્ષજોણિયા સન્વટ્ઠસિદ્ધગદેવત્તે મા-

હોય. કેટલી મવિષ્યમાં થવાની હોય ? આઠ થવાની હોય. વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવણામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત
કાલે કોહને હોય અને કોહને ન હોય. જેને હોય તેને આઠ હોય. કેટલી વદ્ધ હોય ? ન હોય. કેટલી મવિષ્યમાં થવાની હોય ? ન
હોય. હે મગવન્ ! એક એક સર્વાર્થસિદ્ધ દેવને સર્વાર્થસિદ્ધપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? હે ગૌતમ ! ન હોય. કેટલી
વર્તમાન કાલે હોય ? આઠ હોય. કેટલી મવિષ્યમાં થવાની હોય ? ન હોય.

૩૩. હે મગવન્ ! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? હે ગૌતમ ! અનંત હોય. કેટલી વર્તમાન
કાલે હોય ? અસંલ્યાતી હોય. કેટલી મવિષ્યમાં થવાની હોય ? અનન્ત થવાની હોય. હે મગવન્ ! નૈરયિકોને અસુરકુમારપણામાં
કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી મવિષ્યમાં થવાની હોય ?

ગિયબ્યં, નવર વળસ્સઈકાઈયાણં વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવત્તે સન્વદ્ધસિદ્ધગદેવત્તે ય પુરેયસ્વહા અણંતા, સન્વેસિં મણૂસસન્વદ્ધસિદ્ધગયજ્ઞાણં સદ્ધાણે યદ્દેહુગા અસંરેહ્યા, પરદ્ધાણે યદ્દેહુગા ગત્થિ । યળસ્સઈકાઈયાણં યદ્દેહુગા અણંતા । મણૂસાણં નેરઈયત્તે અતીતા અણંતા, યદ્દેહુગા ગત્થિ, પુરેયસ્વહા અણંતા । એય જાવ ગેવેહ્મગદેવત્તે, નવર સદ્ધાણે અતીતા અણંતા, યદ્દેહુગા સિય અસરેહ્યા, પુરેયસ્વહા અણંતા । મણૂસાણં મંતે ! વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવત્તે કેવઈયા યંવિવદિયા અતીતા ! સહેહ્યા, કેવઈયા યદ્દેહુગા ? ગત્થિ, કેવઈયા પુરે-

અનન્ત યવાની હોય એ પ્રમાણે યાવત્ પ્રેવેયકદેવપણામા જાણવું. હે મગગન્ ! નૈરયિકોને વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવપણામા કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી ભવિષ્યમા થવાની હોય ? અસહ્યાતી હોય એ પ્રમાણે સર્વાર્થસિદ્ધદેવપણામા પણ જાણવું. એમ યાવત્ પચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો સર્વાર્થસિદ્ધદેવપણામા કહેવા, પરતુ ધનસપત્તિકાયિકોને વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિતદેવપણામા તથા સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપણામા ભવિષ્યમા થવાની દ્રવ્યેન્દ્રિયો અનન્ત હોય. મનુષ્ય અને સર્વાર્થસિદ્ધ સિવાય યધાને સ્વસ્થાને આશ્રયી યદ્ધ-વર્તમાન દ્રવ્યેન્દ્રિયો અસહ્યાતી હોય. પરસ્થાને આશ્રયી વર્તમાન કાલે દ્રવ્યેન્દ્રિયો ન હોય. ધનસપત્તિકાયિકોને યદ્ધ-વર્તમાન દ્રવ્યેન્દ્રિયો અનન્ત છે. મનુષ્યોને નૈરયિકપણામા દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે અનન્ત હોય. વર્તમાન કાલે નથી, અને યવિષ્યમા થવાની અનન્ત હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ પ્રેવેયકદેવપણામા જાણવું પરતુ સ્વસ્થાનમા દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે અનન્ત હોય. વર્તમાન કાલે કદાચ સહ્યાતી હોય અને કદાચ અસહ્યાતી હોય, અને ભવિષ્યમા થવાની અનન્ત હોય. હે મગગન્ ! મનુષ્યોને વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિતદેવપણામા કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો

વચ્ચડા ? સિય સંલેજ્ઞા સિય અસંલેજ્ઞા ! એવં સચ્ચદ્ધસિદ્ધગદેવત્તે અતીતા ગત્થિ, ચદ્ધેલ્લગા ગત્થિ, પુરેવચ્ચડા અસંલેજ્ઞા, એવં જાવ ગેવેલ્લગદેવાણં ! વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવાણં ભંતે ! નેરહયંતે કેવહયા દવ્વિવદિયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા, કેવહયા ચદ્ધેલ્લગા ? ગત્થિ, કેવહયા પુરેવચ્ચડા ? ગત્થિ ! એવં જાવ જોહસિયત્તેવિ, ગવરં મણૂસત્તે અતીતા અણંતા, કેવહયા ચદ્ધેલ્લગા ? ગત્થિ, પુરેવચ્ચડા અસંલેજ્ઞા ! એવં જાવ ગેવેલ્લગદેવત્તે સદ્ધાણે અતીતા અસંલેજ્ઞા, કેવહયા ચદ્ધેલ્લગા ? અસંલેજ્ઞા, કેવહયા પુરેવચ્ચડા ? અસંલેજ્ઞા ! સચ્ચદ્ધસિદ્ધગદેવત્તે

અતીત કાલે હોય ? સંલેખાતી હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? નથી. કેટલી ભવિષ્યમાં થવાની હોય ? કદાચિત્ સંલેખાતી હોય અને કદાચિત્ અસંલેખાતી હોય. એ પ્રમાણે સર્વાર્થસિદ્ધદેવપણામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે ન હોય, વર્તમાનકાલે ન હોય, અને ભવિષ્યમાં થવાની અસંલેખાતી હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ ત્રૈવલક દેવો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! વિજય, વૈજયન્ત જયન્ત અને અપરાજિતદેવોને નારકપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી ભવિષ્ય કાલમાં થવાની હોય ? ન હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ જ્યોતિષિકદેવપણામાં પણ જાણું. પરંતુ મનુષ્યપણામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે અનન્ત હોય. વર્તમાન કાલે કેટલી હોય ? ન હોય. ભવિષ્યમાં થવાની કેટલી હોય ? અસંલેખાતી હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ ત્રૈવલકદેવપણામાં સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ અતીત કાલે અસંલેખાતી હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? અસંલેખાતી હોય. કેટલી ભવિષ્યમાં થવાની હોય ? અસંલેખાતી હોય. સર્વાર્થસિદ્ધદેવપણામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે ન હોય, વર્તમાન કાલે ન હોય અને ભવિષ્યમાં થવાની અસંલેખાતી હોય. હે ભગવન્ ! સર્વાર્થસિદ્ધદેવોને નારકપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય.

અતીતા નત્થિ, યદ્દેહગા નત્થિ, પુરેસ્સલ્લહા અસંલેહ્યા ! સબ્બદ્ધસિદ્ધગદેવાણં ભંતે ! નેરહયત્તે કેવલિયા ધર્મિવિદિયા
અતીતા ? ગોયમા ! અર્પતા, કેવલિયા યદ્દેહગા ? નત્થિ, કેવલિયા પુરેસ્સલ્લહા ? ગત્થિ । एवं मणुसवब्बं ताव भवे-
ज्जगदेवस्से ! मणुसस्से अतीता अणता, यदद्देहगा नत्थि, पुरेस्सल્લહા સંલેહ્યા । વિજયથેજંયંતજંયંતઅપરાજિતદેવત્તે
કેવહયા ધર્મિવિદિયા અતીતા ! સંલેહ્યા, કેવહયા યદ્દેહગા ? ગત્થિ, કેવહયા પુરેસ્સલ્લહા ? ગત્થિ । सव्वद्वसिद्धग-
देवाणं भन्ते ! सब्बद्वसिद्धगदेवस्से केवहया धर्म्मिविद्या अतीता ? गत्थि, केवहया यदद्देहगा ? संल्लह्या, केवहया
पुरेस्सल્લહા ? ગત્થિ । वार ११ ।

૩૪. કતિ ણં ભંતે ! માર્ધિવિદિયા પન્નસ્સા ! ગોયમા ! પંચ માર્ધિવિદિયા પન્નસ્સા, તંજહા-સોત્તિવિદિ, જાણ ફા-
સિદ્ધિગ । નેરહયાણં ભંતે ! કતિ માર્ધિવિદિયા પન્નસ્સા ? ગોયમા ! પંચ માર્ધિવિદિયા પન્નસ્સા, તજહા-સોત્તિવિત્તે,

કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી મરિષ્યમાં થવાની હોય ? ન હોય. ૫ પ્રમાણે મનુષ્ય સિવાય યાવત્ પ્રૈવેયકદેવપણામાં
જાણું. મનુષ્યપણામાં દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે અનન્ત હોય, વર્તમાન કાલે ન હોય, અને મરિષ્યમાં થવાની અસંભાવી હોય. વિજય,
ધેજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિતદેવપણામાં કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત કાલે હોય ? સંભાવી હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? ન
હોય. કેટલી મરિષ્યમાં થવાની હોય ? ન હોય. હે મગવન્ ! સર્વાર્થસિદ્ધ દેવોને સર્વાર્થસિદ્ધદેવપણામા કેટલી દ્રવ્યેન્દ્રિયો અતીત
કાલે હોય ? ન હોય. કેટલી વર્તમાન કાલે હોય ? સંભાવી હોય, કેટલી મરિષ્યમાં થવાની હોય ? ન હોય.

૩૪. હે મગવન્ ! કેટલી માર્વેન્દ્રિયો કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ માર્વેન્દ્રિયો કહી છે. તે આ પ્રમાણે—ઓત્રેન્દ્રિય યાવત્

જાવ ફાસિંદિતે । एवं जस्स जइ इंदिया तस्स तइ भाणितब्बा, जाव वेमाणियाणं । एगमेगस्स णं भंते ! नेरइ-
यस्स केवइया भाविंदिया अतीता ? गोयमा ! अणंता, केवइया बद्धेह्मगा ? पंच, केवइया पुरेक्खडा ? पंच वा
दस्स वा एक्कारस्स वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं असुरकुमारस्सवि, नवरं पुरेक्खडा पंच वा छ
वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं जाव थणियकुमारस्सवि । एवं पुढविकाइयआउकाइयवणस्सइका-
इयस्सवि, वेइंदियतेइंदियचउरिंदियस्सवि । तेउकाइयवाउकाइयस्सवि एवं चेव, नवरं पुरेक्खडा छ वा सत्त चा
संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । पंचिंदियतिरिक्खजोणियस्स जाव ईसाणस्स जहा असुरकुमारस्स, नवरं
मणूसस्स पुरेक्खडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थित्ति भाणियब्बं । सणंकुमार-जाव गेवेज्जगस्स जहा नेरइयस्स ।

સ્પર્શનેન્દ્રિય. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી ભાવેન્દ્રિયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ભાવેન્દ્રિયો હોય છે. તે આ પ્રમાણે-શ્રોત્રેન્દ્રિય
યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિય. એ પ્રમાણે જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તેને તેટલી ઇન્દ્રિયો વૈમાનિકો સુધી કહેવી. હે ભગવન્ ! એક એક નૈર-
યિકને કેટલી ભાવેન્દ્રિયો અતીત કાળે હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્ત હોય. કેટલી વર્તમાન કાળે હોય ? પાંચ હોય. કેટલી ભવિષ્યમાં
થવાની હોય ? પાંચ, દસ, અગિયાર, સંખ્યાતી, અસંખ્યાતી કે અનન્ત હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમારને પણ જાણવું. પરંતુ ભવિષ્યમાં
થવાની પાંચ, છ, સંખ્યાતી, અસંખ્યાતી કે અનન્ત ભાવેન્દ્રિયો હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારને પણ જાણવું. એમ પૃથિવી-
કાયિક, અપ્કાયિક અને વનસ્પતિકાયિકને પણ સમજવું. વેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચઝરિન્દ્રિયને પણ એમજ જાણવું. તેજસ્કાયિક

ચિજયથેજયંતજયંતઅપરાજિતદેવસ્સ અતીતા અણંતા, ઘડેછ્ણગા પંચ, પુરેક્લ્લઘા પંચ, પુરેક્લ્લઘા પંચ વા પપ્પારસ વા સ્સ-
લેલ્લઘા વા । સન્ધદ્ધસિદ્ધગંદેવસ્સ અતીતા અણંતા, ઘડેછ્ણગા પંચ, કેવડયા પુરેક્લ્લઘા ? પંચ । નેરડયાણં મંતે ! કે-
વડયા માર્વિદિયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા, કેવડયા ઘડેછ્ણગા ? અસંલેલ્લઘા, કેવડયા પુરેક્લ્લઘા ? અણંતા ।
एव जहा दन्विदिएसु पोहतेणं दंढतो भगितो तहा भार्विदिएसुवि पोहतेणं दंढतो भाणियन्वो, नवर घणस्स-
इकाइयाणं घढेछ्णगा अणंता ।

અને ધાણુઆયિકને પણ એમજ કહેવું. પરંતુ મરિષ્યમાં થવાની છ, સાત, સસ્યાતી, અસસ્યાતી કે અનન્ત માર્વેન્દ્રિયો હોય. પંથેન્દ્રિય
તિયંચયોનિકને યાવત્ દેશાનંદેવને અસુરકુમારની પેઠે જાગડું. પરંતુ મનુષ્યને મરિષ્યમાં થવાની માર્વેન્દ્રિયો કોહને હોય અને કોહને
ન હોય એમ કહેડું. સનસ્કુમાર યાવત્ ત્રૈવેયકને નૈરયિકની જેમ જાણવું. વિશ્વય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત દેવને દ્રવ્યેન્દ્રિયો
અતીતકાલે અનન્ત હોય, વર્તમાન કાલે પાંચ હોય અને મરિષ્યમાં થવાની પાંચ, દસ, પંદર કે સસ્યાતી હોય. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવને
અતીત કાલે અનન્ત હોય, વર્તમાનકાલે પાંચ હોય, કેટલી મરિષ્યમાં થવાની હોય ? પાંચ થવાની હોય. હે મનુષ્ય ! નૈરયિકોને કેટલી
માર્વેન્દ્રિય અતીત કાલે હોય ? હે મૌતભ ! અનન્ત હોય. કેટલી વર્તમાનકાલે હોય ? અસસ્યાતી હોય. કેટલી મરિષ્યમાં થવાની
હોય ? અનન્ત થવાની હોય. એ પ્રમાણે જેમ દ્રવ્યેન્દ્રિયોમા મહુવચન થડે દંઢક કસો તેમ માર્વેન્દ્રિયમા પણ મહુવચન થડે દંઢક કહેવો,
પરંતુ વનસ્પતિઆયિકોનં વર્તમાન કાલે માર્વેન્દ્રિયો અનન્ત હોય છે.

३५. एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स नेरइयत्ते केवतिया भाविंदिया अतीता ? गोयमा ! अणंता, बद्धेछगा ? पंच, पुरेक्खडा कस्सवि अत्थि कस्सवि नत्थि, जस्स अत्थि पंच वा दस वा पणरस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं असुरकुमाराणं जाव भणियकुमाराणं, नवरं बद्धेछगा नत्थि । पुढाविकाइयत्ते जाव वेइंदियत्ते जहा दंविंदिया । तेइंदियत्ते तहेव, नवरं पुरेक्खडा तिणिण वा छ वा णव वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं चउरिंदियत्तेवि, नवरं पुरेक्खडा चत्तारि वा अट्ठ वा चारस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा । एवं एए चेव गमा चत्तारि जाणेतब्बा जे चेव दंविंदियत्तेसु, णवरं तइयगमे जाणितब्बा जस्स जइ इंदिया ते पुरे-

३५. हे भगवन् ! एक एक नैरयिकने नैरयिकपणामां केटली भावेन्द्रियो अतीत काळे होय ? हे गौतम ! अनन्त होय. वर्तमान काळे केटली होय ? पांच होय. केटली भविष्यमां थवानी होय ? कोइने होय अने कोइने न होय, जेने होय तेने पांच, दस, पंदर, संख्याती, असंख्याती के अनन्त होय. ए प्रमाणे असुरकुमारथी आरंभी स्तनितकुमार सुधी जाणवुं. परंतु वर्तमान काळे न होय. पृथि-कायिकपणामां यावत् वेइन्द्रियपणामां जेम द्रव्येन्द्रियो कही तेम भावेन्द्रियो कहेही. तेइन्द्रियपणामां पण तेमज कहेवुं. परंतु भविष्यमां थवानी त्रण, छ, नव, संख्याती, असंख्याती के अनंत भावेन्द्रियो होय. चउरिन्द्रियपणामां पण एमज जाणवुं. परन्तु भविष्यमां थवानी भावेन्द्रियो चार, आठ, दस, संख्याती असंख्याती के अनन्त होय. ए प्रमाणे द्रव्येन्द्रियोमां जे चार गम-पाठ कक्षा छे ते आ चारे पाठ अहीं जाणवा. परंतु त्रीजा गमने विषे जेने जेटली इन्द्रियो होय तेने जेटली इन्द्रियो भविष्यमां जाणवी. चोथा

फलहेतुमुजेतब्बा । चउत्तयगमे जहेव वन्विदिया, लाव सन्वद्धसिद्धगदेवाणं सन्वद्धसिद्धगदेवत्ते केवतिया भा-
विदिया अतीता ? नत्थि, यदेल्लगा ? संसिल्ला, पुरेवखडा ! गत्थि । समत्तो भीओ उरेत्तो ।

पन्नवणाए मगवईए पन्नसं इन्द्रियपयं समं ।

गमन विपे जेय इव्येन्द्रियो कही छे तेम कहेवी. यावत् सर्वार्थसिद्धदेवपणां केटली भावेन्द्रियो अतीत फाळे होय ? न होय, वर्तमा-
नफाळे केटली होय ? संख्याती होय, भविष्यमां यवानी केटली होय ? न होय, भीओ उरेखक समाप्त.

प्रज्ञापना मगयतीना अनुधावना परसु इन्द्रियपद समाप्त

સોલસમં પઓગપયં ।

૧ કતિવિદે ણં મંતે ! પઓગે પન્નતે ? ગોયમા ! પળ્લરસવિદે પઓગે પન્નતે, તંજહા—સચ્ચમળપ્પઓગે ૧, અસચ્ચમળપ્પઓગે ૨, સચ્ચામોસમળપ્પઓગે ૩, અસચ્ચામોસમળપ્પઓગે ૪, એવં વહ્પ્પઓગેવિ ચહા ૮, ઓરા-

સોલ્લમું પ્રયોગપદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! પંદર પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્યમનઃપ્રયોગ, ૨ અસત્ય મનઃપ્રયોગ, ૩ સત્યમૃપા મનઃપ્રયોગ, ૪ અસત્યામૃપા મનઃપ્રયોગ, ૫-૮ એ પ્રમાણે વચનપ્રયોગ પણ ચાર પ્રકારનો છે. ૯

૧. ૫ પ્રમાણે પંદરમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે સોલમા પદનો આરંભ કરાય છે. તેનો આ સંવન્ધ છે. અહીં પૂર્વના પદમાં પ્રધાનપદ-મોક્ષનું કારણ હોવાથી અને શ્વેદ્યવાલાનેજ લેણ્યાદિ પરિણામનો સદ્ભાવ હોવાથી વિશેષરૂપે શ્વેદ્યપરિણામ કહ્યો છે, ત્યાર પછી અહીં પરિણામનું સમાનપણું હોવાથી પ્રયોગપરિણામનું પ્રતિપાદન કરાય છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કશ્વિદે ણં પઓગે પન્નતે’ હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે ? અહિં ‘ણં’ વાક્યાલંકારમાં છે. પ્ર ઉપસર્ગ પૂર્વક યુજ્ઞ ધાતુ યોગ-વ્યાપાર અર્થમાં છે, તેને ભાવ-ક્રિયાના અર્થમાં ‘ઘઙ્ઞ’ પ્રત્યય લાગી પ્રયોગ શબ્દ થાય છે. તેનો અર્થ પરિસ્પન્દ ક્રિયા અથવા આત્મવ્યાપાર પવો થાય છે, પ્રકરેણ યુજ્યન્તે’ડનેન-જે વડે ક્રિયાઓમાં અથવા સાંપરાયિક-કાપાયિક કે ક્ષ્યાપથ-યોગનિભિત્તક કર્મની સાથે આત્મા જોડાય તે પ્રયોગ. અહીં કરણ અર્થમાં ‘ઘઙ્ઞ’ પ્રત્યય થયો છે. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—‘પંદર પ્રકારનો પ્રયોગ છે.’ તે પંદર પ્રકાર વતાવે છે—૧ ‘સચ્ચ-મળપ્પઓગે’ इत्यादि. સત્યમનપ્રયોગ ‘સત્તુ સાધુઃ સત્યઃ’ સતને સાધુ-હિતકારી હોય તે સત્ય. સત્-સત્પુરુષો, મુનિઓ અથવા પદાર્થો, તેને પટલે મુનિઓને મુક્તિને પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાથી હિતકારી અને યથાર્થ રૂપના ચિન્તન વડે પદાર્થોને હિતકારી તે

લિયસરીરકાયપ્પઓગે ૯, ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગે ૧૦, વેડબિયસરીરકાયપ્પઓગે ૧૧, વેડબિયમીસ-
સરીરકાયપ્પઓગે ૧૨, આહારકસરીરકાયપ્પઓગે ૧૩, આહારગમીસસરીરકાયપ્પઓગે ૧૪, કમ્માસરીરકાય-
પ્પઓગે ૧૫ ॥

ઔદારિકચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૦ ઔદારિકમિશ્રચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૧ વૈક્રિયચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૨ વૈક્રિયમિશ્રચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૩
આહારકચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૪ આહારકમિશ્રચરીરકાયપ્રયોગ, ૧૫ વૈવસકાર્મણચરીરકાયપ્રયોગ.

સત્ય એમકે 'જીવ છે, સદ્-મસદ્રૂપ છે અને ચરીરમાત્ર બ્યાપી છે' इत्यादिरूपे यथार्थं यस्तुद्ध चिन्तन करतार सत्य मन, तेनो प्रयोग
-व्यापार ते सत्यमन प्रयोग २ 'असद्यमण्यमोने' सत्यपी विपरीत ते मसत्य, એમકે 'જીવ નથી, મયથા પકાન્ત સત્ છે' इत्यादि
कुविकल्प करतार मन, तेनो प्रयोग-ध्यापार ते असत्यमन-प्रयोग ३ 'सद्यमोसमण्यमोने' सत्यमृण-सत्यासाय, એમકે ઘણ, ચોર
અને પલાણાદિ યદે મિશ્ર ઘણા અઘોક ધૂસો છજા 'મા અઘોકલન છે' पद्यो विकल्प करवामा तत्पर ते सत्यमृणमन-प्रयोग, तेमां
केडलापक अघोकयूसो होवापी सत्य છે, અને પીઝા પણ ઘણ, ચોર ઘેરે ણાડો હોવાપી असत्य છે. ५ प्रमाणे व्यवहार-अपना मत्तपी
कहेयाय છે, पण वास्तविक रीते तो मा असत्यज છે, कारण के जेवी रीते चितवेक છે तेवा प्रकारता अर्थनो अभाव છે ४ 'अस
द्यामોસમણ્યમોને' છે सत्य नहीं तेम असत्य पण नहीं ते असत्यामृणा, अहो विमतिपिठि-मतमेव होय त्वारे पद्यमिने
स्थापन करवानी बुद्धिपी सर्वकना मतने अनुसारे विचार कराय, એમ કે 'જીવ છે, અને તે સદ્-અસત્સરૂપ છે' ते आराधक होवापी
सत्य છે मतमेव होय त्वारे यस्तुने स्थापन करवानी बुद्धिपी सर्वकना मत्तपी विरुद्ध प्रतिकूलपणे विचाराय, એमके 'જીવ નથી,
અથવા તે પકાન્ત નિત્ય અથવા અનિત્ય છે' इत्यादि विराधक होवापी असत्य છે અને जे यस्तुने स्थापन करवानी इच्छा सिवाय
सरूपमात्रनो विचार करवामां तत्पर होय, એમકે વૈશ્વદત્ત ! घट जाय, गायत्री याचना कर' इत्यादि चिन्तन करवामा तत्पर ते अस-

त्यामृषा. आ स्वरूपमात्रनो विचार करवामां तत्पर होवाथी पूर्वोक्त स्वरूपवाळुं सत्य नथी, कारण के ते आराधक नथी, तेम असत्य पण नथी कारण के विराधक नथी, आ पण व्यवहारनयना मतनी अपेक्षाप जाणवुं. अन्यथा छेतरत्रांनी बुद्धिपूर्वक चिन्तन होय तो असत्यमां तेनो समावेश थाय छे. अने ते सिवाय अन्य होय तो तेनो सत्यमां समावेश थाय छे. 'पवं वद्वपओगोवि चउद्धा' जेम मननो प्रयोग चार प्रकारे कथो तेम वंचनप्रयोग पण चार प्रकारनो छे. ते आ प्रमाणे—१ सत्यवचनप्रयोग, २ मृगावचनप्रयोग, ३ सत्यमृगावचनप्रयोग अने ४ असत्यामृगावचनप्रयोग. आ सत्यवचनादि सत्यमननी पेटे जाणवा. 'ओरालियसरीरकायपओगे' इति. औदारिकशरीरकायप्रयोग-औदारिकादिनो शब्दार्थ आगळ कवीशुं. औदारिक शरीर ज पुद्गलस्कन्धना समुदायरूप होवाथी अने उपचयने प्राप्त थतुं होवाथी काय कहेवाय छे. काय-समुदाय, अथवा चीयते-उपचयने पामे ते काय. तेनो प्रयोग-व्यापार ते औदारिक शरीरकायप्रयोग कहेवाय छे. आ योग पर्याप्ता तिर्यंच अने मनुष्यने होय छे. 'औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोग' इति. कर्मणनी साथे मिश्र थयेल औदारिक ते औदारिकमिश्र कहेवाय छे. प संवन्धे नियुक्तिकारे शस्त्रपरिज्ञा अध्ययनमां कहुं छे के "जोपणं कम्मपणं आहारैश्च अणंतरं जीवो । तेणं परं मीसेणं जावं सरीरस्स निष्फत्तो ॥" 'जीव कर्मण योग वडे तुरत आहार करे छे अने तयार पछी मिश्र वडे यावत् शरीरनी उत्पत्ति थाय छे.' (प्र०)—मिश्रपणुं वन्नेमां रहेलुं छे, जेम औदारिक कर्मणनी साथे मिश्र थयेल छे, तेम कर्मण पण औदारिकनी साथे मिश्र थयेल छे, तो शा हेतुथी औदारिकमिश्र कहेवाय छे, पण कर्मणमिश्र कहेवातुं नथी ? (उ०)—शास्त्रमां तेनोज व्यवहार थाय छे के जेथी श्रोताओने वक्ताप कहेवा घारेला अर्थनो स्पष्ट बोध थाय, जो पम न होय तो संवेद श्रवाथी वक्ताप कहेवा घारेला अर्थनो बोध न थवाने लीधे श्रोताओने उपकार थतो नथी, कर्मणशरीर संसार पर्यन्त निरन्तर रहेतुं होवाथी ते वधा शरीरोमां होय छे. तेथी 'कर्मणमिश्र' पम कहेवाथी न जानी शकाय के ते तिर्यंच-मनुष्यने अपर्याप्तावस्थामां विवक्षित छे के देव नारकोने विवक्षित छे ? तेथी उत्पत्तिनी अपेक्षाप औदारिकनुं प्रधानपणुं होवाथी अने कदाचित् होवाथी विवक्षित अर्थनो स्पष्ट बोध थवा माटे औदारिक वडे 'औदारिकमिश्र' पमो व्यवहार थाय छे. तथा ज्यारे वैकियलब्धिपुक्त औदारिकशरीरवाळा

મનુષ્ય, નિર્વેચ પંચેન્દ્રિય કે પર્વાતા બાહર ઘાયુકાયિક ધૈર્યિયશરીર કરે છે ત્યારે તે ઔદારિકશરીરપ્રયોગમાં જ યતંતો આત્મપ્રવેશોને વિસ્તારી 'ધૈર્યિય શરીરપ્રયોગ' પુરૂલો પ્રદર્શન કરી ન્યા સુધી વૈક્રિય શરીરપ્રવર્તિ પૂર્ણ ન કરે ત્યા સુધી જો કે ઔદારિકની ધૈર્યિયની સાથે મિશ્રતા ધન્યમાં રહેતી છે તો પણ ઔદારિક પ્રારંભ કરતાર હોવાથી પ્રધાન છે, માટે 'ઔદારિકમિશ્ર' ધ્યો ધ્યવદાર થાય છે, પણ 'ધૈર્યિયમિશ્ર' ધ્યો ધ્યવદાર થતો નથી તથા ત્યારે કોઈ આહારકલ્મિષાલ્લો ચૌત્ર પૂર્વધર આહારક શરીર કરે છે ત્યારે જો કે આહારક સાથે ઔદારિકનુ મિશ્રણ ધન્યમાં રહેતું છે, તો પણ ઔદારિક પ્રારંભક હોવાથી પ્રધાન છે, તેથી તે ઘટે 'ઔદારિકમિશ્ર' ધ્યો ધ્યવ દાર થાય છે, પરન્તુ આહારક ઘટે થતો નથી ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયનો પ્રયોગ-ધ્યાનાર તે ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ 'ધૈર્યિય શરીરકાયપ્રયોગ'—'ધૈર્યિયશરીર પર્વાતિ ઘટે થતો નથી ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયનો પ્રયોગ-ધ્યાનાર તે ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ ધ્યે મારકોને અપર્વાતાપદ્યાના હોય છે ત્યાં મિશ્રણ કાર્મણની સાથે જાણુ અહીં આસેપ-પૂર્વપદ અને પરિહાર-સમાધાન પણ પૂર્વની પેઠે જાણુ ત્યારે મનુષ્ય, નિર્વેચ પંચેન્દ્રિય કે ઘાયુકાયિક ધૈર્યિય શરીર કરી પોતાનુ કાર્ય સમાપ્ત કરી ધૈર્યિયશરીરનો ત્યાગ કરતા ઔદારિક શરીરને વિષે પ્રવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરે, ત્યારે તે ધૈર્યિયશરીરના ઘટથી ઔદારિક પ્રદર્શન કરવાને પ્રયત્ન છે, માટે અહીં ધૈર્યિયનુ પ્રધાનપણુ હોવાથી ધૈર્યિયમિશ્ર' ધ્યો ધ્યવદાર થાય છે, પણ ઔદારિક ઘટે થતો નથી 'આહારકશરીરકાયપ્રયોગ' આહારક શરીરપર્વાતિયઘે પર્વાતાને હોય છે આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ આહારકથી ઔદારિકમાં પ્રવેશ કરતાં હોય છે તાપર્થ થા છે—ત્યારે આહારકશરીરી થાર પોતાનુ કાર્ય કરી પરીયો ઔદારિકશરીર પ્રદર્શન કરે છે ત્યારે જો કે મિશ્રણ ધન્યમાં રહેતું છે, તો પણ આહારકના સામર્થ્યથી ઔદારિકમાં પ્રવેશ થાય છે માટે આહારકનુ પ્રધાનપણુ હોવાથી તે ઘટે 'આહારકમિશ્ર' ધ્યો ધ્યવદાર થાય છે, પણ ઔદારિક ઘટે થતો નથી આ મિશ્રાન્તના અભિપ્રાયથી કણુ છે કાર્મણનિયકો ધૈર્યિયના પ્રારંભકાલે અને તેને ત્યાગ કરવાતા સમયે ધૈર્યિયમિશ્ર અને આહારકના પ્રારંભકાલે અને તેને છોડવાના સમયે આહારકમિશ્ર હોય છે અને કોઈ પણ અવસ્થામાં ઔદારિકમિશ્ર નથી પણ માને છે નૈજન્મકાર્મણશરીરપ્રયોગ વિપ્રદર્શનિમા અને મનુદુષ્ટાતની અવસ્થામાં સયોગી કેન્ડલીને ગ્રીજા, ચોથા અને પાંચમા

૨. જીવાણં ભંતે ! કતિવિધે પઓગે પળળત્તે, તંજહા—સચ્ચમળળપ્પઓગે, જાવ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે ! નેરહ્યાણં ભંતે ! કતિવિધે પઓગે પળળત્તે ? ગોયમા ! પઘ્કારસવિધે પઓગે પ-
ળળત્તે, તંજહા—સચ્ચમળળપ્પઓગે, જાવ અસચ્ચામોસવયપ્પઓગે, વેડઙ્ગિયસરીરકાયપ્પઓગે, વેડઙ્ગિયમીસસરીર-
કાયપ્પઓગે, કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે ! એવં અસુરકુમારાણં વિ જાવ થળિયકુમારાણં ! પુઢવિકાહ્યાણં પુચ્છા !
ગોયમા ! તિવિહે પઓગે પળળત્તે, તંજહા—ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગે, ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગે, કમ્મા-

૨. હે ભગવન્ ! જીવોને કેટલા પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે ? હે ગૌતમ ! પંદર પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—સત્ય-
મનપ્રયોગ, યાવત્-કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે ? હે ગૌતમ ! અગિયાર પ્રકારના
પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્ય મનઃપ્રયોગ, યાવત્ ૮ અસત્યામૃપા વચનપ્રયોગ, ૯ વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૦ વૈક્રિય-
મિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ અને ૧૧ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમારો સુધી જાણું. પૃથિવીકાયિકો
સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૨ ઔદારિકમિશ્ર-

સમયે હોય છે. અહીં તૈજસ કાર્મણની સાથે નિયત સદ્ચારી છે માટે તૈજસકાર્મણનું સાથે ગ્રહણ કરેલું છે.

૨. આ પંદર પ્રયોગોનો જીવાદિ સ્થાનોમાં વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવાણં ભંતે ! કતિવિધે પઓગે પળળત્તે’ ? હે ભગવન્ !
જીવોને કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે વગેરે. તેમાં જીવપદમાં પંદરે પ્રયોગો હોય છે. કારણ કે મિલ્નમિલ્ન જીવોની અપેક્ષા હમેશાં
પંદરે પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય છે. નૈરયિકપદમાં અગિયાર પ્રયોગો હોય છે, કારણ કે તેઓને ઔદારિક, ઔદારિકમિશ્ર, આદ્યારક અને

સરીરકાયપ્પઓગે ય ! एवं जाव वणस्सइकाइयाणं, णवर वाउकाइयाणं पञ्चविहे पओगे पन्नत्ते, तंजहा—ओरा-
लियकायप्पओगे, ओरालियमीससरीरकायप्पओगे य, वेउन्विण दुविचे, कम्मासरीरकायप्पओगे य । वेइंदियाणं
पुच्छा । गोयमा ! चउन्विहे पओगे पन्नत्ते, तंजहा—असच्चा मोसवइप्पओगे, ओरालियसरीरकायप्पओगे, ओरा-
लियमिससरीरकायप्पओगे, कम्मासरीरकायप्पओगे । एवं जाव चउरिंदियाणं । पंचविधयतिरिक्खजोणियाणं
पुच्छा । गोयमा ! तेरसविचे पओगे पन्नत्ते, तंजहा—सच्चमणप्पओगे, मोसमणप्पओगे, सच्चामोसमणप्पओगे,

શરીરકાયપ્રયોગ, અને ૩ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. ૬ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. પરંતુ વાયુકાયિકોને પાંચ પ્રકારનો
પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, ૨ ઔદારિક, ૩-૪ વૈક્રિય કે પ્રકારનો પ્રયોગ અને ૫ કાર્મ-
ણશરીરકાયપ્રયોગ. વેદન્દ્રિયો સર્વથે પૂર્ર્ણા. તેઓને ચાર પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અસત્યામુપા વચનપ્રયોગ, ૨
ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૩ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ અને ૪ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. ૬ પ્રમાણે ચરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું.
પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો સર્વથે પૂર્ર્ણા. ૬ ગૌતમ ! તેને તેર પ્રકારનો પ્રયોગ કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્ય મનઃપ્રયોગ, ૨ મુપા મન -

આહારકમિશ્ર ૬ ચાર પ્રયોગનો અસમ્ય છે ૬ પ્રમાણે યથા પ્રવચનપતિ, વ્યન્તરો, જ્યોતિષિક અને ધેમાનિકોમા વિચાર કરવો વાયુ-
કાય સિંધાપના પૃથિવીકાયાદિ પદેન્દ્રિયોમા પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર અને ૩ કાર્મણ
વાયુકાયિકોમા પાંચ પ્રયોગો હોય છે, કારણ કે વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિથનો પણ તેઓને સર્વથે છે. વેદન્દ્રિય, તેરન્દ્રિય અને ચરિ-
ન્દ્રિયોમા પ્રત્યેકને ચાર ચાર પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર, ૩ કાર્મણ અને ૪ અસત્યામુપા માપા વાકીની સત્યાદિ

असच्चाभिसमणप्पओगे, एवं वइप्पओगेवि, ओरालियसीससीरकायप्पओगे, ओरालियसीससीरकायप्पओगे, वेड-
वियसीरकायप्पओगे, वेडवियसीससीरकायप्पओगे, कम्मासीरकायप्पओगे । मणूसाणं पुब्बा । गोयमा !
पणरसविधे पओगे पन्नत्ते, तंजहा—सच्चमणप्पओगे जाव कम्मासीरकायप्पओगे । वाणभंतरजोइसियवेमाणि-
याणं जहा नेरइयाणं ।

३. जीवा णं भंते ! किं सच्चमणप्पओगी, जाव किं कम्मसीरकायप्पओगी ? गोयमा ! जीवा सत्त्वेवि ताव होज्ज स-
च्चमणप्पओगीवि जाव वेडवियसीससीरकायप्पओगीवि कम्मासीरकायप्पओगीवि ? ३ । अह्वेगे य आहारगस-

प्रयोग, ३ सत्यमृषा मनःप्रयोग, ४ असत्यामृषा मनःप्रयोग, ८ ए प्रमाणे वचनप्रयोग पण समजवो, ९ औदारिकशरीरकायप्रयोग,
१० औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोग, ११ वैक्रियशरीरकायप्रयोग, १२ वैक्रियमिश्रशरीरकायप्रयोग अने १३ कर्मणशरीरकायप्रयोग.
मनुष्यो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! तेओने पंदर प्रकारनो प्रयोग होय छे. व्यन्तर, ज्योतिपिक अने वैमानिकने नैरथिकोनी पेठे जाणवुं.

३. हे भगवन् ! शुं जीवो सत्यमनप्रयोगवाळा छे के यावत्-कर्मणशरीरकायप्रयोगवाळा होय छे ? हे गौतम ! सर्वे जीवो सत्यमन-

भागनो तेओने संभव नथी. कारण के 'चिगलेशु असच्चमोसेव' विकलेन्द्रियोमां पक असत्यामृषा भाषा होय छे-एहुं शास्त्रनुं वचन छे.
पंचेन्द्रिय तिर्यचोने तेर प्रयोगो होय छे, कारण के तेओने चौद पूर्वना ज्ञाननो असंभव होवाथी आहारक अने आहारकमिश्रप्रयोग
नथी. मनुष्योने विधे पंदरे योगो होय छे, कारण के मनुष्योने सर्व भावोने संभव छे.

३. हवै जीवादि पदोमां नियत प्रयोगोने विचार करता सूत्रकार कहै छे—'जीवा णं भंते'-हे भगवन् ! जीवो शुं सत्यमनप्रयो-

ગિણો ય ૨, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪, એજીવાણં અદ્ધ ૧ !

૪. નેરહયા ણં ભંતે ! કિં સચ્ચમણપ્પઓગી જાવ કિં કમ્મસરીરકાયપ્પઓગી ૧૧ ? ગોયમા ! નેરહયા સન્ઘેવિ તાવ હેજ્ઞા સચ્ચમણપ્પઓગીવિ જાવ વેડવિવયમીસાસરીરકાયપ્પઓગીવિ, અહવેગે ય કમ્મસરીરકાયપ્પઓગી પ્રયોગવાલા હોય, ૨ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગી હોય, ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. એ પ્રમાણે જીવોને આશ્રયી આઠ ભાંગા જાણવા.

૪. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું સત્યમનપ્રયોગવાલા યાવત્ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય ? હે ગૌતમ ! વધા નૈરયિકો સત્યમનપ્રયોગવાલા યાવત્ વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય, અથવા એક નૈરયિક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૨ અથવા કેટલેકે પાંચ હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ એક સાથે સહસ્રપૃથક્ત્વ દ્વેષ છે, તેથી જ્યારે આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો એક પળ ન હોય ત્યારે તે બે પ્રયોગ સિવાય વહુવચનયુક્ત તેર પદનો પ્રથમ ભંગ થાય છે. કારણ કે તેરે પદોનું પળ દ્વેષમાં વહુપળુંજ હોય છે. જ્યારે એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય છે, ત્યારે વીજો ભાંગો ઘટે છે. તેઓ પળ જ્યારે ઘણું હોય ત્યારે વીજો ભાંગો. ૫ પ્રમાણે જ આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગપદ ઘટે પળ બે ભાંગા થાય છે. એમ પક્કના યોગમાં ચાર ભાંગાઓ થયા. દ્વિકસંયોગમાં પળ પ્રત્યેકના એકવચન અને વહુવચન વડે ચાર ભાંગાઓ, એમ સર્વે સંખ્યાવડે જીવપદને આશ્રયી નવ ભાંગાઓ થાય છે.

૪. નૈરયિકપદમાં સત્યમનપ્રયોગવાલાથી આરંભી વૈક્રિયમિશ્રકાયપ્રયોગવાલા પર્યન્ત દશ પદો દ્વેષમાં વહુવચન વડે રહેલાં છે, તેથી ૫ પ્રથમ

ય ૧, અહવેને ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, एवं असुरकुमारानि । पुढचिकाइया णं भंते ! किं ओरालियसरीरकાયप્पઓગી ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ? ગોયમા ! પુઢચિકાઇયા ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગીચિ ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગીચિ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગીચિ,

લાગક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૫ પ્રમાણે અસુકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમારોને જાણતુ. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો શુ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા, ઔદારિકમિથશરીરકાયપ્રયોગવાલા કે કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય ? હે ગોતમ ! પૃથિવીકાયિકો ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા, ઔદારિકમિથશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા પણ હોય. ૫ પ્રમાણે વનસ્પતિ-

મગ (૫૦)—વૈશ્વિકમિથશરીરકાયપ્રયોગવાલા હવેશાં કેમ હોય ! કારણ કે મરુત્તનો યાત મુદ્દર્તનો ઉપપાત વિરહકાલ છે (૩૦)—આ ઉત્તરવૈશ્વિકની અવેશાપ છતુ છે તે આ પ્રમાણે-યદપિ યાત મુદ્દર્તનો ગતિમા ઉપપાત વિરહકાલ હોય છે, તો પણ તે સમયે પણ ઉત્તર વૈશ્વિકશરીરનો આરંભ કરનારા સમયે છે અને ઉત્તર વૈશ્વિકના આરંભમા મયધારણીય વૈશ્વિક પડે મિથ જાય છે, કારણ કે વૈશ્વિક શરીરના સામર્થ્યથી ઉત્તર વૈશ્વિકનો આરંભ કરે છે મયધારણીય શરીરના પ્રવેશમા પણ ઉત્તર વૈશ્વિક પડે મિથ જાય છે, કારણ કે ઉત્તર વૈશ્વિકના થલથી મયધારણીય શરીરમા પ્રવેશ કરે છે, તેથીજ ઉત્તર વૈશ્વિકની અપેક્ષાપ મરુધારણીય અને ઉત્તર વૈશ્વિકના મિથનો સમય હોવાથી તે સમયે પણ વૈશ્વિકમિથશરીરકાયપ્રયોગવાલા વૈશ્વિકો હોય છે કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો નૈશ્વિક કદા ચિન્ન દક પણ ન હોય, કારણ કે યાત મુદ્દર્તનો ગતિમા ઉપપાત વિરહકાલ હોય છે જ્યારે હોય છે ત્યારે પણ જગન્યથી દક ને અને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા હોય છે, તેથી જ્યારે કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો દક પણ ન હોય ત્યારે પ્રથમ મગ, જ્યારે દક હોય ત્યારે શીજો મગ, જ્યારે પળા હોય ત્યારે શીજો મગ પથી અહીં ત્રણ શાગાઓ મલવપતિ, યતર, જ્યોતિષિક અને ધૈર્માનિકમા ચિત્તારવા પૃથિવી, પાણી,

एवं जाव वणप्फइकाइयाणं । पवरं वाउक्काइया वेउव्वियसरीरकायप्पओगीचि वेउव्वियमीसासरीरकायप्पओगीचि । वेइंदियाणं भंते ! किं ओरालियसरीरकायप्पओगी जाव कम्मासरीरकायप्पओगी ? गोयमा ! वेइन्दिया सन्वेचि ताव होज्जा असच्चामोसवइप्पओगीचि ओरालियसरीरकायप्पओगीचि ओरालियमीससरीरकायप्पओगी-

કાયિકો સુધી જાણું. પરંતુ વાયુકાયિકો વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા પળ હોય છે. હે ભગવન્ ! વેહન્દ્રિયો હું ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા યાવત્ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય ? હે ગૌતમ ! વધા વેહન્દ્રિયો અસત્યામૃપાવચનપ્રયોગવાલા, ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા પળ હોય છે. ૧ કાર્મણકાયપ્રયોગમાં અ-

અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિઓમાં ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા, ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા પળ હમેશાં ઘણાં હોય છે, માટે પ્રત્યેકને ત્રણે પદ્ધતિના વ્યુત્પન્નરૂપ પૃથક્કરણ થાય છે. વાયુકાયિકોમાં ઔદારિકવૈક્રિય, વૈક્રિયદ્રવ્ય, અને કાર્મણશરીર ૫ પાંચ પદ્ધતિના વ્યુત્પન્નરૂપ પૃથક્કરણ થાય છે, કારણ કે તેઓમાં વૈક્રિયમિશ્રશરીરવાલા અને વૈક્રિયમિશ્રશરીરવાલા હમેશાં ઘણાં હોય છે. વેહન્દ્રિયોમાં જો કે અન્તર્મુહર્તનો ઉપપાત્તચિત્ત કાલ છે, તો પળ ઉપપાત્તચિત્તકાલનું અન્તર્મુહર્ત નાનું છે અને ઔદારિકમિશ્રનું અન્તર્મુહર્ત ઘણું મોટું છે, માટે તેમાં ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા પળ હમેશાં હોય છે. કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો તો કદાચિત્ત પૃથક્કરણ ન હોય, કારણ કે તેઓનો ઉપપાત્તચિત્તકાલ અન્તર્મુહર્તનો હોય છે. જ્યારે તે હોય છે ત્યારે જગત્પ્રત્યક્ષ પૃથક્કરણ થાય છે અને ઉત્કર્ષથી અસંભવિયતા હોય છે, તેથી જ્યારે પૃથક્કરણ થાય ત્યારે પ્રથમ ભંગ, જ્યારે પૃથક્કરણશરીર હોય ત્યારે ત્રીજો ભંગ, અને જ્યારે ઘણાં હોય ત્યારે ત્રીજો ભંગો હોય છે. ૫ પ્રમાણે તેહન્દ્રિય અને નરિન્દ્રિય ને વિષે વિચારું. 'પંચિન્દ્રિયતિરિક્ષજોગિયા જહા નેરદયા' શ્લોકાદિ. જેમ નૈરિકો સંબન્ધે કહ્યું તેમ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિકો સંબન્ધે કહેવું, પરંતુ વૈક્રિય અને

વિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગીવિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય, एवं जाय चउरिंदियावि।
પંચિવિયતિરિકલ્લજોગિયા જાના નેરહયા, નવર ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગીયિ, ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓ-
ગીવિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ।

ધયા દક કાર્મગચરીરકાયપ્રયોગગાલો પણ હોય, ૨ અથવા કેટલાદક કાર્મગચરીરકાયપ્રયોગવાલા પણ હોય. ૬ પ્રમાણે ચડરિન્દ્રિયો
સુધી જાણુ. પચેન્દ્રિય તિવેંચો નેરયિકોની પેઠે સમજવા. પરન્તુ તેઓ ઔદારિકચરીરકાયપ્રયોગવાલા અને ઔદારિકમિથચરીરકાય-
પ્રયોગવાલા પણ હોય. ૧ કાર્મગકાયપ્રયોગયા-અથવા દક કાર્મગચરીરકાયપ્રયોગગાલો હોય, અથવા કેટલાદક કાર્મગચરીરકાય-
પ્રયોગગાલા પણ હોય.

ધેક્કિયમિથચરીરકાયપ્રયોગવાલાને સ્થાને ઔદારિક અને ઔદારિકમિથચરીરકાયપ્રયોગવાલા કહેવા, તાત્પર્ય ૬ છે કે ૧ સત્યમન-
પ્રયોગવાલા, તાત્પર્ય ૮ અસાયામૃગાવચનપ્રયોગવાલા, ૧ ઔદારિકચરીરકાયપ્રયોગવાલા અને પછી ૧૦ ઔદારિકમિથચરીરકાયપ્રયોગવાલા
હોય-દમ કહેણુ ૬ દસ પદો હમેશાં ચક્રુચન યદે અવસ્થિત છે એ કે તિવેંચ પચેન્દ્રિયોનો ઉપપાતિપિરદકાલ અન્તમુંહર્તનો છે, તો
પણ ઉપપાતિપિરદકાલનુ અન્તમુંહર્ત નાનુ છે, ઔદારિકમિથનુ અન્તમુંહર્ત યણુ મોટુ છે, માટે અહીં પણ ઔદારિકમિથચરીરકાયપ્રયોગ-
વાલા મજા હોય છે જે વાર મુહર્તનો ઉપપાતિપિરદકાલ કહ્યો છે તે ગર્ભજ પચેન્દ્રિય તિવેંચોને માધવી સમજવો, પણ સામાન્ય તિ-
વેંચોની અપેક્ષા ન જાણયો કાર્મગચરીરકાયપ્રયોગવાલો તો તિવેંચ પચેન્દ્રિયોનાં પણ કદાચિત્ પણ પણ ન હોય, કારણ કે
તેઓનો ઉપપાતિપિરદકાલ અન્તમુંહર્તનો છે તેથી જ્યારે દક પણ કાર્મગચરીરી ન હોય ત્યારે પ્રથમ મગ, જ્યારે દક દ્રોણ ત્યારે થીજો
મગ, અને જ્યારે દણા હોય ત્યારે વીજો મગ હોય છે. મનુષ્યોનાં ચાર મનના, ચાર યજ્ઞના, ઔદારિક અને ધેક્કિયવિકરૂપ અગિયાર

૬. મળૂસાણં ભંતે ! કિં સચ્ચમણપ્પઓગી જાવ કિં કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ? ગોયમા ! મળૂસા સચ્ચેવિ તાવ

૫. હે મગવન ! મનુષ્યો શું સત્યમનપ્રયોગવાળા યાવત્ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય ? હે ગૌતમ ! વધા મનુષ્યો સત્યમન-પદો હમેશાં વહુવચનયુક્ત હોય છે. (પ્ર૦)—ઐક્રિયમિશ્રશરીરવાળા હમેશાં કેમ હોય ? (૩૦)—વિદ્યાધરની અપેક્ષાપ હોય છે. જેમકે—વિદ્યાધરો અને તે સિવાય બીજા કેટલાપક મિથ્યાદષ્ટિ વગેરે ઐક્રિયલબ્ધિવાળા અન્ય અભિપ્રાય વહે હમેશાં વિકુર્વણા કરતા હોય છે. આ સંવન્ધે મૂલડીકાકાર કહે છે—“મનુષ્યા ઐક્રિયમિશ્રશરીરપ્રયોગિણા; સદૈવ વિદ્યાધરાદીનાં વિકુર્વણાભાવાદ્” ક્વતિ—મનુષ્યો ઐક્રિયમિશ્રશરીરપ્રયોગવાળા હોય છે, કારણ કે વિદ્યાધરાદિને હમેશાં વિકુર્વણા હોય છે. ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા કદાચિત્ સર્થથા હોતા નથી, કારણ કે તેઓને ચાર મુહર્તનો ઉપપાત્તચિરહકાલ હોય છે. આહારકશરીર-વાળા અને આહારકમિશ્રશરીરવાળા કદાચિત્ હોય છે-પૂર્વે કહ્યું છે. તેથી ઔદારિકમિશ્રાદિના અભાવમાં અગિયાર પદના વહુવચન-રૂપે પક ભાંગો થાય છે. ત્યાર પછી ઔદારિકમિશ્રપદને આશ્રયી એકવચન અને વહુવચન વહે બે ભાંગા, પ પ્રમાણે આહારકપદ વહે બે ભાંગા, આહારકમિશ્રપદ વહે બે ભાંગા અને કાર્મણપદ વહે બે ભાંગા-પ્રમ એક એક સંયોગવહે આઠ ભાંગા થાય છે. દ્વિકસંયોગમાં પ્રત્યેકના એકવચન અને વહુવચન વહે ઔદારિકમિશ્ર અને આહારકપદના ચાર ભાંગા, પ પ્રમાણે જ ઔદારિકમિશ્ર અને આહારકમિશ્ર-પદના ચાર ભાંગા, ઔદારિકમિશ્ર અને કાર્મણના ચાર ભાંગા, આહારક અને આહારકમિશ્રના ચાર ભાંગા, આહારક અને કાર્મણના ચાર ભાંગા, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના ચાર ભાંગા-પ્રમ વધા મઠી દ્વિકસંયોગમાં ચોવીશ ભાંગા થાય છે. ત્રિકસંયોગમાં ઔદારિકમિશ્ર, આહારક અને આહારકમિશ્રપદના એકવચન અને વહુવચન વહે આઠ ભાંગા થાય છે. ઔદારિકમિશ્ર, આહારક અને કાર્મણના આઠ ભાંગા, ઔદારિકમિશ્ર, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના આઠ ભાંગા, અને આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના આઠ ભાંગા-પ્રમ વધા મઠી ત્રિક-સંયોગી વત્રીશ ભાંગા થાય છે. ઔદારિકમિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના આઠ ભાંગા-પ્રમ વધા મઠી ત્રિક-સંયોગી વત્રીશ ભાંગા થાય છે. અને સર્વ મઠીને બંધી ભાંગા થાય છે.

જોજ્ઞા સચમળપ્પઓગીચિ, જાવ ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગીચિ, વેડન્વિયસરીરકાયપ્પઓગીચિ, વેડન્વિયમીસ-
સરીરકાયપ્પઓગી ચ, અહવેને ચ ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ચ, અહવેને ચ ઓરાલિયમીસાસરીરકાય-
પ્પઓગિણો ચ ૨, અહવેને ચ આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ચ, અહવેને ચ આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ચ ૨,
અહવેને ચ આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ચ, અહવેને ચ આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ચ ૨, અહવેને
ચ કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગી ચ, અહવેને ચ કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગિણો ચ ૨, ન્તે મદ્દ મંગા પટેપ. અહવેને ચ
ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી ચ આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ચ ૧, અહવેને ચ ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પ-
ઓગી ચ આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ચ ૨, અહવેને ચ ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ચ આહારગમી-

પ્રયોગવાલા, યાનદ્ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાલા, વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા ૫૫ હોય,
૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૨ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૩ અથવા એક
આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૫ અથવા એક આહારકમિશ્રશરીરકાય-
પ્રયોગવાલો, ૬ અથવા કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૭ અથવા એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૮ અથવા
કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૯ પ્રમાણે એક સયોગના આઠ માગાઓ થાય છે. અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવા-
લો અને એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક આહારકશરીરકાય-
પ્રયોગવાલા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૪

સાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪ એવં એતે ચત્તારિ ભંગા, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪ ચત્તારિ ભંગા, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, અહવેગે ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ઓરા-

અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. એ પ્રમાણે એ ચાર ભાંગાઓ થયા. ૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાલા અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિ-

નિયમીસાસરીરકાયવ્વજોગિણો ય કમ્માસરીરકાયવ્વજોગિણો ય ૪ एते चत्तारि भंगा, અહવેને ય આહારગસ-
રીરકાયવ્વજોગી ય આહારગમીસાસરીરકાયવ્વજોગી ય ૧, અહવેને ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગી ય આહારગમી-
સાસરીરકાયવ્વજોગિણો ય ૨, અહવેને ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયવ્વજોગી ય
૩, અહવેને ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયવ્વજોગિણો ય ૪ चत्तारि भंगा, અહવેને
ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગી ય કમ્મગસરીરકાયવ્વજોગી ય ૧, અહવેને ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગી ય કમ્મા-
સરીરકાયવ્વજોગિણો ય ૨, અહવેને ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગિણો ય કમ્માસરીરકાયવ્વજોગી ય ૩, અહવેને
ય આહારગસરીરકાયવ્વજોગિણો ય કમ્માસરીરકાયવ્વજોગિણો ય ૪ चत्तारि भंगा, અહવેને ય આહારગમીસા-

શ્વરીરકાયવ્વજોગવાલા અને કેટલાએક કર્મળશરીરકાયવ્વજોગવાલા હોય. એ ચાર ભાંગા યાય છે. ૧ અથવા એક આહારકશરીરકાય-
વ્વજોગવાલો અને એક આહારકમિશ્રકશરીરકાયવ્વજોગવાલો હોય. ૨ અથવા એક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલો અને કેટલાએક આહાર-
કમિશ્રકશરીરકાયવ્વજોગવાલા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલા અને એક આહારકમિશ્રકશરીરકાયવ્વજોગવાલો
હોય. ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલા અને કેટલાએક આહારકમિશ્રકશરીરકાયવ્વજોગવાલા હોય. ૫ ચાર ભાંગા
યાય છે. ૧ અથવા એક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલો અને એક કર્મળશરીરકાયવ્વજોગવાલો હોય. ૨ અથવા એક આહારકશરીરકાય-
વ્વજોગવાલો અને કેટલાએક કર્મળશરીરકાયવ્વજોગવાલા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલા અને એક કર્મળશ-
રીરકાયવ્વજોગવાલો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયવ્વજોગવાલા અને કેટલાએક કર્મળશરીરકાયવ્વજોગવાલા હોય છે. ૫

યપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૫, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૬, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૭, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારકસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૮ પૂતે અહ મગા, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મ-ગસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મ-

વાલો હોય. ૪ અથવા એક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, કેટલાએક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક આહારક-મિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૫ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, એક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, એક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૭ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, કેટલાએક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૮ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, કેટલાએક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૯ આઠ માગા થાય છે. ૧ અથવા એક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો, એક આહારકચરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક કર્મચરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય, ૨ અથવા

गसरीरकायप्पओगिणो य २, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगी य आहारगसरीरकायप्पओगिणो य
कम्मगसरीरकायप्पओगी य ३, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगी य आहारगसरीरकायप्पओगिणो
य कम्मगसरीरकायप्पओगिणो य ४, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगिणो य आहारगसरीरकायप्प-
ओगी य कम्मगसरीरकायप्पओगी य ५, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगिणो य आहारगसरीरका-
यप्पओगी य कम्मगसरीरकायप्पओगिणो य ६, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगिणो य आहारग-
सरीरकायप्पओगिणो य कम्मगसरीरकायप्पओगी य ७, अहवेगे य ओरालियमीसासरीरकायप्पओगिणो य

एक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवालो अने केटलाएक कर्मणशरीरकायप्रयोगवाळा होय, ३
अथवा एक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवालो केटलाएक आहारकशरीरकायप्रयोगवाळा अने एक कर्मणशरीरकायप्रयोगवालो होय,
४ अथवा एक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवालो केटलाएक आहारकशरीरकायप्रयोगवाळा अने केटलाएक कर्मणशरीरकायप्रयोग-
वाळा होय. ५ अथवा केटलाएक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवाळा, एक आहारकशरीरकायप्रयोगवालो अने एक कर्मणशरीरकाय-
प्रयोगवालो होय, ६ अथवा केटलाएक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवाळा एक आहारकशरीरकायप्रयोगवालो अने केटला एक कर्म-
णशरीरकायप्रयोगवाळा होय, ७ अथवा केटलाएक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवाळा केटलाएक आहारकशरीरकायप्रयोगवाळा
अने एक कर्मणशरीरकायप्रयोगवालो होय. ८ अथवा केटलाएक औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगवाळा केटलाएक आहारकशरीरकाय-
प्रयोगवाळा अने केटलाएक कर्मणशरीरकायप्रयोगवाळा होय. ए प्रमाणे आठ भांगा थाय छे. १ अथवा एक औदारिकमिश्रशरीरकाय-

આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૮, અદ્દવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પ-
ઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અદ્દવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીર-
કાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, અદ્દવેગે ય ઓરાલિય-
મીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અદ્દવેગે ય
ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪,
અદ્દવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મગસરીરકાયપ્પ-
ઓગિણો ય ૫, અદ્દવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મ-

પ્રયોગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો હોય. ૨ અથવા એક ઔદારિકમિથ્થરી
રક્કાયપ્પઓગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો અને કેટલાએક કાર્મણ્ઠરીરક્કાયપ્પઓગવાલો હોય. ૩ અથવા એક ઔદારિક-
મિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો, કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો અને એક કાર્મણ્ઠરીરક્કાયપ્પઓગવાલો હોય. ૪ અથવા એક
ઔદારિકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો, કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો અને કેટલાએક કાર્મણ્ઠરીરક્કાયપ્પઓગવાલો હોય.
૫ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો અને એક કાર્મણ્ઠરીરક્કાયપ્પઓ-
ગવાલો હોય. ૬ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો અને કેટલાએક કાર્મ-
ણ્ઠરીરક્કાયપ્પઓગવાલો હોય. ૭ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો આહારકમિથ્થરીરક્કાયપ્પઓગવાલો

ગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય ૬, અહવેને ય આહારગસરીરકાયપ્પ-
ઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૬, અહવેને ય આહારગસરીર-
કાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય ૭, અહવેને ય આહાર-
ગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય કમ્મસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૮ । ૧૫ ૧૫
તિપ્પસજોણં ચ્સારિ અદ્ધ મગ્ગા, સન્નેવિ મિલિતા યસીસ મંગા જાણિત્ત્વા ૩૨ । અહવેને ય ઓરાલિયમિસ્સા-
સરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય કમ્મામરીરકાયપ્પ-
ઓગી ય ૧, અહવેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસ-

પ્રયોગવાલા એક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક કર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. અથવા કેટલાએક આહારક-
શરીરકાયપ્રયોગવાલા, કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલા અને એક કર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૮ અથવા કેટલાએક
આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલા કેટલાએક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલા અને કેટલાએક કર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૯ પ્રમાણે
ત્રિકસયોગ વઢે ચાર પ્રકારે આઠ માંગા યાય છે. ૧) અથવા એક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયો-
ગવાલો એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો અને એક કર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાલો હોય. ૨) અથવા
એક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો એક આહારકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો અને કેટલાએક કર્મ-
ણશરીરકાયપ્રયોગવાલા હોય. ૩) અથવા એક ઔદારિકમિથ્થરીરકાયપ્રયોગવાલો એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાલો કેટલાએક આહારક-

ચણ્વઓગિણો ય કમ્માસરીરકાયણ્વઓગી ય ૭, અહ્યેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયણ્વઓગી ય આહારગસરી
રકાયણ્વઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયણ્વઓગિણો ય કમ્માસરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૮, અહ્યેને ય ઓ-
રાલિયમીસાસરીરકાયણ્વઓગિણો ય આહારગમરીરકાયણ્વઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયણ્વઓગી ય કમ્મા-
સરીરકાયણ્વઓગી ય ૯, અહ્યેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયણ્વઓગિણો ય આહારગસરીરકાયણ્વઓગી ય આ-
હારગમીસાસરીરકાયણ્વઓગી ય કમ્માસરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૧૦, અહ્યેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયણ્વ-
ઓગિણો ય આહારગસરીરકાયણ્વઓગી ય આહારગમીસાસરીરકાયણ્વઓગિણો ય કમ્માસરીરકાયણ્વઓગી ય
૧૧, અહ્યેને ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયણ્વઓગિણો ય આહારગસરીરકાયણ્વઓગી ય આહારગમીસાસરીરકા-

સરીરકાયણ્વઓગિણો અને કેટલાણ્વ કાર્મણ્વધરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૧ અથવા કેટલાણ્વ ઔદારિકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો એક
આહારકરુધરીરકાયણ્વઓગિણો એક આહારકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો અને એક કાર્મણ્વધરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૧૦ અથવા કેટ-
લાણ્વ ઔદારિકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો એક આહારકરુધરીરકાયણ્વઓગિણો એક આહારકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો અને કેટલાણ્વ
કાર્મણ્વધરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૧૧ અથવા કેટલાણ્વ ઔદારિકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો એક આહારકરુધરીરકાયણ્વઓગિણો
કેટલાણ્વ આહારકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો અને એક કાર્મણ્વધરીરકાયણ્વઓગિણો ય ૧૨ અથવા કેટલાણ્વ ઔદારિકમિથધરીર-
કાયણ્વઓગિણો એક આહારકરુધરીરકાયણ્વઓગિણો કેટલાણ્વ આહારકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો અને કેટલાણ્વ કાર્મણ્વધરીરકાય-
ણ્વઓગિણો ય ૧૩ અથવા કેટલાણ્વ ઔદારિકમિથધરીરકાયણ્વઓગિણો કેટલાણ્વ આહારકરુધરીરકાયણ્વઓગિણો એક આહાર-

મવંતિ । વાળમંતરજોડસંવેમાળિયા જહા અસુરકુમારા ।

૬ કદવિદે પા મંતે ! ગદ્યવાપ્ પળણ્તે ! ગોયમા ! પંચવિદે ગદ્યવાપ્ પળ્લતે, તંજહા-પઓગગતી ૧, તત-ગતી ૨, યંધણછેદનગતી ૩, ઉચવાયગતી ૪, વિદ્યાપગતી ૫ । સે કિં તં પઓગગતી ? પઓગગતી પળ્ણરસવિદ્યા-પદ્ધત્તા, તંજહા-સચમળપ્પઓગગતી, એવ જહા પવોગો મળિતો તદ્દા પસાવિ મળિતવ્વા જાવ કમ્મગસરી-રક્ષાપ્પઓગગતી । જીવાર્ણ મંતે ! કતિવિદ્યા પઓગગતી પદ્ધત્તા ? ગોયમા ! પળ્ણરસવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા-

૬. હે મગવન્ ! ગતિપ્રપાત કેટલા પ્રકારનો કહો છે ! હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો ગતિપ્રપાત કહો છે. તે આ પ્રકાણે—૧ પ્રયો-ગગતિ, ૨ તતગતિ, ૩ શન્ધનછેદનગતિ, ૪ ઉપપાતગતિ, ૫ વિદ્યાયોગતિ, પ્રયોગગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? પ્રયોગગતિ પંદર પ્રકારની છે તે આ પ્રમાણે—સત્યમનપ્રયોગગતિ—इत्यादि जेम प्रयोग कझो तेम आ प्रयोगगति पण कहेवी. यापव्-कर्मणश्चरीरका-यप्रयोगगति सुधी कहेथुं हे मगवन् ! जीवोने केटला प्रक़रनी प्रयोगगति कही છે ! હે ગૌતમ ! પંદર પ્રકારની કહી છે. તે આ

૧ પ્રયોગ કહ્યો, પ્રયોગના ચચથી જીવ અને મજીબની ગતિ થાય છે, માટે ગતિનુ નિરૂપણ કરવા માટે કહે છે—'હે મગવન્ ! ગતિપ્રપાત કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે' इत्यादि गति-गमन, अथवा प्राप्ति, अने ते देशान्तर-भ्रम्य देशानी प्राप्ति अथवा पर्यायान्तर-भ-स्य भ्रम्य पर्यायानी प्राप्ति समजवी कारण के घातुनो अर्थ कने अर्थवा घटी शके છે, અને તે પ્રકારે ગતિશબ્દનો પ્રયોગ પણ થાને અર્થમા રેલાય છે જેમકે રેયદસ કયા ગયો ! પાટણ ગયો શ્વનમાત્રથી આ કોપને પ્રાપ્ત થયો આગમમા પણ થાને પ્રકારના પ્રયોગ મહે છે જેમકે 'પરમાણુ યક સમયમાં યક લોકાન્તથી થીઆ લોકાન્ત સુધી જાય છે, તથા તે તે અધ્યવસાયાન્તરેને પ્રાપ્ત થાય છે ગતિનો પ્રપાત-પ્રવૃત્તિ, પડછે કયા કયા અર્થવા ગતિ શબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય છે ! મગવન્ ઉચ્ચર માંયે છે-ગતિપ્રપાત પાંચ પ્રકારનો છે-

सच्चमणप्पओगगती, जाव कम्मगसरीरकायप्पओगगती । नेरइयाणं भंते ! कइविहा पओगगती पन्नत्ता ? गो-
यमा ! एक्कारसविहा पन्नत्ता, तंजहा-सच्चमणप्पओगगती, एवं उवउज्जिऊण जरस जतिविहा तस्स ततिविहा
'भाणितन्वा जाव वैमाणियाणं । जीवाणं भंते ! सच्चमणप्पओगगती, जाव कम्मगसरीरकायप्पओगगती ? गो-
प्रमाणे—सत्यमनःप्रयोगगति, यावत्-कर्मणशरीरकायप्रयोगगति. हे भगवन् ! नैरायिकोने केटला प्रकारनी प्रयोगगति होय छे ?
हे गौतम ! अगियार प्रकारनी प्रयोगगति होय छे. ते आ प्रमाणे—सत्यमनप्रयोगगति—इत्यादि ए प्रमाणे उपपयोग-ध्यान आपी
जेने जेटला प्रकारनी प्रयोगगति होय तेने तेटला प्रकारनी वैमानिको सुधी कहेवी. हे भगवन् ! जीवो सत्यमनप्रयोगगतिवाळा,
'प्रयोगगतिः' इत्यादि. प्रयोग-जीवव्यापार, अने ते पूर्वे पंदर प्रकारनो कह्यो छे. प्रयोगरूप गति ते प्रयोगगति. अहीं देशान्तरप्राप्तिरूप गति
समजवी, कारण के जीववडे व्यापृत थयेला सत्य मन वगेरेना पुद्गलो अल्प के अधिक देशान्तर सुधी गमन करे छे. 'तनगतिः'
तत-विस्तारवाळी गति ते ततगति. जेमके जे ग्राम के संनिवेश तरफ देवदत्त वगोरेप गमन कर्यु होय अने ते ग्रामादि पर्यन्त हजी
सुधी पहुँच्यो नथी त्यां सुधी मार्गमां एक एक पगलुं सूकतां देशान्तर प्राप्तिरूप गति होय छे, माटे ततगति कहेवाय छे. अहीं गतिनो
विषय विस्तीर्ण होवाथी गतिने तत-विस्तीर्ण विशेषण आपवामां आब्युं छे, तेथी आ गति जूदी कही छे. अन्यथा तेनो प्रयोगगतिमां
अन्तर्भाव थाय छे. कारण के पगे चालवुं ते शरीरना प्रयोग-व्यापाररूप छे. ए प्रमाणे बीजे स्थले पण यथासंभव जाणी लेवुं. 'वन्ध-
छेदनगतिः' वन्धननो छेद थावाथी गति थाय ते. अने ते जीवथी सुक्त शरीरनी के शरीरथी सुक्त जीवनी समजवी. परन्तु कोशना
संबन्धनो विच्छेद थावाथी परंडवीजनी गति न जाणवी, कारण के ते विहायोगतिना भेद तरीके कहेवामां आवहो. 'उपपातगतिः' उप-
पात-प्रादुर्भाव, उत्पत्ति, अने ते क्षेत्र, भव अने नोभवना भेदथी त्रण प्रकारे छे. जेमके क्षेत्रोपपात, भवोपपात अने नोभवोपपात. तेमां
क्षेत्र-आकाश, ज्यां नारकादि जीवो, सिद्धो अने पुद्गलो रहे छे. भव-कर्मना संबन्धथी उत्पन्न थयेलो नारकादिपर्याय, कारण के 'भव-

યમા ! જીવા સંબંધિ તાવ દોઝ સવમળપ્પજોગગતીચિ, પંચ ત ચેવ પુન્નવવિણ્ણં આણિત્તં, મગ્ગા તહેવ જાવ
ધેમાણિયાણ, સે તં પજોગગતી ૧ ।

૭. સે કિં તં તત્તગતી ? તત્તગતી જે જં જં ગામં ચા જાવ સણિણયેસં ચા સપટ્ટિતે અસંપત્તે અંતરાપહે વદ્ધતિ,
સે સં તત્તગતી ૨ ।

૮. સે કિં તે વધણછેવળગતી ? વંધણછેવળગતી જીયો ચા સરીરાઓ સરીર ચા જીવાઓ, સેત્ત વંધણછેવળગતી ૩ ।

યાવત્ કાર્મણ્ણરીરકાયમયોગગતિવલ્લા હોય ? હે ગૌતમ ! વધાય જીવો (સમુદાયની અપેક્ષા) સરય મનઃપ્રયોગગતિવાલ્લા પણ હોય
દ્વયાદિ પૂર્વે કહેલું તેજ કહેયું, માંગા પણ તેમજ કહેવા. એમ યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણયું. ૫ પ્રમાણે પ્રયોગગતિ કહી.

૭. હે મગ્ગવન્ ! તત્તગતિ કેવા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! જેણે ગામ યાવત્ સનિવેશ તરફ પ્રયાણ કર્યું હોય, પરન્તુ ત્યાં પહોંચ્યા
સિવાય માર્ગમાં વર્તવો હોય તે તત્તગતિ. એમ તત્તગતિ કહી

૮. વળ્લનહેવળગતિ કેવા પ્રકારની છે ! જીવ શરીરથી છુટો પડતા અને શરીર જીવથી છુટું પડતાં વળ્લનહેવળગતિ થાય છે.
એમ વળ્લનહેવળગતિ કહી.

નિ અસ્મિન્' જેમાં કર્મને પણ થયેલા પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય તે 'મય' થયો ધ્યુત્પત્તિ થાય છે નોમય-મય રહિત, પટ્ટલે કર્મના સપ
ન્ધથી ગ્રાસ થયેલ નારક્ત્યાદિપર્યાયરહિત ૫ માધાર્ય છે અને તેવા પ્રકારના પુણ્ય અથવા સિદ્ધ છે, કારણ કે યન્ને પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ
વાલ્લા મયથી રહિત છે તે કહે ઉપપાત-ઉપજન્યારૂપ ગતિ તે ઉપપાત ગતિ

૧. સે કિં તં ઉચવાયગતી ? ઉચવાયગતી તિવિહા પન્નત્તા, તંજહા-લેત્તોવવાયગતી, ભવોવવાયગતી, નોભવોવવાયગતી । સે કિં તં લેત્તોવવાયગતી ? લેત્તોવવાયગતી પંચવિહા પન્નત્તા, તંજહા-નેરહયલેત્તોવવાયગતી ૧, તિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી ૨, મળૂસલેત્તોવવાયગતી, ૩ દેવલેત્તોવવાયગતી ૪, સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી ૫ । સે કિં તં નેરહયલેત્તોવવાયગતી ? નેરહયલેત્તોવવાયગતી સત્તવિહા પન્નત્તા, તંજહા-રણયપ્પમાપુહવિનેરહયલેત્તોવવાયગતી, જાવ અધેસત્તમાપુહવિનેરહયલેત્તોવવાયગતી । સે તં નેરહયલેત્તોવવાયગતી ૧ । સે કિં તં તિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી ? તિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી પંચવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ઈગિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી ૨ । સે કિં તં મ-ગતી, જાવ પંચિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી । સે તં તિરિક્કલ્લજોણિયલેત્તોવવાયગતી ૨ । સે કિં તં મ-

૧. ઉપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? ઉપપાતગતિ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ ભવોપપાતગતિ, ૩ નોભવોપપાતગતિ. ક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? ક્ષેત્રોપપાતગતિ પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ તિર્યચ્ચયોનિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૩ મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૪ દેવક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૫ સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ. નૈરયિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? સાત પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ રત્નપ્રમાપ્તિથી નૈરયિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ, યાવત્ ૭ અધઃસપ્તમપૃથિવી નૈરયિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ. એમ નૈરયિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી. તિર્યચયોનિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઈન્દ્રિયતિર્યચયોનિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૫ યાવત્ પંચેન્દ્રિયતિર્યચયોનિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ. એમ તિર્યચયોનિક્કક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી. મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—સંમુચ્છિમમનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ અને ગર્ભજ-

મૂસલેત્તોવવાયગતી ? મળૂસલેત્તોવવાયગતી દુવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા-સંમુચ્છિમમળૂસલેત્તોવવાયગતી, ગમ્મવંક-
તિયમળૂસલેત્તોવવાયગતી । સેત્તં મળૂસલેત્તોવવાયગતી ૩ । સે કિં તં દેવલેત્તોવવાયગતી ? દેવલેત્તોવવાયગતી
અહિંવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા-મવળવતિ, જાવ વેમાણિયદેવલેત્તોવવાયગતી । સેત્ત દેવલેત્તોવવાયગતી ૪ ।

૧૦. સે કિં તં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી ? સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી અણેગવિદ્યા પન્નત્તા, તંજહા-જંબુદીવે દીવે અરહે-
રયયવાસે સપર્કિલ્લ સપર્કિલ્લ સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદીવે દીવે હુલ્લાદિમંતસિહરિવાસહરપન્નત્તસપર્કિલ્લ
સપર્કિલ્લિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદીવે દીવે હેમવત્તેરણયાસસપર્કિલ્લ સપર્કિલ્લિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી,
જંબુદીવે દીવે સપ્પાવરયિયઢાવરયેયદુસપર્કિલ્લ સપર્કિલ્લિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદીવે દીવે મહાદિમંત-
કપ્પિયાસહરપન્નત્તસપર્કિલ્લ સપર્કિલ્લિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદીવે દીવે હરિવાસરમ્મગાસસપર્કિલ્લ સપ-
ર્કિલ્લિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી કહી. દેવલેત્તોવવાયગતિ કેટલા પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે—
૧ મળનપતિદેવલેત્તોવવાયગતિ, યાવદ્ વૈયાનિક્કદેવલેત્તોવવાયગતિ.

૧૦. સિદ્ધલેત્તોવવાયગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? અનેક પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—જંબુદીપ નામે દ્વીપમાં મરત અને દેરાવત ક્ષેત્રની
ઉપર સપ્પ-ચારે દિશા અને સપ્પ-ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતિ કહી છે. જંબુદીપમાં હુલ્લાદિમંત અને શિલ્પી પર્વતની
ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતિ કહી છે. જંબુદીપમાં હેમવત અને હેરણ્યવત ક્ષેત્રની ઉપર ચારે દિશા
અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતિ કહી છે. જંબુદીપનામે ક્ષેત્રમાં ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતિ કહી છે. જંબુદીપની ઉપર ચારે દિશા

હિદિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્વીવે દીવે ગંધાવાતિમાલંતપંચવદ્યેયડુસપર્કિં સપહિદિસિં સિદ્ધલેત્તો-
વવાયગતી, જંબુદ્વીવે દીવે ગિસહ્ણીલંતવાસહરપંચતસપર્કિં સપહિદિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્વીવે દીવે
પુન્ચવિદેહાવરવિદેહસપર્કિં સપહિદિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્વીવે દીવે દેવકુરુડત્તરકુરુસપર્કિં સપહિ-
દિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્વીવે દીવે મંદરપંચયસસ સપર્કિં સપહિદિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, લવણે
સમુદ્રે સપર્કિં સપહિદિસિં સિદ્ધલેત્તોવવાયગતી, ધાયઙ્સંદે દીવે પુરિમદ્રપંચતિથિમદ્રમંદરપંચતસપર્કિં સ-

અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મહાહિમવંત અને રુક્મી વર્પથર પર્વતની ઉપર ચારે દિશા
અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં હરિવર્ષ અને રમ્યકર્ણની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે
વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં ગન્ધાપાતી અને માલ્યવંત દુત્ત વૈતાહ્યની ઉપર ચારે દિશા અને
ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં નિપથ અને નીલવંત વર્પથર પર્વતની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે
વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં
સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ
કહી છે. જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મન્દર પર્વતની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. લવણસમુદ્રની
ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. ધાતકિલંબ દ્વીપને વિષે પૂર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધના મેરુ પર્વતની
ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. કાલોદસમુદ્રની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપ-

પડિદિસિં સિદ્ધલેતોવવાયગતી, કાલોયસદુદસપક્ષિ સપચિદિસિં સિદ્ધલેતોવવાયગતી, પુસ્કરવરવીવદ્ધપુર-
ત્થિમદ્ધમરદ્ધેરવવાસસપક્ષિ સપચિદિસિં સિદ્ધલેતોવવાયગતી, एवं जाव पुस्करवरीवदधपच्छिमदमंक्षरप-
ञ्चतसपक्षि सपचिदिसिं सिद्धलेतोववायगती, से तं सिद्धलेतोववायगती ५ ।

૧૧. સે કિં તં મવોવવાયગતી ? મવોવવાયગતી ચઝવિહા પન્નત્તા, તંજહા-નેરદ્ધમવોવવાયગતી, જાવ દે-
વમવોવવાયગતી । સે કિં તં નેરદ્ધમવોવવાયગતી ? નેરદ્ધમવોવવાયગતી સસવિહા પન્નત્તા, તંજહા, एवं सि-
द्धज्जो मेवो भाणितब्बो जो चेव लेतोववायगतीए सो चेव, से तं देवमवोववायगती । से तं भवोववायगती ।

૧૨. સે કિં તં નોમવોવવાયગતી ? નોમવોવવાયગતી દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-યોગ્ગલ્લોમવોવવાયગતી,
પાતગતિ કહી છે. પુસ્કરવદ્ધીપાર્ધના પૂર્વાર્ધના મરત અને પેરાવત ક્ષેત્રની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્રોપપાતગતિ
કહી છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્-પુસ્કરવદ્ધીપાર્ધના પશ્ચિમાર્ધમાં મેરુપર્વતની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધલેત્રોપપાતગતિ કહી
છે. ૫ પ્રમાણે સિદ્ધલેત્રોપપાતગતિ કહી છે.

૧૧. મવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? મવોપપાતગતિ ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-નૈરયિકમવોપપાતગતિ, યાવત્
દેવમવોપપાતગતિ. નૈરયિકમવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? નૈરયિકમવોપપાતગતિ સાત પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-દત્ત્યાદિ
જે ક્ષેત્રોપપાતગતિનો સિદ્ધ સિવાયનો મેદ છે તે અહીં કહેવો. ૫મ દેવમવોપપાતગતિ કહી. ૫ પ્રમાણે મવોપપાતગતિ કહી.

૧૨. નોમવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? તે આ પ્રમાણે-દુદ્ધલ્લનોમવોપપાતગતિ અને સિદ્ધનોમવોપપાતગતિ.

સિદ્ધનોભવોવવાયગતી । સે કિં તં પોગલનોભવોવવાયગતી ? પોગલનોભવોવવાયગતી જણં પરમાણુપોગલે લોગસસ પુરત્થિમિહ્લાઓ ચરમંતાઓ પચ્ચત્થિમિહ્લં ચરમંતં એગસમણં ગચ્છતિ, પચ્ચત્થિમિહ્લાઓ વા ચરમંતાઓ પુરત્થિમિહ્લં ચરમંતં એગસમણં ગચ્છતિ, દાહિણિહ્લાઓ વા ચરમંતાઓ ઉત્તરિહ્લં ચરમંતં એગસમણં ગચ્છતિ, એવં ઉત્તરિહ્લાઓ દાહિણિહ્લં, ઉવરિહ્લાતો હેટ્ઠિહ્લં, હિટ્ઠિહ્લાઓ ઉવરિહ્લં, સે તં પોગલનોભવોવવાયગતી ।

૧૩. સે કિં તં સિદ્ધનોભવોવવાયગતી ? સિદ્ધનોભવોવવાયગતી દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-અણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી પરંપરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ચ । સે કિં તં અણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ? ૨ પળ્લણસવિહા પન્નત્તા, તંજહા-તિત્થસિદ્ધઅણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ચ જાવ અણેગસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ચ । સે કિં તં પ-

પુદ્ગલનોભવોપપાતગતિ કેવા પ્રકારની છે ? પરમાણુપુદ્ગલ જે લોકના પૂર્વના ચરમાન્ત-હેહાથી પશ્ચિમના ચરમાન્ત સુધી એક સમયમાં જાય અને પશ્ચિમના ચરમાન્તથી પૂર્વના ચરમાન્ત સુધી એક સમયમાં જાય, એ પ્રમાણે દક્ષિણના ચરમાન્તથી ઉત્તરના ચરમાન્ત સુધી અને ઉત્તરના ચરમાન્તથી દક્ષિણના ચરમાન્ત સુધી, ઉપરના ચરમાન્તથી નીચેના ચરમાન્ત સુધી અને નીચેના ચરમાન્તથી ઉપરના ચરમાન્ત સુધી જાય તે પુદ્ગલનોભવોપપાતગતિ કહેવાય છે.

૧૩. સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ વે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—અનંતરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ અને પરંપરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ. અનંતરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે ? પંદર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—તીર્થસિદ્ધઅનંતરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ, યાવત્ અનેકસિદ્ધઅનંતરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ. પરંપરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની

पंकगति अने १७ बन्धनविमोचनगति.

कारण के स्पृशतः गतिः-स्पर्श करतां छतां गति थाय ते स्पृशद्वति पवी व्युत्पत्ति थाय छे' १. तेथी विपरीत अस्पृशद्वति, जे परमाणु आदि अन्य परमाणु आदिनी साधे परस्पर संवन्धने अनुभव्या सिवाय गति करते, जेम परमाणु एक समयमां एक लोकान्तधी बीजा लोकान्त सुधी जाय छे ते अस्पृशद्वति २. उपसंपद्यमानगति—जे अन्यनो उपसंपद्य-आश्रय करी तेनी सहाय वडे गमन करछुं ते, जेमके धनसार्थवाहना अवलंबन वडे धर्मघोषस्वरिछुं गमन ते उपसंपद्यमानगति ३. अनुसंपद्यमानगति—परस्पर अवलम्बन रहित पुरुषोनुं मार्गमां गमन ते अनुसंपद्यमानगति ४. जे मंडूक-देडकानी पेहे कूदीने गमन करछुं ते मंडूकगति ६. नौकावडे मोटी नदी वगेरेमां जे गमन करछुं ते नौकागति ७. नैगमादि नयोप पोतपोताना मतनी पुष्टि करवी, अथवा परस्पर सापेक्ष वधा नयोप प्रमाण वडे अबाधित वस्तुनुं प्रतिपादन करछुं ते नयगति ८. छायांने अनुसरी तेना अवलम्बन वडे अथवा छायांनो आश्रय करवा मोटे गति करवी ते छायागति ९. छायानुपातगतितिरिति—छायांनी पोताना निमित्तरूप पुरुषादिना अनुपपात-अनुसरवा वडे गति, जेमके छाया पुरुषने अनुसरे छे, पण पुरुष छायांने अनुसरतो नथी. मोटे छायांनी अनुपातगति कहेवाय छे, पण छायांनी स्वतन्त्र गति नथी १०. जे तिर्यञ्च अने मनुष्योना कृष्णाविलेश्या द्रव्यो नीलाविलेश्या द्रव्यो पामीने तद्रूपाविपणे परिणमे छे ते लेश्यागति ११. लेश्यानुं अनुपात-अनुसरण, ते वडे जे गति ते लेश्यानुपातगति. 'लेश्याया अनुपात गतिः' य विग्रहमां कर्ममां छट्टी विभक्ति छे. पटले लेश्याने अनुसरीने गति थवी कारण के आगळ कहेवामां आवशे के 'जे लेश्याद्रव्योने ग्रहण करी जीव काल करे छे ते लेश्यावाळामां उत्पन्न

१. अप्रथमसमयसिद्धनी भवोपपातगति चे समययो मोडो यावत् अनन्त समय पर्यन्त होय छे. अथवा तो सिद्धपणानी उत्पत्ति समय पछी वे समय जेओने थया छे ते द्विसमय सिद्धनी भवोपपातगति, यावत् अनन्तसमयसिद्धनी भवोपपातगति जाणवी.

પાય છે, પણ થીમી હેડ્યાવાળામાં ઉપજતો થયી' માટે ઝીલ હેડ્યા પ્રશ્નને મનુસરતા નથી ૧૨ ઉદિશ્ય-પ્રથિમક-ગતિ'—પ્રથિમક-પ્રતિનિયત આચાર્યાવિકલે ઉદેશી જે તેની પાસે ગમન કરે તે ઉદિશ્યપ્રથિમક-ગતિ ૧૩ 'અતુ'પુરુષપ્રથિમક-ગતિ'—ચાર પ્રકારની પુરુષોની પ્રથિમક-પ્રતિનિયત ગતિ તે ચાર પ્રકાર ક્તાવે છે—'સમગ પશ્ચાદિયા'—પ્રક સાથે તૈયાર થયેલા પતનતા તેમાં પટ્ટનપાદ્યસ ધાય-અટ્ટન શબ્દનો ધાય થટલે પ્રવૃત્તિનિમિત્ત ઘટ્ટન જ સમજવો ૫ પ્રમાણે શેરપદના શબ્દાર્થનો વિચાર કરવો પટ્ટન-લક્ષ્મી ગતિ, લક્ષ્મન-પ્રીયામા ધમની-અધિરપાદ્યક નાદી વગેરેનું પટેલ, મયલા આત્માનું શરીરના પ્રવેશોમા પટેલ નેરુણ-સાથલ વગેરેનો જાનુ વગેરેની સાથે સળ્લ પતન-કમા પટેલા કે ચાલતાં વટલુ આ ઘટ્ટનાવિ ઝીવને મનિષ્ટ દોષાથી અને મયચલ્લ દોષાથી વળગતિ શબ્દ થટે કમ્પા છે ૧૫. પટ્ટ-શીચરમાં ગતિ તે પટ્ટગતિ, પટ્ટનું પ્રવળ તે અવળનું પણ સૂચક છે તેથી કીચર અથવા પાળીમા અતિદુસ્તર પોતામા શરીરને કોઈની સાથે 'અભિદિયા'—અટ્ટન થાવીને તેમા ચલથી વમન કરે તે પટ્ટગતિ ૧૬ અન્યમયી પિમોચન-દૂદા થવા થટે જે ગતિ તે અન્યમયિમોચનગતિ અત્યત પાકેલાં અને તેથી અન્યમયી દૂદાં પટેલા આત્માવિ વળ્લોનું જે વિશ્વસા-સ્વભાવથી પ્રતિષ્ઠ સિધાય ગમન તે અન્યમયિમોચનગતિ ૫ માર્ગાર્થ છે ૧૭ પણ થાયત સુમ્પકાર જગાવે છે—'સે કિ ત પમોર્ગ' 'પ્રયોગગતિ કેટલા પ્રકારની છે' ક્યાવિ આ પળની સમાપ્તિ સુપી સુગમ છે

પરનું 'અવૂરીવે વીવે મરદેરવયાસલ્લ સપર્ષિકા સપર્ષિવિલિ સિદ્ધલેચોવચાયર્ગ' અવૂરીપ નામે ડ્રીપમાં લે મરત્તવર્ગ અને મેરતવ-તર્પર્ગ છે તેના ઉપર સિદ્ધલેચોપપાતગતિ છે કેયી રીતે છે તે જગાવે છે—'સપર્શ સપર્ષિવિલિ' સહ-વિદમાન પર્શ-પૂર્વે, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને વશિષ્ઠરૂપ પાર્શ્વ માગો જે ગતિમાં છે તથા સહ-વિદમાન પ્રતિવિદ્ય-અભિલેષ વગેરે વિવિધાનો જે ગતિમા છે પર્ષી સિદ્ધ-લેચોપપાત ગતિ છે આ ક્રિયાવિશેષજ છે માર્ગાર્થ આ છે—અવૂરીપ નામે ડ્રીપમાં મરત્ત અને મેરતવલ્લ લેયની ઉપર સર્વે વિદ્યામાં અને વિવિધામાં વધે સિદ્ધલેચોપપાતગતિ છે. ૫મ થાળીના સૂત્રો સંબન્ધે પણ જાણુ ઉપસંપચમાન મતિસૂત્રમાં યજ્ઞ-દુધિધીપતિ, યુગપાદ-

१६. से किं तं फुसमाणगती ? फुसमाणगती जणं परमाणुपोगले(ल)हुपणसिय-जाव अणंतपणसियाणं खंधाणं अणमणं फुसित्ता णं गती पवत्तइ, सेत्तं फुसमाणगती ? अफुसमाण-
गती जणं एतेसिं चैव अफुसित्ता णं गती पवत्तति, से तं अफुसमाणगती २ । से किं तं उवसंपज्जमाणगती ?
२ जणं रायं वा जुवरायं वा ईसरं वा तलवरं वा मांडवितं वा कुंडवितं वा इव्वं वा सिट्ठिं वा सेणावतिं वा
सत्थवाहं वा उवसंपज्जित्ता णं गच्छति, से तं उवसंपज्जमाणगती ३ । से किं तं अणुवसंपज्जमाणगती ? २ जणं

१५. स्पृशद्दति केवा प्रकारनी छे ? परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशिक, यावत् अनन्तप्रदेशिक स्कन्धोनी परस्पर स्पर्श करीने जे गति
प्रवर्ते ते स्पृशद्दति. एम स्पृशद्दति कही १. अस्पृशद्दति केवा प्रकारनी छे ? परस्पर स्पर्श कर्णं सिचाय ए परमाणु वगेरेनी जे गति
प्रवर्ते ते अस्पृशद्दति. एम अस्पृशद्दति कही २. उपसंपद्यमानगति केवा प्रकारनी छे ? राजा, युवराज, ईश्वर, तलवर, मांडविक,
कौटुम्बिक-कुटुम्बस्वामी, इम्य, श्रेष्ठी, सेनापति अने सार्थवाहने अनुसरी जे गमन करे छे ते उपसंपद्यमानगति. एम उपसंपद्यमा-

राज्यनी चिन्ता करनार अने राजानो प्रतिनिधि, ईश्वर-अणिमा वगेरे मेध्वर्ययुक्त, तलवर-संतुष्ट श्रयेला राजाण आपेल पट्टवन्ध बडे विभू-
षित राजाना जेवो, मांडविक-छिन्नभिन्न श्रयेला मंडव-गामविशेषनो अधिपति, कौटुम्बिक-कैटलाणक कुटुंबनो स्वामी, 'इममर्हति
इम्यः' हाथीने योग्य होय ते धनवान्, श्रेष्ठी-श्रीदेवी युक्त सुवर्णना पट्टयी जेनुं मस्तक विभूषित छे पवो. सेनापति-राजाण स्थापेलो
चतुरङ्ग सेनानो नायक, सार्थवाह-सार्थनो नायक. नौगतिस्त्रमां 'पुव्ववेतालीओ' इत्यादि. चैतालीशब्द अहाँ देख्य होयाथी वेताला
नदीना तटवाची छे.

श्रीमदाचार्यमलयगिरिधिरचित प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां सोळ्ळुं प्रयोगपद समाप्त.

પતેસિં ચેવ, ધ્રુવસંપજિત્તા ણં ગચ્છતિ, સે તં અણુવસંપજ્ઞમાણગતી ૪ । સે કિં તં પોગ્ગલગતી ? ૨ જં ણં પરમાણુપોગ્ગલાણં જાવ, અણંતપ્પસિયાણં, સંધાણ ગતી પવત્તતિ સે તં પોગ્ગલગતી ૫ । સે કિં તં મહુ-
યગતી ? ૨ જણ મંદૂઓ ફિરિત્તા ગચ્છતિ, સે તં મંદૂયગતી ૬ । સે કિં તં પાવાગતી ? જણં પાવા પુન્નવેતા-
લીઓ દાહિણવેયાલિં જલપદેણં ગચ્છતિ, દાહિણવેતાલીઓ યા અવરેવેતાલિં જલપદેણં ગચ્છતિ, સે તં પાવા-
ગતી ૭ । સે કિં તં નયગતી ? ૨ જણં યોગમસગહવહારઉચ્છુસુયસદસમ્મિરુદ્ધપ્પંચૂયાણ નયણં જા ગતી,
અહવા સચ્ચળયાયિ જ હચ્છંતિ, સે તં નયગતી ૮ । સે કિં તં છાયાગતી ? ૨ જં ણં હયછાયં વા ગયછાયં વા નર-
છાય વા કિણ્ણરછાયં વા મહેરગચ્છાય વા મંધચ્ચચ્છાયં વા ઉસહછાયં વા રહછાયં વા છત્તછાયં વા હવસપજિ-

નગતિ કહી ૨. અણુપસપ્પમાનગતિ કેવા પ્રકારની છે ? ૧ ઓ પરસ્પર એક બીજાને અણુસર્પાં સિવાય જે ગમન કરે છે તે અણુ-
સપ્પમાનગતિ ૪. પુદ્ગલગતિ કેવા પ્રકારની છે ? પરમાણુપુદ્ગલ, યાવત્ અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધોની જે ગતિ મળે છે તે પુદ્ગલગતિ
૫. મહુકગતિ કેવા પ્રકારની છે ? મંદૂક-દેહકો કૂદી કૂદીને જે ગમન કરે છે તે મહુકગતિ. ૫મ મહુકગતિ
કહી ૬. નૌકાગતિ કેવા પ્રકારની છે ? નૌકા જે પૂર્વેવેતાલીથી-વેતાલા નદીના પૂર્વેના કીનારાથી દક્ષિણના કીનારે જલમાર્ગે ગમન
કરે છે અને દક્ષિણના કીનારાથી પશ્ચિમના કીનારે જાય છે તે નૌકાગતિ. ૭. નયગતિ કેવા પ્રકારની છે ?
જે નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, પ્રણુલ્લેખ, શબ્દ, સમ્મિરુદ્ધ અને એવંચૂત નયોની ગતિ-પ્રવૃત્તિ, અથવા સર્વ નયો પળ જે ફળે-જે માને તે
નયગતિ. ૮. છાયાગતિ કેવા પ્રકારની છે ? જે ઘોઢાની છાયા, દાઢીની છાયા, મનુષ્યની છાયા, કિંબરની છાયા,

ત્તાણં ગચ્છતિ, સે તં છાયાગતી ૯ । સે કિં તં છાયાણુવાયગતી ? ૨ જેણં પુરિસં છાયા અણુગચ્છતિ, નો પુરિસે
છાર્યં અણુગચ્છતિ, સે તં છાયાઅણુવાયગતી ૧૦ । સે કિં તં લેસાગતી ? ૨ જણં કિણ્હલેસા નીલેસં પપ્પ તા-
રૂવત્તાણં તાવણ્ણત્તાણં તાગંધત્તાણં તારસત્તાણં તાફાસત્તાતે ધુજ્જો ધુજ્જો પરિણમતિ, एवं નીલેસા કાઝલેસં
પપ્પ તારૂવત્તાણં જાવ તા ફાસત્તાણં પરિણમતિ, एवं કાઝલેસાવિ તેઝલેસં તેઝલેસાવિ પમ્મહલેસં પમ્મહલેસાવિ
સુન્નકલેસં પપ્પ તારૂવત્તાતે જાવ પરિણમતિ, સે તં લેસાગતી ૧૧ । સે કિં તં લેસાણુવાયગતી ? ૨ જલ્હેસાઈં દ-
ન્વાઈં પરિયાહત્તા કાલં કરેહ તલ્હેસેસુ ડવવજ્જતિ, તંજહા-કિણ્હલેસેસુ વા જાવ સુન્નકલેસેસુ વા, સે તં લેસાણુ-
વાયગતી ૧૨ । સે કિં તં ડહિરસપવિભત્તગતી ? ૨ જણં આયરિયં વા ડવજ્જાયં વા થેરં વા પવર્તિત્તિ વા ગણિં વા

મહોરગની છાયા, ગાંધર્વનો છાયા, ટ્વપમની છાયા, રથની છાયા અને છત્રની છાયાને અનુસરી ગમન કરે તે છાયાગતિ. એમ છાયા-
ગતિ કહી ૯. છાયાનુપાતગતિ કેવા પ્રકારની છે ? જે કારણથી પુરુષને છાયા અનુસરે છે, પણ પુરુષ છાયાને અનુસરતો નથી, દટલે
પુરુષને અનુસરી છાયા ગતિ કરે છે તે છાયાનુપાતગતિ. એમ છાયાનુપાતગતિ કહી ૧૦. લેશ્યાગતિ કેવા પ્રકારની છે ? કુણ્ણલેશ્યા
નીલેશ્યાને પામીને તદ્દૂપપણે-તે વર્ણપણે, તે ગન્થપણે, તે રસપણે અને તે સ્પર્શપણે જે ચારંવાર પરિણમે છે, એ પ્રમાણે નીલેશ્યા
કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દૂપપણે ચાત્ત તે સ્પર્શપણે પરિણમે છે, એમ કાપોતલેશ્યા પણ તેજોલેશ્યા પળ પમ્મલેશ્યાને
અને પમ્મલેશ્યા પણ શુન્નકલેશ્યાને પામીને જે તદ્દૂપપણે યાવત્ પરિણમે છે તે લેશ્યાગતિ. એમ લેશ્યાગતિ કહી ૧૧. લેશ્યાનુપાતગતિ
કેવા પ્રકારની છે ? જે લેશ્યાઘાણં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરી મરણ પામે છે અને તે લેશ્યાઘાણામાં ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે કુણ્ણલેશ્યાઘાણામાં,

गणहर वा गणावच्छेदं वा उहिसिय २ गच्छति, से तं उहिसियपविभक्तगती १३। से किं तं चतुरसिपवि-
भक्तगती १ से जहानामए चत्तारि पुरिसा समगं पञ्चवद्विया समगं पट्टिता १, समगं पञ्चवद्विया विसमगं प-
ट्टिया २, विसमं पञ्चवद्विया विसमं पट्टिया ३, विसमं पञ्चवद्विया समगं पट्टिया ४, से तं चतुरसिपविभक्त-
गती १४। से किं तं वंक्तगती १ २ चउच्चिहा पन्नत्ता, तज्जहा-घट्टनया, धंभणया, छेसणया, पवढणया, से तं
वंक्तगती १५। से किं तं पंक्तगती १ २ से जहाणामते केइ पुरिसे पंकसि वा उवयंसि वा कायं उच्चिहिया २ गच्छति,
से तं पंक्तगती १६। से किं तं वंघणविमोयणगती १ २ जणं अंघाण वा अंघाडगाण वा माउलुगाण वा चिल्लाण
वा कचिट्ठाण वा भवाण वा फणसाण वा दालिमाण वा पारेयताण वा अक्खोलाण वा चाराण वा बोराण वा

यावत्-छुक्कलेइयावात्तामां, ते लेइयानुपातगति. एम लेइयानुपातगति कही १२. उदिस्यप्रविभक्तगति केया प्रकारनी छे १ जे
आचार्य, उपाध्याय, स्यादिर, प्रवर्तक, गणी, गणधर के गणमच्छेकने उदेसी उदेसीने जे गमन करे ते उदिस्यप्रविभक्तगति. एम
उदिस्यप्रविभक्तगति कही १३. चतुःपुरुषप्रविभक्तगति केया प्रकारनी छे १ जेमके चार पुरुषो एक साथे तैयार थाय अने एक साथे
प्रयाण करे १, एक साथे तैयार थाय अने जुदा जुदा समये प्रयाण करे २, जुदा जुदा काले तैयार थाय जुदा जुदा काले प्रयाण
करे ३ अने जुदा जुदा काले तैयार थाय अने साथे प्रयाण करे ४, ते चतुःपुरुषप्रविभक्तगति एम चतुःपुरुषप्रविभक्तगति कही १४.
चक्रगति केटला प्रकारनी छे १ चक्रगति चार प्रकारनी छे. ते आ प्रमाणे—१ घट्टनता, २ स्वमनता, ३ सेषणता अने ४ पतनता.
एम चक्रगति कही १५. पंक्तगति केया प्रकारनी छे १ जेम कोइ पुरुष एक-कीचढमां के पाणीमां पोताना शरीरने टेको आपीने

तिंदुयाण वा पक्काणं परियागयाणं बंधणातो विप्पसुक्काणं निरुधावातेणं अघे धीससाए गती पवत्तइ, से तं
बंधणविमोयणगती । से तं विहायोगती १७ ।

(स्थिर करी करीने) गमन करे ते पंकगति. एम पंकगति कही १६. वन्धनविमोचनगति कया प्रकारनी छे ? पक्व थयेलां अति पाकेला
अने वन्धनथी जुदा थयेला आम्र, अंवाडक, वीजोरां, वीलां, कोठां, मच्च फणस, दाडम, पारायत, अखोड, चार, वोर अने तिंदुकनी
निर्व्यर्थात-प्रतिबन्ध सिवाय नीचे स्वाभाविक गति थाय ते वन्धनविमोचनगति. एम वन्धविमोचनगति कही. १७.

प्रज्ञापना भगवतीना अनुवाचमां सोळसुं प्रयोगपद समाप्त.

सत्तरसं पर्यं ।

पदमो उद्देशो ।

आहार समसरीरा उरसासे कम्मवसलेसासु । समवेदण समकिरिया समाउया चेव बोद्धव्या ॥१॥

सत्तरसं लेदया पद—प्रथम उद्देशक

१ सम आहार सम शरीर अने तम उच्छ्वास, २ सम कर्म, ३ सम वर्ण, ४ सम लेदया, ५ सम वेदना, ६ सम क्रिया, अने ७ सम आयुष--ए सात अधिकारी प्रथम उद्देशकमां छे.

पम लोकसु प्रयोगपद कसु, हये सत्तरमा पदनो प्रारंभ कराय छे तेनो ना सवन्ध छे-अहाँ पूर्वना पदमा प्रयोगपरिणाम सवन्धे कसु हये परिणामनी समानताथी लेदया परिणाम कदेपाय छे लेदयानो शब्दार्थ शो छे ? 'उत्थियेते आत्मा कर्मणा सह मतया' ले प्रथे आत्मा कर्मनी साथे लेपाय ते लेदया बढले कृष्णादि द्रव्यना प्रधानपणाथी आत्मानो परिणाम विशेष कसु छे के--

“ कृष्णादिद्रव्यसाक्षिव्याद परिणामो य आत्मन । स्फुटिस्तथैव तत्राव लेदयाशब्दः प्रवर्तते” ॥

'कृष्णादि द्रव्यना प्रधानपणाथी-निमित्तपणाथी स्फुटिकनी लेदया आत्मानो जे परिणाम पाय तेमा आ लेदयाशब्दनी प्रवृत्ति थाव छे (प्र०)--कया कृष्णादि द्रव्यो छे ? (उ०)--अहाँ योग होय छे ल्यारे लेदया होय छे, योगना अभावमा नथी होती, माटे योगनी साथे अन्यय अने व्यतिरेक संयन्ध अणायाथी लेदयाउ कारण योग छे पम निश्चय पाय छे केमके बधे कार्यकारणभायनो निश्चय 'अन्यय

१ तत्तरमे तत्त्वसम्बन्ध', तदभावे तदभाव' व्यतिरेक',--तेनो विमानतामा छेनु होनु ते अन्यय अने तेना अभावमा तेनो अभाव यतो ते व्यतिरेक.

અને વ્યતિરેકના દર્શનથી થાય છે. લેદ્યા યોગનિમિત્તક છે તેમાં જે વિકલ્પ છે-લેદ્યા યોગના અન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ છે કે યોગના કારણભૂત કર્મદ્રવ્યરૂપ છે ? તેમાં પ્રથમ યોગના નિમિત્ત ભૂત કર્મદ્રવ્યરૂપ થાય તો તે ઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ છે કે અઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ છે કે યોગના ઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ તો નથી, કારણ કે ઘાતી કર્મનો અભાવ છતાં સયોગી કેવલીને લેદ્યા હોય છે. અઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ પળ નથી, કારણ કે અઘાતો કર્મ હોવા છતાં અયોગી કેવલીને લેદ્યા નથી, તેથી પરિશેષ ન્યાયથી લેદ્યા યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ માનવી જોઈએ. તે યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યો જ્યાં સુધી કરાયો છે ત્યાં સુધી તેના ઉદયને વધારે છે. યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યોનું કપાયના ઉદયને વધારવાનું સામર્થ્ય છે, જેમકે પિત્તદ્રવ્યનું. તે આ પ્રમાણે-પિત્તના પ્રકોષથી ક્રોધ અત્યંત વધતો જણાય છે. યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ માનવી જોઈએ. જો ક્ષયોપશમાદિમાં કારણરૂપે જણાય છે. જેમકે દ્રાક્ષી ઔષધી પ્રાનાવરણના ક્ષયોપશમનું અને મધિરાપાન પ્રાનાવરણના ઉદયનું કારણ છે. જો પ્રાનાવરણના ઉદયનું કારણ ન હોય તો મધિરાપાનથી મનુષ્ય યુક્ત અને અયુક્તના વિવેકરહિત કેમ થાય ? દર્શિ નિદ્રારૂપ દર્શનાવરણના ઉદયનું કારણ થાય છે. તો પછી યોગદ્રવ્યો કપાયોદયનું કારણ કેમ ન હોય ? તેથી લેદ્યાથી સ્થિતિપાકવિશેષ થાય છે. પળ શાસ્ત્રમાં કાળું છે તે ઘરોયર ઘટે છે. કારણ કે સ્થિતિપાકવિશેષ ઘટેલે અનુભાગ, તેનું નિમિત્ત કપાયોદયના અન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ કૃષ્ણાદિ લેદ્યાના પરિણામો છે. અને તે વાસ્તવિક રીતે તેના અન્તર્ગત ગોવાથી કપાયોદયરૂપ જ છે. કેવલ યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ સહકારી કારણના મેદ અને તેની વિચિત્રતા લીધે કૃષ્ણાદિ મેદો વડે ભિન્ન અને પ્રત્યેકના તારતમ્ય મેદથી વિચિત્ર પરિણામો થાય છે. તેથી કર્મપ્રકૃતિકાર ભગવન્ત શિવશર્મસ્મૃતિપ શતકમાં જે કાળું છે—'ઢિદગ્નુભાગં કસાયથો કુણદ' સ્થિતિ અને અનુભાગ કપાયથી કરે છે, તે પળ યુક્ત છે. કારણ કે કપાયોદયના અન્તર્ગત કૃષ્ણાદિ લેદ્યાના પરિણામો પળ કપાયરૂપ છે. તેથી કોઈ પસ કહે છે કે 'લેદ્યાને યોગના પરિણામરૂપ માનવામાં આવે તો "જોગા પયડિગપસં ઢિદગ્નુભાગં કસાદઓ કુણદ" યોગથી પ્રકૃતિવન્ધ અને પ્રદેશ-વન્ધ કરે છે અને કપાયથી સ્થિતિ અને અનુભાગવન્ધ કરે છે-પ વચનથી લેદ્યા પ્રકૃતિવન્ધ અને પ્રદેશવન્ધનું કારણ થશે, પળ

સ્થિતિવ્યવસ્થાનું કારણ નહિ થાય,' તે પણ અનુકૂળ છે, કારણ કે તેને ઉપર કહેલા માધ્યમનું જ્ઞાન નથી થતી હેતુના સ્થિતિનું કારણ નથી, પણ કપાળો છે હેતુના તો કાર્યોદયના અન્તર્ગત અનુમાનનું કારણ થાય છે. પ હેતુથી જ 'સ્થિતિપાકવિશેષસ્ય ભવતિ હેતુના વિશેષેન'-સ્થિતિપાકવિશેષ હેતુનાવિશેષથી થાય છે-પણ કમ્બુ છે અહીં અનુમાનનો યોગ થયા માટે 'પાક'શબ્દનું પ્રદાન કરેલું છે આ થાયત વર્મપ્રતિદીપ્તિમા સુનિશ્ચિત કરી છે તેથી ઉપરની ચટ્ટા કરનારને સિદ્ધાન્તનું પરિણામ પણ થયેલ નથી

થતી જો કમ્બુ છે કે "કર્મનિવ્યન્નો હેતુના" -હેતુના વ કર્મના નિવ્યન્નરૂપ છે, હેતુના નિવ્યન્નરૂપ હોય તો જ્યાં સુધી કાર્યનો ઉદય છે ત્યાં સુધી નિવ્યન્ન પણ હોય છે, માટે કર્મસ્થિતિનું પણ કારણ થાય છે, તે પણ અનુકૂળ છે કારણ કે હેતુના અનુમાનનું કારણ છે, પણ સ્થિતિવ્યવસ્થાનું કારણ નથી થતી કર્મનિવ્યન્ન પ કમ્બુ છે! કર્મના કસ્ક-અસારરૂપ છે કે કર્મના સારરૂપ છે! કર્મના કસ્કરૂપ નથી, કારણ કે તે અસારરૂપ હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ અનુમાનવધનું કારણ થઈ શકશે નહિ કસ્ક અસારરૂપ છે અને અમાર પ ઉત્કૃષ્ટ અનુમાન વધનું કારણ કેમ થાય! અને ઉત્કૃષ્ટ અનુમાનવધનું કારણ પણ હેતુના થાય છે. હવે હેતુના વ કર્મના સારરૂપ છે. વ વક્ષનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તે કયા કર્મનો સાર છે! યથા સત્ય માટે કર્મના સારરૂપ છે. વ્યવ કહેવામાં આવે તો તેનો ઉત્કૃષ્ટ પ છે કે કે શાસ્ત્રમાં માટે કર્મના વિષામે વર્ણવવામાં આવ્યા છે, પણ કોઈ કર્મનો હેતુના રૂપ વિષાક વર્ણવવામાં આવ્યો નથી. માટે કર્મના સારરૂપ વક્ષને કેમ અગીકાર કરી શકાય! માટે પૂર્વે કરેલો યોગાસ્ત્યંત્ર દ્રવ્યરૂપ વક્ષ જ એવરુદ્ધ છે અને તેને હિરિમ્ત્રસ્મરિ વગેરે પ તે તે સ્વતંત્ર અગીકાર કરેલો છે

મા હેતુનાવધનમાં જ ઉદ્દેશનો છે, તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશકના અર્થને સમજ કરવાની આ ગાથા છે--'આદર સમસંગીતા' હવેનિ ગાથાના પૂર્વાર્થમાં 'હમ'શબ્દ પ્રત્યેકની સાથે જોડાય છે અને ઉત્તરાર્થમાં તો ફરેક પદની સાથે સમસંગીનો સાદાત્ સમજ કરેલો છે. તેથી આ અર્થ થાય છે-પણ નમાન આદરવાલા, સમાન શરીરવાલા અને સમાન ઉચ્ચતાસવાલા છે' વ પ્રસસદિત પ્રથમ અધિકાર, 'મમાનકમંવાલા' વ યોજો અધિકાર, 'સમાનવર્ણવાલા' વ યોજો અધિકાર, 'સમાનલેશવાલા' વ યોજો અધિકાર, 'સમાનલેશવાલા'

૧. ગેરહયા ણં મંતે ! સત્ત્વે સમાહારા, સત્ત્વે સમસરીરા, સત્ત્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા ? ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સ-
મદ્દે ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! एवं बुद्ध-‘નેરહયા નો સત્ત્વે સમાહારા, જાવ ણો સત્ત્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા’ ? ગોયમા !
ગેરહયા દુવિહા પન્નત્તા, તેજહા-મહાસરીરા ય અપ્પસરીરા ય । તત્થ ણં જે તે મહાસરીરા તે ણં ચહુતરાણ પોગ્ગલે

૧. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો વધા સમાન આહારવાલા, વધા સમાન શરીરવાલા અને વધા સમાન ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસવાલા છે ? હે
ગૌતમ ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! શા હેતુથી એમ કહો છો કે ‘ નૈરયિકો વધા સમાન આહારવાલા નથી, યાવત્ વધા
સમાન ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસવાલા નથી ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે-મહાશરીરવાલા અને અલ્પશરીરવાલા. તેમાં જેઓ

પાંચમો અધિકાર, ‘સમાનક્રિયાવાલા’ પ છદ્દો અધિકાર, અને ‘સમાનઆયુરવાલા’ પ સાતમો અધિકાર છે. (પ૦)—અહીં લેદ્યાપરિ-
ણામનો અધિકાર છે, તેમાં આ ઉપર ચતાવેલા અર્થોનો કેમ ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યો છે ? (ઉ૦)—દુષ્ણં પૂર્વેના પ્રયોગપદ્માં કહેવામાં
આવ્યું છે કે—કેટલા પ્રકારનો ગતિપ્રપાત છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનો છે—૧ પ્રયોગગતિ, ૨ તતગતિ, ૩ વચનછેદનગતિ, ૪ ઉ-
પપાતગતિ, ૫ વિનાશોગતિ, તેમાં ઉપપાતગતિ ત્રણ પ્રકારની છે—૧ ક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ તતગતિ, ૩ નોભવોપપાતગતિ. તેમાં મનો-
પપાતગતિ ચાર પ્રકારની છે—નૈરયિકમવોપપાતગતિ, વૈવમવોપપાતગતિ, તિર્યચમવોપપાતગતિ, અને મનુષ્યમવોપપાતગતિ. તેમાં નારક-
ત્વાદિ ભવરૂપે ઉત્પન્ન થયેલા જીવોને ઉત્પત્તિ સમયથી માંડી આહારાદિ અર્થોનો અવશ્ય સંભવ છે માટે લેદ્યાના અધિકારમાં પણ
આહારાદિ અધિકારોનો ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યો છે.

૧. “યથાદેશં નિર્દેશઃ” ઉદેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ થાય છે—પ ન્યાયથી પ્રથમ ‘સમાન આહારવાલા’ પ પ્રશ્નસૂચિત
અર્થાધિકાર કહે છે—‘નેરહયા ણં મંતે ! સત્ત્વે સમાહારા’ ? હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાન આહારવાલા છે—ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂચ

આહારૈતિ, ઘટુતરાણ પોગલે પરિણામેતિ, ઘટુતરાણ પોગલે ઉત્સસંતિ, ઘટુતરાણ પોગલે નીસસંતિ, અભિવલ્લણં આહારૈતિ, અભિવલ્લણં પરિણામેતિ, અભિવલ્લણં ઉત્સસંતિ અભિવલ્લણં નીસસંતિ । તત્ય ગં જે તે અપ્પસરીરા તે પાં અપ્પતરાણ પોગલે આહારૈતિ, અપ્પતરાણ પોગલે પરિણામેતિ, અપ્પતરાણ પોગલે ઉત્સસંતિ, અપ્પતરાણ પોગલે નીસસંતિ, આહચ આહારૈતિ, આહચ પરિણામેતિ, આહચ ઉત્સસંતિ, આહચ નીસસંતિ, તે ગ્ણગ્ણેટ્ટણં ગોયમા !

મહાચરીસ્વાહા છે તેઓ યના પુલ્લગલોને ખાદ્યમાવે છે, યના પુલ્લગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને યના પુલ્લગલોને નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે, યારવાર આહાર કરે છે, યારવાર ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને યારવાર નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે. તેમાં જે અલ્પ પુલ્લગલોનો આહાર કરે છે, અલ્પ પુલ્લગલોને પરિણમાવે છે, અલ્પ પુલ્લગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને નિશ્વાસરૂપે મૂકે છે. આહચ-કદાચિત્ આહાર ગ્રહણ કરે છે, કદાચિત્ પરિણમાવે છે, કદાચ

સુગમ છે મગયાન્ ઉત્તર કહે છે-‘ગોયમા’ इत्यादि-हे गौतम ! मा अर्थ समर्थ-युक्तियुक्त नयी पुनः प्रश्न करे छे-‘से केणट्ठेण’—‘शा हेतुयी पम कहौ छौ ! इत्यादि ‘से’ शब्द भयशब्दमा अर्थमां छे अथ केमार्थेन-कया प्रयोजनयी हे भगवन् ! पम कहौ छौ ! भगवान् कहे छे—‘हे गौतम’ इत्यादि नैरविको हे प्रकारला छे-अस्यसरीरवाह्य अने महाचरीरवाह्य अहीं अरण्यपु अने महत्त्व-महापणु सांपेक्ष छे तेमां अथन्य अरण्यपणु अगुलमा अंसंख्यातमा भागप्रमाण अने उक्तुष्ट महात्त्व पाचसो घटुपप्रमाण छे मा भयघातणीय (सामायिक) चरीरणी अपेक्षात् समञ्जसु उत्तरधीक्रियनी अपेक्षात् अथन्य अरण्यपणु अगुलता संख्यातमा भागप्रमाण अने उक्तुष्ट महात्त्व इजार घटुपप्रमाण आणवु प कथन वटे ‘समचरीरवाह्य होय छे’ ? प प्रसन्नो उत्तर कज्जो. (प्र०)---अहीं प्रथम आहार सयन्धी प्रश्न छे अने चरीर संवन्धी प्रश्न बीजा स्थानमां कहेलो छे, सो तेनो प्रथम उत्तर केम आप्यो ! (उ०)---चरीरणी

એવં ટુચ્છ-નિરહયા નો સર્વે સમાહારા, નો સર્વે સમસરીરા, નો સર્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા ।
 ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ મૂકે છે, એ હેતુથી એમ કહું છું કે 'નૈરયિકો વધા સમાન આહારવાળા નથી, વધા સમાન શરીરવાળા નથી અને વધા સમાન ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસવાળા નથી'.

વિપમતા કહેવાથી આહાર અને ઉચ્છ્વાસની વિપમતા સારી રીતે કહી શકાય છે, માટે વીજા સ્થાનમાં કહેલા શરીરસંબંધી પ્રશ્નોનો પ્રથમ ઉત્તર આપ્યો છે. હવે આહાર અને ઉચ્છ્વાસનો ઉત્તર આપે છે- 'તત્થ ણં' इत्यादि. તેમાં અલ્પશરીરવાળા અને મહાશરીરવાળાનું બે રાશિમાં જેઓ જેનાથી મહાશરીરવાળા છે તેઓ તેની અપેક્ષા મોટા શરીરવાળા હોવાથી ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, લોકમાં પણ પમ આ ઉદાહરણ આપેલું છે, અન્યથા તેવા પ્રકારના મનુષ્યની પેઠે કોઈ મોટા શરીરવાળો પેઠે અલ્પ ખાય છે. વહુલતાની અપેક્ષા જેમ મહાશરીરવાળા, ડુઃખી અને તીવ્ર આહારની રૂચાવાળા હોય છે તેમ અવશ્ય ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને નાના શરીરવાળો પેઠે કોઈ મોટા શરીરવાળો પેઠે અલ્પ ખાય છે. વહુલતાની અપેક્ષા ઘણાપુદ્ગલોને પરિણમી છે, કારણ કે આહારના પુદ્ગલોને અનુસરી પરિણમ હોય છે તેમ અવશ્ય ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને નાના શરીરવાળો પેઠે કોઈ મોટા શરીરવાળો પેઠે અલ્પ ખાય છે. વહુલતાની અપેક્ષા આહારનું કાર્ય છે પમ ધારી ઉત્તર આપ્યો છે. તથા 'વહુતરપ પુગલે ઝસસંતિ' તેમજ મોટું શરીર હોવાથી ઘણાં પુદ્ગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને 'નીસસંતિ' નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે મોટા શરીરવાળા તે જાતના વીજા પ્રાણીની અપેક્ષા વહુ ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા હોય છે અને ડુઃખી પણ હોય છે. તે પ્રમાણે નારકો ડુઃખી હોય છે. આહારનું કાલની

૧ અહીં તીર્થંકરના ઉપપાત-જન્મ વગેરે કલ્યાણક નિનિત્તે નારકોને ક્ષણ પર્યંત સાતનો ઉદય હોય છે, તે સિવાય અસાતનો નિરંતર ઉદય હોય છે.

२. नेरइया पं भंते ! सन्वे समकम्मा ! गोयमा ! नो इण्हे समट्ठे ! से केणट्ठेणं भंते ! एवं चुच्चइ-‘नेरइया नो २. हे मगवन् ! नैरयिको यथा समानकर्मवाळा छे ? हे गौतम ! आ अर्थ समर्थ नयी. हे मगवन् ! आ हेतुयी एम कहो छो के

अपेक्षाप चियमणु पत्तावे छे-‘अभिक्खण’ अभीक्ष्ण-चारवार आहार करे छे जेको जेनायी मोटा शरीरवाळा छे तेमो तेनी अपेक्षाप उनी अतिशीघ्र आहार ग्रहण करवाग समवषयाळा होय छे, अभीक्ष्ण-चारवार उच्छ्वास छे छे अने वारवार निश्वास मूके छे महाशरीरवाळा होयाने सीधे अत्यन्त दुःखी होयायी निरतर उच्छ्वासावि क्रिया करे छे ‘तय ण जे ते’ इत्यादि अही ‘जे’ जेको कहैया माघयी अर्थ सरे छे तो ‘जे ते’ जेको-तेमो फदेवानु कारण सेवा प्रकारनी मायाशैली छे जेको अस्पृशरीरवाळा छे तेमो अत्यन्त अस्य पुद्गलोमो आहार करे छे पटले जेको जेनायी अस्यशरीरवाळा छे तेमो तेने ग्रहण करवा लयक पुद्गलोनी अपेक्षाप अस्य शरीर होयायी घणा अस्य पुद्गलोमो आहार करे छे ‘आइय आहारयति’-कदाचित् आहार करे छे अने कदाचित् आहार करता नयी, कारण के महाशरीरवाळाने आहारग्रहण करवानु अन्तर छे तेनी अपेक्षाप से बहु काळना अन्तर दवे आहार करे छे प माघार्थ छे ‘आइय ऊनसति, आइय नीससति’-कदाचित् उच्छ्वास छे छे अने कदाचित् मूके छे कारण के एमो अस्य शरीरवाळा होयायी महाशरीरवाळानी अपेक्षाप अस्य दुःपवाळा होयायी आइय-कदाचित् पटले सात्तरणवे उच्छ्वासादि क्रिया करे छे प माघार्थ छे अथवा अपर्याप्तिकाले-अपर्याप्तास्थानां अस्पृशरीरवाळा लोभादानी अपेक्षाप आहार करता नयी, अने उच्छ्वासापयति दवे अपर्याप्ता होयायी उच्छ्वास लेता नयी, अन्य फाले आहार ग्रहण करे छे अने उच्छ्वास ले छे, माटे कसु छे के-‘आइय आहारयति आइय ऊनसति’ कदाचित् आहार ले छे अने कदाचित् उच्छ्वास ले छे ‘हे हेतुयी’ इत्यादि निगमन वाक्य सुगम छे

२. इवे समानकर्मपणानो अधिकार कहे छे-‘नेरइया पं’ हे मगवन् ! नैरयिको यथा समान कर्मवाळा छे-‘इत्यादि यथा नैरयिको समान कर्मवाळा नयी तेनु कारण बतावे छे-नैरयिको वे प्रकारना छे-पुण्योपवत्तगा य पण्योपवत्तगा य’ एवं उत्तर

સન્ધે સસકમ્મા' ! ગોયમા ! નેરહ્યા દુચિહા પન્નત્તા, તંજહા-પુન્ધોવવન્નગા ય પન્ધોવવન્નગા ય ! તત્થ ણં જે તે પુન્ધોવવન્નગા તે ણં અપ્પકમ્મતરાગા, તત્થ ણં જે તે પન્ધોવવન્નગા તે ણં મહાકમ્મતરાગા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા !
 एवं बुच्चइ-‘नेरइया णो सन्धे समकम्मा’ !

૩. નેરહ્યા ણં ભંતે ! સન્ધે સમવન્ના ? ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે ! સે કેણદ્દેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ-‘नेरइया नो

‘नैरयिको वधा समानकर्मवाळा नथी’ ? हे गौतम ! नैरयिको वे प्रकारना छे. ते आ प्रमाणे-पूर्वे उत्पन्न थयेला, अने पाछळ उत्पन्न थयेला. तेमां जे पूर्वे उत्पन्न थयेला छे ते अल्पकर्मवाळा छे अने पाछळ उत्पन्न थयेला छे ते महाकर्मवाळा छे. ते हेतुथी हे गौतम !
 एम कहुं हुं के ‘नैरयिको वधा समान कर्मवाळा नथी.

૩. हे भगवन् ! नैरयिको वधा समानवर्णवाळा छे ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ-युक्त नथी. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो

थयेला अने पञ्चात्-पछો उत्पन्न थयेला. पूर्वे उत्पन्न थयेला अने पछी उत्पन्न थयेला नैरयिकोमां जेओ पूर्वे उत्पन्न थयेला छे तेओए नरकायुप, नरकागति अने असातावेवनीयादि घणा कर्मनी निर्जरा करी होय छे अने थोडां कर्म वाकी होय छे, तेथी तेओ अल्प कर्मवाळा होय छे. बीजा तेनाथी विपरीत होवाथी महाकर्मवाळा छे. आ हकीकत समान स्थितिवाळा जे नारको छे तेने आश्रयी कहेली समजवी, जो एम न होय तो रत्नप्रभामां उत्कृष्ट स्थितिवाळा नारकनुं घणुं आयुष क्षीण थयुं होय अने पल्योपमनुं आयुष वाकी होय त्यारे ते ज रत्नप्रभामां दश हजार वर्णनी स्थितिवाळो अन्य कोइ नारक उत्पन्न थाय ते पूर्वे उत्पन्न थयेला अने पल्योपम वाकी रहेला आयुषवाळा नारकनी अपेक्षाए महाकर्मवाळो कही शकय ?

૩. वर्णसूत्रमां ‘विशुद्धतरवर्णकाः’-पूर्वे उत्पन्न थयेला नैरयिको विशुद्धतर वर्णवाळा छे. शा हेतुथी ? नारकोने अप्रशस्त वर्णनाम-

सन्वे समझा' ! गोयमा ! जेरइया 'दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-पुन्वोवन्नगा य पन्वोवन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुन्वोवन्नगा ते णं विसुद्धवन्नतरागा, तत्थ णं जे ते पन्वोवन्नगा ते णं अविमुद्धवन्नतरागा, से एणणट्ठेणं गोयमा ! एवं चुच्चइ-‘जेरइया नो सन्वे समवञ्जा’ ! एवं जहेव वन्नेण भणिया तहेव छेसासु विसुद्धछेसतरागा के ‘नैरयिको वणा समानवर्णवाळा नथी’ ? हे गौतम ! नैरयिको वे प्रकरना छे, ते आ प्रमाणे-पूर्वे उत्पन्न थयेला अने पाछळ उत्पन्न थयेला. तेमां जे पूर्वे उत्पन्न थयेला छे ते विसुद्धतरवर्णवाळा अने जे पाछळ उत्पन्न थयेला छे ते अविमुद्धतरवर्णवाळा छे, ए हेतुथी हे गौतम ! एम कहु छुं के ‘नैरयिको वणा समानवर्णवाळा नथी’. ए प्रमाणे जेम वर्ण सबवे कसुं तेम लेइयासंपंधे विसुद्धलेइयावाळा

कर्मनो भणुम अने तीव्र एलोपय भवनी अपेक्षाए छे ए संबन्धे कसुं छे छे-‘कालप्रयत्नेषु वेदकामो उदमो सयियागमयिगो’ । काल, मय अने शेषमी अपेक्षाए कर्मनो यियाकसहित के वियाक रहित उदय होय छे (प्र०)-तेमा मात्र मायुयकमे भवयियाकिनी प्रकृति छे, तो अप्रगृह्यत वर्णनामकर्मनो उदय भवसायेस केम कसो छे ? (उ०)-ए सत्य छे, सो एण आ अप्रगृह्यत नामकर्मनो तीव्रतरसवाळो छुय उदय पूयाधार्योए कहेल्यो छे अने ते पूर्वे उत्पन्न थयेला नारकोए योगवी प्रणो क्षय कर्यो होय छे, अने थोडो याकी छे अने वर्णनाम कर्म पुत्ररुयियाकिनी प्रकृति छे, तेथी पूर्वे उत्पन्न थयेला नारको विसुद्धतर वर्णवाळा छे, पाछळ उत्पन्न थयेला नारकोए हजी सुधी भोगवीने घणो क्षय कर्यो नथी, भाटे तेमो अविमुद्ध वर्णवाळा छे आ इकोकत एण समानस्थितिवाळा नारकोनी अपेक्षाए समजवी अन्यथा पूर्वे कक्षा प्रमाणे अनियतपणानो संभव छे ‘एवं जहेव वषेण यविया’ इत्यादि ए प्रमाणे जेम घर्णे संबन्धे कसुं तेम लेइया सवन्धे एण कहेयु ते आ प्रमाणे-“हे भगवन् ! वणा नैरयिको समान लेइयावाळा होय छे ? हे गौतम ! ए भर्णे समर्थ नथी’ इत्यादि एरहुं पूर्वे उत्पन्न थयेला विसुद्ध लेइयावाळा छे कारण के पूर्वे उत्पन्न थयेला नारकोए वणा भवगृह्यत लेइयाद्वय्यो अनुभवी

અવિશુદ્ધલેસતરાગા ય ભાણિયબ્બા ।

૪. નેરહયા ણં મંતે ! સબ્બે સમવેદણા ? ગોયમા ! નો ઇણદે સમદે ! સે કેણદેણં મંતે ! એવં ટુલ્લતિ-નેરહયા ણો સબ્બે સમવેયણા' ? ગોયમા ! નેરહયા ટુલિહા પત્તત્તા, તંજહા-સન્નિમ્મયા ય અસન્નિમ્મયા ય । તત્થ ણં જે તે સન્નિમ્મતા તે ણં મહાવેદણતરાગા, તત્થ ણં જે તે અસન્નિમ્મતા તે ણં અપ્પવેદણતરાગા, સે તેણદેણં ગોયમા ! અને અવિશુદ્ધલેશ્યાવાલા કહેવા.

૪. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો વધા સમાનવેદનાવાલા છે ? હે ગૌતમ ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'નૈરયિકો વધા સમાનવેદનાવાલા નથી ?' હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સંજ્ઞીભૂત-સમ્યગ્દષ્ટિ અને અસંજ્ઞીભૂત-મિથ્યાદષ્ટિ. તેમાં જેઓ સંજ્ઞીભૂત છે તે મહાવેદનાવાલા છે અને અસંજ્ઞીભૂત છે તે અલ્પવેદનાવાલા છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું અનુભવીને ક્ષીણ કર્યાં છે, તે માટે તે વિશુદ્ધ લેશ્યાવાલા છે અને વીજા પાછલ્લ ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી તેથી વિપરીત અવિશુદ્ધલેશ્યાવાલા છે. આ લેશ્યાસૂત્ર પળ સમાન સ્થિતિવાલા નારકનો અપેક્ષાપ સમજવું.

૪. હવે સમાનવેદનાવાલા પદ વહે સૂચિત અર્થાધિકારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે-નેરહયા ણં મંતે ! સબ્બે સમવેદણા ?' નૈરયિકો વધા સમાનવેદના-સમાન પીઢાવાલા છે ?-હયાદિ. તેમાં જેઓ સંજ્ઞીભૂત છે ઘટલે પૂર્વે સંક્ષી પંચેન્દ્રિય છતાં નારકપણું પામ્યાં છે તેઓ મહાવેદનાવાલા છે, કારણ કે તીવ્ર અણુમ અણુમ અધ્યવસાય વહે અણુમતર કર્મનો વન્ધ કરવાથી મહાનરકોમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે. જેઓ અસંજ્ઞીભૂત-અસંક્ષી પંચેન્દ્રિય છતાં નૈરયિક માવને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ અલ્પવેદનાવાલા છે. અસંક્ષી ચારે ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય થાય છે, કારણ કે તેને તેને યોગ્ય આયુપના વન્ધનો સંભવ છે. તે સંવન્ધે કહું છે કે-“કદ્ધિદ્ધે ણં મંતે ! અસન્નિઆડપ પત્તત્તે ?

૧૭ લેશ્યા-
પદ.

૧ ઉદ્દેશક

॥૧૦૧૮॥

પરં વુઘઈ-નૈરહયા નો સન્ધે સમવેયણા' ।

કે- 'નૈરયિકો યપા સમાનવેદનાલા નથી.'

ગોયમા ! થડવ્યિહે અસદ્ધિમાડપ પસંચે, તજહા-નૈરહયઅસદ્ધિમાડપ, મણુસ્સજોણિયમસદ્ધિમાડપ, દેવ-
અસદ્ધિમાડપ ।" હે મળવન્દ ! કેટલા પ્રકારાં અસયો આપુવ કણુ છે ? હે ગૌતમ ! અસલી આપુવ ચાર પ્રકારાં કણુ છે તે આ
પ્રમાણે-નૈરયિકઅસલીઆપુવ, તિર્યચ્ચયોનિકઅસલીઆપુવ, મણુવ્યયોનિકઅસલીઆપુવ અને દેવમંસંકોમાપુવ તેમા દેવ અને નારકમાં
અસલીના આપુવનો જાણવ્ય સિધ્ધિ રહ્યો છે અને ઉત્કર્ષેથી પસંચેયમનો મંસંચાતમો ભાગ છે તિર્યચ્ચ અને મણુવ્યમાં
જાણવ્ય સિધ્ધિ અન્તર્મુદ્રત અને ઉત્કર્ષ પસંચેયમનો અસંચાતમો ભાગ છે ૫ પ્રમાણે અસલી છતાં જેમો નરકમા જાપ્ત થાય છે તેમો
અતિ તીવ્ર મણુમ અખયણાવના અમાવથી રક્ષામામાં જ્યાં અતિ તીવ્ર દેવના નથી પવત નરકાવાસમા જાપ્ત થાય છે, મને તેમો
અત્ય વિપતિલાલા હોય છે તેથી અત્યવેદનાલાલ છે અથવા સંકીર્ણ-પર્યાંતા, તેમો પર્યાંતા હોવાથી મહાવેદનાલાલ છે અને અસલી
અત્યવેદનાલાલ છે, કારણ કે અપર્યાંતા હોવાથી પ્રાય-વેદનાનો અસંમય છે [મનરૂપ કરણમા અમાવમા વેદનાનો અનુભવ થતો નથી]
અથવા સમા-સમ્યગ્ધર્માન, તે જેમોને છે તે સંકી-સમ્યગ્ધરિણાને પ્રાપ્ત થયેલા, તેમો મહાવેદનાલાલ છે, કારણ કે પૂરું કરેલા
કર્મના ચિપાકનુ સારણ કરતા તેમોને 'મહો મોટુ ટુપ' નામને પ્રાપ્ત થયું છે, અતિ વિપન્ન વિપવતા ઉપમોગ થઈ ઘટિત ચિત્તલાલા
અને સકલ ટુલનો હાય કરનાર મળવન્દ અર્હંતપ્રાપ્ત ધર્મ ન કર્યો' આવા પ્રકારે મોટુ ટુપ મામાં થાય છે, તેથી મહાવેદનાલાલ
છે અસંકી-મિપ્યાદરિ તેમો 'પોતાના કરેલા કર્મનુ આ ફલ છે' પણ જાણતા નથી, નહિ જાણતા તેમો પથાતાપરચિત માનસલાલા
હોય છે, તેથી અત્યવેદનાલાલ હોય છે

૫. ગેરહયા નં ભંતે ! સન્ને સમકિરિયા ? ગોયમા ! નો ઇણ્ટે સમઢે । સે કેણ્ટેનં ભંતે ! એવં બુચ્છતિ-‘નેરહયા નો સન્ને સમકિરિયા’ ? ગોયમા ! નેરહયા તિવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સમ્મહિટ્ટી, મિચ્છહિટ્ટી, સમ્મામિચ્છહિટ્ટી । તત્થ નં જે તે સમ્મહિટ્ટી તેસિ નં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તંજહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપચ્ચક્વાણકિરિયા । તત્થ નં જે તે મિચ્છહિટ્ટી જે સમ્મામિચ્છહિટ્ટી તેસિ નં નિયતાઓ પચ્ચ કિરિયાઓ ક-

૫. હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાનક્રિયાવાલા છે ? હે ગૌતમ ! આ અર્થ યુક્ત નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘નૈરયિકો વધા સમાનક્રિયાવાલા નથી’ ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ. તેમાં જે સમ્યગ્દષ્ટિ છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ ધાય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી ૨ પારિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી અને ૪ અપ્રત્યાલ્યાનક્રિયા. તેમાં જે મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-

૫. હવે ‘સમકિરિયા’ સમાન ક્રિયા સવ્ધી અધિકારનો વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે-‘નેરહયા નં ભંતે ! સન્ને સમકિરિયા’ હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાન ક્રિયાવાલા છે ?-હત્યાદિ. સમ-તુલ્ય છે કર્મના હેતુભૂત આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓ જેઓને તે સમાનક્રિયાવાલા કહેવાય છે. આરંભ-પૃથિવ્યાદિ જીવનો દિસા તે પ્રયોજન જેનું છે તે આરંભિકી. ‘પરિગ્ગહિયા’ ક્ષતિ. ધર્મના ઉપકરણ સિવાયની વસ્તુ રાલવી અને ધર્મોપકરણમાં પણ મૂર્છા રાલવી તે પરિગ્રહ, તે જેનું પ્રયોજન છે તે પારિગ્રહિકી. ‘માયાવત્તિયા’ માયા-વક્રતા, સરલતાનો અભાવ, તે ક્રોધાદિના ઉપલક્ષણ-સૂચક હોવાથી ક્રોધાદિ પણ ગ્રહણ કરવા, તે જેનું પ્રત્યય-કારણ છે તે માયાપ્રત્યયિકી. ‘અપચ્ચક્વાણકિરિયા’ અપ્રત્યાલ્યાન-વિરતિનો અભાવ, તે વડે કર્મવન્ધનના કારણભૂત જે ક્રિયા તે અપ્રત્યાલ્યાનક્રિયા. પ ચાર ક્રિયાઓ સમ્યગ્દષ્ટિને હોય છે, સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકીસહિત પાંચ ક્રિયાઓ ‘નિયદયાઓ’ નિયત-

જન્તિ, તંજહા-આરમિયા, પરિગ્રહિયા, માયાવત્તિયા, અપચક્ષાણકિરિયા, મિચ્છાદંસણવત્તિયા, સે તેણદ્દેણં
ગોયમા ! એવ ચુચ્છ-‘નેરદયા નો સન્ને સમોવચ્છમા ! ગોયમા ! ગો ઇણદ્દે સમદ્દે ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં
૬. નેરદયા ણં મંતે ! સન્ને સમાડઆ, સન્ને સમોવચ્છમા ! ગોયમા ! ગો ઇણદ્દે સમદ્દે ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં
ચુચ્છ ! ગોયમા ! નેરદયા વડવિદ્દા પન્નત્તા, તંજહા-અત્થેગતિયા સમાડઆ સમોવચ્છમા, અત્થેગતિયા સમાડઆ-
૧ આરમિકી, ૨ પારિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી, ૪ અપચક્ષાણકિરિયા અને ૫ મિધ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. તે માટે હે ગૌતમ ! ૫મ
ફાં છુ કે ‘નેરયિકો વધા સમાનક્રિયાવાલ્લ નથી.’

૬. હે મગ્ગવન્ ! નેરયિકો વધા સમાનઆયુપવાલ્લ અને સાથે ઉત્તમ થયેલા હોય છે ? હે ગૌતમ ! ૫ અર્થ સમર્થ નથી. હે
મગ્ગવન્ ! ૫મ જ્ઞા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! નેરયિકો વાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે--૧ કેટલાએક સમાન આયુ-
અવદ્દ હોય છે મિધ્યાદર્શન પ્રાપ્ત્ય-કારણ હેતુ છે તે મિધ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી તે સિવાય સમ્યગ્દર્શિને ૫ ક્રિયાઓ અનિવર્ય હોય છે
કારણ કે સયતાદિને વિશે ધ્યમિચ્છાદ-અનિવર્યપણુ છે

(પ્ર૦)—મિધ્યાત્વ, અવિરતિ, કયાય અને યોગ ૫ કર્મવચ્છના હેતુઓ પ્રસિદ્ધ છે, અહીં તો કર્મવચ્છના હેતુરૂપે આરમિકી
વગેરે ક્રિયાઓ કહી છે, તો પરસ્પર વિરોધ કેમ નથી ? (૩૦)—અહીં આરમ અને પરિપ્રદ શબ્દોએ યોગ પ્રદાન કરેલો છે, કારણ કે
યોગો આરમ અને પરિપ્રદરૂપ છે અને યાકીના ૫૪ વહે પાકીના વચ્છોહેતુઓનું પ્રદાન થાય છે, ઘટલે મિધ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ઘટે મિધ્યાદર્શન-
નું, અપચક્ષાણકિરિયા ઘટે અવિરતિનું અને માયાપ્રત્યય ક્રિયા ઘટે કયાયનું પ્રદાન કરેલું છે, માટે તેમાં કદાચ યોગ નથી
૬ નેરદયા ણ મંતે ! સન્ને સમાડઆ-હે મગ્ગવન્ ! વધા નેરયિકો સમાન આયુપવાલ્લ છે-હત્યાદિ પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપ ચતુર્થી

વિસમોવવન્નગા, અત્યેગતિયા વિસમાડયા સમોવવન્નગા, અત્યેગતિયા વિસમાડયા વિસમોવવન્નગા, સે તેણટ્ટેણ ગોયમા ! एवं बुचइ-‘નેરહયા નો સંભવે સમાડયા, નો સંભવે સમોવવન્નગા ।

૭. અસુરકુમારા નં મંતે ! સંભવે સમાહારા ? एवं सन्वेवि पुच्छा । गोयमा ! नो इणट्टे समट्टे । से केण-मंते ! एवं बुचइ ? जहा नेरइया । असुरकुमारा नं मंते ! सन्वे समकम्मा ? गोयमा ! णो इणट्टे समट्टे । से केण-

પવાલા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા, ૨ કેટલાએક સમાનઆયુષવાલા અને વિપમ-જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા, ૪ કેટલાએક જુદા જુદા આયુષવાલા અને જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે ‘નેરયિકો વધા સમાન આયુષવાલા નથી અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા નથી’.

૭. હે ભગવન્ ! વધા અસુરકુમારો સમાન આહારવાલા છે ? એમ સમગ્રીરાદિ વધા સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! આ અર્થે યુક્ત નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? નૈરયિકોની પેઠે કહેવું. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો વધા સમાનકર્મવાલા છે ? હે ગૌતમ ! આ છે, તેનો વિચાર કરાય છે-જેઓપ દન દ્વાર ઘરસનું આયુષ વાંધેલું છે પણ અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા ૫ પહેલો મંગ, તેજ દન દ્વાર ઘરસની સ્થિતિવાલા નરકાવાસમાં કેટલા ૫૫ પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલા છે અને વીજા પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે-૫ વીજો મંગ, અન્ય નારકોપ વિપમ-મિન્ન આયુષ વાંધ્યું છે, કેટલાપ્રકે વધા દ્વાર ઘરસની સ્થિતિવાલા અને કેટલાએક પંદર દ્વાર વર્ગની સ્થિતિવાલા નરક સંવન્ધી આયુષ વાંધ્યું છે અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા છે-૫ વીજો મંગ. કેલાએક સાગરોગમની સ્થિતિવાલા છે અને કેટલાપ્રક દસ દ્વાર ઘરસની સ્થિતિવાલા છે એમ વિપમ સ્થિતિવાલા છે અને જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા છે. ૫ ચોથો મંગ છે.

૭. હવે અસુરકુમારાંનિને વિષે આહારાદિ નવ પદ્ધતિનો વિચાર કરે છે-‘અસુરકુમારા નં મંતે ! સંભવે સમાહારા’ હે ભગવન્ ! અસુર-

ટુંગે મંતે ! एवं युद्ध ! गोयमा ! असुरकुमारा दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-पुब्बोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं महाकम्मतरा, तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं अप्पकम्मतरा, से तेण-
 टુંगे गोयमा ! एवं युद्धति-‘असुरकुमारा णो सब्बे समकम्मा’ । एवं वल्लेस्साए पुब्बा । तत्थ णं जे ते पुब्बोव-
 वन्नगा ते ण अविशुद्धवन्नतरागा, तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते ण विशुद्धवन्नतरागा, से तेणटુંगे गोयमा !

अર્થ युક્ત નથી. હે મગબન્ ! દમ કા હેતુથી કદો છો ? હે ગોયમ ! અસુરકુમારો વે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-પૂર્વે હત્પન્ન થયેલા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા તેમાં જે પૂર્વે વત્પન્ન થયેલા છે તે મહાકર્મવાળા છે અને જે પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે તે અલ્પકર્મવાળા છે, તે હેતુથી દમ કદુ છું કે ‘અસુરકુમારો ઘણા સમાનકર્મવાળા નથી’. ૫ પ્રમાણે વર્ણ અને લેખ્યા સંબંધે મુઝ્ઝા કરવી. તેમાં જે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા છે, તે અવિશુદ્ધવર્ણવાળા છે અને જે પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે તે વિશુદ્ધવર્ણવાળા છે, તે હેતુથી હે ગોયમ ! દમ કદુ છું

કુમારો ઘણા સમાનમાદારવાળા છે !-રહ્યાદિ આ સૂત્ર નારકસૂત્રના સમાન છે, તો પણ તેનો વિશેષતઃ વિચાર કરાય છે-મનુકુમા-
 રોહુ મત્સ્ય શરીર મયધારણીય શરીરની અપેક્ષા અગ્રણ્યથી અગુલ્મના અસંસ્થાતમા માગમમાણ છે અને મહા શરીર ઉત્કર્ષથી સાત
 હાથ પ્રમાણ છે ઉત્તર કૈમિયની અપેક્ષા અત્સ્ય શરીર અગ્રણ્યથી અંગુલના સંસ્થાતમા માગમમાણ અને ઉત્કર્ષથી મહા શરીર સાત
 યોજન પ્રમાણ છે તેમાં જેઓ મહાશરીરવાળા છે તેઓ મનઘટે મક્ષણ કરવા કપ આદારની અપેક્ષા ઘણા પુત્રલોનો આદાર કરે
 છે કારણ કે વેપોને મનોમક્ષણકપ આદાર સંબંધે છે અને તે પ્રધાન આદાર છે, શાસ્ત્રમાં પ્રધાનની અપેક્ષા વસ્તુનો નિર્વેશ થાય છે, તેથી
 મત્સ્ય શરીરવંદે પ્રાણ કરવા લાયક આદારના પુત્રલોની અપેક્ષા જે ઘણા પુત્રલો છે તેનો તેઓ આદાર કરે છે ‘ઘણા પરિણામે છે’
 -રહ્યાદિ ત્રણ પદની વ્યાખ્યા પૂર્વની વેટે સમજવી તથા ‘ધાર્ધાર આદાર કરે છે અને ધારંધાર ઉચ્છ્રિયાસ છે છે’ મહી જેમો મક વિલસાદિ

एवं बुच्यते-‘असुरकुमारा णं सन्धे णो समवन्ना’ । एवं लेस्साणवि, वेयणाए जहा नेरइ-
याणं । एवं जाव थणियकुमारा ।

કે ‘અસુરકુમારો વધા સમાનવર્ણવાહા નથી.’ એ પ્રમાણે લેક્યા સંધે પળ સમજવું. વેદના સંવધે નૈરયિકોની પેઠે સમજવું. વાકી
વધું નૈરયિકોને કહું તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમાર મુધી જાણવું.

વ્યતીત થયા પછી આહાર કરે છે અને સાત સ્તોક યગેરે કાઢી વ્યતીત થયા થાદ ઉચ્છવાસ લે છે તેને આશ્રયી ધારંવાર કહું છે,
કારણ કે જેઓ કફંક અધિક એક હજાર યગ્મ પછી આહાર કરે છે અને કફંક અધિક એક પગવાડીયા પછી ઉચ્છવાસ પ્રહણ
કરે છે તેની અપેક્ષા એ અસુરકુમારોનો અલ્પ કાઢે આહાર અને ઉચ્છવાસ હોય છે, તેથી ધારંવાર આહાર કરે છે-સ્વાદિ વ્યવાહાર
થાય છે. તથા અલ્પ શરીરવાહા અલ્પ શરીર હોવાથી અતિઅલ્પ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અને ઉચ્છવાસ લે છે. જે તેઓના આહાર
અને ઉચ્છવાસનું કવચિત્તણું તે મહાશરીરવાહાના આહાર અને ઉચ્છવાસના અંતર કરતાં ઘણું વધારે અંતર હોવાથી કહું છે. તેઓ
વચ્ચેના અંતરમાં આહારાદિ કરતા નથી, તે નિવાય યીજા સમયે કરે છે એથી વિવક્ષા છે. તેથી મહાશરીરવાહાને પણ આહાર અને ઉચ્છ-
વાસનું અંતર છે પણ તે અલ્પ હોવાથી તેની વિવક્ષા કરી નથી, તેથી ‘ધારંવાર આહારાદિ કરે છે’ એમ કહું છે. મહાશરીરવાહા
તેઓને આહાર અને ઉચ્છવાસનું અલ્પ અંતર અને અલ્પશરીરવાહાને ઘણું અંતર છે એ સિદ્ધ છે. તેમકે સૌંધમાંવિ દેવો માત્ર હાથ
પ્રમાણ હોવાથી મહાશરીરવાહા છે, તેઓને આહારનું અંતર વૈ હજાર યગ્મ અને શ્વાસોચ્છવાસનું અંતર વૈ પગવાડીયા છે. અને અનુ-
સાર દેવોનું હસ્તપ્રમાણ શરીર હોવાથી તે અલ્પશરીરવાહા છે તેથી તેઓનું આહારનું અંતર તેઓના હજાર ધર્ય અને શ્વાસોચ્છવાસનું
અંતર તેઓના પગવાડીયા છે. એ મહાશરીરવાહાને ધારંવાર આહાર અને ઉચ્છવાસના કથન વડે તેઓની અલ્પ સ્થિતિ જણાય છે,
અને યીજાની તેથી વિપરીત મોટી સ્થિતિ ધૈર્માનિક દેવની પેઠે જાણી. અથવા તોમાહારની અપેક્ષા ધારંવાર પ્રતિસમય

મહાત્મીયતાના પર્યાપ્તિસ્થાનોમાં આદાર કરે છે શ્વાસોચ્ચવાસ પૂર્વોક્ત પ્રમાણ થટે હોવા છતાં પૂર્વે મયની અપેક્ષાપ યારંવાર કહેવાય છે અપર્યાપ્તિસ્થાનોમાં તો અત્યંતરીચાના લોભાદારથી આદાર કરતા નથી, પણ ભોજાદારથી આદાર કરે છે તેથી 'સેઓ કદાચિત્ આદાર કરે છે' યમ કહેવાય છે અપર્યાપ્તિસ્થાનોમાં ઉચ્ચસ્વાસ લેતા મૂકતા નથી બીજા સમયે છે છે, માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે 'કદાચિત્ ઉચ્ચસ્વાસ લે છે'.

હવે કનંસૂત્ર કહે છે—'મનુકુમાર ય મતે ! સત્યે સમકર્મ' ! હે મનસુ ! યમા મનુકુમારો સમાન કર્મવાળા છે !—હવેચિ અહીં મૈત્રિકસૂત્રની અપેક્ષાપ વિપર્યાસ—અહરું કહ્યું છે કારણ કે પૂર્વે અત્પન્ન થયેલા મૈત્રિકો અત્પર્કર્મવાળા અને યીજા મહાકર્મવાળા કહ્યા છે, મનુકુમારો તો પૂર્વે અત્પન્ન થયેલા મહાકર્મવાળા અને પછી અત્પન્ન થયેલા અત્પ કર્મવાળા છે કેવી રીતે છે ? તેનો ઉત્તર ૫ છે કે મનુકુમારો પોતાના મયથી નીકળી તિર્યંચ અને મનુષ્યમાં અત્પન્ન થતા કેટલાપણ વૃષ્ટિથી, પાળી અને ધનસ્પતિકરૂપ પૌંચિક્રિયોના અત્પન્ન થાય છે, અને કેટલાક પૌંચિક્રિયોના અત્પન્ન થાય છે, મનુષ્યમાં પણ અત્પન્ન થતા કર્મમૂર્મિના ગર્ભજ મનુષ્યોના અત્પન્ન થાય છે, વાંકીનામાં અત્પન્ન થતા નથી છ માસનુ માનુષ્ય વાંકી હોય ત્યારે પરમશ્વરુ માનુષ્ય થાય છે અને પરમશ્વરુ માનુષ્યના પચસમયે પદાન્ત તિર્યંચ યોગ્ય કે પદાન્ત મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિઓનો ઉપલ્ભય કરે છે, તેથી પૂર્વે અત્પન્ન થયેલા મહાકર્મવાળા છે જેઓ પાછલ અત્પન્ન થયેલા છે તેઓપ હજી પણ પરમશ્વરુ માનુષ્ય થાયું નથી અને તિર્યંચ અને મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિઓનો ઉપલ્ભય કર્યો નથી, તેથી તેઓ અત્પર્કર્મવાળા છે આ સુત્ર પણ સમાન્તરિચિતિવાળા અને સમાનમવશાના પરિમિત મનુકુમાર સત્પન્ને સમશ્વરુ પૂર્વે અત્પન્ન થયેલા પણ જેણે પરમશ્વરુ માનુષ્ય થાયું છે યમા અને પછી અત્પન્ન થયેલા પણ જેણે પરમશ્વરુ માનુષ્ય થાયું નથી પણ યોદ્ધા કાલના અન્તરપાળા પ્રદાન કરવા અન્યથા તિર્યંચ અને મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિનો વંધ કરવા છતાં પણ પૂર્વે અત્પન્ન થયેલાથી પછી અત્પન્ન થયેલો ઉત્કૃષ્ટરિચિતિવાળો અને નવીન અત્પન્ન થયેલો અન્ત સસારી મહાકર્મવાળો અપર્ય હોય છે

અપર્યસૂત્રમા જેઓ પૂર્વે અત્પન્ન થયેલા છે તેઓ અશ્વિનુદ ધર્મવાળા છે કેવી રીતે છે ? મનુકુમારેને મયસારોપ પ્રગસ્ટ ધર્મે

નામકર્મનો શુભ અને તીવ્ર રસવાળો ઉદય છે. અને તે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાનો ઘણો ક્ષીણ થયેલો છે, તેથી તેઓ અવિશુદ્ધતર વર્ણવાળા છે. તે સિવાય વીજા પછી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી હજી સુધી પૂર્ણ વર્ણ નામકર્મનો ઘણો ક્ષય કર્યો નથી માટે વિશુદ્ધવર્ણવાળા છે. આ સૂત્ર સમાનસ્થિતિવાળા અસુરકુમારની અપેક્ષાપ સમજવું. પર્વ 'લેસ્સાપેંચિ' રૂતિ. પર્મ લેશ્યા સંવન્ધે પળ જાણવું-પટલે વર્ણસૂત્રની પેટે લેશ્યાસૂત્ર; પળ કહેવું. પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અવિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા કહેવા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા વિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા કહેવા પ માર્વાર્થ છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—અહીં દેવો અને નૈરયિકોને તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી લેશ્યાનો પરિણામ ઉત્પત્તિના સમયથી માંડી ભવના ક્ષય પર્યન્ત નિરંતર હોય છે. જેથી વ્રીજા લેશ્યોદ્દેશકમાં કહેવામાં આવશે કે "સે નૂળં મંતે ! કળહલેસે નેરરૂપ કળહલેસેસુ નેરરૂપસુ ઉવવજ્જરૂ, કળહલેસે ઉવવટ્ટરૂ, જહ્લેસે ઉવવજ્જરૂ તહ્લેસે ઉવવટ્ટરૂ" ? इत्यादि. हे भगवन् ! कृष्णलेश्यावालो नैरयिक कृष्णलेश्यावाळा नैरयि-कोमां उत्पन्न थाय ? અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે ? જે લેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે ? આ સૂત્રનો માર્વાર્થ આ છે—પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કે મનુલ્ય આયુષ ક્ષીણ થવાથી નૈરયિકાયુષ વેદતો ઋજુસૂત્રનયની રૂપિથી વિગ્રહગતિમાં વર્તતો હોય તો—પળ નારકજ કહેવાય છે. તેને કૃષ્ણાદિ લેશ્યાનો ઉદય પૂર્વેભવનું અન્તર્મુહર્ત આયુષ વાકી હોય ત્યારેજ હોય છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

“અન્તર્મુહર્તમિ ગપ અન્તર્મુહર્તમિ સેસપ ચેવ । લેસ્સાહિ પરિણયાહિં જીવા વચ્ચંતિ પરલોયં ॥

૧ આગામી ભવની લેશ્યાના પ્રથમ સમયે પરમવાયુપનો ઉદય થાય કે પૂર્વભવની લેશ્યાના અન્ત સમયે પરમવના આયુષનો ઉદય થાય અથવા વીજી રીતે થાય ? ૫ શંકા દૂર કરવા માટે મદ્રવાહુ સ્વામી કહે છે—‘પરિણત થયેલી સર્વ લેશ્યાના પ્રથમ સમયે પરમવમાં કોઈ જીવનો ઉપત્તિ થતી નથી, તેમ તેના છેલ્લા સમયે પળ પરમવમાં કોઈની ઉપત્તિ થતી નથી, પરંતુ આગામી ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુહર્ત ગયા પછી તિર્યંચ અને મનુષ્યો અને સ્વમ્ભવસંવન્ધી લેશ્યાનું અન્તર્મુહર્ત વાકી હોય ત્યારે દેવ અને નારકો પરલોકમાં જાય છે. જુઓ—નૃહસંપ્રહણો દોષા ૫. ૧૦૮-૯.

લેશ્યામોનુ અન્તર્મુદ્રતં ગયા પછી અને અન્તર્મુદ્રતં ઘાઘી હોય ત્યારે પરિપ્ત ઘચેડી લેશ્યા ઘદે જીવો પરલોકમા ગાય છે કેવલ તિર્યંચ અને મનુષ્યો માગામી મયની લેશ્યાનુ અન્તર્મુદ્રતં ગયા પછી અને દેવ અને આરકો પેતાના મયની લેશ્યાનુ અન્તર્મુદ્રતં ઘાઘી હોય ત્યારે પરલોકમા ગાય છે ધમ વેવો સકલ્યે પળ જાણુ તથા લેશ્યાધ્યયનમા નારકાદિને બિચે કૃપ્પાવિ લેશ્યાની જાઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આ પ્રમાણે કહી છે—“કાપેત લેશ્યાની જાઘન્ય સ્થિતિ વસ દ્વારની ઘરસની છે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જળ સાગરોપમ અને પલ્લોપમનો અસભ્યાતમો ભાગ છે નીલ લેશ્યાની જાઘન્ય સ્થિતિ જળ સાગરોપમ અને પલ્લોપમનો અસભ્યાતમો ભાગ છે, કૃપ્પાલેશ્યાની જાઘન્ય સ્થિતિ વસ સાગરોપમ અને પલ્લોપમનો અસભ્યાતમો ભાગ છે, કૃપ્પાલેશ્યાની જાઘન્ય સ્થિતિ વસ સાગરોપમ અને પલ્લોપમનો અસભ્યાતમો ભાગ છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુદ્રતં અધિક તેજીય સાગરોપમની છે ય નૈરવિકોની લેશ્યાની સ્થિતિ ઘર્ષણી તે પછી તિર્યંચ, મનુષ્ય અને વેવોની સ્થિતિ કહીશ—

“ અન્તર્મુદ્રતમ્વા લેશ્યા સ્થિતિર્ઘર્ષણી ઘા ઘા ઠા ! સિરિપ્પના ઘા ઘાઘી કેવલ હેસ ” ॥

તિર્યંચ અને મનુષ્યમા એને એને વિશે એ લેશ્યામો હોય છે તેઓની કેવલ-શુક્લ લેશ્યાને ઓઢી અન્તર્મુદ્રતની સ્થિતિ છે આ ગાયાનો અસપર્શ આ છે—એ લે પૃથિવીકારિકાદિમા કે સમૃદ્ધિમ મનુષ્યાદિમા એ કૃપ્પાવિ લેશ્યામો છે તેઓની જાઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુદ્ર તની છે ય લેશ્યામો કોરને ચિચે કોર હોય છે—પૃથિવી, પાળી અને ઘનસ્પતિને કૃપ્પા, ભીલ, કાપેત અને તેઓલેશ્યા રૂપ ઘાર લેશ્યા- મો હોય છે, અગ્નિ, ઘાતુ, વેરિન્દ્રિય, તેરિન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય, સમૃદ્ધિમ તિર્યંચ પવેન્દ્રિય અને મનુષ્યને કૃપ્પા, નીલ અને કાપેત ય જળ લેશ્યામો છે ગર્ભજ તિર્યંચ પવેન્દ્રિય અને ગર્ભજ મનુષ્યને છ ય લેશ્યામો હોય છે પરન્તુ ય પ્રમાણે શુક્લલેશ્યામો સ્થિતિ અન્તર્મુદ્રતની ઘાય ય આ ગાકાના ઉત્તરમા કાણ છે કે ‘કેવલ’ શુક્લલેશ્યા-શુક્લલેશ્યાને ઓઢીને સમજુ તે શુક્લલેશ્યાની સ્થિતિ જાઘન્ય અન્તર્મુદ્રતં અને ઉત્કૃષ્ટ નવ ઘરસ ન્યૂન પૂર્વકોટિ ઘર્ષણી આ તિર્યંચ અને મનુષ્યની લેશ્યાની સ્થિતિ ઘર્ષણી છે અને ત્યાર ઘાદ વેવોની લેશ્યાની સ્થિતિ કહીશ— ઘસ દ્વાર ઘર્ષણી કૃપ્પાલેશ્યાની જાઘન્ય સ્થિતિ છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્લોપમના અસભ્યાતમા માગ પ્રમાણ છે એ કૃપ્પા લેશ્યાની

ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતાં નીલેશ્યાની જગન્ય સ્થિતિ અને પલ્યોપમનો અસંલ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સમજવી. ત્યારવાદ દેવોની તેજોલેશ્યાની સ્થિતિ કદીશ-ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને તેજોલેશ્યાની દસ હજાર વર્ષની જગન્ય સ્થિતિ છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બે સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંલ્યાતમો ભાગ છે. જે તેજોલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતા પદ્મલેશ્યાની જગન્ય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહર્તે અધિક દસ સાગરોપમની જાણવી. અહીં અન્તર્મુહર્તે અધિક કહ્યું છે તે પૂર્વભવનું અન્તર્મુહર્તે અને પછીના ભવનું અન્તર્મુહર્તે પમ બે અન્તર્મુહર્તની એક વિવશા કરીને કહ્યું છે. કારણ કે દેવ અને નૈરયિકોને લેશ્યા પૂર્વભવના અને ઉત્તરભવના બે અન્તર્મુહર્તે અધિક ગોતાના આયુષના કાલપ્રમાણ સ્થિતિવાળી હોય છે. તથા જે પદ્મલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતાં શુક્લેશ્યાની જગન્ય સ્થિતિ અને અન્તર્મુહર્તે અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી. તેથી પૂર્વે કહેલા આ લેશ્યાની સ્થિતિના પરિમાણથી અને ત્રીજા લેશ્યોદ્દેશકમાં કહેવામાં આવશે તે સૂત્રથી જાણાય છે કે દેવો અને નૈરયિકોને લેશ્યાદ્રવ્યનો પરિણામ ઉત્પત્તિના સમયથી આરંભી ભવના અન્ત સુધી નિરન્તર હોય છે. પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અસુરકુમારોપ ઘણાં અને તીવ્રરસવાળાં લેશ્યાદ્રવ્યો અનુભવી અનુભવીને ક્ષય કર્યો છે અને થોડાં મન્દરસવાળાં થાકી છે તેથી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અવિશુદ્ધલેશ્યાવાળા હોય છે અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા તેથી વિપરીત હોવાથી વિશુદ્ધલેશ્યાવાળા હોય છે. 'વૈયનાપ જહા નૈરશ્યા' इति. વેદનામાં જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ અસુરકુમારો પણ કહેવા, કારણ કે ત્યાં પણ અસંતીની ઉત્પત્તિ હોય છે. તેમાં જો કે વેદનાસૂત્રનો પાઠ નારકોની પેઠે અસુરકુમારોને છે, તો પણ ભાવર્થમાં વિશેષતા છે. તે આ પ્રમાણે—જેઓ સંતીભૂત છે તે સમ્યગ્દષ્ટિ હોવાથી મહાવેદનાવાળા છે, કારણ કે ચારિત્રની વિરાધનાથી તેઓના ચિત્તને સંતાપ થાય છે. યોજા અસંતીભૂત છે, તે મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી અલ્પવેદનાવાળા છે, કારણ કે તેને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચિત્તનો સંતાપ નથી. અથવા સંતીભૂત-પૂર્વભવમાં સંતી હોય તે, અથવા પર્યાંતા શુભવેદનાને આશ્રયી મહાવેદનાવાળા છે અને પૂર્વભવમાં અસંતી હોય તે અથવા અપર્યાંતા અલ્પવેદનાવાળા છે. 'અવસેસં જહા નૈરશ્યાણં' इति. વાકીનું ક્રિયાસૂત્ર અને આયુષસૂત્ર જેમ નૈરયિકોને કહ્યું છે તેમ કહેવું અને સુગમ હોવાથી તેનો સ્વયં વિચાર કરવો.

૮. પુઢવિકાદયા આહારકમ્મવન્નહેસ્સાહિં જહા નેરહયા ! પુઢવિકાદયા સવ્વે સમવેયણા પઠત્તા ! હંતા ગો-
યમા ! સવ્વે સમવેદણા ! સે કેળદ્દેણ ! ગોયમા ! પુઢવિકાદયા સવ્વે અસન્ની અસન્નિમૂય અણિયયં વેયણં વે-
યન્તિ, સે તેળદ્દેણં ગોયમા ! પુઢવિકાદયા સવ્વે સમવેદણા ! પુઢવિકાદયા યં મતે ! સવ્વે સમકિરિયા ? હંતા
ગોયમા ! પુઢવિકાદયા સવ્વે સમકિરિયા ! સે કેળદ્દેણં ! ગોયમા ! પુઢવિકાદયા સવ્વે માહિમિચ્છાવિટ્ઠી, તેસિ
ણિયહયાઓ પંચ કિરિયાઓ કઙ્કન્તિ, તંજહા-આરમિયા, પરિગ્ગહિયા, માયામત્તિયા, અપ્પચક્કલાણકિરિયા,

૮. પૃથિવીકાયિકો આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યા વહે નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. પૃથિવીકાયિકો વધા સમાન વેદનાવાલા છે ! હા
ગૌતમ ! વધા સમાનવેદનાવાલા છે. હે મગવન્ ! એમ જા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકો વધા અસહી છે અને તેથી
તેઓ અસંકીમૂલ-અસંકીના જેવી અનિયત વેદના વેદે છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! વધા પૃથિવીકાયિકો સમાનવેદનાવાલા છે,
હે મગવન્ ! વધા પૃથિવીકાયિકો સમાનક્રિયાવાલા છે ! હા ગૌતમ ! વધા પૃથિવીકાયિકો સમાનક્રિયાવાલા છે. હે મગવન્ !
એમ જા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! વધા પૃથિવીકાયિકો માયી મિધ્યાદષ્ટિ છે, તેઓને નિયત-અવશ્ય યાંચ ક્રિયાઓ હોય છે. તે

૫ પ્રમાણે-ધસુરુકુમારે કહ્યા પ્રમાણે ભાગકુમારથી આરંભી સ્તાન્તિકુમાર સુધી કહેયું

૮ 'પુઢવિકાદયા' શબ્દાદિ. પૃથિવીકાયિકો આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યાઓ વહે જેમ નૈરયિકો કહ્યા છે તેમ પદેપા પૃથિવીકાયિ
કોના શાસ્ત્રાદિવિષયક જ્ઞાન સુઝો નૈરયિકસૂત્રોની પેઠે પૃથિવીકાયિકના પાઠ વહે કહેવાં ૫ માધ્યર્થ છે કેવલ આહારસ્પ્રમા આ
વિષય છે-પૃથિવીકાયિકોનું અણુના અસંખ્યાતમા માત્રાપ્રમાણ થીર છે. પણ અલ્પથાથીર અને મહાથાથીર આગમતા ધ્વનતથી જાણયું તે

મિચ્છાદંસણવત્તિયા ય, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! । एवं जाव चउरिंदिया । पंचदियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया, नवरं किरियाहिं सम्महिट्ठी मिच्छदिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी । तत्थ णं जे ते सम्मदिट्ठी ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-असंजता य संजयासंजता य । तत्थ णं जे ते संजयासंजया तेसि णं तिन्नि किरियाओ कज्जन्ति, तंजहा-आ-रंभिया, परिग्गहिया, मायावत्तिया । तत्थ णं जे अस्संजता तेसि णं चत्तारि किरियाओ कज्जन्ति, तंजहा-आरंभि-या, परिग्गहिया, मायावत्तिया, अपचक्खाणकिरिया । तत्थ णं जे ते मिच्छादिट्ठी जे य सम्मामिच्छदिट्ठी तेसि णं णियइयाओ पंच किरियाओ कज्जन्ति, तंजहा-आરंभिया, परिग्गहिया, मायावत्तिયા, અપચક્ખાણકિરિયા,

આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી, ૨ પારિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી, ૪ અપ્રત્યાહ્યાન ક્રિયા અને ૫ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી, તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું. એ પ્રમાણે ચરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિયંતો નેરયિકોની પેટે જાણવા. પરંતુ ક્રિયાવડે સમ્યગ્દષ્ટિ મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે. તેમાં જે સમ્યગ્દષ્ટિ છે તે વે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-અસંયત-અવિરતિ અને સંયતા-સંયત-દેશવિરતિ. તેમાં જે સંયતાસંયત છે તેઓને ત્રણ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્ય-યિકી. તેમાં જેઓ અસંયત છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી માયાપ્રત્યયિકી અને અપ-ત્યાહ્યાનક્રિયા. તેમાં જેઓ મિથ્યાદષ્ટિ અને જેઓ સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—

આગમ આ પ્રમાણે છે—“પુદ્ધવિગ્ગપ્પ પુદ્ધવિકાસયસ્સ ઓગાદ્દણદુયાપ્પ ચउट्ठाणवडिप” इत्यादि. पृथिवीकायिक पृथिवीकायिकनी अपेक्षाए चार स्थानने प्राप्त थयेल છે-इत्यादि. તેમાં મહાશરીરવાલા મહાશરીર દોવાથી લોમાહાર વડે ઘણા પુદ્ગલોનો આદાર કરે છે અને ઘણા

આરમ્ભિકી, પારિવ્રહિકી માયાપ્રત્યયિકી, અપ્રત્યાલ્યાનક્રિયા અને મિષ્ટ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. પાત્રી વધું તેમજ કહેવું.

પુત્રસંભેન ઉચ્છ્વાસકરે છે છે તથા પારંપાર માહાર કરે છે અને અલ્પ દારીરયાલ્લાને અલ્પ દારીર દોષાથી મલ્લ માહાર અને અલ્પ ઉચ્છ્વાસ દોષ છે માહાર અને ઉચ્છ્વાસનું અલ્પસાધ્યસ્થાની અલ્પશાય સમગ્રનું

ફાલે વેદનામ્નુ કહે છે—‘પુલ્કયિકારયા ખ મતે’ ‘સન્ને સમવેયના’ ! હે મગલ ! શુ પુષ્ટિવીકારિકો થયા સમાવેશમાલા છે—‘શ્યાનિ’ ‘અસંત્રી’ મિષ્ટ્યાદિ અપવા મ્નરહિત, તેઓ અસંત્રીમૂલ-અસંત્રીને જે વેદના પ્રાપ્ત થાય છે તેથી, તે અર્થને સ્પષ્ટ કરે છે-અનિવૃત્ત-અનિવૃત્ત ત્વકપાલ્લી વેદના વેદ છે અને વેદનામે અનુમય કરવા છતાં પણ મિષ્ટ્યાદિ દોષાથી કે મલ રહિત હોવાથી મલ મૂલિતાવિની વેદે ‘મા પુલ્ક વૈવેલા અનુમકર્મનો પરિણામ છે’ વગેરે જાણતા નથી

ક્રિયાસૂત્રમા માર્ગમિષ્ટ્યાદિદિ નિ માયીમિષ્ટ્યાદિદિ છે, જારણ કે તેઓમાં પ્રાપ્ત માયાલાલ્લા અલ્પ થાય છે વ સંયમે ક્રિયકર્મ તરુર કહે છે—‘‘અમ્મગદેસમો મગનાસમો મૂલદિવ્યમાપ્તો । સદસીલો વ સસાનો તિરિયાત થયર ઝીયો ॥’’—અમ્મગનો ઉપદેશક, માર્ગનો માર્ગક, મૂલદિવ્યપાલો, માયાપાલો, ઇલ્લસમાયપાલો અને ઇલ્લપુલ્ક ઝીય તિરેથનુ માનુર થવે છે માટે તેઓ માયાલાલ્લા કહે- પાય છે માયા અહીં સમસ્ત અમ્મનાનુસન્ધી કરાયનું ઇલ્લસન (સ્વચક) છે, તેથી માયાલાલ્લા-અમ્મનાનુસન્ધી કરાયના ઉચ્છ્વાસાલ્લા અને વધીજ મિષ્ટ્યાદિદિ દોષ છે, તેઓને નિવૃત્ત-અલ્પ પાય અ ક્રિયાનો દોષ છે, પણ વળ નિયામો વગેરે નથી હોતી. ‘તેજદેવ તે હેતુથી-શ્યાનિ નિગમા-ઉપસંહાર વાક્ય છે વ પ્રમાણે વાક્ય ‘અલ્કયિન્નિય સુધી જાણવું’ અહીં મહાદારીરયાલ્લા અને અલ્પદારીરયાલ્લા વૈવેલેતાની અલ્પગદનાને જાણવા માહાર વેદમિથ્યાદિને પ્રલેપક સમગ્રનો. ‘પરિવિય તિરિયપ્તમોષિયા અદા મેરયા’ રતિ પરેન્નિય તિરેવો મેરવિકોની વેદે જાણવા’ વ પ્રસિદ્ધ છે પરન્તુ અહીં મહાદારીરયાલ્લા પારંપાર માહાર કરે છે અને પારંપાર ઉચ્છ્વાસ છે છે

९. मणुस्सा णं भंते ! सब्बे समाहारा ? गोयमा ! गो इण्हे समहे । से केण्हेणं ? गोयमा ! मणुस्सा दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-महासरीरा य अप्पसरीरा य । तत्थ णं जे ते महासरीरा ते णं बहुतराण पोगगले आहारंति, जाव बहुतराण पोगगले नीससंति, आहच्च आहारंति, आहच्च नीससंति । तत्थ णं जे ते अप्पसरीरा ते णं अप्प-

९. हे भगवन् ! यथा मनुष्यो समान आहारवाळा छे ? हे गौतम ! आ अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! एम था हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! मनुष्यो वे प्रकारना छे, ते आ प्रमाणे—महाशरीरवाळा अने अल्पशरीरवाळा. तेमां जेओ महाशरीरवाळा छे तेओ यणा पुद्गलोनी आहार करे छे, यावत्-यणा पुद्गलोने निःश्वासरूपे मूके छे. कदाचित् आहार ग्रहण करे छे अने कदाचित् निःश्वास मूके

ते संख्याता घरसना आयुषवाळानी अपेक्षाए समजवुं, कारण के ते प्रमाणे देखाय छे, असंख्यात घरसना आयुषवाळानी अपेक्षाए न समजवुं, कारण के तेओनो प्रक्षेपाद्वार वे दिवस पछी कहेलो छे. अल्पशरीरवाळाने आहार अने उच्छ्वाससुं कदाचित्पणुं ते अपयो-सावस्थां लोमाहार अने उच्छ्वास नहि होवाथी अने पर्याप्तावस्थामां होवाथी जाणवुं. परन्तु कर्मसूत्रमां जे पूर्वे उत्पन्न थयेलाने अल्प कर्म अने बीजाने महाकर्म ते आयुष वगेरे ते भवमां वेदवां योग्य कर्मनी कपेक्षाए समजवुं. वर्ण अने लेखासूत्रमां पण पूर्वे उत्पन्न थयेलाने शुभवर्णादि कहा छे ते तरुणपणाथी अने पछी उत्पन्न थयेलाने अशुभ वर्णादि कहा छे ते बालपणानी अपेक्षाए समजवा. कारण के लोकमां तेवी रीते देखाय छे. तथा 'संजयासंजया' इति. संयतासंयत-स्थूल प्राणातिपातादिथी निवृत्त थयेला होवाने लीधे देशविवर्तिवाळा समजवा, कारण के बीजा मूक्षम प्राणातिपातादिथी तेओ निवृत्त थयेला नथी.

९. हवे मनुष्य संवन्धी सूत्र करे छे—'मणुस्सा णं भंते ! सब्बे समाहारा' ? हे भगवन् ! मनुष्यो यथा समानआहारवाळा छे ? इत्यादि सुगम छे, परन्तु 'आहच्च आहारंति, आहच्च ऊससंति आहच्च नीससंति' इति. कदाचित् आहार ग्रहण करे छे, कदाचित् उच्छ्वास

તરાપ પોગલે આહારેતિ, જાવ અપ્પતરાપ પોગલે નીસસંતિ, અમિક્લ્લણં આહારેતિ, જાવ અમિક્લ્લણં નીસ-
સંતિ, સે તેણદેણં ગોયમા ! एवं बुद्धि-‘મણુસ્સા સન્ને પો સમાહારા’ ! સેસં જહા નેરદ્યાણં, નવર કિરિયાહિ
મણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સમ્મપિટ્ઠી, મિચ્છાપિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છાવિટ્ઠી ! તત્થ ણં જે તે સમ્મવિટ્ઠી તે તિ-
વિહા પન્નત્તા, તંજહા-સંયત્તા, અસપ્પત્તા, સંયત્તાસંયત્તા ! તત્થ ણં જે તે સપ્પત્તા તે વુધિહા પન્નત્તા, તંજહા-સરા-
ગસંયત્તા ય ધીયરાગસપ્પત્તા ય ! તત્થ ણં જે તે ધીયરાગસપ્પત્તા તે ણં અકિરિયા, તત્થ ણ જે તે સરાગસપ્પત્તા તે

છે. તેમાં જેઓ અલ્પગરીવાળા છે તેઓ થોડા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, થાવડ અલ્પ પુદ્ગલોનો નિઃશ્વાસ મૂકે છે. પારવાર આહાર કરે
છે, થાવડ પારવાર નિઃશ્વાસ મૂકે છે. તે ક્ષણથી હે ગૌતમ ! યમ કહું છું કે મનુષ્યો યથા સમાન આહારવાળા નથી. થાકી પશું નૈ-
રયિકોની પેઠે જાણું, પરંતુ ક્રિયાઓમાં મનુષ્યો વ્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે સમ્યગ્દષ્ટિ, મિધ્યાગ્દષ્ટિ અને સમ્યગ્મિધ્યાગ્દષ્ટિ.
તેમાં જેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તે વ્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સયત, અસંયત અને સયવાસયત. તેમાં જેઓ સયત છે તે બે પ્રકારના
છે. તે આ પ્રમાણે—સરાગસયત અને ધીતરાગસયત. તેમાં જે ધીતરાગસયત છે તેઓ ક્રિયારહિત છે. તેમાં જેઓ સરાગસંયત છે તે બે

હે છે અને કદાચિત નિઃશ્વાસ મૂકે છે. મહાગરીવાળા થેવકુલ આરિયા યુગલિક મનુષ્યો છે, તેઓ કદાચિત્તજ કયલાહાર થઈ આહાર
કરે છે. કારણ કે ‘મહુમમ્મત્તસ્સ આદારો’ તેમોનો આહાર અદ્યમમ્મ-વ્રણ વિવસ પછી હોય છે—પશુ શાસલચન છે તેમોનો ઉચ્છવાસ
-નિઃશ્વાસ પણ થાકીના ધીજા મનુષ્યની અપેક્ષાપ અતિસુષ્કી હોવાથી કદાચિત્તજ હોય છે. અલ્પ ગરીવાળા પારવાર અલ્પ આહાર કરે
છે, કારણ કે થાલકો થગેરેને સેવા પ્રકારે અજાય છે અને સમૂહિમ અલ્પગરીવાળા મનુષ્યોને નિરંતર આહારનો સંભવ છે. ઉચ્છવાસ-

દુવિદ્યા-પન્નતા, તંજહા-પ્રમત્તસંયતા ય અપ્રમત્તસંયતા ય । તત્થ ણં જે તે અપ્રમત્તસંજયા તેસિં એગા માયાવત્તિ-
યા કિરિયા કજ્જતિ । તત્થ ણં જે તે પ્રમત્તસંજયા તેસિં દો કિરિયાઓ કજ્જંતિ-આરંભિયા માયાવત્તિયા ય ।
તત્થ ણં જે તે સંજયાસંજયા તેસિં તિન્નિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તંજહા-આરંભિયા પરિગ્ગહિયા માયાવત્તિયા ।
તત્થ ણં જે તે અસંજયા તેસિં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તંજહા-આરંભિયા પરિગ્ગહિયા માયાવત્તિયા અપચ્ચ-

પ્રકારના છે—પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત. તેમાં જે અપ્રમત્ત સંયત છે તેઓને એક માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે. અને જે પ્રમત્ત-
સંયત છે તેઓને બે ક્રિયાઓ હોય છે—આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયિકી. જેઓ સંયતાસંયત છે તેઓને ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ
પ્રમાણે—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયિકી. તેમાં જેઓ અસંયત છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી,
પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયિકી અને અપ્રત્યાલ્યાનક્રિયા. તેમાં જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ

નિઃશ્વાસ પળ અલ્પશરીરવાલાને વારંવાર હોય છે, કારણ કે પ્રાયઃ તેઓ ઘણા ડુઃખી હોય છે. ‘સેસં જહા નેરહયાણં’ इति
વાકી ‘કર્મ, વર્ણાદિ સંવન્ધે સૂત્ર જેમ નૈરયિકોને કહ્યું છે તે પ્રમાણે જાણું, પરંતુ અહીં પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાને તરુણપણાથી શુદ્ધવર્ણાદિ
જાણવા. ક્રિયાસૂત્રમાં વિશેષતા જણાવે છે—‘કિરિયાદિં મણુસા તિવિદ્ધા’ इत्यादि. પરંતુ ક્રિયાઓમાં મનુલ્લ્ય ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં
સરાગસંયતો-જેના કપાયો ક્ષીણ કે ઉપશાન્ત થયા નથી પવા છે વીતરાગસંયતો-જેના કપાયો ઉપશાન્ત અથવા ક્ષીણ થયા છે પવા છે અને તે
‘અકિરિયા’ इति ક્રિયારહિત છે, કારણ કે વીતરાગ હોવાથી તેઓને આરંભાદિ ક્રિયાનો અભાવ છે. અપ્રમત્ત સંયતને પક માયા-
પ્રત્યયક્રિયા હોય છે, અને તે શાસનના ઉદાહરણમાં પ્રવૃત્ત થયેલાને હોય છે, કારણ કે તેના કપાયો ક્ષીણ થયા નથી. પ્રમત્ત સંયતને
આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયિકી પ બે ક્રિયા હોય છે, પ્રમત્તસંયતોનો સર્વ પ્રમત્તયોગ આરંભરૂપ છે માટે તેને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે અને

ફલાણકિરિયા ! તત્ત્વ ણં જે તે મિચ્છવિદ્ધી જે સમ્મામિચ્છવિદ્ધી તેણે નિયમ્યાઓ પંચ કિરિયાઓ કહ્યું, તંજહા-આરમિયા પરિગાહિયા માયાવત્તિયા અપલ્લક્ષણકિરિયા મિચ્છાવંસણવત્તિયા, તેસ જહા નેરમ્યાણં !

૧૦. વાણમંતરાણં જહા અસુરકુમારાણં ! પવં જોહસિયવેમાણિયાણવિ, નવર તે વેદણાણ દુવિહા પલ્લતા, તે જહા-મામિચ્છવિદ્ધીઽવચન્નગા ય અમાહસમ્મવિદ્ધીઽવચન્નગા ય ! તત્ત્વ ણં જે તે માર્મિચ્છવિદ્ધીઽવચન્નગા તે ણં અપ્પવેદણતરાણા ! તત્ત્વ ણં જે તે અમાહસમ્મવિદ્ધીઽવચન્નગા તે ણં મહાવેદણતરાણા, તે તેણદ્દેણં ગોયમા ! પવં રોય છે. તે આ પ્રમાણે-આરમિચ્છી, પારિમિચ્છી, માયામત્ત્યયિકી, અપ્પસ્યાસ્યાનપ્પસ્યાયિકી, વાક્કી વયું નૈરવિ-કોની જેમ વાણયુ.

૧૦. વ્યન્તરોને અસુરકુમારોની જેમ સમજયુ. એમ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને પણ જાણયું. પરંતુ વેદનામાં તેઓ જે પ્રકારના છે-માયી મિધ્યાદિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગદિ ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે માયી મિધ્યાદિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તે અલ્પ-વેદનાવાળા હોય છે, અને જે અમાયી સમ્યગદિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ મહાવેદનાવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું. વાક્કી તેના કપાયો શીળ નહિ પણ દોવાયી માયામત્ત્યયિકી ક્રિયા હોય છે 'તેસ અહા નેરવાણ' એવિ વાક્કોતુ માસુય સંવન્ધી સુત્ત જે પ્રમાણે નૈરવિકોને કાણુ છે તે પ્રમાણે કહેયુ અને તે સુગમ દોવાયી સ્વય વિચારી લેયુ

૧૦ 'વાણમંતરાણં જહા અસુરકુમારાણં' વ્યન્તરોને અસુરકુમારોની જેમ કહેયું-હત્યાદિ જેમ અસુરકુમારો સંસીમૂત અને અસમીમૂત છે તેમાં જે સંસીમૂત છે તે મહાવેદનાવાળા છે અને અસમીમૂત છે તે અલ્પવેદનાવાળા છે-પ્રમાણે અસુરકુમારો સંવન્ધે કાણુ છે

ચુચ્ચ ! સેસં તહેવ !

વધું તેમજ જાણવું.

તેમ વ્યન્તરો સંબંધે પણ કહેવું. કારણ કે અસુરકુમારથી આરંભી વ્યન્તર સુધીના દેવોમાં અસંક્ષી ઉત્પન્ન થાય છે. ભગવતીસૂત્રમાં પ્રથમ શતકના વીજા ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે કે 'અસંક્ષી જહન્નં ભવનવાસીસુ ઉક્તોસેણ વાણમંતરેસુ' । અસંક્ષી જઘન્યથી ભવનવાસી અને ઉત્કૃષ્ટપણે વ્યન્તરોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેઓ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહેલી યુક્તિથી અલ્પવેદનાવાળા હોય છે એમ જાણવું. જે પૂર્વે વ્યાખ્યાન કર્યું કે સંક્ષી-સમ્યગ્દષ્ટિ અને અસંક્ષી મિથ્યાદષ્ટિ-પ્રમાણે પણ વૃદ્ધ આચાર્યોના વ્યાખ્યાનને અનુસરી કરેલું વ્યાખ્યાન ઘટે છે, માટે દોષપરહિત છે. પ્રમાણે અસુરકુમારને કહેલા પ્રકાર વહે જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને પણ કહેવું, પરન્તુ વેદનામાં તેઓ આ પ્રમાણે કહેવા—'દુર્વિદ્યા જોદસિયા પન્નત્તા, તંજદ્દા-માયિમિચ્છાદિદ્દીઝઘવન્નગા ય' इत्यादि. वे प्रकारना ज्योतिषिको छे-मायी मिथ्यादष्टि उत्पन्न थयेला અને अमायी सम्यग्दष्टि उत्पन्न थयेला-इत्यादि. (प्र०)—ज्योतिषिक संबन्धे एवा प्रकारनो पाठ केम कह्यो छे, पण असुरकुमारनी पेठे 'सन्निभूया य असन्निभूया य'—संक्षीभूत અને 'असंक्षीभूत एवो पाठ केम कहेता नथी? (उ०)—ज्योतिषिकમાં अસંક્ષી ઉત્પન્ન થતા નથી માટે. પ્રશ્નો જાણવું? યુક્તિથી જાણી શકાય છે, તે આ પ્રમાણે-અસંક્ષીના આયુષની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્લોપમનો અસંલ્પ્યાતમો ભાગ હોય છે અને જ્યોતિષિકોની જઘન્ય સ્થિતિ પણ પલ્લોપમનો સંલ્પ્યાતમો ભાગ છે, અને વૈમાનિકોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમની છે તેથી જાણી શકાય છે કે તેઓમાં અસંક્ષી ઉપજતા નથી. અને તેના અભાવથી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પાઠ કહેવામાં આવ્યો છે, પણ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યો નથી. તેમાં શુભવેદનાને આશ્રયી માયી મિથ્યાદષ્ટિ અલ્પવેદનાવાળા છે અને વીજા મહાવેદનાવાળા છે.

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૦૩૬॥

૧૭ લેખ્યા-
પદ.
૧ ઉદ્દેશક
॥૧૦૩૬॥

११. सलेसा णं भंते ! नेरइया सब्बे समाहारा, समसर्पेरा, समुत्सासनिस्सासा-सब्बेवि पुब्बा । गोयमा ! एवं जहा ओहिओ गमओ तहा सलेसागमओवि निरवसेसो भाणियव्वो जाव वेमाणिया । कणहलेसा णं भंते ! नेरइया सब्बे समाहारा-पुब्बा । गोयमा ! जहा ओहिया, नवरं नेरइया देयणाए माइमिच्छविट्ठीउववन्नगा य अमाइसम्मविट्ठीउववन्नगा य भाणियव्व्या, सेस तह्वेव जहा ओहियाणं । असुरकुमारा जाव वाणमंतरा एते जहा ओहिया, भवर मणुस्साणं किरियाहिं चिसेसो-जाव तत्थ णं जे ते सम्मविट्ठी ते तिविहा पन्नत्ता, तंजहा-

११. हे भगवन् ! लेख्यासहित नैरयिको वधा समानआहारवाळा, समानअरीरवाळा अने समानअवस्थासनिःश्वासवाळा छे ! एम बीजा वधा सबन्धे पुब्बा करवी. हे गौतम ! जेम औधिक-सामान्य नैरयिको संयन्धे आलापक कसो छे तेम लेख्यासहित समग्र आलापक पण यापत्-वैमानिक सुधी कहेवो. हे भगवन् ! कुणलेख्यावाळा नैरयिको वधा समानआहारवाळा छे-इत्यादि पुब्बा. हे गौतम ! जेम औधिक-सामान्य नैरयिको कसा छे तेम कहेवा, पण वेदनामां मायी मिध्यादृष्टि उपपन्नक अने अमायी सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक कहेवा. बाकी वधु जेम सामान्य नैरयिकोने एणु तेमव कहेपु. असुरकुमारवी आरयी व्यन्तर सुधी सामान्य असुरकुमारा-

११. इये सकेस्यपरूप विशेषणयुक्त सोपीठ दृक्कणु आहापदि नव पव्वटे निरूपण करे छे-‘सलेसा णं भंते ! नेरइया’ हे भगवन् ! लेख्यावाळा नैरयिको वधा समान आहारवाळा छे ! इत्यादि जेम हमणा औधिक-सामान्य, विदोयणरहित आलापक पूर्व कसो तेम सलेख्य संवन्धी समग्र आलापक वैमानिकसूत्र पर्यन्त कहेवो, कारण के सकेस्यपरूप विशेषण सिधाय बीजु विशेषण क्यार पण घटतुं नयी हवे मित्र मित्र कल्यादि छेदयला विशेषणयुक्त छ वंइकेतु आहापदि यवो घटे निरूपण करायानी इच्छायाळा

સંજયા અસ્સંજયા સંજયાસંજયા ય, જહા ઓહિયાણં । જોહસિયવેમાણિયા આહહિયાસુ તિસુ લેસાસુ ણ પુચ્છિ-
જ્ઞંતિ । एवं જહા કિણ્હેલેસા વિચારિયા તહા નીલેલેસાવિ વિચારેયન્વા । કાઝલેસા નેરહ્મંહિતો આરબ્હ જાવ
વાણમંતરા, નવરં કાઝલેસા નેરહ્મ વેદનાણ જહા ઓહિયા । તેઝલેસાણં મંતે ! અસુરકુમારાણં તાઓ ચેવ પુચ્છા-
ઓ । ગોયમા ! જહેવ ઓહિયા તહેવ, નવરં વેયનાણ જહા જોહસિયા । પુહવિઆઝવણસ્સહપંચેદિયતિરિક્ખમણુ-

દિની પેઠે કહેલું. પરન્તુ મનુષ્યોને ક્રિયાઓમાં વિશેષતા છે—યાવત્ તેમાં જેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ
પ્રમાણે—સંયત, અસંયત અને સંયતસંયત—इत्यादि જેમ ઔદિક-સામાન્ય મનુષ્ય સંબન્ધે કહું છે તેમ કહેલું. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક
સંબન્ધે આદિની ત્રણ લેશ્યામાં ન પૂછલું. એ પ્રમાણે જેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોનો વિચાર કર્યો તેમ નીલેશ્યાવાળા નૈરયિકોનો
વિચાર કરવો. કાપોત લેશ્યાનો નૈરયિકોથી આરંભી વ્યન્તરો સુધી વિચાર કરવો, પરન્તુ કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકો વેદનામાં
સામાન્ય નૈરયિકો કહ્યા તેમ કહેવા. હે ભગવન્ ! તેજોલેશ્યાવાળા અસુરકુમારો—इत्यादि અસુરકુમાર સંબન્ધે તેજ પૂર્વોક્ત પૃચ્છા કરવી.
હે ગૌતમ ! જેમ સામાન્ય અસુરકુમારો કહ્યા તેમજ જાણવા. પરન્તુ વેદનામાં જ્યોતિષિકની જેમ કહેવા. પૃથિવીકાય, અપ્કાય,

સૂત્રકાર કહે છે—‘કણ્હેલેસા ણં મંતે ! નેરહ્મ’—હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા હોય—इत्यादि. જેમ
ઔદિક-વિશેષણરહિત સામાન્ય નૈરયિકો આહાર, શરીર, ઉચ્છ્વાસ, કર્મ, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના, ક્રિયા અને ઉપપાતરૂપ નવપદો વહે
પૂર્વે કહ્યા છે તેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ કહેવા. પરન્તુ વેદના પદમાં નૈરયિકો આ પ્રમાણે કહેવા—‘માદ્મિચ્છદિદ્વીઝવન્નગા ય અમા-
દ્સમ્મદિદ્વીઝવન્નગા ય’ માયી મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા. પરન્તુ ઔદિકસૂત્રમાં જેમ ‘સન્તિ-

સ્સા જહા ઓહિયા તહેવ માણિયબ્વા, નવર મણૂસા કિરિયાદિ જે સંજતા તે પમત્તાય અપમત્તાય માણિયબ્વા, સરાગા ધીયરાગા નતિય । વાળમંતરા તેડલેસાદ જહા અસુરકુમારા, एवं जोहसियवेमाणियाचि, सेसं तं चेव । एवं पम्हलेसाचि माणियब्वा, नवरं जेसिं अतिय । सुफकलेस्साचि तहेव जेसिं अतिय, सन्वं तहेव जहा ओहियाणं

પનસ્પતિકાય, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યો જેમ ઔષધિક-સામાન્યરૂપે કશા તેમ લેશ્યાસહિત કહેવા. પરન્તુ મનુષ્યો ક્રિયાઓમાં જે સંયત છે તે પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત એ પ્રકારના છે, પણ સરાગ અને ધીયરાગ યથા મેદ થતા નથી. વ્યન્તરો તેજોલેશ્યામાં અસુરકુમારાની જેમ કહેવા. યમ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક સંબન્ધે પણ જાણવું. શાકી વધુ તેમજ કહેવું. એ પ્રમાણે વપલેશ્યાવાલા પણ કહેવા. પરન્તુ વપલેશ્યા જેઓને હોય તેઓને કહેવી. છુલ્લેશ્યાવાલા પણ તેમજ જાણવા, પરન્તુ છુલ્લેશ્યા જેઓને હોય તેઓને કહેવી. શાકી

મૂળા થ' 'સમીમૂત અને અર્સલીમૂલ' એ પાઠ મ કહેવો (પૃ૦)—શા મોટે ન કહેવો ? (૮૦)—મહાં અસલી પ્રથમ નરક પૃથિવીમા જ હાવજ થાય છે, કારણ કે 'અસ્તમી વલુ પદમ'—અસલી પ્રથમ નરકપૃથિવી સુધી ઉત્પન્ન થાય છે—વધુ શાલુ પવન છે, અને પ્રથમ પૃથિવીમાં કુખ્ખલેશ્યા નથી, એ વાચની વગેરે નરકપૃથિવીમા કુખ્ખલેશ્યા છે ત્યાં અર્સલી ઉપજતા મધો તેમાં માયી ત્રિધ્યાદિ મહા વેદનાયાલા છે, કારણ કે પ્રહર-હેયટની અનુમ સ્થિતિ તેઓ શાંત છે અને પ્રહર અનુમ રિયતિમાં મોટી વેદના હોય છે, તેથી વિપરીત વીઝી સ્થિતિમાં મત્ત વેદના હોય છે અસુરપુમારથી મંઝી વ્યમ્તર સુધીત વધા ઝીવો જેમ ઔષધિક-સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા, પરન્તુ મનુષ્યોને પ્રિયાઓમાં વિશેષતા છે, તે વિશેષતા થતાં છે—તત્ત્વ ન જે તે' ક્યાદિ સમ્યગ્દિ વગેરેમાં જે સમ્યગ્દિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના છે—સંયત, અસયત અને સંયતાસયત ક્યાદિ 'જહા મોહિયાણ' કિતિ-સામાન્યત કાશુ છે તેમ કુખ્ખલેશ્યા પાલાને પણ કહેવુ જેમકે સયતોને શાંતિની અને માયાપ્રત્યયિકી એ વે ક્રિયાઓ હોય છે અને કુખ્ખલેશ્યા પ્રમત્તસયતોને હોય છે,

गमओ, नवरं पम्हलेस्ससुक्कलेस्साओ पंचंदियतिरिक्खजोणियमणूसवेमाणियाणं चेव, न सेसाणं ति ।

पन्नवणाए भगवईए सत्तरसे लेस्सापए पढमो उद्देशओ समत्तो ।

बधुं जेम औधिक-सामान्य आलापक कह्यो छे तेमज कहेवो. परन्तु पबलेइया अने शुक्ललेइया पंचेन्द्रिय तिर्यंच, मनुष्य अने वैमानिकने ज जाणवी, वाकीनाने न जाणवी.

प्रज्ञापना भगवतीना अनुवादमां सत्तरमा लेइयापदनो प्रथम उद्देशक समाप्त.

पण अप्रमत्तसंयतोने होती नथी. तेथी तेओने पूर्वोक्त वेज क्रियाओ होय छे. संयतासंयतने आरंभिकी, पारिप्रहिकी अने मायाप्रत्ययिकी प त्रण क्रियाओ होय छे. अने असंयतने आरंभिकी, पारिप्रहिकी, मायाप्रत्ययिकी अने अप्रत्याख्यानक्रिया प चार क्रियाओ होय छे. ज्योतिषिको अने वैमानिकोने आदिनी त्रण लेइया संवन्धे न पूछुं. पटले ते संवन्धे सूत्र न कहेवुं. कारण के प्रथमनी त्रण लेइयाओ तेओने होती नथी. जेम कृष्णलेइया संवन्धे सूत्र कसुं तेम नीललेइया संवन्धे पण कहेवुं. कारण के तेमां विशेषता नथी. पज बावत सूत्रकार कहे छे—'पवं जहा किण्हलेसा विचारिया तहा नीललेसा विचारेयव्वा' जेम कृष्णलेइयानो विचार कर्यो तेम नीललेइयानो पण करवो. नीललेइया विवे सूत्रपाठ प प्रमाणेज छे. मात्र कृष्णलेइयापदने स्थाने नीललेइयापदनो उच्चार करवो. 'कापोतलेस्सा' इत्यादि. कापोतलेइया सूत्रथी नीललेइयाना लेवी छे अने ते नैरयिकोथी आरंभी व्यन्तरो सुधी कहेवी. परन्तु कापोतलेइयामां नैरयिको जेम वेदनासूत्रमां औधिक-सामान्यरूपे कथा तेम कहेवा—'नैरइया दुविहा पन्नत्ता-सन्निभूया य असन्निभूया य' जेमके नैरयिको वे प्रकारना छे-संक्षीभूत अने असंक्षीभूत-प प्रमाणे कहेवा. कारण के असंक्षी पण प्रथम नरकपृथिवीमां उत्पन्न थाय छे अने त्यां कापोतलेइया होय छे. तेजोलेइया संवन्धी सूत्र कहे छे—'तेउलेस्सा णं भंते ! असुरकुमारा' हे भगवन् ! तेजोलेइयावाळा असुरकुमारो' समानआहारवाळा-वगेरे होय छे ? इत्यादि. अही नारको, अग्नि, वायु अने विकलेन्द्रियोने तेजोलेइयानो संभव नथी, माटे

પ્રથમથીજ અસુરકુમાર સવળ્લી સૂત્ર કામુ આ કારણથી અન્નિ, ધાતુ અને વિકલેન્દ્રિયસૂત્ર પણ ન કહેતુ અસુરકુમારો પણ પૂર્વે જેમ સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા, પરંતુ વેદનાપણા જેમ જ્યોતિષિકો કહ્યા છે તેમ કહેવા અને સમીપૂત અને અતસીપૂત એમ ન કહેવા પરંતુ માયી મિધ્યાદિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે—એમ કહેવા, કારણ કે અસાધી જીવો તેજોલેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થતાં ત્રી પૃથિવી, પાણી, ધનસ્પતિ, તિર્યચ પ્વેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો જેમ પૂર્વે સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા પરંતુ મનુષ્યો ક્રિયામોયા છે સપત છે તેઓ પ્રમદ અને મમમદ પણ ને પ્રકારના કહેવા, કારણ કે તે અનેને પણ તેજોલેશ્યાનો સમવ છે સતતસયત અને ધીતપગસંપત ૫ મેરો ન કહેવા કારણ કે ધીતરાગને તેજોલેશ્યાનો અસમવ હોવાથી ધીતરાગપદનો ઉચ્ચાસ અને તેજોલેશ્યા સરાગને અવશ્ય હોવાથી સરાગપદનો ઉપન્યાસ નિર્ભર છે. ‘વાળમતપ તેઠલેસાપ ગદા અસુરકુમારા’ વ્યન્તરો તેજો લેશ્યામાં અસુરકુમારની પેઠે જાણવા તેઓ પણ માયી મિધ્યાદિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દિ ઉત્પન્ન થયેલા છે એમ કહેતુ પણ સમીપૂત અને અતસીપૂત ન કહેવા કારણ કે તેજોલેશ્યાવાળામાં અસાધીની અવધિ થતી નથી ‘પરં પમ્હલેસાધિ માણિપણા’ ૫ પ્રમાણે પમ્હલેશ્યા પણ કહેવી પડતેલે તેજોલેશ્યાના પ્રકરણમાં કહેલા પ્રકારપદે પમ્હલેશ્યા પણ કહેવી ૫ માવાયં છે શુ ઘણા જીવોને સામાન્યરૂપે કહેવી ? તદિ ‘નવરં જેલિ અરિયં’ પરંતુ આ વિશેષતા છે—એમોને પમ્હલેશ્યા છે તેમોનેજ કહેવી, ઘાલીના જીવોને ન કહેવી તેમાં પ્વેન્દ્રિય તિર્યચો, મનુષ્યો અને વેદમાનિકોને પમ્હલેશ્યા હોય છે, ઘાલીનાને હોતી નથી, માટે પમ્હલેશ્યા સૂત્ર તેઓ સવરૂપ હોય છે ગુરુલેશ્યા પણ જેમ પમ્હલેશ્યા કહી તેમજ કહેવી અને તે પણ એમોને હોય તેમોને કહેવી જેમ ઔદિક-સામાન્ય પાંઠ કહ્યો છે તેમ વધુ સૂત્ર કહેતુ પમ્હલેશ્યા અને ગુરુલેશ્યા એમોને હોય તેમોનો સાક્ષાત્ નિર્દેશ કરે છે—‘નવરં પમ્હલેશ્યાલેસામો’ इत्यादि सुगम છે

પ્રજ્ઞાપના વેદના અનુવાદમાં સત્તમા વેદ્યાપદનો પ્રથમ ઉદેશ્યક સમાપ્ત

બીઓ ઉદ્દેસો !

૧૨. કહ પં ભંતે ! લેસાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! છલ્લેસાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-કળહલેસા, નીલલેસા, કાઝ-લેસા, તેઝલેસા, પમ્હલેસા, સુક્કલેસા !

દ્વિતીય ઉદ્દેશક.

૧૨. હે ભગવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-કુળ્લેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજો-લેશ્યા, પન્નલેશ્યા અને સુક્કલેશ્યા.

૧૨. છ દ્વાર વગેરે અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર પ્રથમ ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે બીજો ઉદ્દેશક કહેવાય છે, તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘હે ભગવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે ? આ સૂત્રનો પૂર્વના ઉદ્દેશકની સાથે શો સંબંધ છે ? તેનો આ ઉત્તર છે—પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં ‘હે ભગવન્ ! લેશ્યાવાળા નૈરયિકો સમાનઆહારવાળા છે’ इत्यादि कहुं, अर्ही तेज लेश्यानो विचार कराय छे—‘केटली लेश्याओ छे ?’ तेमां लेश्यानो शब्दार्थ पूर्व कहुं छे. भगवान् उत्तर आपे छे—हे गौतम ! छ लेश्याओ छे, ते नामथी कहे छे—‘कृष्णलेश्या’ इत्यादि. कृष्ण द्रव्यरूप, अथवा कृष्णद्रव्यधी उत्पन्न थयेली लेश्या ते कृष्णलेश्या. ए प्रमाणे ‘नीललेश्या’ इत्यादि पढ़ने विषे पण विचार करवो. ‘हे भगवन् ! नैरयिकोने केटली लेश्याओ होय छे’ इत्यादि अल्पबहुत्वनी चकव्यतानी पहिलानुं यहुं सूत्र सुगम छे, परन्तु धैमानिक सूत्रमां जे धैमानिकोने एक तेजो-लेश्या कही छे, तेमां आ कारण छे—धैमानिक देवीओ सौधर्म अने ईशानमांज छे. अने तेमां केवल तेजोलेश्या छे. अर्ही सामान्यतः

૧૩. નેરડયાણં મંતે ! કહ હેસાઓ પન્નત્તાઓ ! ગોયમા ! નિમિ, તંજહા-કિણ્હલેસા, નીલલેસા, કાડલેસા ! તિરિય્વજોળિયાણં મંતે ! કહ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ ! ગોયમા ! હલ્લેસાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-કણ્હલેસ્સા, જાવ હુલ્લેસા ! પર્ગિવિયાણં મંતે ! કહ લેસાઓ પન્નત્તાઓ ! ગોયમા ચત્તારિ હેસાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા-કણ્હલેસા, જાય તેડલેસા ! પુઢયિકાદયાણ મંતે ! કહ હેસાઓ પન્નત્તાઓ ! ગોયમા ! एवं चेव ! आउबणस्सइकाइयाणावि

૧૩. હે મગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી લેખ્યાઓ હોય છે ! ગૌતમ ! ત્રણ લેખ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુળ્લેખ્યા, નીલ્લેખ્યા અને કાપોતલેખ્યા. હે મગવન્ ! તિર્યવોને કેટલી લેખ્યાઓ છે ! હે ગૌતમ ! છ લેખ્યાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—કુળ્લેખ્યા, યાવત્ શુક્લલેખ્યા. હે યગવન્ ! ઈકોન્દ્રિયોને કેટલી લેખ્યાઓ હોય છે ! હે ગૌતમ ! ચાર લેખ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુળ્લેખ્યા, યાવત્ તેજોલેખ્યા. હે મગવન્ ! પૃથિવીઆયિકોને કેટલી લેખ્યાઓ હોય છે ! હે ગૌતમ !

નમ્રદંથીની આ ગાયાઓ છે—

“ કિમ્પદા નોઝ કાઠ તેડલેસા ય મગર્મદરિયા ! બોરસલોદ્દમ્મીસાળ તેડલેસા મુળેવબ્બા ॥૧॥

વાત્તે મળ્લુમાર માહિદે વેવ મમ્ભોદ ય ! ઇપ્પુ પ્પહલેસા તેણ પર સુક્કલેસા ડ ॥૨॥

પુઢવોઆડબ્બસદ્વાકપત્તેય હેસ ચત્તારિ ! ગમ્મત્તિરિનોસુ છલ્લેમા તિનિ સેસાળ ॥૩॥ ”

કુળ્લ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેખ્યા મયનપતિ અને વ્યન્તલે હોય છે જ્યોતિરિક, સૌમર્મ અને ઈંશાનને તેજોલેખ્યા હોય છે સનલ્લુ-માદ, માહેન્દ્ર અને પ્રલ્લોફ ય કમ્પોમા પમ્ભલેખ્યા અને ત્યાર પછી શુક્લલેખ્યા હોય છે શાદર પૃથિવીકાય, અપ્પાય અને પ્રત્યેક ઘનસ્પતિ કાયને ચાર લેખ્યાઓ, ગર્મજ તિર્યવ અને મનુષ્યને છ લેખ્યાઓ અને વાહીના ઝીવોને ત્રણ લેખ્યાઓ હોય છે”

एवं चेव । तेउवाउवेइंदियतेइंदियचउरिंदियाणं जहा नेरइयाणं । पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा !
 छहेस्सा-कणह्लेसा जाव सुक्खेलेसा । संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहा नेरइयाणं ।
 गवभवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! छहेसा-कणह्लेसा, जाव सुक्खेलेसा । तिरिक्खजो-
 णिणीणं पुच्छा । गोयमा ! छहेसा एयाओ चेव । मणूसाणं पुच्छा । गोयमा ! छहेसा एयाओ चेव; संमुच्छिम-
 मणुस्साणं पुच्छा । गोयमा ! जहा नेरइयाणं । गवभवक्कंतियमणुस्साणं पुच्छा । गोयमा ! छहेसाओ, तंजहा-
 कणह्लेसा, जाव सुक्खेलेसा । मणुस्सीणं पुच्छा । गोयमा ! एवं चेव । देवाणं पुच्छा । गोयमा ! छ एयाओ चेव ।
 देवीणं पुच्छा । गोयमा ! चत्तारि-कणह्लेसा, जाव तेउलेस्सा । भवणवासीणं भंते ! देवाणं पुच्छा । गोयमा एवं

ए પ્રમાણે જાણવું. અધ્યાયિક અને વનસ્પતિકાયાયિકોને પણ એમજ સમજવું. તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, વેદિન્દ્રિય, તેજિન્દ્રિય અને
 ચરિન્દ્રિયોને નૈરયિકોની જેમ જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને છ લેશ્યાઓ હોય છે. કુળ્લેશ્યા,
 યાવત્ શુક્કલેશ્યા. સંમૂછિમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંવન્ધે
 પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. જેમ કે કુળ્લેશ્યા, યાવત્ શુક્કલેશ્યા. તિર્યચયોનિક સ્ત્રી સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એજ
 છ લેશ્યાઓ હોય છે. મનુષ્યો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એજ છ લેશ્યાઓ હોય છે. સંમૂછિમ મનુષ્યો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ !
 નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ગર્ભજ મનુષ્યો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુળ્લેશ્યા, યાવત્ શુક્કલેશ્યા.
 મનુષ્ય સ્ત્રી સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એમજ જાણવું. દેવો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એજ છ લેશ્યાઓ હોય છે. દેવીઓ સંવન્ધે

તેવ, એ મવનવાસિણીણવિ । યાળમંતરેવાળં પુચ્છા । ગોયમા ! ઇવં ચેવ, ઇવં યાળમંતરીણવિ । જોઈસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! યગા તેડલેસા, ઇવં જોઈસિણીણવિ । વેમાળિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! તિત્તિ, તંજહા-તેડલેસા, પમ્હલેસા, સુખલેસા । વેમાળિણીણં પુચ્છા । ગોયમા ! યગા તેડલેસા ।

૧૪ પતેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સલેસાણં કળહલેસાણં જાવ સુકલેસાણં ઇલેસાણં ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા યા યહુયા યા તુલ્લા યા વિસેસાદિયા યા ? ગોયમા ! સમ્બત્થો યા જીવા સુકલેસા, પમ્હલેસા, સલેજગુણા, તેડ-

પુચ્છા. હે ગૌતમ ! યાર લેખ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કુળલેખ્યા, યાવત્ તેજોલેખ્યા. મવનવાસી દેવો સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! યમજ જાણયુ. મવનવાસિની દેવીઓને યણ યમજ સમજયુ. ઇયન્તર દેવો સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! યમજ જાણયુ. ઇયન્તર દેવી સંવન્ધે યણ યમજ સમજયુ. જ્યોતિષિક સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને ઇદ્દ તેજોલેખ્યા હોય છે. એ પ્રમાણે જ્યોતિષિક દેવીઓને યણ સમજયુ. વૈમાનિકો સંવન્ધે પુચ્છા હે ગૌતમ ! યમ લેખ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તેજોલેખ્યા, યલેખ્યા અને જુલ્લલેખ્યા, વૈમાનિક સ્ત્રી સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને ઇદ્દ તેજોલેખ્યા હોય છે.

૧૪. હે મગવન્ ! લેખ્યાવાલ્લા, કુલ્લલેખ્યાવાલ્લા, યાવત્ જુલ્લલેખ્યાવાલ્લા અને લેખ્યારહિત જીવોમા કોણ કોનાથી અલ્પ, યહુ, તુલ્પ કે વિશેષાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા જીવો જુલ્લલેખ્યાવાલ્લા હોય છે, તેથી પલ્લેખ્યાવાલ્લા સલ્પ્યાતગુણા છે, તેથી

૧૪ હયે સલેખ્યાદિ માઠ પદોહુ મલ્પયદુલ્લ કહે છે—‘અપસિ ણ મ્મતે ! સલેસાલ્પ’ હે મગવન્ ! લેખ્યાવાલ્લા ઇત્યદિ આ માઠ સ્થાનોમા કયા જીવો કોનાથી અલ્પ, કયા જીવો કોનાથી યણ, કયા જીવો કોની તુલ્પ, અહીં ગ્રાહ્યત્ત હોવાથી ત્રીજી વિમલ્પિતમા યણ ‘કયરેહિતો’ યવો

લેક્ષ્યા સંલેખગુણા, અલેક્ષ્યા અણંતગુણા, કાલેક્ષ્યા અણંતગુણા, કળલેક્ષ્યા વિસેસાહિયા, સલેક્ષ્યા વિસેસાહિયા ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૦૪૬॥

તેજોલેક્ષ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી લેક્ષ્યારહિત અનન્તગુણા છે, તેથી કાપોતલેક્ષ્યાવાળા અનન્તગુણા છે, તેથી નીલેક્ષ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેક્ષ્યાવાળા વિશેષાધિક છે અને તેથી લેક્ષ્યાવાળા વિશેષાધિક છે.

પાંચમી વિભક્તિનો નિર્દેશ છે, તેથી પદા પ્રકારની વ્યાખ્યામાં દોષ નથી. તથા કયા જીવો કોનાથી વિશેષાધિક છે ? ૫ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો 'પટલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્લલેક્ષ્યાવાળા છે, શુક્લરૂપ કે શુક્લદ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થયેલી લેક્ષ્યા જેઓને 'દોષ તે શુક્લલેક્ષ્યાવાળા જીવો કહેવાય છે. ૫ પ્રમાણે વાકીના સ્થાનોને વિષે પણ વિગ્રહનો વિચાર કરવો. કારણ કે કેટલાક પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, મનુષ્ય અને લાન્તકાદિ દેવોમાં શુક્લલેક્ષ્યા હોય છે. તેથી પદ્મલેક્ષ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે સંખ્યાતગુણા તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો, મનુષ્યો, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને બ્રહ્મલોકકલ્પવાસી દેવોમાં પદ્મલેક્ષ્યા હોય છે. (પ્ર૦)—લાંતકાદિ દેવોથી સનત્કુમારાદિ ત્રણ કલ્પમાં રહેનારા દેવો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી શુક્લલેક્ષ્યાવાળા કરતાં પદ્મલેક્ષ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા થાય, તો સંખ્યાતગુણા કેમ કહ્યા ? (૩૦)—અહીં જઘન્ય પદે પણ અસંખ્યાતા, સનત્કુમારાદિ ત્રણ કલ્પવાસી દેવોથી પણ અસંખ્યાતગુણા પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને શુક્લલેક્ષ્યા હોય છે તેથી પદ્મલેક્ષ્યાના વિચારમાં સનત્કુમારાદિ દેવોનો પ્રક્ષેપ કરીપ તોપણ અસંખ્યાતગુણા થતા નથી, પરન્તુ જે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાપ સંખ્યાતગુણપણું છે તે જ રહે છે, ૫ માટે શુક્લલેક્ષ્યાવાળા કરતાં પદ્મલેક્ષ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે. તેથી પણ સંખ્યાતગુણા તેજોલેક્ષ્યાવાળા છે. કારણ કે વાદર પૃથિવીકાય, અકાશ અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને તથા સંખ્યાતગુણા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોને તથા ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને સૌધર્મ ઈશાન દેવોને તેજોલેક્ષ્યા હોય છે. સંખ્યાતગુણપણમાં પૂર્વની પેઠે અહીં પણ વિચાર કરવો. તેથી પણ લેક્ષ્યારહિત અનન્તગુણા છે, કારણ કે લેક્ષ્યારહિત સિદ્ધો પૂર્વે કરતાં અનન્તગુણા છે.

१५. तदसि नं भंते ! नेरइयाणं कण्हलेसाणं नीललेस्साणं काउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा नेरइया कण्हलेसा, नीललेसा असंखेज्जगुणा, काउलेसा असंखेज्जगुणा। एतेसि नं भंते ! तिरिक्खलजोणियाणं कण्हलेस्साणं जाव सुक्खेसाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा सब्बत्थोवा तिरिक्खलजोणिया सुक्खेसा, एवं जग्गा ओदिया, नवर अलेसवज्जा। एणंसि एगिदियाणं कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं काउलेस्साणं तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा एगिदिया तेउलेस्सा, काउलेस्सा अणं

१५. हे भगवन् ! कुण्णलेइयावाळा, नीललेइयावाळा अने कापोतलेइयावाळा ए नेरयिकोमां कोण कोनायी अइय, बडु, तुल्य के विशेषाधिक छे ! हे गौतम ! सौथी थोडा नेरयिको कुण्णलेइयावाळा छे, तेथी नीललेइयावाळा असंख्यावगुणा छे, तेथी कापोतलेइयावाळा असंख्यावगुणा छे. हे भगवन् ! कुण्णलेइयावाळा यावत् शुक्कलेइयावाळा, ए तिर्यंचोमां कोण कोनायी अइय, बडु, तुल्य के विशेषाधिक छे ! हे गौतम ! सौथी थोडा तिर्यंचो शुक्कलेइयावाळा छे-इत्यादि जेम औधिक-सामान्य लेइयावाळा जीवो संबंधे कअुं छे तेम कहेंशु. परतु लेइया रहितने धर्जवा. हे भगवन् ! कुण्णलेइयावाळा, नीललेइयावाळा, कापोतलेइयावाळा अने तेजोलेइया-

तेथी पण कापोतलेइयावाळा अनन्तगुणा छे, कारण के लिखो कर्तां अनन्तगुणा धनस्पतिकादिको कापोतलेइयावाळा छे तेथी पण नीललेइयावाळा विशेषाधिक छे तेथी पण कुण्णलेइयावाळा विशेषाधिक छे कारण के लिख, सिद्धतर अभ्यससायवाळा घणा जीवो होय छे कुण्णलेइयावाळा कर्तां पण लेइयावाळा विशेषाधिक छे कारण के तेमां नीललेइयावाळा धनोरेमो पण प्रसेप थाय छे. ए प्रमाणे सामान्यथी अत्ययशुत्पन्नो विचार कर्यो

તગુણા, નીલલેસ્સા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા । એસિ નં મંતે ! પુઢવિકાહ્યાણં કળહલેસાણં જાવ તેડ લેંસ્સાણ ચ કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! જહા ઓહિયા ઇંગિદિયા, નવરં કાડલેસ્સા અસંલેજગુણા । એવં આડકાહ્યાણવિ । એસિ નં મંતે ! તેડકાહ્યાણં કળહલેસ્સાણં નીલલેસ્સાણં કાડલેસ્સાણ ચ કયરે કયરેહિંતો

વાલા એકેન્દ્રિયોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા એકેન્દ્રિયો તેજોલેશ્યાવાલા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલા અનંતગુણા છે, તેથી નીલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે અને તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે. હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાલા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાલા એ પૃથિવીકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! જેમ ઔધિક એકેન્દ્રિયો કહ્યા તેમ કહેવા, પરન્તુ કાપોતલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા જાણવા. એ પ્રમાણે અવ્કાયિકોને પણ કહેવું. હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાલા, નીલેશ્યાવાલા અને કાપોતલેશ્યાવાલા એ તેજસ્કાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય

૧૫. હવે નૈરયિકોમાં લેશ્યા સંબંધે અલ્પવતુલ્યનો વિચાર કરે છે—‘પપ્પસિ નં મંતે ! નેરશ્યાણં’ इत्यादि. નૈરયિકોને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે. જેમકે કૃષ્ણ, નીલ, અને કાપોતલેશ્યા. કહ્યું છે કે—“કાપોતલેશ્યા પ્રથમની વે નરકપૃથિવીમાં, ત્રીજીમાં મિશ્ર-કાપોત અને નીલ એ બંને લેશ્યા, ચોથીમાં નીલલેશ્યા. પાંચમીમાં મિશ્ર-નીલ અને કૃષ્ણ બંને લેશ્યા, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણ અને તે પછી (સાતમીમાં) પરમ કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી અહીં ત્રણે પદોનો પરસ્પર અલ્પવધુલ્યનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં સૌથી થોડા કૃષ્ણલેશ્યાવાલા નૈરયિકો છે, કારણ કે કેટલાપક પાંચમી પૃથિવીના નરકાવાસોમાં તથા છઠ્ઠી અને સાતમી નરક પૃથિવીમાં કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા નીલલેશ્યાવાલા છે, કારણ કે કેટલાપક ત્રીજી પૃથિવીના નરકાવાસોમાં, ચોથી સમગ્ર નરક પૃથિવીમાં તથા પાંચમી નરકપૃથિવીના કેટલાપક નરકાવાસોમાં પૂર્વોક્તથી અસંખ્યાતગુણા નૈરયિકોને નીલલેશ્યા હોય છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા કાપોતલેશ્યાવાલા છે. કારણ

અવ્યા થા ડ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા તેડકાઈયા કાડલેસ્સા, નીલેસ્સા વિસેસાહિયા, કળહલેસ્સા વિસેસાહિયા, એવ ચાડકાઈયાણવિ ! ગતેસિ જાં મતે ! વળસ્સાઈકાઈયાણં કળહલેસ્સાણં જાવ તેડલેસ્સાણં ય જહા ઈગિંદિયઓહિયાણં ! ચેઈંદિયાણં તેઈંદિયાણં ચડરિંદિયાણં જહા તેડકાઈયાણં !

કે વિદેષાધિક છે ! હે ગૌતમ ! સૌથી ઘોઢા તેજસ્કાયિકો કાપોતલેશ્યાવાઝા છે, તેથી નીલેશ્યાવાઝા વિદેષાધિક છે, તેથી કુળ્લ-લેશ્યાવાઝા વિદેષાધિક છે. એ પ્રમાણે ચાપુકાયિકોને પણ કહેવું. હે મગવન્ ! કુળ્લલેશ્યાવાઝા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાઝા એ ધનસ્પતિકા-યિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, ઘટુ, દુલ્પ કે વિદેષાધિક છે ? જેમ સામાન્ય એકેન્દ્રિયો સંબન્ધે કણું છે તેમ કહેવું. વેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિયને તેજસ્કાયિકોની પેઠે કહેવું.

કે પ્રથમ અને બીજી નરકપુરિષીમા તથા ત્રીજી નરકપુરિષીના કેટલાપક નરકાપાતોમા પૂર્વે કહેછાથી અસંખ્યાતગુણા નારકોને કાપોતલેશ્યા હોય છે હવે તિર્યંકો સત્ત્વથી અસ્પયદુત્વ કહે છે—‘પયસિ જા મતે ! તિરિપ્પરજોગિયાજ’ इत्यादि ‘एष जहा ओहिया’ ए प्रमाणे-पूर्वे यतावेला प्रकार यहै जेम पूर्वे औधिक-सामान्य लेश्यावाळा जीव कइया छै तेम अहाँ कहेवा परंतु लेश्यारहितने धर्जवा, कारण के तिर्यंकोमा लेश्यारहितनो मसम्भव छै ते मा प्रमाणे-सौथी थोडा शुक्ललेश्यावाळा तिर्यंको छै, कारण के तेमो जघन्यपदे पण असंख्याता जाणया तेथी सख्यातगुणा पमलेश्यावाळा छै, तेथी पण सख्यातगुणा तेजोलेश्यावाळा छै, तेथी पण अनन्तगुणा कાપોતલેશ્યાવાळा छै, તેથી પણ નીલલેશ્યાવાळा વિશેષાધિક છે, તેથી પણ કુળ્લલેશ્યાવાळा વિશેષાધિક છે અને તેથી પણ લેશ્યાસહિત વિશેષાધિક છે હવે એકેન્દ્રિયોને વિશે અસ્પયદુત્વ કહે છે—‘પયસિજા મતે ! પમિંદિયાજ’ इत्यादि सौथी थोडा तेजोलेश्यावाळा एकेन्द्रियो छै, कारण के केटलापक ધાવડ પુરિષી, પાણી અને ધનસ્પતિકાયિકોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં તેજોલેશ્યા હોય છે તેથી કાપોતલેશ્યાવાळा અનન્તગુણા છે,

૧૬. એસિ પં નં મંતે ! પંચેદિયતિરિક્વજોગિયાણં કળહેલેસાણં એવં જાવ સુક્કલેસાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! જહા ઓહિયાણં તિરિક્વજોગિયાણં, નવરં કાડલેસ્સા અસંખેજ્જગુણા ! સંસુચ્છિમપંચેદિ-યતિરિક્વજોગિયાણં જહા તેડકાહયાણં ! ગઠ્ઠભવક્કંતિયપંચેદિયતિરિક્વજોગિયાણં જહા ઓહિયાણં તિરિક્વજ-જોગિયાણં, નવરં કાડલેસ્સા સંખેજ્જગુણા, એવં તિરિક્વજોગિયાણં, એસિ પં મંતે ! સંસુચ્છિમપંચેદિયતિરિક્વજ-જોગિયાણં ગઠ્ઠભવક્કંતિયપંચેદિયતિરિક્વજોગિયાણ ય કળહેલેસાણ જાવ સુક્કલેસાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા

૧૬. હે ભગવન્ ! કુળ્લેશ્યાવાલા યાવત્ શુક્કલેશ્યાવાલા એ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! જેમ સામાન્ય તિર્યંચોને કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરંતુ કાપોતલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા છે. સંમૂલ્લિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને તેજસ્કાયિકોની પેઠે જાણવું. ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને ઔધિક-સામાન્ય તિર્યંચોની જેમ કહેવું. પરંતુ કાપોતલેશ્યાવાલા સંખ્યાતગુણા કહેવા. તિર્યંચ સ્ત્રી સંબન્ધે પણ એમજ કહેવું. હે ભગવન્ ! કુળ્લેશ્યાવાલા યાવત્ શુક્કલેશ્યાવાલા એ સંમૂલ્લિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને

કારણ કે અનન્ત સૂક્ષ્મ અને યાદર નિગોવના ઝીવોને કાપોતલેશ્યા હોય છે, તેથી પણ નીલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી પણ કુળ્લેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે. અહીં ભાવના પૂર્વે કહી છે. હવે પૃથિવીક્રાયાદિ સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે-તેમાં પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિકાયિકોને ચાર લેશ્યા હોય છે, અને અગ્નિ અને વાયુને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે, તે પ્રકારે સૂત્ર કહે છે—‘એપ્પસિણં મંતે પુહ-વિકાહયાણં’ इत्यादि, ‘હે ભગવન્ તેજોલેશ્યાવાલા-इत्यादि સૂત્ર સુગમ છે. અને વેદેન્દ્રિય, તેદેન્દ્રિય અને ચત્તરિન્દ્રિયને વિશે પણ સુગમ છે.

૧૬. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના સૂત્રમાં કાપોતલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા જાણવા, પણ અનન્તગુણા ન સમજવા. કારણ કે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો વધા મલીને પણ અસંખ્યાતા છે. સંમૂલ્લિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને જેમ તેજસ્કાયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. કારણ કે તેજસ્કાયિકોની પેઠે તેઓને

या ४ ? गोयमा ! सन्वत्थोया गन्मवकंतिपंचेदियतिरिक्खजोगिया सुक्खेस्सा, पम्हलेस्सा संखेज्जगुणा, तेउलेस्सा संखेज्जगुणा, काउलेस्सा संखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्सा संमुच्छिमं-
चेदियतिरिक्खजोगिया असखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया । एएसिणं भंते ! समु-
च्छिमपंचेदियतिरिक्खजोगियाणं तिरिक्खजोगिणीणं य कण्हलेसाण जाय सुक्खेसाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा
या ४ ? गोयमा ! जहेय पंचमं तद्वा इमं छट्ठं भाणियब्बं । एएसिणं भंते गन्मवकंतिपंचेदियतिरिक्खजोगि-
याण तिरिक्खजोगिणीणं य कण्हलेसाणं जाय सुक्खेसाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा या ४ ? गोयमा ! सन्व-

गर्मज पचेन्द्रिय तिर्येचोमां कोण कोनाथी अत्थ, पटु, तुल्य के विद्येपाधिक छे ? हे गौतम ! सोधी थोडा शुक्कलेइयावाळा गर्मज
पचेन्द्रिय तिर्येचो छे, तेथी पण्णलेइयावाळा संख्यातगुणा छे, तेथी तेजोलेइयावाळा सख्यातगुणा छे, तेथी कापोतलेइयावाळा संख्या-
तगुणा छे, तेथी नीललेइयावाळा विद्येपाधिक छे, तेथी कुण्णलेइयावाळा विद्येपाधिक छे, तेथी कापोतलेइयावाळा संमूच्छिम पचेन्द्रिय
तिर्येचो असख्यातगुणा छे, तेथी नीललेइयावाळा विद्येपाधिक छे, तेथी कुण्णलेइयावाळा विद्येपाधिक छे. हे भगवन् ! कुण्णलेइयावाळा
यावत् शुक्कलेइयावाळा ए संमूच्छिम पचेन्द्रिय तिर्येचो अने तिर्येच स्त्रीओमां कोण कोनाथी अत्थ, वटु, तुल्य के विद्येपाधिक छे ?

एण प्रथमनी त्रण लेइयामो होय छे गर्मज पचेन्द्रिय तिर्येचत्ता सूयमा तेजोलेइयावाळा करता कापोतलेइयावाळा भसख्यातगुणा कहेचा
कारण के केयल्लानीए तेउल्लाम जामेला छे वाकी बहुत अधिक सूयनी पठे कहेयु ए प्रमाणे तिर्येच-स्त्री सबन्धे एण सूय कहेयु
जोइए, ते प्रमाणे सूयकार कहे छे—‘एय तिरिक्खजोगिणीवि-य प्रमाणे तिर्येच स्त्री संबन्धे एण कहेयु

તથોવા ગઠભવક્કંતિયપંચેદિયતિરિક્વજોણિયા સુક્કલેસા, સુક્કલેસાઓ તિરિક્વજોણિનીઓ સંલેજગુણાઓ, પમ્હ-
લેસા ગઠભવવકંતિયપંચેદિયતિરિક્વજોણિયા સંલેજગુણા, પમ્હલેસાઓ તિરિક્વજોણિનીઓ સંલેજગુણાઓ,
તેડલેસા તિરિક્વજોણિયા સંલેજગુણા, તેડલેસાઓ તિરિક્વજોણિનીઓ સંલેજગુણાઓ, કાડલેસા સંલેજગુણા, ની-
લેલેસા વિસેસાહિયા કળ્હલેસા વિસેસાહિયા, કાડલેસાઓ સંલેજગુણાઓ, નીલેલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળ્હ-
લેસાઓ વિસેસાહિયાઓ । એસિ નં મંતે ! સંમુચ્છિમપંચેદિયતિરિક્વજોણિયાનં ગઠભવવકંતિયપંચેદિયતિ-

હે ગૌતમ ! જેમ પાંચમું અલ્પવહુત્વ કહ્યું તેમ આ છદ્દું અલ્પવહુત્વ કહેવું. હે ભગવન્ ! કુળ્હલેશ્યાવાળા યાવદ્ શુક્કલેશ્યાવાળા એ
ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને તિર્યચસ્ત્રીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્ક-
લેશ્યાવાળા ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો છે, તેથી શુક્કલેશ્યાવાળી તિર્યચસ્ત્રીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય
તિર્યચો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળી તિર્યચસ્ત્રીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા તિર્યચો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યા-
વાળી તિર્યચસ્ત્રીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા તિર્યચો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કુળ્હલે-

હવે સંમૂછિમ પંચેન્દ્રિય અને ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ સ્ત્રી સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘એસિ નં મંતે ! સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્વ-
જોણિયાનં તિરિક્વજોણિનીય ય’ इत्यादि. આ સૂત્ર સુગમ છે, અને તેનો પૂર્વેની પેઠે વિચાર કરવો. આ પંચેન્દ્રિય તિર્યચના અધિકારમાં
છદ્દું સૂત્ર છે અને તેની પૂર્વે દમ્પણાં કહ્યું તે પાંચમું સૂત્ર છે માટે કહ્યું છે કે—‘જહેવ પચ્ચમં તદ્દા ઇમં છદ્દું માણિયન્વં’ જેમ પાંચમું
સૂત્ર કહ્યું તેમ છદ્દું સૂત્ર પણ કહેવું. ગર્ભજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને તિર્યચ સ્ત્રી વિષે સાતમું સૂત્ર કહે છે—‘એસિ નં મંતે’ इत्यादि.

रिक्खजोगिणीया य कण्हलेसाणं जाव सुक्कलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अण्णा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा गम्मयक्कंतिया तिरिक्खजोगिया सुक्कलेसा, सुक्कलेसाओ तिरि० संखेज्जगुणाओ, पम्हलेसा गम्मवक्कंतिया तिरिक्खजोगिया संखेज्जगुणा, पम्हलेसाओ तिरिक्खजोगिणीओ संखेज्जगुणाओ, तेउलेसा गम्मवक्कंतिया तिरिक्खजोगिया संखेज्जगुणा, तेउलेसाओ तिरिक्खजोगिणीओ संखेज्जगुणाओ, काउलेसाओ संखेज्जगुणाओ, नीललेसा यिसेसाहिया, कण्हलेसा यिसेसाहिया, काउलेसा संखेज्जगुणा, नीललेसा यिसेसाहिया, कण्हलेसाओ विसेसा-

इयावाळा विशेषाधिक छे, तेथी कापोतलेइयावाळी तिर्यचस्त्रीओ सख्यातगुणी छे, तेथी नीललेइयावाळी विशेषाधिक छे, तेथी कुण्णलेइयावाळी विशेषाधिक छे. हे मगावन् ! कुण्णलेइयावाळा यावत् शुक्कलेइयावाळा ए समूछिम पंचेन्द्रियतिर्यचो, गर्भज पंचेन्द्रियतिर्यचो अने तिर्यच स्त्रीओ-मां फांण कौनायी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौधी योळा शुक्कलेइयावाळा गर्भज तिर्यचो छे, तेथी शुक्कलेइयावाळी तिर्यचस्त्रीओ सख्यातगुणी छे, तेथी पथलेइयावाळा गर्भज तिर्यचो सख्यातगुणा छे, तेथी पथलेइयावाळी तिर्यच स्त्रीओ सख्यातगुणी छे, तेथी तेजोलेइयावाळा गर्भज तिर्यचो सख्यातगुणा छे, तेथी तेजोलेइयावाळी तिर्यच स्त्रीओ सख्यातगुणी छे, तेथी कापोतलेइयावाळा गर्भजतिर्यचो सख्यातगुणा छे, तेथी नीललेइयावाळा विशेषाधिक छे, तेथी कुण्णलेइयावाळा विशेषाधिक छे, तेथी कापोतलेइयावा-

जा एव सुगम छे, परंतु तर्ह लेइयामोला स्त्रीओ ण्णी छे अने ते सव्वे संख्या घटे पण तिर्यज्ज पुरुषो फरतां तिर्यज्ज स्त्रीओ ण्णगुणी छे कारण के 'तिगुणा तिरुक्खमदिया तिरियाण इणिया मुक्केक्खा' 'ण्णगुणी अने ण्ण अधिक तिर्यज्जोनी स्त्रीओ जाणधी'—एयु शास्त्रवचन छे ते माटे सख्यातगुणी कहेली छे, गर्भज नमुसलो योसा छे पटले पूर्वोक्त अल्पबहुत्वने ध्यात करावा नथी हवे समूछिम पंचेन्द्रिय

હિયાઓ, કાઝલેસા સંમુચ્છિમપંચેદિયતિરિક્તજોનિયા અસંલેજગુણા, નીલેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા । ઇપસિ નં મંતે ! પંચેદિયતિરિક્તજોનિયાનં તિરિક્તજોનિયાનં ય કળહલેસાનં જાવ સુવકલેસાનં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! મન્વત્યોવા પંચેદિયતિરિક્તજોનિયા સુવકલેસા, સુવકલેસાઓ સંલેજગુણાઓ, પમ્હલેસા સંલેજગુણા, પમ્હલેસાઓ સંલેજગુણાઓ, તેઝલેસા સંલેજગુણા, તેઝલેસાઓ સંલેજગુણા, કાઝલેસા સંલેજગુણા, નીલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળહલેસા વિસેસાહિયા, કાઝલેસા અસંલેજગુણા,

વાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ સંલ્યાતગુણી છે, તેથી નીલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે, તેથી કળલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતેલેશ્યાવાલા સંમૂછિમ પંચેન્દ્રિયતિર્યંચો અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી નીલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કળલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે. હે ભગવન્ ! કળલેશ્યાવાલા યાવત્ શુક્લેશ્યાવાલા પંચેન્દ્રિયતિર્યંચો અને તિર્યંચસ્ત્રીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્લેશ્યાવાલા તિર્યંચપંચેન્દ્રિયો છે, તેથી શુક્લેશ્યાવાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ સંલ્યાતગુણી છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ સંલ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ સંલ્યાતગુણી છે, તેથી કાપોતેલેશ્યાવાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ

તિર્યંચ, ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને તિર્યંચ સ્ત્રી સંબંધે આઠમું, સામાન્ય પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને તિર્યંચ સ્ત્રી વિષે નવમું અને સામાન્ય તિર્યંચો અને તિર્યંચ સ્ત્રી વિષે દશમું અલ્પવધુલ્ય કહે છે. 'પપસિ નં મંતે' इत्यादि. સૂત્રનો વિચાર પૂર્વે કાળા પ્રમાણે કરવો. તિર્યંચ સંબંધે સૂત્રની સદ્ગતિ કહે છે—'પવમેપ દસ અપ્પાવધુલા તિરિક્તજોનિયાનં' इति. ५ પ્રમાણે તિર્યંચોના દસ અલ્પવધુલ્યો

નીલલેસા વિસેસાહિયા, કણ્ઠલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ ! પ્પસિ જં મંતે ! તિરિવલ્લજોગિયાણં, તિરિવલ્લજોગિ-
પીણ ય કણ્ઠલેસાણં જાવ મુષ્કલેસાણ ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! જહેવ નવમં અપ્પાચહુગં તદ્દા
इमपि, नवर काउलेसा तिरिक्खजोगिया अणंतगुणा । एवं एते दस अप्पाचहुगा तिरिक्खजोगियाणं ।

સંસ્પ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેસ્યાવાલી તિર્યંચસ્ત્રીઓ વિશેષાધિક છે, તેથી કુખ્ખલેસ્યાવાલી વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેસ્યાવાલી
पंचेन्द्रिय तिर्यंचो असंख्यातगुणा છે, તેથી નીલલેસ્યાવાલી વિશેષાધિક છે. તેથી કુખ્ખલેસ્યાવાલી વિશેષાધિક છે. હે મગવન્ ! કુખ્ખ-
લેસ્યાવાલી પાષટ્ શુક્ષ્મલેસ્યાવાલી ય તિર્યંચો અને તિર્યંચ સ્ત્રીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, હુલ્લ યે વિશેષાધિક છે ?
हे गौतम ! जेम नवमं अल्पबहुत्व कम तेम था एव कहेयुं. परंतु कापोतलेश्यावाला तिर्यंचो अनन्तगुणा कहेवा. ए प्रमाणे तिर्यंचोना
ए दस अल्पबहुत्व कसा छे. ए प्रमाणे मनुष्योने एव अल्पबहुत्व कहेयुं. परंतु तेओने छेळुं अल्पबहुत्व नथी.

તિર્યંચો સંકલ્પે છે પરંતુ મહી પૂર્વાંચાર્યોદ્દ વતાવેલી આ યે સમગ્રની ગાથાઓ છે—

“ओदियपणिदि १ समुच्छिमा २ य गम्मे ३ तिरिक्खद्वयीको ४ । समुच्छ गम्म तिरिया ५ मुच्छतिरिक्खो य ६ गम्ममि ७ ॥१॥

समुच्छिमागम्मद्वयी ८ पणिदी तिरिगिग्गमेयाथो ९ ओदिवयी १० । दस अप्पचहुगमेया तिरियाणं होति नापव्या ” ॥२॥

૧ ઓધિકા સામાન્ય તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, ૨ સંમૂલ્લિમ તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, ૩ ગર્મજ તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, ૪ તિર્યંચ સ્ત્રીઓ, ૫ સંમૂલ્લિમ
મને ગર્મજ તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, ૬ સંમૂલ્લિમ પચેન્દ્રિય અને તિર્યંચ સ્ત્રી, ૭ ગર્મજ તિર્યંચ અને તિર્યંચ સ્ત્રી, ૮ સંમૂલ્લિમ ગર્મજ તિર્યંચ
અને તિર્યંચ સ્ત્રી, ૯ પચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને સ્ત્રી, ૧૦ ઓધ-સામાન્ય તિર્યંચો અને તિર્યંચ સ્ત્રી—૫ તિર્યંચોના દસ અલ્પબહુલ્ય જાણવાં
જેમ તિર્યંચોના અલ્પબહુલ્ય કદમાં તેમ મનુષ્યોને પણ કહેવાં વળતું છેલ્લું વલ્લમુ અલ્પબહુલ્ય નથી, કારણ કે મનુષ્યો અનન્ત નથી અને

૧૭. એસિ નં મંતે ! દેવાણં કળહલેસાણં જાવ સુવ્વકલેસાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ! ૪ ગોયમા ! સવ્વ-
ત્થોવા દેવા સુવ્વકલેસા, પમ્મહલેસા અસંખેજ્જગુણા, કાઝલેસા અસંખેજ્જગુણા, નીલલેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા
વિસેસાહિયા, તેઝલેસા સંખેજ્જગુણા ! એસિ નં મંતે ! દેવીણં કળહલેસાણં જાવ તેઝલેસાણં ય કયરે કયરેહિંતો
અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સવ્વત્થોવાઓ દેવીઓ કાઝલેસાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળહલેસા વિસેસાહિયાઓ
તેઝલેસાઓ સંખેજ્જગુણાઓ એવં ! એસિ નં મંતે ! દેવાણં દેવીણં ય કળહલેસાણં જાવ સુવ્વકલેસાણં ય કયરે કયરેહિંતો

૧૭. હે ભગવન્ ! કુળ્લેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્કલેશ્યાવાળા દેવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે
ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્કલેશ્યાવાળા દેવો છે. તેથી પન્નલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે,
તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કુળ્લેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્ !
કુળ્લેશ્યાવાળી યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળી દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડી કાપોતલેશ્યાવાળી દેવીઓ
છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળી દેવીઓ વિશેષાધિક છે, તેથી કુળ્લેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી સંખ્યાતગુણી છે.

અનન્તા નદિ દ્વોવાથી કાપોતલેશ્યાવાળા અનન્તગુણા છે ૫ પદનો સંભવ છે.

૧૭. હવે દેવ સંવન્ધે અલ્પવહુત્વ કહે છે—‘પપ્પસિણં મંતે ! દેવાણં’ इत्यादि. સૌથી થોડા શુક્કલેશ્યાવાળા દેવો છે, કારણ કે
લાન્તકાદિ દેવલોકમાં જ શુક્કલેશ્યાવાળા દેવો હોય છે. તેથી પન્નલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને
બ્રહ્મલોક કસ્પમાં પન્નલેશ્યા હોય છે અને તેઓ લાન્તકાદિ દેવો કરતાં અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે,

અપ્પા યા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્તોયા દેવા સુખક્લેસા, પમ્મલેસા અસંતેજગુણા, ફાઝલેસા અસંતેજગુણા, નીલ-
લેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા, ફાઝલેસાઓ દેવીઓ સંલેજગુણાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ,
કળહલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેઝલેસા દેવા સંલેજગુણા, તેઝલેસાઓ દેવીઓ સંલેજગુણાઓ !

હે મગવન્ ! કુળ્લેશ્યાવાઝ યાવત્ શુક્કલેશ્યાવાઝ દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે ? હે ગૌતમ !
સૌથી થોડા શુક્કલેશ્યાવાઝ દેવો છે, તેથી પમ્મલેશ્યાવાઝ અસત્ત્યાતગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાઝ અસત્ત્યાતગુણા છે, તેથી નીલ અને
કુળ્લેશ્યાવાઝ અનુક્રમે વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાઝી દેવીઓ સત્ત્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાઝી વિશેષાધિક છે, તેથી
કુળ્લેશ્યાવાઝી વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝ દેવો સત્ત્યાતગુણા છે, અને તેથી તેજોલેશ્યાવાઝી દેવીઓ સત્ત્યાતગુણી છે.

કારણ કે સનાતનુભારાણિ દેવો કરતા અસત્ત્યાતગુણા મમનગતિ અને વ્યન્તર દેવોમાં કાપોતલેશ્યાનો સમ્મય છે. તેથી જન મીલલેશ્યા
વાઝા વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઘણા મવનપતિ અને વ્યન્તરને નીલલેશ્યાનો સમ્મય છે, તેથી પણ વૃણ્ણલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે,
કારણ કે અતિ ઘણા મવનપતિ અને વ્યન્તરોને કુળ્ણલેશ્યા હોય છે તેથી પણ તેજોલેશ્યાવાઝા સત્ત્યાતગુણા છે, કારણ તે કેટલાક
મવનપતિ અને વ્યન્તરને તથા સર્વ જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે

હવે દેવી સમ્યન્થે અરુપપદુત્ય કહે છે—‘અપ્પસિણ પ્રતે ! દેવીઓ દશ્યાણિ દેવીઓ સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવલોક સુધી જ હોય છે
માગલના દેવલોકમાં નથી માટે તેઓને ચાર જ લેશ્યાઓ હોય છે તેથી તે સમ્યન્થે જ અસપ્પમુત્ય કહેવાની રક્ષાવાઝા સપ્પમરે
‘જાય તેઝલેસાજ ય’ યાવત્ ‘તેજોલેશ્યાવાઝી’ યમ પાઠ પણ કહ્યો છે સત્તીથી થોડી દેવીઓ કાપોતલેશ્યાવાઝી છે, કારણ કે કેટલીક
મવનગતિની અને વ્યન્તરની દેવીઓને કાપોતલેશ્યા હોય છે તેથી નીલલેશ્યાવાઝી વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઘણી મવનગતિની અને

१८. एसि णं भंते ! भवणवासीणं देवाणं कण्हलेसाणं जाव तेउलेस्माणं य कयरे कयरेहिंतो अण्णा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा भवणवासी देवा तेउलेसा, काउलेसा असंखेज्जगुणा, नीलेसा विसेसाहिया, कण्हलेसा

१८. हे भगवन् ! कृष्णलेश्यावाळा यावत् तेजोलेश्यावाळा ए भवनवासी देवोमां कोण कोनाथी अल्प०४ છે ? हे ગૌતમ ! સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાळा ભવનવાસી દેવો છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાळा અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલેશ્યાવાळा વિશેષાધિક છે, તેથી

व्यन्तरनी देवीओने नील्लेश्यानो सम्भव छे. तेथी पण कृष्णलेश्यावाळी विशेषाधिक छे, कारण के ते घणी देवीओने कृष्णलेश्या होय छे. तेथी तेजोलेश्यावाळा संख्यातगुणी छे, कारण के ज्योतिषिक, सौधर्म अने ईशान देवलोकनी वधी देवीओने तेजोलेश्या होय छे.

हवे देव अने देवीना अल्पवहुत्व सम्यधे सूत्र कहे छे—“एप्पसि णं” इत्यादि. सौथी थोडा शुक्ललेश्यावाळा देवो छे, तेथी पद्मलेश्यावाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी पण कपोतलेश्यावाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी नील्लेश्यावाळा विशेषाधिक छे, तेथी पण कृष्णलेश्यावाळा विशेषाधिक छे, पटलानो पूवें विचार कर्यो छे. तेथी पण कपोतलेश्यावाळी देवीओ संख्यातगुणी छे, अने ते भवनपति अने व्यन्तरनिकायनी अन्तर्गत जाणची. कारण के बीजे देवीओने कपोतलेश्यानो असम्भव छे. देवीओ देवो करतां दरेक निकायमां सामान्य रीते वचीशगुणी छे. तेथी कृष्णलेश्यावाळा देवोथी कपोतलेश्यावाळी देवीओ संख्यातगुणी पण घटे छे. तेथी नील्लेश्यावाळी देवीओ विशेषाधिक छे. तेथी कृष्णलेश्यावाळी विशेषाधिक छे. अर्हो पण पूर्वनी पेठे विचार करवो. तेथी पण तेजोलेश्यावाळा देवो संख्यातगुणा छे, कारण के केटलाक भवनपति, व्यन्तरो अने वधा सौधर्म अने ईशान देवोने तेजोलेश्या होय छे. तेथी पण तेजोलेश्यावाळी देवीओ संख्यातगुणी छे, कारण के देवो करतां देवीओ वचीशगुणी छे.

१८. દવે ભવનવાસી દેવો સંવંધે અલ્પવહુત્વ કહે છે—‘એપ્પસિં ણં’મંતે’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાळा છે, કારણ કે મહદ્વિક

विसेसाहिया । एतेसि णं भंते ! भवणवासिणीणं देवीणं कण्हलेसाणं जाव तेउलेसाण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! एवं चेव । एससि णं भंते ! भवणवासीणं देवाणं देवीण य कण्हलेसाणं जाव तेउलेसाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सन्वत्थोवा भवणवासी देवा तेउलेसा, भवणवासिणीओ तेउलेसाओ सं-खेज्जगुणाओ, काउलेसा भवणवासीदेवा असंखेज्जगुणा, नील्लेसा विसेसाहिया, कण्हलेसा विसेसाहिया, काउलेसा भवणवासिणीओ देवीओ संखेज्जगुणाओ, नील्लेसाओ विसेसाहियाओ, कण्हलेसाओ विसेसाहियाओ, कण्हलेसायावाळा विशेषाधिक छे. हे भगवन् ! कण्हलेसायावाळी याम् तेजोलेसायावाळी ए भवणवासिनी देवीओमा कोण कोनायी अत्थ ० ४ छे ? हे गौतम ! एमअ जाणहु. हे भगवन् ! कण्हलेसायावाळा यवत् तेजोलेसायावाळा ए भवणवासी देवो अने देवीओमा कोण कोनायी अत्थ ० ४ छे ? हे गौतम ! सौमी थोडा तेजोलेसायावाळा भवणवासी देवो छे, तेथी तेजोलेसायावाळी भवणवासिनी देवीओ सरुपातगुणी छे, तेथी कापोतलेसायावाळा भवणवासी देवो असंख्यातगुणा छे, तेथी नील्लेसायावाळा विशेषाधिक छे, तेथी कण्हले-

(भोटी अद्रिवाळा) देवो तेजोलेसायावाळा होय छे अने महर्दिक तो थोडा होय छे माटे सौमी थोडा छे तेथी असंख्यातगुणा कापोतले सायावाळा छे कारण के मतिशय घणा भवणवासी देवोने कापोतलेसायावाळो समथ छे तेथी नील्लेसायावाळा विशेषाधिक छे, कारण के तेथी घणा भवणवासी देवोने नील्लेसायावाळो समथ छे तेथी पण कण्हलेसायावाळा विशेषाधिक छे कारण के तेथी पण घणा भवणवा सी देवोने कण्हलेसायावाळो होय छे ए प्रमाणे भवणपतिदेवी सबदे पण सूत्र जाणहु

इये भवणपति देव अने देवी यिदे अन्त्यवुत्त कहे-छे 'यपसिण' इत्यानि सौमी थोडा तेजोलेसायावाळा भवणवासी देवो छे अही गुणित पूयें कही छे तेथी तेजोलेसायावाळी भवणवासिनी देवीओ सब्बातगुणी छे कारण के सामान्य रीते देवो करतां देवीओ दरेक निकामो

एवं वाणमंतराणं, तिन्नेव अप्पाबहुया जहेव भवणवासीणं तहेव भाणियब्बा ।

૧૯. एतेसि णं भंते ! जोइसियाणं देवाणं देवीण य तेउलेसाणं कयरे कयरेहिंतो ? अप्पा वा ४ ? गोयमा !
सब्वत्थोवा जोइसिया देवा तेउलेस्सा, जोइसिणीओ देवीओ तेउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ ।

૨૦. एएसि णं भंते ? वेमाणियाणं देवाणं तेउलेसाणं पम्हलेसाणं सुक्कलेसाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा

શ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે અને તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે વ્યંતર દેવોને જેમ ભવનવાસીને ત્રણ અલ્પ બહુત્વો કહ્યાં તેમ કહેવાં.

૧૯. हे भगवन् ! तेजोलेश्यावाळा ए ज्योतिषिक देवो अने देवीओमां कोण कोनाथी अल्प० ४ છે ? हे गौतम ! सौथी थोडा तेजोलेश्यावाळा ज्योतिषिक देवો છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલી જ્યોતિષિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે.

૨૦. हे भगवन् ! तेजोलेश्यावाळा पब्लेश्यावाळा अने शुक्ललेश्यावाळा ए वैमानिक देवोमां कोण कोनाथी अल्प છે० ४ ? हे गौतम !

યત્રીશગુણી છે, તેથી સંખ્યાતગુણી ઘટે છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાळा ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી નીલલેશ્યાવાळा વિશેષાધિક છે. તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાळा વિશેષાધિક છે. અહીં પૂર્વે કહેલી યુક્તિનું અનુસરણ કરું. તેથી કાપોતલેશ્યાવાલી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ભાવના પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે કહેવી-પટલે તેનું કારણ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે સમજાવું. તેથી નીલલેશ્યાવાલી દેવીઓ વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાલી દેવીઓ વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે વ્યંતર સંવંધે પણ ત્રણે સૂત્રનો વિચાર કરવો.

૧૯. જ્યોતિષિક દેવો સંવંધે એક જ સૂત્ર છે, કારણ કે તે નિકાયમાં તેજોલેશ્યા સિવાય બીજી લેશ્યાનો અસંભવ હોવાથી દેવ અને દેવી સંવંધે બે જુદા સૂત્રો નથી.

૪ ! ગોપમા ! સન્વત્યોવા વેમાળિયા વેવા સુવકલેસા, પમ્હલેસા અસંલેખગુણા, તેડલેસા અસંલેખગુણા ! एतेसि वा भन्ते ! वेमाणिषाण देवाणं देवीण य तेडलेसाणं पम्हलेसाणं सुवकलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा चा ४ ? गोपमा ! सन्वत्योवा वेमाणिषा देवा सुवकलेस्सा, पम्हलेस्सा असंलेखगुणा, तेडलेस्सा असंलेखगुणा, तेडले-
साओ वेमाणिणीओ देवीओ संलेखगुणाओ !

સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા છે. હે પ્રભાવત્ ! તેજોલેશ્યાવાલા, પદ્મલેશ્યાવાલા અને શુક્લલેશ્યાવાલા એ વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અત્ત્યં ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલા અસંખ્યા-
તગુણા છે અને તેથી તેજોલેશ્યાલા વૈમાનિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે.

૨૦ વૈમાનિક દેવ સંપદે અસ્યદુત્થ કદે છે-‘પવસિણ મતે’ ! વેમાળિયાણ इत्यादि सौधी थोडा शुक्ललेश्यावाला धैमानिक देवो છે कारण कि लातफादि देवीने ॥ शुक्ललेश्याओ समव છે. અને તેઓ અત્ત્યંતથી વધુ શ્રેણિમાં અસંખ્યાતમાં પ્રાપ્ત પ્રવેશ દર્શિપ્રમાણ છે તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે સમકુમાર, મોદેન્દ્ર અને પ્રસલ્લોક કસ્યવાસી સર્વ દેવોને પદ્મલેશ્યાનો સમય છે અને તેઓ શ્રેણિના મત્ત્યત મોટા અસંખ્યાતમાં પ્રાપ્ત આકાશપ્રવેશ પ્રમાણ છે સાત્તકદેવતા પરિમાણનું કારણ શ્રેણિના અસંખ્યા-
તમાં પ્રાપ્ત અપેક્ષાપ તેઓના પરિમાણનો હેતુ શ્રેણિનો અસંખ્યાતનો પ્રાપ્ત અસંખ્યાતગુણ છે તેથી વધુ તેજોલેશ્યાવાલા દેવો અસંખ્યા-
ગુણા છે તેજોલેશ્યા સૌપર્મ અને ઈશાનદેવોને હોય છે અગુલપ્રમાણ સેવના પ્રવેશરાશિના થીજા ધર્મમૂલને થીજા ધર્મમૂલયે ગુણયાથી જેટલા પ્રવેશો થાય તેટલી ઘનીષ્ટત લોકની પદ્મ પ્રવેશવાલી શ્રેણિઓમાં જેટલા આકાશપ્રવેશો હોય તેટલા ઈશાનકલ્પનો વેવેવેથીમોનો

૨૧. એસિ નં ભંતે ! ભવળવાસીદેવાણં વાળમંતરાણં જોહસિયાણં વૈમાળિયાણ ય દેવાણ ય કળહલેસાણં જાવ સુ-
વકલેસાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા વેમાળિયા દેવા સુવકલેસા, પમ્હલેસા અ-
સંલેજ્જાણા, તેઝલેસા અસંલેજ્જાણા, તેઝલેસા ભવળવાસીદેવા અસંલેજ્જાણા, કાઝલેસા અસંલેજ્જાણા, નીલ-
લેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા, તેઝલેસા વાળમંતરા દેવા અસંલેજ્જાણા, કાઝલેસા અસંલેજ્જાણા,

૨૧. હે ભગવન્ ! કુળ્લલેશ્યાવાલા યાવત્ શુક્કલે યાવાલા ઇ ભવળવાસીદેવો, વ્યંતર, જ્યોતિપિક અને વૈમાનિક દેવોમાં કોણ
કોનાથી અલ્પ ૦ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા શુક્કલેશ્યાવાલા વૈમાનિકદેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી
તેજોલેશ્યાવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાલા ભવળવાસી દેવો અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાલા અસંલ્યાતગુણા
છે. તેથી નીલલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે. તેથી કુળ્લલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાલા વ્યંતરદેવો અસંલ્યાતગુણા છે.

સમુદાય છે, તેથી કંઈક ન્યૂન વચ્ચીશમા ભાગ જેટલા જ્ઞાન દેવો છે. તેથી પણ સંલ્યાતગુણા સૌધર્મ કલ્પના દેવો છે. તેથી પમ્હલેશ્યા-
વાલાથી તેજોલેશ્યાવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. દેવીઓ સૌધર્મ અને જ્ઞાનકલ્પમાં જ છે અને ત્યાં કેવલ તેજોલેશ્યા છે. તેથી વચ્ચી
લેશ્યાનો સંભવ નહિ હોવાથી તે સંવધે જુદું સૂત્ર કાણું નથી. હવે વૈમાનિક દેવ અને દેવીઓનું અલ્પવદ્વત્ત્વ કહે છે--'પપ્પસિણં ભંતે !
વૈમાળિયાણં દેવાણં દેવીણ ય' ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરંતુ 'તેજોલેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવીઓ સંલ્યાતગુણી છે.' કારણ કે દેવો
કરતાં દેવીઓ વચ્ચીશગુણી છે.

૨૧. ભવળપતિ, વ્યંતર જ્યોતિપિક અને વૈમાનિક દેવોના અલ્પવદ્વત્ત્વ સંવધે સૂત્ર કહે છે--'પપ્પસિણં ભંતે ! ભવળવાસિણં'
ઇત્યાદિ. તેમાં સૌથી થોડા શુક્કલેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાલા અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલા

નીલલેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા, તેડલેસા જોહિસિયા દેવા સલેઝગુણા ! છપસિ પં મંતે ! મવળ-
વાસિણીનં ઘાળમંતરીનં જોહિસિણીનં વેમાણિણીનં ય કળહલેસાળં જાવ તેડલેસાળં ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા
વા ધ ? ગોયમા ! સવ્વત્પોવાઓ દેવીઓ વેમાણિણીઓ તેડલેસાઓ, મવળવાસિણીઓ તેડલેસાઓ અસલેઝગુ-
ણાઓ, કાડલેસાઓ અસલેઝગુણાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળહલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેડલેસાઓ
ઘાળમંતરીઓ દેવીઓ અસલેઝગુણાઓ, કાડલેસાઓ અસલેઝગુણાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળહલે-
સાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેડલેસાઓ જોહિસિણીઓ દેવીઓ સંલેઝગુણાઓ ।

તેથી કાપોતલેશ્યાવાઠા અસલ્યાતગુણા છે. તેથી નીલલેશ્યાવાઠા વિશેષાધિક છે. તેથી કુળ્લલેશ્યાવાઠા વિશેષાધિક છે. તેથી તેજો-
લેશ્યાવાઠા જ્યોતિષિક દેવો સંલ્યાતગુણા છે હે મગવન્ ! કુળ્લલેશ્યાવાઠી યાવત્ તેજોલેશ્યાવાઠી મવળવાસિણી દેવી, ઘ્યંતર દેવી, જ્યો-
તિષિક દેવી અને વૈમાનિક દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડી તેજોલેશ્યાવાઠી વૈમાનિક દેવીઓ છે.
તેથી તેજોલેશ્યાવાઠી મવળવાસિણી દેવીઓ અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાઠી અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાઠી
વિશેષાધિક છે તેથી કુળ્લલેશ્યાવાઠી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાઠી વ્યન્તરી દેવીઓ અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી કાપોતલેશ્યા-
વાઠી અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી નીલલેશ્યાવાઠી વિશેષાધિક છે. તેથી કુળ્લલેશ્યાવાઠી વિશેષાધિક છે અને તેથી તેજોલેશ્યાવાઠી જ્યો-

અસંખ્યાતગુણા છે તેનો વિચાર દ્રમણા જ કરેલો છે તેથી તેજોલેશ્યાવાઠા મવળવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે શી રીતે છે ?
અગુલ્લપ્રમાણ દ્રમણા પ્રવેશોના પ્રથમ વર્ગમૂલ્યને ત્રીજા વર્ગમૂલ્યરહે ગુણતા એટલા પ્રવેશો આવે તેટલી ધ્વનીદૃત લોકની પદ્મ પ્રવેશવાઠી

૨૨. ણસિ ણં મંતે ! ભવણવાસીણં જાવ વેમાણિયાણં દેવાણ ય દેવીણ ય કપ્પલેસાણં જાવ સુવકલેસાણ ય કયરે કયરેદિત્તો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ? સન્વત્થોવા વેમાણિયા દેવા સુવકલેસા. પમ્હલેસા અસંખેજ્જગુણા, તેડલેસા અસંખેજ્જગુણા, તેડલેસાઓ વેમાણિયદેવીઓ સંખેજ્જગુણાઓ, તેડલેસા ભવણવાસીદેવા અસંખેજ્જગુણા, તિથિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે.

૨૨. હે ભગવન્ ! કુણ્ણલેશ્યાવાઝા યાવત્ સુવલેશ્યાવાઝા ણ ભવનવાસી દેવો યાવન્ વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલપ ૦ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા સુવલેશ્યાવાઝા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પન્નલેશ્યાવાઝા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝી વૈમાનિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા ભવનપતિ દેવદેવીનો સમુદાય છે. તેથી કંદક ન્યૂન યત્તીશમા ભાગ જેટલા ભવનપતિ દેવો છે. અને તેથી ધથો ઘણા હોવાથી સૌંધર્મ ઈશાન દેવો કરતાં તેજોલેશ્યાવાઝા ભવનપતિ દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાઝા ભવનપતિ દેવો જ અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે અલ્પક્રાદિવાઝા ણ ઘણાને કાપોત લેશ્યાનો સમ્ભવ છે. તેથી ભવનવાસી જ નીલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે. અહીં યુક્તિ પૂર્વે કહી છે. તેથી કુણ્ણલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણા છે. કેવી રીતે છે ? અહીં ધક પ્રતરમાં મંખ્યાતા કોટાકોટી યોજનપ્રમાણ સ્વૈરૂપ સ્પન્ડો જેટલા હોય તેટલા વ્યન્તર દેવદેવીઓનો સમુદાય છે. તેથી કંદક ન્યૂન યત્તીશમા ભાગ જેટલા વ્યન્તરદેવો છે. તેથી તેઓ ભવનપતિ કરતાં ઘણા હોય છે. માટે કુણ્ણલેશ્યાવાઝા ભવનપતિ કરતાં તેજોલેશ્યાવાઝા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણા ઘટે છે. તેથી ણ કાપોતલેશ્યાવાઝા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે ગલ્પ ક્રાદિવાઝાને ણ કાપોતલેશ્યા હોય છે. તેથી નીલેશ્યાવાઝા વ્યન્તરો વિશેષાધિક છે. તેથી ણ કુણ્ણલેશ્યાવાઝા વ્યન્તરો વિશેષાધિક છે. અહીં ણ પૂર્વે કહેલી યુક્તિનું અનુસરણ કર્યું. તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા જ્યોતિષિક દેવો સંખ્યાતગુણા છે,

તેતલેસાઓ મવળવાસિણીઓ દેવીઓ સલેજ્જગુણાઓ, કાઠલેસા મવળવાસી અસલેજ્જગુણા, નીલલેસા વિસેસા-
હિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા, કાઠલેસાઓ મવળવાસિણીઓ સલેજ્જગુણાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ,
કળહલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેતલેસા ઘાળમંતરા સલેજ્જગુણા, તેતલેસાઓ ઘાળમંતરીઓ સલેજ્જગુણાઓ, કાઠ-
લેસા ઘાળમંતરા અસલેજ્જગુણા, નીલલેસા વિસેસાહિયા, કળહલેસા વિસેસાહિયા, કાઠલેસાઓ ઘાળમંતરીઓ
સલેજ્જગુણાઓ, નીલલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળહલેસાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેતલેસા ઝોહસિયા સલેજ્જગુણા,

રખાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલી મવળવાસિણી દેવીઓ સરખાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલા મવળવાસી દેવો અસરખાતગુણા
છે, તેથી નીલલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કુખ્લેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલી મવળવાસિણી દેવીઓ સં-
રખાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે, તેથી કુખ્લેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાલા વ્યતરદેવો સરખા-
તગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલી વ્યંતરી દેવીઓ સરખાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલા વ્યંતર દેવો અસરખાતગુણા છે, તેથી
નીલલેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કુખ્લેશ્યાવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાલી વ્યંતરદેવીઓ સંરખાતગુણી છે.

કારણ કે એક પ્રતરમાં ઘસો છપ્પન અગુલ પ્રમાણ સ્વીકૃત લખદો જેટલા દોષ તેટલા ય્યોતિષિક દેવદેવીઓનો સમુદાય છે, તેથી
કેદક ન્યૂન ઘટ્ટીયમા માગ જેટલા ય્યોતિષિક દેવો છે તેથી કુખ્લેશ્યાવાલા વ્યંતરોથી ય્યોતિષિક દેવો સરખાતગુણા અ પ્રતી શકે
શકે છે, પણ અસરખાતગુણા ઘટતા નથી કારણ કે સ્વચિત્ર સ્વસ્તુ પ્રમાણ સરખાતા કોટાકોટી યોજનની અપેક્ષા ઘસો છપ્પન
અગુલ સરખાતમા માગે છે હવે મળનવાસિણી આદિ દેવો સમ્મન્થે અને ત્યારપછી મવળવાસી ઘમેરે દેવો અને દેવીઓ સમ્મન્થે અસ-
પદુત્ય કહે છે—મા અને ઘસો પૂર્વોક માલનાને અનુસારે વિચારવા

તેડલેસાઓ જોડસિનીઓ સંન્વિજ્જગુણાઓ !

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૦૬૬॥

૨૩. એસિ નં ભંતે ! જીવાણં કળહલેસાણં જાવ સુવકલેસાણં ચ કયરે કયરેહિંતો અપ્પહિયાં વા મહ્હિયાં વા ? ગોયમા ! કળહલેસેહિંતો નીલલેસા મહ્હિયા, નીલલેસેહિંતો કાડલેસા મહ્હિયા, एवं કાડલેસેહિંતો તેડલેસા મહ્હિયા, તેડલેસેહિંતો પમ્હલેસા મહ્હિયા, પમ્હલેસેહિંતો સુવકલેસા મહ્હિયા, સન્વપ્પહિયા જીવા કળહલેસા, તેથી નીલલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે, તેથી ક્ષણલેશ્યાવાલી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાલા જ્યોતિષિક દેવો સંશ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાલી જ્યોતિષિક દેવીઓ સંશ્યાતગુણી છે.

૨૩. હે ભગવન્ ! એ ક્ષણલેશ્યાવાલા યાવત્ શુક્ષ્ણલેશ્યાવાલામાં કોણ કોનાથી અલ્પક્ષદ્વિવાલા છે કે મોટી ક્ષદ્વિવાલા છે ? હે મૌતમ ! ક્ષણલેશ્યાવાલા કરતાં નીલલેશ્યાવાલા મોટી ક્ષદ્વિવાલા છે, નીલલેશ્યાવાલા કરતાં કાપોતલેશ્યાવાલા મોટી ક્ષદ્વિવાલા છે, એમ કાપોતલેશ્યાવાલાથી તેજોલેશ્યાવાલા, તેજોલેશ્યાવાલાથી પદ્મલેશ્યાવાલા અને પદ્મલેશ્યાવાલાથી શુક્ષ્ણલેશ્યાવાલા મહદ્વિક છે. સૌથી

૨૩. હવે લેશ્યાવાલા જીવોનું અલ્પદ્વિકપણું અને મહદ્વિકપણું પ્રતિપાદન કરવાનો રચ્છાવાલા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—'પપ્પસિ નં ભંતે ! જીવાણં કળહલેસાણં' इत्यादि सुगम છે. પરંતુ લેશ્યાના ક્રમથી ઉત્તરોત્તર મહદ્વિકપણું અને પૂર્વ પૂર્વ અલ્પદ્વિકપણું જાણવું. એ પ્રમાણે નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને ધૈર્માનિક સમ્યન્થે પણ સૂત્રોનો વિચાર કરવો. જેઓને જેટલી લેશ્યાઓ હોય તેઓને તેટલી લેશ્યાઓનો વિચાર કરી કહેવું.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં મત્તરમા લેશ્યાપદનો વીજો ઉદ્દેશક સમાત.

૧૭ લેશ્યા-
પદ.

૨ ઉદ્દેશક

॥૧૦૬૬॥

सुखमहाप्रिया सुखकलेसा ॥

२४. एणसि षं भंते ! नेरइयाणं कण्हलेसाणं नील्लेसाणं काउलेसाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पट्टिया था मत्तट्टिया था ! गोयमा ! कण्हलेसेहिंतो नील्लेसा मट्टिया, नील्लेसेहिंतो काउलेसा मट्टिया, सब्बप्पट्टिया नेरइया कण्हलेसा. सब्बमत्तट्टिया नेरइया काउलेसा ॥

२५. लसि ण अंते । तिरिक्खजोणियाणं कण्हलेसाणं जाव सुक्खलेसाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पट्ठिया वा महट्ठिया वा ? गोयमा ! जग्ग जीवाणं । एणसि णं अंते ! एणिवियतिरिक्खजोणियाणं कण्हलेसाणं जाव तेउ-लेसाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पट्ठिया वा महट्ठिया वा ? गोयमा ! कण्हलेसेहिंतो एणिवियतिरिक्खजोणियाणं

અલ્પ શ્રદ્ધિવાળા કુળલેશ્યાવાળા જીવો છે અને સૌથી મહદ્દિક શુદ્ધલેશ્યાવાળા છે.

૨૪. હે મગધન્ ! કુળલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ શ્રદ્ધિવાળા કે મહદ્દિક છે ? હે ગૌતમ ! કુળલેશ્યાવાળા કરતાં નીલલેશ્યાવાળા મહદ્દિક છે અને નીલલેશ્યાવાળાથી કાપોતલેશ્યાવાળા મહદ્દિક છે. સૌથી અલ્પ શ્રદ્ધિવાળા કુચ્છલેશ્યાવાળા નૈરયિકો છે અને સૌથી મોટી શ્રદ્ધિવાળા કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકો છે.

२५. हे भगवन् ! कृष्णलेश्यावाळा याबद्दुःखलेस्यावाळा तिर्यचोर्मा कोण कोनाथी अल्प श्रद्धिवाळा छे ! हे गौतम ! जेम जीविने कसुं तेम कहेंयु. हे भगवन् ! कृष्णलेश्यावाळा याबद्दुःखलेस्यावाळा एकेन्द्रिय तिर्यचोर्मा कोण कोनाथी अल्प श्रद्धिवाळा के मोटी श्रद्धिवाळा छे ? हे गौरम ! कृष्णलेश्यावाळा एकेन्द्रिय तिर्यचोथी नीललेश्यावाळा महधिरू छे. नीललेश्यावाळा तिर्यचोथी

નીલેસા મહદ્વિયા, નીલેસેહિંતો તિરિક્તજોણિહિંતો કાડેસા મહદ્વિયા, કાડેસેહિંતો તેડેસા મહદ્વિયા, સંવપ્પદ્વિયા પંચદિયતિરિક્તજોણિયા કણ્હેસા, સંવમહદ્વિયા તેડેસા । एवं पुढचिकाइयाणचि । एवं एएणं अभिलावेणं जहेव लेस्साओ भावियाओ तहेव नेयन्वं जाव चउरिंदिया । पंचदियतिरिक्खजोणियाणं तिरिक्खजोणिणं संमुच्छिमाणं गवभवक्कंतियाण य सन्वेसिं भाणियन्वं जाव अप्पद्विયા वेमाणिया देवा तेडलेसा, सन्वमहद्विया वेमाणिया सुक्कलेसा । कई भणंति-चउवीसं दंडएणं इही भाणियन्वा । धीओ उदेसओ समत्तो ।

તડઓ ઉદેસો

૨૬. નેરહુણં ભંતે ! નેરહુણુ ઉવવજ્ઞહ, અનેરહુણ નેરહુણુ ઉવવજ્ઞહ ? ગોયમા ! નેરહુણ નેરહુણુ ઉવવજ્ઞહ,

કાપોતલેશ્યાવાલા મહદ્દિક છે અને કાપોતલેશ્યાવાલા તિર્યચોથી તેજોલેશ્યાવાલા મહદ્દિક છે. સૌથી અલ્પક્રાદ્ધિવાલા કૃષ્ણલેશ્યાવાલા એકેન્દ્રિય તિર્યચો છે, અને સૌથી મહદ્દિક તેજોલેશ્યાવાલા છે. એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાર્યિકોને પણ જાણવું. એમ આ પાઠ વહે એમ લેશ્યાઓનો વિચાર કર્યો તેમ યાવત્ ચતુરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, તિર્યચ સીઓ, એ વધાને એ પ્રમાણે કહેવું. યાવત્ અલ્પક્રાદ્ધિવાલા તેજોલેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવો છે, અને સૌથી મહદ્દિક શુક્લેશ્યાવાલા વૈમાનિક દેવો છે. કોઈ આચાર્યો કહે છે કે ક્રાદ્ધિ ચોવીશ દંડકે કહેવી જોઈએ.

પ્રજ્ઞાપના મગધતીના અનુવાદમાં મત્તરમા પદનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

नो अनेरइए नेरइएसु उववज्जइ, एवं जाव वेमाणियाणं । नेरइए णं भंति ! नेरइएहिंतो उववदइ, अनेरइए नेरइए-
हिंतो उववदति ? गोयमा ! अनेरइए नेरइएहिंतो उववदति, णो नेरइए नेरइएहिंतो उववदइ । एवं जाव वेमा-
णिए, नवर जोइसियवेमाणिएसु 'वयणं' ति अभिलावो कायन्वो ।

तृतीय उद्देशक

२६. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोमां उत्पन्न थाय के अनैरयिक-नैरयिक सिवाय अन्य नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम !
नैरयिक नैरयिकोमां उत्पन्न थाय, पण नैरयिक सिवाय अन्य नैरयिकोमां न उत्पन्न थाय. ए प्रमाणे वेमानिको सुधी जाणयुं. हे
भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोधी उदरें-भरण पावे के अनैरयिक-नैरयिकोधी अन्य नैरयिको धकी उदरें ? हे गौतम ! अनैरयिक नैर-
यिकोधी उदरें पण नैरयिक नैरयिकोधी न उदरें ए प्रमाणे वेमानिक सुधी जाणयुं.

२७ बीजो उद्देशक कहाँ, हवे बीजा उद्देशको प्रारंभ थाय छे तेनु भा प्रथम सूर छे-भैरए न भले ! भैरएसु उववज्जइ ?
हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोमां उत्पन्न थाय-इत्यादि भा सुझो भा संकथ छे-बीजा उद्देशकोमां नारकादि जीवोनें छेइयानी
संख्या, अत्यवहुत्य भाने महदिकएणु कहु भही ते ते छेइयामो उपपातभेजने प्राप्त यवेला ज नारकादि जीवोने होय छे के विप्रह-
गतिमां पण होय छे'-ए अर्थनु प्रतिपादन करया भट्टे पूर्व कथ्य नवनी अपेक्षाए नारकादिकए व्यवहार संकथे प्रश्न करे छे-हे
भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोमां उत्पन्न थाय के अनैरयिक-नैरयिक सिवाय बीजो नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ? भा प्रश्नसूत्र सुगम छे
भगवान् उत्तर भापे छे-हे गौतम ! नैरयिक नैरयिकोमां उत्पन्न थाय छे, पण अनैरयिक नैरयिकोमा उत्पन्न यतो नधी' शा
हेतुधी ! कारण के नारकादि मवनो संकथ करवनाए भायुप ज छे, योइ कांइ नधी जेमके नारकनुं भायुप उदर्यमां भावे त्यारे

નારકભવ અને મનુષ્યાયુષનો ઉદય થાય ત્યારે મનુષ્ય ભવ હોય છે વગેરે. તેથી નારકાદિના આયુષના ઉદયને પ્રથમ સમયે જ નારકાદિરૂપ વ્યવહાર થાય છે. આ ક્રજુસૂત્ર નયનો મત છે. નયણોપ ક્રજુસૂત્ર નયનું સ્વરૂપ નિરૂપણ કરતાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

‘પલાલં ન દહત્યગ્નિર્ભિચતે ન ઘટઃ ક્વચિત્ । નાશૂન્યે નિઝમોઽસ્તીહ ન ચ શૂન્યં પ્રતિચયતે ॥ ૧ ॥

નારકઅન્યતિરિક્તથ નરકે નોપપચતે । નરકાનારકથાસ્ય ન કશ્ચિદ્ ધિપ્રમુચ્યતે ” ॥ ૨ ॥

‘પરાલ યલ્લનું નથી, પણ અગ્નિ યલ્લે છે, ક્વચિત્ ઘટ ફુટતો નથી, પણ ફપાલ ફુટે છે—પટલે કપાલાવસ્થામાં ઘટ ફૂટે છે. અશૂન્યમાં-અશૂન્યાવસ્થામાં નિઝમ હોતો નથી, તેમ શૂન્યમાં પ્રવેશ થતો નથી. તાત્પર્યં પ છે કે નિઝમ સમયે અશૂન્યાવસ્થા હોતી નથી, તેમ પ્રવેશસમયે શૂન્યાવસ્થા હોતી નથી. નારક સિવાય યીજો નરકમાં ઉત્પન્ન થતો નથી, તેમ ફોદ નારક આ નરકથી મુક્ત થતો નથી.’ પ પ્રમાણે નૈરયિકને કાપું છે તેમ ધૈમાનિક સૂત્ર પર્યંત કહેવું, અને તે સુગમ હોવાથી સયં વિચારવું. હવે નૈરયિકોમાં ઉદ્વર્તના સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘નૈરયણ ણં મંતે ! નૈરયણદ્વિતો યવદદ્દ’ इत्यादि. આ સૂત્ર પળ ક્રજુસૂત્ર નયના મતથી જાણવું. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે પરમવના આયુષનો ઉદય થાય છે ત્યારે જીવ ત્યાંથી ઉદ્વર્તે છે—પટલે તે મવથી મવાન્તરમાં જાય છે. અને જે મવનું આયુષ ઉદયમાં આવ્યું હોય તે મવરૂપે તેનો વ્યવહાર થાય છે, જેમ નારકાયુષનો ઉદય થતાં ‘આ નારક છે’ પવો વ્યવહાર થાય છે. તેથી નૈરયિકોથી અનરયિક જ ઉદ્વર્તે છે, પણ નૈરયિક ઉદ્વર્તતો નથી. ત્યાં સુધી નારકાયુષનો ઉદય હોય છે ત્યાં સુધી તે નૈરયિક જ છે અને તે નારકમવથી મુક્ત થતો નથી, પણ જ્યારે પરમવના આયુષનો ઉદય થાય છે ત્યારે તે નૈરયિક નથી, અનૈરયિક છે અને તેથી અનૈરયિક ઉદ્વર્તે છે—મરણ પામે છે. પ પ્રમાણે ઓવીશ મુંડકના ક્રમથી ધૈમાનિકો સુધી સૂત્ર કહેવું, પરંતુ જ્યોતિષિક અને ધૈમાનિકના ત્રિપયમાં જ્યવન સંબંધે પાઠ કહેવો. કારણ કે જ્યોતિષિક અને ધૈમાનિકથી જે ઉદ્વર્તન થાય છે તેને જ્યવન કહેવાય છે પ સૂત્રપ્રસિદ્ધ છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પવં જાવ ધૈમાણિપ નવરં’ इत्यादि.

૨૭. સે નૂનં મંતે ! કળહલેસે નેરફ કળહલેસેસુ નેરફસુ ઉવવલ્લતિ, કળહલેસે ઉવવદ્દહ, જહલેસે ઉવવલ્લદ ॥
હલેસે ઉવવદ્દહ ? હતા ગોયમા ! કળહલેસે નેરફ કળહલેસેસુ નેરફસુ ઉવવલ્લતિ, કળહલેસે ઉવવદ્દહ, જહલેસે ઉવ-
વલ્લદ તહલેસે ઉવવદ્દહ, एवं नीललेस्सेवि, एवं काउलेस्सेवि । एवं असुरकुमाराणवि जाव धणियकुमारा, नवर
लेस्सा अन्महिषा । से नूण भंते ! कणहलेसे पुढविकाइएसु कणहलेसेसु पुढविकाइएसु उववल्लति, कणहलेसे उववदद्दह,
जहलेसे उववल्लति तहलेसे उववदद्दति ! हंता गोयमा ! कणहलेसे पुढविकाइए कणहलेसेसु पुढवियकाइएसु उववल्लति,

૨૭. હે મગવન્ ! અવશ્ય કુખ્યલેશ્યાવાલો નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય અને કુખ્યલેશ્યાવાલો થઈ મરણ પામે ?
જે લેશ્યાવાલો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાલો મરણ પામે ! હા ગૌતમ ! કુખ્યલેશ્યાવાલો નૈરયિક કુખ્યલેશ્યાવાલો નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન
થાય અને કુખ્યલેશ્યાવાલો મરણ પામે. જે લેશ્યાવાલો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાલો મરણ પામે. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાલો સખન્થે
અને કાપેતલેશ્યાવાલો સખન્થે જાણવું. એમ અસુરકુમારોથી આરમ્ભી સ્થાનિતકુમારો સુધી જાણવું. પરન્તુ અહીં લેશ્યા અધિક કહેવી.
હે મગવન્ ! કુખ્યલેશ્યાવાલો પૃથિવીકાયિક કુખ્યલેશ્યાવાલો ઉત્પન્ન થાય ? અને કુખ્યલેશ્યાવાલો થઈ મરણ પામે ?

૨૭ હવે ઉત્પત્તિમા ધૃખ્યલેશ્યા સખન્થે સૂચ કહે છે—‘સે નૂણ મંતે ! કળહલેસે નેરફ’ હત્યાવિ મૂલ્કમા ‘સે’ શબ્દ અથ શબ્દના
અર્થમા છે અને અથ શબ્દ પ્રક્રમા અર્થમાં છે ‘નૂન’-નિશ્ચિત, હે પ્રમથન્ ! આ નિશ્ચિત છે કે કુખ્યલેશ્યાવાલો નૈરયિક કુખ્યલેશ્યાવાલો
નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય અને તે કુખ્યલેશ્યાવાલો નૈરયિકોથી ઉદ્ભવતો કુખ્યલેશ્યાવાલો થાને મરણ પામે ? એ જ અર્થના નિશ્ચયને
દદ કરવા માટે પ્રકારાન્તરથી કહે છે—‘યહલેશ્ય ઉત્પત્તે તહલેશ્ય ઉદ્ભવતે ?’ જે લેશ્યાવાલો ઉત્પન્ન થાય તે જ લેશ્યાવાલો ઉદ્ભવતે !

सिय कण्हलेसे उववट्टइ, सिय नीललेसे उववट्टइ, सिय काउलेसे उववट्टइ, सिय जह्लेसे उववज्जति सिय तह्लेसे उववट्टइ । एवं नीलकाउलेस्सासुवि । से नूण भंते ! तेउलेस्सेसु पुढविकाइएसु उववज्जइ पुच्छा । हंता गोयमा ! तेउलेसे पुढविकाइए तेउलेस्सेसु पुढविकाइएसु उववज्जइ, सिय कण्हलेसे उववट्टइ, सिय नीललेसे उववट्टइ, सिय काउलेसे उववट्टइ, तेउलेसे उववज्जइ, नो चेव णं तेउलेसे उववट्टइ । एवं आउकाइया वणस्सइकाइयावि । तेऊ-वाऊ एवं चेव, नवरं एतेसिं तेउलेस्सा नत्थि । वितियचवरिंदिया एवं चेव तिसु लेसासु । पंचदियतिरिक्खजो-

जे लेश्यावालो उत्पन्न थाय ते लेश्यावालो मरण पामे ? हे गौतम ! अवश्य कृष्णलेश्यावालो पृथिवीकायिक कृष्णलेश्यावाळा पृथिवीकायिकोमां उत्पन्न थाय. कदाचित् कृष्णलेश्यावालो थइ मरण पामे, कदाचित् नीललेश्यावालो थइ मरण पामे अने कदाचित् कापोतलेश्यावालो थइ मरण पामे. कदाचित् जे लेश्यावालो उत्पन्न थाय ते लेश्यावालो थइ मरण पामे. ए प्रमाणे नीललेश्या अने कापोतलेश्या संबंधे जाणवुं. हे भगवन् ! अवश्य तेजोलेश्यावालो पृथिवीकायिक तेजोलेश्यावाळा पृथिवीकायिकोमां उत्पन्न थाय-इत्यादि पृच्छा. हा गौतम ! अवश्य अवश्य तेजोलेश्यावालो पृथिवीकायिक तेजोलेश्यावाळा पृथिवीकायिकोमां उत्पन्न थाय. कदाचित्

-मरण पामे ? बीजी लेश्याने प्राप्त थइ न उव्वंते ? भगवान् उत्तर आपे छे—‘हन्ता गोयमा’ ! इत्यादि. ‘मन्त’ अनुमत अर्थमां छे. हे गौतम ! मने ए अनुमत छे के कृष्णलेश्यावालो उत्पन्न थाय अने कृष्णलेश्यावालो ज मरण पामे. (प्र०) कृष्णलेश्यावालो नैरयिक होय ते कृष्णलेश्यावाळा नैरयिकोमां केम उत्पन्न थाय, बीजी लेश्यासहित केम न उत्पन्न थाय ? (उ०)—अहीं तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय के मनुष्य नारकनु आयुप बोधेलुं होवाथी नरकमां उत्पन्न थवावालो अनुक्रमे तिर्यञ्चायुप के मनुष्यायुपनो संपूर्ण क्षय कर्यो नथी

નિયા મણુસ્સા ય જહા પુઠવિક્કાદયા આવિહિયા તિસુ લેસાસુ મનિયા તહા હસુવિ લેસાસુ માણિયઠ્ઠા, નવર
ઉત્તિ લેસ્સાઓ ચારેયઠ્ઠાઓ। વાળમતરા જહા અસુરકુમારા। સે ગૂળં મંતે! તેહલેસ્સે જોહસિગ તેહલેસ્સેસુ જોહ-
સિગસુ ઉવયજ્ઞદ? જહેય અસુરકુમારા! પવં વેમાણિયાવિ, નવર વોળંપિ ચર્યતીતિ અમિલાવો।

કુળલેશ્યાવાલો ઉઢતે, કદાચિત્ નીલેશ્યાવાલો અને કદાચિત્ કાપેતલેશ્યાવાલો ઉઢતે. તેજોલેશ્યાવાલો હતપ્પ ધાય પળ તેજોલે-
શ્યાવાલો ન હઢતે. એ પ્રમાણે અધ્યાયિકો અને વનસ્પતિકાચિકો પણ જાણવા. તેજસ્કાચિકો અને વાસુકાચિકો એમ જ સમજવા. પરન્તુ
દુઓને તેજોલેશ્યા નથી. વેદન્નિયો, તેદન્નિયો અને વઠરિન્નિયો ત્રણ લેશ્યાઓમાં એમજ જાણવા પંચેન્નિય તિર્યકો અને મહુબ્બો જેમ
પૃથિવીકાચિકો મથમની ત્રણ લેશ્યાઓમાં કયાં તેમ છપ્પ લેશ્યાઓમાં પણ કહેવા. પરન્તુ છપ્પ લેશ્યાઓનો વિચાર કરવો. બ્યન્તરો
અસુરકુમારોની વેઠે જાણવા. હે મગલ્લ! હુ તેજોલેશ્યાવાલો જ્યોતિષિક તેજોલેશ્યાવાલ્લ જ્યોતિષિકોમાં હતપ્પ ધાય-દયાદિ જેમ
અસુરકુમાર સંપંધે કમું તેમ કહેયું. વૈમાનિકો પણ એમજ સમજવા, પરન્તુ વલ્લે સવન્થે 'પ્યવે છે' એવો પાઠ કહેવો.

મને અન્તર્મુદ્ધતે થાકી હોયછે ત્યારે જે લેશ્યાવાલ્લ મરકોમાં હતપ્પન થયાનો છે તે સવન્થી લેશ્યાવદે પરિજ્ઞત ધાય છે પઢલે તે લેશ્યાના
પરિણામવાલો ધાય છે અને તે અપતિત પરિણામ થકે નરકનુ આપુવ વેદે છે તેથી વલ્લ કહેવાય છે કે 'કુપ્પલેશ્યાવાલ્લો કુપ્પલેશ્યા
વાલ્લ નેરયિકમાં જ હતપ્પન ધાય છે પણ અન્ય લેશ્યાના પરિણામવાલો હતપ્પન થતો નથી (મં)---કુપ્પલેશ્યાવાલ્લો જ કેમ ઉપ્પત્તે
છે? (ક)---વેદ મને નારકોને લેશ્યાનો પરિણામ પોતાના મથવા અન્ત પવંત દોય છે અને એ વાત પૂર્વે સચિસ્તરપણે સિદ્ધ કરી છે,
તેથી કુપ્પલેશ્યાવાલ્લો જ ઉદ્ધત છે એ પ્રમાણે નીલેશ્યા અને કાપેતલેશ્યા સંવન્થે મૂલ કહેયું એમ અસુરકુમારથી માંની સ્તનિત-
કુમારે મુખી કહેયું પરંતુ ત્યાં તેજોલેશ્યા મૂલ અધિક કહેયું, કારણ કે તેઓને તેજોલેશ્યા વલ્લ દોય છે.

२८. से नूनं भंते ! कण्हलेसे नीललेसे काउलेसे नेरइए कण्हलेसेसु नीललेसेसु काउलेसेसु नेरइएसु उचवज्जइ, कण्हलेसे नीललेसे काउलेसे उचवट्ठइ, जह्लेसे उचवज्जइ तह्लेसे उचवट्ठइ ? हंता गोयमा ! कण्हनीलकाउलेसे उचवज्जइ, जह्लेसे उचवज्जइ तह्लेसे उचवट्ठइ । से नूनं भंते ! कण्हलेसे जाव तेउलेसे असुरकुमारो कण्हलेसेसु जाव तेउलेसेसु असुरकुमारोसु उचवज्जइ ? एवं जहेव नेरइए तहा असुरकुमारावि जाव थणियकुमारावि । से नूनं भंते ! कण्हलेसे जाव तेउलेसे पुढविककाइए कण्हलेसेसु तेउलेसेसु पुढविककाइएसु उचवज्जइ ? एवं पुच्छा जहा

२८. हे भगवन् ! कृष्णलेश्यावाळो, नीललेश्यावाळो अने कापोतलेश्यावाळो नैरयिक कृष्णलेश्यावाळा, नीललेश्यावाळा अने कापोतलेश्यावाळा नैरयिकोमां उत्पन्न धाय ? अने कृष्णलेश्यावाळो, नीललेश्यावाळो अने कापोतलेश्यावाळो त्यांथी उद्धर्ते ? जे लेश्यावाळो उत्पन्न धाय ते लेश्यावाळो उद्धर्ते ? हे गौतम ! अवश्य कृष्ण, नील अने कापोतलेश्यावाळो उत्पन्न धाय. जे लेश्यावाळो उत्पन्न धाय ते लेश्यावाळो उद्धर्ते. हे भगवन् ! शुं कृष्णलेश्यावाळो यावत् तेजोलेश्यावाळो असुरकुमार कृष्णलेश्यावाळा यावत् तेजोलेश्यावाळा असुरकुमारोमां उत्पन्न धाय—इत्यादि जेम नैरयिक संबंधे कहुं तेम असुरकुमारो यावत् स्तनितकुमारो संबंधे कहेवुं.

२८. हये पृथिवीकायिकोमां कृष्णलेश्या संबंधे सूत्र कहे छे—‘से नूनं भंते ! कण्हलेसे पुढवीकाए’ इत्यादि. आर्ही तिर्यञ्च अने मनुष्योने लेश्यानो परिणाम अन्तर्मुहूर्तनो होय छे. तेथी कदाचित् जे लेश्यावाळो होय ते लेश्याना परिणामवाळो उद्भवते अने कदाचित् अन्य लेश्याना परिणामवाळो गण उद्भवते, परंतु आ तो नियम छे के जे लेश्यावाळांमां उत्पन्न धाय ते अवश्य ते लेश्यावाळो उ उत्पन्न धाय, कारण के मनुष्य अने तिर्यञ्चो आगामी भवनी लेश्यानु अन्तर्मुहूर्त अतीत थया वाद् अने देव अने नारको पोतना

असुरकुमारानं । हंता गीयमा ! कण्हलेसे जाव तेउलेसे पुढविकाइए जाव तेउलेसेसु जाव तेउलेसेसु पुढविकाइए
एसु उववज्जति, सिय कण्हलेसे उववदइ, सिय नीललेसे, सिय काउलेसे उववदइ, सिय जेहेसे उववज्जइ तल्ले-
से उववदइ, तेउलेसे उववज्जइ, नो चेव णं तेउलेसे उववदइ । एव आउकाइया वणस्सइकाइयावि भाणियन्वा ।
से नूणं भंते ! कण्हलेसे नीललेसे काउलेसे तेउकाइए कण्हलेसेसु नीललेसेसु काउलेसेसु तेउकाइएसु उववज्जइ,
कण्हलेसे नीललेसे काउलेसे उववदइ, जन्हेसे उववज्जइ तल्लेसे उववदइ ! हंता गीयमा ! कण्हलेसे नीललेसे का-

हे भगवन् ! अवश्य कण्हलेस्यावाळो यावत् तेजोलेश्यावाळो पृथिवीकायिक शु कण्हलेस्यावाळो यावत् तेजोलेश्यावाळो पृथिवीका-
यिकोमा उत्पन्न थाय-इत्यादि जेम असुरकुमारो संप्रचे प्रभ कर्पो तेम करवो. हा गौतम ! अवश्य कण्हलेस्यावाळो पृथिवीकायिक
कण्हलेस्यावाळो यावत् तेजोलेश्यावाळो पृथिवीकायिकोमा उत्पन्न थाय. कदाच कण्हलेस्यावाळो, कदाच नीललेस्यावाळो अने कदाच
कापोतलेस्यावाळो उद्दत्त कदाच जे लेस्यावाळो उत्पन्न थाय ते लेस्यावाळो उद्दत्त. तेजोलेश्यावाळो उत्पन्न थाय पण तेजोलेश्या-
वाळो न उद्दत्त. ए प्रमाणे अप्कायिको अने वनस्पतिकायिको पण कहेया. हे भगवन् ! अवश्य कण्हलेस्यावाळो, नीललेस्यावाळो अने
कापोतलेस्यावाळो तेजस्कायिक कण्ण, नील अने कापोतलेस्यावाळो तेजस्कायिकोमा उत्पन्न थाय ! अने कण्ण, नील अने कापोत

भयनी लेस्यावु भन्तमुद्दत्तं पाक्की होय त्वारे परिणत थयेसी लेस्या वढे जीवो परलोक्मा जाण छे-एषु शास्त्रनु वचन छे. ते माटे
दत्त छे के 'गीयमा ! कण्हलेसे पुढविकाइएसु पुढविकाइएसु उववज्जइ, सिय कण्हलेसे उववदइ'—कण्हलेस्यावाळो पृथिवी-
कायिक कण्हलेस्यावाळो पृथिवीकायिकोमा उत्पन्न थाय छे अने कदाचित् कण्हलेस्यावाळो उववत्त छे-इत्यादि ए प्रमाणे नीललेस्या

उलेसे तेउकाइए कणहलेसेसु नीललेसेसु काउलेसेसु तेउकाइएसु उववज्जइ, सिय कणहलेसे उववट्टइ, सिय नील-
लेसे उववट्टति, सिय काउलेसे उववट्टइ, सिय जल्लेसे उववज्जइ तल्लेसे उववज्जइ । एवं वाउकाइएवेइदियतेइदि-
यचउरिंदियावि भाणियन्वा । से नूणं भंते ! कणहलेसे जाव सुक्कलेसे पंचंदियतिरिक्खजोणिए कणहलेसेसु
जाव सुक्कलेसेसु पंचंदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जइ ? पुच्छा । हंता गोयमा ! कणहलेसे जाव सुक्कलेसे
लेख्यावाळो उद्धर्ते ? जे लेख्यावाळो उत्पन्न थाय ते लेख्यावाळो उद्धर्ते ? हे गौतम ! अवश्य कृष्ण, नील अने कापोतलेख्यावाळो
तेजस्कायिक कृष्ण, नील अने कापोतलेख्यावाळा तेजस्कायिकोमां उत्पन्न थाय, कदाचित् कृष्णलेख्यावाळो, कदाचित् नीललेख्यावाळो
अने कदाचित् कापोतलेख्यावाळो उद्धर्ते. कदाचित् जे लेख्यावाळो उत्पन्न थाय ते लेख्यावाळो उद्धर्त. ए प्रमाणे वायुकायिक, वेइन्द्रिय,
तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो कहेवा. हे भगवन् ! अवश्य कृष्णलेख्यावाळो यावद् शुक्ललेख्यावाळो पंचेन्द्रिय तिर्यच शुं कृष्णलेख्यावाळा
यावत् शुक्ललेख्यावाळा पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां उत्पन्न थाय-इत्यादि पृच्छा. हे गौतम ! अवश्य कृष्णलेख्यावाळो यावत् शुक्ललेख्या-
अने कापोतलेख्या विषयक सूत्र कहेवुं. तथा उपारे तेजोलेख्यावाळा भगवन्ति, व्यन्तर, ज्योतिष्क, सौधर्म अने ईशानदेवो गोताना भवथी
ह्यवी पृथिवीकायिकोमां उत्पन्न थाय छे त्वारे केटलाक काळ सुधी अपर्याप्तावस्थामां तेओने तेजोलेख्या पण होय छे. त्वारपछी होती
नथी. कारण के तेवा प्रकारना भवस्वभावथी तेजोलेख्या योग्य द्रव्यने प्रवृत्त करवानी तेओनी शक्ति नथी. माटे तेजोलेख्या सूत्रमां
काणं छे-‘तेउल्लेसे उववज्जइ, नो चैव णं तेउल्लेसे उववट्टइ’ इति. तेजोलेख्यावाळो उत्पन्न थाय छे, पण तेजोलेख्यावाळो उद्वर्ततो
नथी-भरण पामतो नथी. जेम पृथिवीकायिकोना चार सूत्रो काणां तेम अण्कायिक अने वनस्पतिकायिकना पण कहेवां. कारण के
तेओने पण अपर्याप्तावस्थामां तेजोलेख्यानो संभव छे. तेजस्कायिक, वायु, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोने प्रत्येकने ण सूनो

पंनंरियनिरिगगजोणिग कणहलेसेसु जाय सुषकलेसेसु पंनंरियनिरिपमजोणिगमु उवयअइ, सिय कणहलेसे उ-
ययइइ, जाय सिय सुयकलेसे उवयइइ, सिय जोइसे उवयअइ तइसे उयअइ । ग्यं मणूसेयि । याणमंतरा जहा
अमुरकुमारा । जोइसिगयेमाणियायि ग्यं येय, नयरं जत्तम जोइमा । दोणहसि 'वयणं'ति षणिगगजं ।

પાદો પર્વેન્દ્રિય નિર્પત ઠુણ્ણલેશ્વરાચ્ચ યાથ્થ્ શુસ્તલેશ્વરાચ્ચ પર્વેન્દ્રિય નિર્વગોળા ઉત્પન્ન ધાય. કદાચિન્ ઠુણ્ણલેશ્વરાચ્ચો પારન્
કદાચિન્ પુસ્તલેશ્વરાચ્ચો ઉત્તે. કદાચિન્ જ્ લેશ્વરાચ્ચો ઉત્પન્ન યાય તે લેશ્વરાચ્ચો રૂત્તે. પ્ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે વળ જાણ્.
અન્યો અમુરશ્વરોની પંટે જાણયા. ઉપેતિવિક અને વૈવાનિક્કો વળ દન ચ સમજચા પરન્દુ જેઓને જે લેશ્વરા દોય તે કહેવી, અને
પર્વનેને વળ 'સ્વર્વે' છે' છલો પાઠ કહેવો.

ફરેયા, કારણ કે તેઓન તેઓંલેદયાનો ઘસંઘણ છે. પ્નેન્ટ્રિય તિયંધો અને મનુષ્યો એમ પ્રથમની ક્ષણ લેદયાનાં પુષ્ટિયીક્ષાવિગ્ને મળતા
 નેમ હવે મદયામાં ફરેયા. જારણ કે હા લેદયામાંની કોરણ લેદયા વહે તેઓની અવતિનો સંમય છે અને અવતિ મલકી વજ વજ
 લેદયાના નિયમમાં અવતિનાંદે વિગે હા બ વિગતોનો સંમય છે મુજબાઠ આ પ્રમાણે છે—'સે નૂન અને ! કણ્દનેસે પર્મિયિયતિરિણ
 ઓનિય કણ્દનેસેપુ પર્મિયિયતિરિણગોનિયુ અવતિય, કણ્દનેસે અવતિય, ગોસે અવતિય ગોસે અવતિય ! દુલ્લા મોવમા !
 કણ્દનેસે પર્મિયિયતિરિણગોનિય કણ્દનેસેપુ પર્મિયિયતિરિણગોનિયુ અવતિય, કણ્દનેસે અવતિય, ગોસે અવતિય !—હે પ્રમયદુ,
 નિય કાતિયંદે અવતિય, નિય વગ્દનેસે અવતિય, નિય મુકનેસે અવતિય, નિય પ્રનેસે અવતિય તનેસે અવતિય !—હે પ્રમયદુ,
 મદદર જ્ઞાનંદયાસંઘો પ્નેન્ટ્રિય તિયંધુ જ્ઞાનંદયાસાઠા પ્નેન્ટ્રિય તિયંધોમાં અવતિય માપ ! અને જ્ઞાનંદયાસાઠો અવતિય ? એ
 સેરયાસાઠો અવતિય માપ તે લેદયાસાઠો અવતિય ? હા મોતમ ! જ્ઞાનંદયાસાઠો પ્નેન્ટ્રિય તિયંધુ જ્ઞાનંદયાસાઠા પ્નેન્ટ્રિય તિયંધોમાં

૨૧. કળહલેસે ણં મંતે ! નેરહ્મણ કળહલેસં નેરહ્મણ પળિહાણ સન્નવઓ સમંતા સમભિલોપમાણે કેવ-
તિયં લેત્તં જાણહ, કેવહ્મણં લેત્તં પાસહ ? ગોયમા ! ણો વહુયં લેત્તં જાણહ, ણો વહુયં લેત્તં પાસહ, ણો દૂરં લેત્તં

૨૧. હે ભગવન્ ! કળ્પલેશ્યાવાલો નૈરયિક કળ્પલેશ્યાવાલો નૈરયિકની 'પ્રણિધાય' અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે સર્વતઃ-ચારે દિશામાં

ઉત્પન્ન થાય, કદાચ કળ્પલેશ્યાવાલો, કદાચ નીલલેશ્યાવાલો, કદાચ કાપોતલેશ્યાવાલો કદાચ તેજોલેશ્યાવાલો
કદાચ પશ્ચલેશ્યાવાલો અને કદાચ શુક્લલેશ્યાવાલો ઉદ્ભવે, કદાચ જે લેશ્યાવાલો ઉદ્ભવે. ૫ પ્રમાણે નીલ-
કાપોત, તેજસ્વ અને શુક્લલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. 'ધાનમંતરા જહા અસુરકુમારા' વ્યન્તરો અસુરકુમારોની જેમ કહેવા. ૫૮૯૯ તેઓ
સંબન્ધે જે લેશ્યાવાલો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાલો ઉદ્ભવે-૫મ કહેવું. કારણ કે સર્વ દેવોને લેશ્યાનો પરિણામ પોતાના ભવ સુધી નિરંતર હોય
છે. ૫ પ્રમાણે લેશ્યાની સંખ્યાનો વિચાર કરી જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. પરન્તુ 'ન્યન્તિ' -ન્યવે છે પવો પાઠ કહેવો.
૫ પ્રમાણે એક એક લેશ્યા સંબન્ધે ચોવીશ ઢંડકના ક્રમથી નૈરયિકાદિ સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. તેમાં કોઈ આશંકા કરે કે થોડા પવા એક
એક નારકાદિ સંબન્ધે આ મૂત્રસમૂહ છે, જ્યારે ઘણા મિત્રલેશ્યાવાલો નૈરયિકાદિ તે ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વસ્તુસ્થિતિ અન્યથા પણ
હોય, કારણ કે એક એક વ્યક્તિના ધર્મની અપેક્ષાએ સમુદાયનો ધર્મ કવચિત્ અન્યથા જણાય છે. તેથી તે આશંકા દૂર કરવા માટે
જેઓને જેટલી લેશ્યાઓનો સંભવ છે તેઓને એક સાથે તેટલી લેશ્યાઓ સંબન્ધે એક એક સૂત્ર ઉપર કહેલા અર્થ વાળું પ્રતિપાદન કરે
છે-“સે નૂણં મંતે ! કળ્પહલેસે નીલલેસે કાઝલેસે નેરહ્મણ કળ્પહલેસેસુ નીલલેસેસુ કાઝલેસેસુ નેરહ્મણસુ ઉવવજ્જહં” इत्यादि. हे भगवन् !
अवश्य कल्पलेश्यावालो, नीललेश्यावालो, नीललेश्यावाला के कापोतलेश्यावाला के कापोतलेश्यावाला
नैरयिकोमां उत्पन्न थाय-इत्यादि समग्र सूत्र सूत्र सुगम છે.

૨૧. હવે કળ્પાવિલેશ્યાવાલો નૈરયિકના અવધિજ્ઞાન અને વર્ણનના વિષયમૂલત્તરે પરિમાણનું તારમ્ય ચતાવે છે-“હે ભગવન્ !

જાણદ, જો દૂર છેતં પાસદ, દત્તરિયમેવ છેતં પાસદ ! સે કેળટ્ટેજં મંતે ! ત્વં યુષદ-
'કળહલેસે જં નેરદ' તં વેવ જાવ દત્તરિયમેવ છેતં પાસદ' ! ગોયમા ! સે જહાનામણ કેદ પુરિસે ઘહુસમરમ-
ગિજ્જસિ ધૂમિમાગંસિ ઠિચા સન્ધઓ સમંતા સમભિલોપજ્ઞા, તણ જં સે પુરિસે ઘરણિતલગંયં પુરિસ પણિહાણ
સન્ધઓ સમંતા સમભિલોપમાણે જો ઘહુયં છેતં જાવ પાસદ, જાવ દત્તરિયમેવ છેતં પાસદ, સે તેળટ્ટેજં ગો-
યમા ! ત્વં યુષદ-'કળહલેસે જં નેરદ' જાવ દત્તરિયમેવ છેતં પાસદ' ! નીલહેસેજ મંતે ! નેરદ' કળહલેસ નેરદ'યં

અને સમતાત્-ચારે ચિદિયામાં જોતો કેટલુ ક્ષેત્ર જાણે અને કેટલું ક્ષેત્ર દેશે ! હે ગૌતમ ! તે ઘડુ ક્ષેત્ર જાણતો નથી, ઘડુ ક્ષેત્ર જોતો
નથી, દૂર રહેલુ ક્ષેત્ર જાણતો નથી અને દૂર રહેલુ ક્ષેત્ર દેસતો નથી. યોદ્ધા (અધિક) ક્ષેત્ર જાણે છે અને યોદ્ધા (અધિક) ક્ષેત્ર દેશે છે, હે
મગવન્ ! એમ ઘા હેતુથી કહો છો કે 'કુળ્લેસ્યાવાલ્લો નૈરયિક' -ઇત્યાદિ તેજ કહેવું, યાવત્-ઇત્યર-યોદ્ધા અધિક ક્ષેત્ર જાણે છે ! હે
ગૌતમ ! એમ કોદ પુરુષ ધરોત્તર સરસી અને રમથીપ ધૂમિમાગ ઉપર ડમો રહીને ચારે તરફ છુદ તેથી તે પુરુષ ધૃધિગીતલમાં રહેલા
પુરુષની અપેક્ષા ચોતારફ જોતો ઘડુ ક્ષેત્રને યાવત્ દેસતો નથી, યાવત્ યોદ્ધા ક્ષેત્રને દેશે છે. તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહુ છું કે કુળ્લેસ્યા-

દુળ્લેસ્યાવાલ્લો પોરક નૈરયિક કુળ્લેસ્યાવાલ્લ ધીજા નૈરયિકની 'પ્રવિચાર' -અપેક્ષા અવધિમાન યદે સવંતા ચારે વિદ્યામા 'મમન્તતા' -
ચારે ચિદિયામા 'સમભિલોપમાન' જોતો કેટલુ ક્ષેત્ર જાણે અથવા અવધિવંતાન યદે કેટલુ ક્ષેત્ર દેશે ! મગવાન્ ઉત્તર આવે છે-હે ગૌતમ !
ઘડુ ક્ષેત્ર ન જાણે, તેમ ઘડુ ક્ષેત્ર ન દેશે તત્તર્યં ય છે કે વિવિધકુળ્લેસ્યાવાલ્લે નૈરયિક પોતાની યોગ્યતાને અનુસારે ક્રિતિવિદુષ દ્યતાં
વપ્પ ધીજા કુળ્લેસ્યાવાલ્લ નૈરયિકની અપેક્ષા અવધિમાન યદે જાણતો અને જોતો નથી પણ યાવત્ કહે છે-

પણિહાય ઓહિણા સન્વઓ સમંતા સમભિલોએમાણે ૨ કેવતિયં છેત્તં જાણહ, કેવતિયં છેત્તં પાસહ ? ગોયમા !
 બહુતરાગં છેત્તં જાણહ બહુતરાગં છેત્તં પાસહ, દૂરતરં છેત્તં જાણહ, દૂરતરં છેત્તં પાસહ, વિતિમિરતરાગં છેત્તં જાણહ,
 વિતિમિરતરાગં છેત્તં પાસહ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં જાણહ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસહ ! સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં વુચ્છ-
 'નીલલેસે ણં નેરહ' કણ્હેલેસં નેરહયં પણિહાય જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં જાણહ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસહ ? ગો-
 યમા ! સે જહાનામએ કેહ પુરિસે બહુસમરમણિજ્ઞાઓ ભૂમિભાગાઓ પઞ્ચયં દુરુહિત્તા સન્વઓ સમંતા સમ-

વાલો નૈરયિક યાવત્ અલ્પ ક્ષેત્રને જુએ છે. હે ભગવન્ ! નીલેશ્યાવાલો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાલો નૈરયિકની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે ચારે
 તરફ જોતો જોતો કેટલા ક્ષેત્રને જાણે અને દેખે ? હે ગૌતમ ! અતિ ઘણા ક્ષેત્રને જાણે અને અત્યંત ઘણા ક્ષેત્રને દેખે. અતિ દૂર ક્ષેત્રને જાણે
 અને અતિ દૂર ક્ષેત્રને દેખે. વિતિમિરક-અત્યન્ત સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને જાણે અને અત્યન્ત સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને દેખે, અત્યન્ત વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જાણે અને અત્યન્ત
 વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને દેખે. હે ભગવન્ ! એમ શાથી કહ્યો છો કે નીલેશ્યાવાલો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાલો નૈરયિકની અપેક્ષાએ યાવત્ વિશુદ્ધતર
 ક્ષેત્રને જાણે અને વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને દેખે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ એક પુરુષ વરોચર સરસ્વી અને રમણીય ભૂમિભાગથી પર્વત ઉપર ચઢીને ચારે

અતિદૂરનું ક્ષેત્ર જાણતો નથી, તેમ અતિ દૂરનું ક્ષેત્ર જોતો નથી. પરન્તુ દત્તર-થોહું અધિક ક્ષેત્ર જાણે છે અને થોહું અધિક ક્ષેત્ર દેખે
 છે. આ સૂત્ર સમાન નરક પૃથિવીમાં રહેલા કૃષ્ણલેશ્યાવાલો નૈરયિકોની અપેક્ષાએ સમજાવું, કારણ કે એમ જો ન માનીએ તો વ્યભિચા-
 રનો સંભવ થાય છે. જેમકે સાતમી નરકપૃથિવીમાં રહેલો કૃષ્ણલેશ્યાવાલો નૈરયિક જઘન્યથી અર્ધ ગાડ જાણે છે અને વધારેમાં વધારે એક
 ગાડ જાણે છે. છઠ્ઠી પૃથિવીમાં રહેલો જઘન્યથી એક ગાડ અને ઉત્કર્ષથી દોઢ ગાડ, પાંચમી નરકમાં રહેલો જઘન્યથી દોઢ ગાડ અને ઉત્કર્ષથી

ખિલોણા, તળ ધં સે પુરિસે ઘરણિતલગયં પુરિસ પણિહાય સબ્બઓ સમંતા સમખિલોળમાણે ૨ યહુતરાગં લેતં
જાણઇ, જાવ વિસુદ્ધતરાગ લેતં પાસઇ, સે તેળદ્દેળં ગોયમા ! ઘર્વબુદ્ધ — 'નીલેલેસે નેરઇય કળહેલેસ જાવ વિસુ-
દ્ધતરાગ લેતં પાસઇ' ! કાડલેસે ણ મતે ! નેરઇય નીલેલેસં નેરઇયં પણિહાય ઓઢિણા સબ્બઓ સમંતા સમખિ-
લોળમાણે ૨ કેવતિય લેસ જાણઇ પાસઇ ? ગોયમા ! યહુતરાગં લેત જાણઇ પાસઇ, જાવ વિસુદ્ધતરાગં લેતં પા-
સતિ ! સે કેળદ્દેળં મતે ! ણવ બુદ્ધ — 'કાડલેસે ણ નેરઇય જાવ વિસુદ્ધતરાગ લેતં પાસઇ' ? ગોયમા ! સે જહા-

દિઘા અને વિદિઘામાં જુદા, તેથી તે પુલ પૃથિવીતલ ઉપર રહેલા પુલની અપેક્ષા ધારે તરફ જોતો ઘણા ક્ષેત્રને જાણે, યાવત્ વિશુદ્ધતર
ક્ષેત્રને દેશે, તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહુ છુ કે નીલેલેશ્યાવાલો નારક કુળ્લેશ્યાવાલો નૈરયિકની અપેક્ષા યાવત્ વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જુદા.
હે મં કાપોતલેશ્યાવાલો નૈરયિક નીલેલેશ્યાવાલો નૈરયિકની અપેક્ષા અવવિદ્યાનવહે ચારેતરફ જોતો જોતો કેટલા ક્ષેત્રને જાણે અને દેશે ?
હે ગૌતમ ! ઘણાં ક્ષેત્રને જાણે અને દેશે, યાવત્ વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને દેશે હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કાપોતલેશ્યાવાલો
નૈરયિક યાવત્ વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જુદા' ? હે ગૌતમ ! જેમ કાંઈ પુલ ધરોપર સરલી અને સમીપીય થૂમિ ઉપરથી પર્વત ઉપર ચઢે, અને ઉપર

કાફ ન્યૂન થે ગાઝ જાણે છે અને જુદા છે તેવી વળગા ધ્રુવિક ક્ષેત્રનો સમ્ભવ હોવાથી પ્રસ્તુત સૂત્રમા વ્યમિચાર-ર્ઝનયતપણુ પ્રાપ્ત
થાય છે જેમકે અતિવિશુદ્ધ હતા પણ કુળ્લેશ્યાવાલો નૈરયિક સમાન નરક પૃથિવીમા રહેનારા થીજા કુળ્લેશ્યાવાલો નૈરયિકની
અપેક્ષા કાફ અધિક જુદા છે, પણ ઘણુ ઘણે રણત્તકારા સિદ્ધ કરવાની રજાવાલો સૂચકાર કહે છે —
'સે કેળદ્દેળ મતે' ઇત્યાદિ હે મગવન્ ! ધમ શા હેતુથી કહો છો — ઇત્યાદિ ઘટ્ટો જા તાત્પર્ય છે — જેમ સરલી પૃથિવી ઉપર રહેલો જોર

नामए केइ पुरिसे बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ पन्वयं दुरुहइ, दुरुहिता दोचि पाए उच्चाविया, (वहत्ता) सन्वओ समंता समभिलोएजा, तए णं से पुरिसे पन्वयगयं धरणितलगयं च पुरिसं पणिहाय सन्वओ समंता समभिलोएमाणे बहुतरागं खेत्तं जाणइ बहुतरागं खेत्तं पासइ, जाव वितिमिरतरागं पासइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुचइ—‘काउलेस्से णं नेरइए नीललेस्सं नेरइयं पणिहाय तं चेव जाव वितिमिरतरागं खेत्तं पासइ’ ।

बढीने बन्ने प्रग उंचा करी चोतरफ जुए तेथी ते पर्वत उपर रहेला उपर रहेला पुरुषनी अपेक्षाए चोतरफ जोतो घणा क्षेत्रने जाणे अने जुए, यावत् स्पष्ट क्षेत्रने जुए, ते माटे हे गौतम ! एम कहुं छुं के ‘कापोतलेश्यावाळो नैरयिक नीललेश्यावाळा नैरयिकनी अपेक्षाए इत्यादि तेमज कहेहुं, यावत्-स्पष्ट क्षेत्रने देखे.

एक विवक्षित पुरुष पोतानी चक्षु निर्मल होवाथी कइक अधिक जुए छे. पण घणुं वधारे जोतो नथो, तेम कोइ एक विवक्षित कृष्ण-लेश्यावाळो नैरयिक पोतानी भूमिकाने अनुसारे अतिविशुद्ध छतां समान पृथिवीमां रहेनार बीजा कृष्णलेश्यावाळा नैरयिकनी अपेक्षा-ए अवधिवहे कइक अधिक क्षेत्र जुए छे, पण घणुं वधारे क्षेत्र जोतो नथी. अहीं बरोबर सरखी पृथिवीना स्थाने समान नरक पृथिवी छे, पोतानी भूमिका समान कृष्णरूप लेश्या छे अने चक्षुना स्थाने अवधिज्ञान छे, एथी आ अर्थ व्यक्त थाय छे—जेम समान भूमि उपर रहेलो पुरुष सर्व दिशाओ अने सर्व विदिशामां जोतो खाडामां रहेला पुरुषनी अपेक्षाए घणुं वधारे क्षेत्र जुए छे, ते प्रमाणे पांचमी नरकपृथिवीमां रहेलो पोतानी भूमिकाने अनुसारे अतिविशुद्ध कृष्णलेश्यावाळो विवक्षित नैरयिक छे ते सातमी नरकपृथिवीमां रहेला अतिमन्द सामर्थ्यवाळा अवधिज्ञानी नैरयिकनी अपेक्षाए घणुं वधारे जुए छे, कारण के तेनुं अवधिज्ञान कइक अधिक त्रणगणुं छे. हवे नीललेश्यावाळा नैरयिक संवन्धे सूत्र कहे छे—‘नीललेस्से णं भंते ! नेरइए कण्हलेस्सं नेरइयं पणिहाए’ इत्यादि. हे भगवन् ! नीलले-

૩૦. કળહલેસે વં અંતે ! જીવે કહસુ નાણેસુ હોઢા ! ગોયમા ! ઘોસુ વા તિસુ વા ચડસુ વા નાણેસુ હોઢા,

૩૦. હે મગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાઢો જીવ કેટલા જ્ઞાનોમાં હોય ? હે ગૌતમ ! વે, ત્રગ અને ચાર જ્ઞાનમાં વર્તેતો હોય. જો વે જ્ઞાનમાં

દયાવાઢો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાઢા નૈરયિકની અપેક્ષાપ અવધિધાન ઘટે કેટલા લેખને જાણે ! ઇત્યાદિ અસદાર્યં સુગમ છે, પરન્તુ 'વિતિમિરતરાગ લેસ જાણ' વિગત-ગયુ છે તિમિર-તિમિર જન્ય ધ્રાન્તિ જેમાં તે વિતિમિર-સ્પષ્ટ, આ વિતિમિર-સ્પષ્ટ છે, આ પણ વિતિમિર સ્પષ્ટ છે, પરન્તુ આ અતિશય વિતિમિર છે, આવા વિતિમિર-આસ્તિરહિત ક્ષેત્રને જાણે છે અહીં અતિશય અર્થમા તર પ્રત્યય ઘડો છે અને પ્રાપ્તતા ત્રિપદથી સ્વાર્થમાં ક પ્રત્યય અને રીર્ય ઘડો છે વ કારણથી વિઠુજતર-મલ્લક સ્ફુટ પ્રતિમાસયાઢુ જાણે છે માયાર્યં આ છે—જેમ દુધિવી ઉપર રહેલા પુરુષની અપેક્ષાપ પર્યંત ઉપર જશેલો મનુષ્ય મતિવૂરના ક્ષેત્રને જુપ છે, અને તે પણ સ્ફુટપ્રતિમાસયાઢા ક્ષેત્રને જાણે છે, તેમ વિરચિત-નીલલેશ્યાવાઢો પોતાની યોગ્યતાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ અવધિધાની અવ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાઢા નૈરયિકની અપેક્ષાપ અતિદૂર અને સુષ્પ્રતિમાસયાઢા ક્ષેત્રને જાણે છે અહીં પર્યંતને સ્થાને ઉપરની થીંઝી નરકપૃથિવી છે, તેમોને પોતાની મૂમિકાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ નીલલેશ્યા છે, દુધિવીતલને સ્થાને થીંઝી કૃષ્ણલેશ્યા છે અને ધાનુને સ્થાને અવધિધાન છે. હવે નીલલેશ્યાવાઢાની અપેક્ષાપ આયોનલેશ્યા સંબન્ધે સૂચ કરે છે—'કાઢલેસલે નેરય નૈરય પમિદાય' ઇત્યાદિ 'હે મગવન્ ! કાપોતલેશ્યાવાઢો નૈરયિક નીલલેશ્યાવાઢા નૈરયિકની અપેક્ષાપ —ઇત્યાદિ અસદાર્યં સુગમ છે, પરન્તુ 'યને પળો 'ઉચ્ચાપરુચા-ઉચા કરીને પટલે 'વધે પળો ઉચી કરીને' વ અર્થ સમજવો. આચાર્યં છે—જેમ પર્યંતના ઉપર થુદ ઉપર જશેલો ઘારે તરફ દિશામો યને વિવિશામોમા ઓતો થયુ અને અત્યંત સ્પષ્ટ જુપ છે, તેમ કાપોતલેશ્યાવાઢો નૈરયિક થીંઝા નીલલેશ્યાવાઢા નૈરયિકની અપેક્ષાપ થયુ ક્ષેત્ર અવધિધાનઘટે જાણે છે અને જુપ છે, અને તે પણ અતિસ્પષ્ટપણે જાણે છે, અહીં ધૂશને સ્થાને કાપોત-લેશ્યા અને ઉપરની નરકપૃથિવો છે, પર્યંતને સ્થાને નીલલેશ્યા અને થીંઝી નરકપૃથિવી છે અને ધાનુને સ્થાને અવધિધાન છે

દોસુ હોમાણે આભિણિવોહિયસુયનાણે હોજ્જા, તિસુ હોમાણે આભિણિવોહિયસુયનાણઓહિનાણેસુ હોજ્જા, અહ-
વા તિસુ હોમાણે આભિણિવોહિયસુયનાણમણપજ્જવનાણેસુ હોજ્જા, ચડસુ હોમાણે આભિણિવોહિયસુયઓહિમ-
ણપજ્જવનાણેસુ હોજ્જા, એવં જાવ પમ્હલેસે ! સુવ્કલેસેણં મંતે ! જીવે કહસુ નાણેસુ હોજ્જા ? ગોયમા ! દોસુ વા
તિસુ વા ચડસુ વા હોજ્જા, દોસુ હોમાણે આભિણિવોહિયનાણ એવં જહેવ કળહેલેસાણં તહેવ માણિયઞ્ચં જાવ

હોય તો આભિણિવોધિક અને શ્રુતજ્ઞાનમાં હોય. જો ત્રણ જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિવોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનમાં હોય. અથવા
આભિણિવોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને મનઃપર્યવજ્ઞાનમાં હોય. જો ચાર જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિવોધિક, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્ય-
વજ્ઞાનમાં હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ પદ્મલેશ્યાવાલો જાણવો. હે ભગવન્ શુક્લલેશ્યાવાલો જીવ કેટલા જ્ઞાનમાં હોય ? હે ગૌતમ ! વે, ત્રણ
અને ચાર જ્ઞાનમાં હોય. જો વે જ્ઞાનમાં હોય તો ‘આભિકવોધિકજ્ઞાન’—ઈત્યાદિ જેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાલોને કહ્યું તેમજ કહેવું, યાવત્ ચાર

૩૦. ‘કયી લેશ્યાઓ કેટલા જ્ઞાનોમાં હોય’ એ નિરૂપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—કળ્હલેસે ણં મંતે ! જીવે કહસુ
નાણેસુ હોજ્જા ? ‘હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાલો જીવ કેટલા જ્ઞાનોમાં હોય’—ઈત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ !
વે, ત્રણ અને ચાર જ્ઞાનમાં હોય છે, તેમાં વે જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિવોધિક અને શ્રુતજ્ઞાનમાં હોય, ત્રણ જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિવોધિક,
શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનમાં અથવા આભિણિવોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં હોય, અહીં અવધિજ્ઞાન રહિતને પણ મનઃપર્યવજ્ઞાન
થાય છે, કારણ કે સિદ્ધપ્રાપ્તતાદિ ગ્રંથોમાં અનેકવાર તેવી રીતે પ્રતિપાદન કરેલું છે. વલ્લી દૂરેક જ્ઞાનની તેના આવરણના ક્ષયોપશમનો
સામગ્રી વિચિત્ર હોય છે. તેમાં કોઈક આમયૌધ્યાદિમાંની કોઈપણ લઙ્ઘિસહિત અપ્રમત્ત ચારિત્રવાલોને મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપ-
શમના નિમિત્તભૂત તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયોદિરૂપ સામગ્રી પ્રાપ્ત થાય છે, પરન્તુ અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમના કારણભૂત સામગ્રી

પ્રાપ્ત થતી નથી, તેથી તેને મનાપર્યંચ જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે (મ૦)—મન-પર્યંચકાન અતિવિશુદ્ધને ધ્યાય છે અને કૃષ્ણલેશ્યા સચિદ્રાધ અધ્યવદનાચરૂપ છે તો કૃષ્ણલેશ્યાવાહ્યાને મનપર્યંચ જ્ઞાનનો કેમ સમય હોય ! (ઉ૦)—ઘડી પ્રત્યેક લેશ્યાના અસપ્પયાતા લોકાકાશ પ્રવેશપ્રમાણ અપ્પયસાપ્પયાનો હોય છે, તેમાંના કેટલાવક મન રસવાહ્ય અપ્પયસાપ્પયાનકો પ્રમત્તસંયત્તને પણ હોય છે, તેથી કૃષ્ણ, મીઠા અને કાપોતલેશ્યા પ્રમત્તસયત્ત શુણ્ણધ્યાનક સુધી અન્ય કાર્મમિન્યિક શાસ્ત્રમાં કહેલી છે મન-પર્યંચકાન પ્રથમ અમમત્ત સંયત્તને ધ્યાય છે અને ત્યાર પછી પ્રમત્તસંયત્તને પણ હોય છે, માટે કૃષ્ણલેશ્યાવાહ્યાને પણ મન-પર્યંચકાન સંમયે છે ત્યાર જ્ઞાનમાં હોય તો આભિનિયોધિક, શુભાશ્રાન, અર્થાધિક્ષાન અને મનાપર્યંચ-ય ત્યાર જ્ઞાનમાં હોય 'પરંચ આય પમ્મલેસે' ૧ પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાહ્યાને કામુ તેમ ઉપર કહેલા પ્રકારવટ્ટે ધ્યાય પદ્ધતિના સુખી કહેવું પડે છે મીઠલેશ્યાવાહ્યો, કાપોતલેશ્યાવાહ્યો, તેમજલેશ્યાવાહ્યો અને પપ્પલેશ્યાવાહ્યો ઉપર કષ્ટા પ્રમાણે ઘે, ત્રણ અને ત્યાર જ્ઞાનમાં કહેવો તે આ પ્રમાણે—'હે મગધન્ ! મીઠલેશ્યાવાહ્યો ઝીપ કેટલા જ્ઞાનમાં હોય ! હે ગોતમ ! ઘે, ત્રણ કે ત્યાર જ્ઞાનમાં હોય—'ત્યાયિ પણ શુદ્ધલેશ્યાવાહ્યાના વિશેષતા છે માટે તે સવન્ધે જુરુ સૂચ કરે છે—'સુક્કલેસે ખ ંતે !' 'ત્યાયિ હે મગધન્ ! શુદ્ધલેશ્યાવાહ્યો ત્યાયિ શુદ્ધલેશ્યાવાહ્યાન કેવલ્લમાન હોય છે પણ યીઝી લેશ્યાબોમા હોતુ નથી, તેથી ઘાફીની લેશ્યાવાહ્યાબોધી શુદ્ધલેશ્યાવાહ્યાની વિશેષતા છે

प्रज्ञापना टीकाना अनुषादसां सत्तरणा खेद्यापदनो श्रीजो उदेराक समोव

ચઉત્થો ઉદ્દેસો ।

પરિણામવન્નરસગંધસુદ્ધઅપસત્થસંકિલિટ્ઠુણ્ણહા । ગતિપરિણામપદેસોગાઢવગ્ગળાણામપ્પવહું ॥૧॥
૩૧. કહ નં ભંતે ! લેસાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! છલેસાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—કળહલેસા જાવ સુવ્વક-
લેસા । સે નૂળં ભંતે ! કળહલેસા નીલલેસં પ્પપ તારૂવત્તા઼ તાવળ્ણત્તા઼ તાંગંધત્તા઼ તારસત્તા઼ તાફાસત્તા઼

ચોથો ઉદ્દેશક

૧ પરિણામ, ૨ વર્ણ, ૩ રસ, ૪ ગંધ, ૫ શુદ્ધ, ૬ અપ્રશસ્ત, ૭ સંક્ષિપ્ત, ૮ ઉણ્ણ, ૯ ગતિ, ૧૦ પરિણામ, ૧૧ પ્રદેશ, ૧૨ અવ-
ગાઢ, ૧૩ વર્ગના, ૧૪ સ્થાન અને ૧૫ અલ્પવહુત્વ ઇ પ્રમાણે પંદર અધિકાર ચોથા ઉદ્દેશકમાં છે.

૩૧. હે ભગવન્ કેટલી લેશ્યાઓ છે ? હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—કુળ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્ !
કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તેના રૂપપણે, તેના વર્ણપણે, તેના રસપણે અને તેના સ્પર્શપણે ચારંવાર પરિણમે ? હા ગૌતમ !

ત્રીજો ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે ચોથા ઉદ્દેશકનો પ્રારંભ થાય છે. તેમાં આદિમાં અધિકાર પ્રતિપાદક આ ગાથા છે—‘પરિણામવર્ણ’
इत्यादि. ૧ પ્રથમ પરિણામાધિકાર, ૨ ત્રીજો વર્ણાધિકાર, ૩ ત્રીજો રસાધિકાર, ૪ ચોથો ગન્ધાધિકાર, ૫ પાંચમો શુદ્ધ અને અશુદ્ધા-
ધિકાર, ૬ છઠ્ઠો પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્તાધિકાર, ૭ સાતમો સંક્ષિપ્ત અને અસંક્ષિપ્તધિકાર, ૮ આઠમો ઉણ્ણ-શીતાધિકાર, ૯ નવમો ગલ્પ-
ધિકાર, ૧૦ દસમો પરિણામાધિકાર, ૧૧ અગિયારમો પ્રદેશ-પ્રદેશપ્રરૂપણાધિકાર, ૧૨ ચારમો અવગાઢ-અવગાહનાધિકાર, ૧૩ વર્ગના-
ધિકાર, ૧૪ સ્થાનપ્રરૂપણાધિકાર અને ૧૫ પંદરમો અલ્પવહુત્વાધિકાર ૫ પંદર અધિકારો આ ઉદ્દેશકમાં કહેવાના છે.

૩૧. તેમાં પ્રથમ પરિણામાધિકાર કહેવાની દૃઙ્ગાવાઢા સૂચકાર જેનો પરિણામ કહેવાનો છે તે લેશ્યાઓ કેટલી છે તે ચતાવે છે

મુજ્જો ૨ પરિણમતિ ? હંતા ગોયમા ! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ ! સે કે-
ળટ્ટેણે 'મંતે ! પવં યુવહ—'કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ' ? ગોયમા ! સે જહ્ઠા
નામપ સ્ત્રીરે દુર્લિં પપ્પ મુદ્દે વા વત્થે રાગં પપ્પ તારૂવત્તાણ જાવ તાફાસત્તાણ મુજ્જો ૨ પરિણમહ, સે તેણટ્ટેણં

કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્રૂપયે, યાવત્-વારવાર પરિણમે છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કુળ્ણલેશ્યા નીલલે-
શ્યાને પામીને તદ્રૂપયે યાવત્ વારવાર પરિણમે છે' ? હે ગૌતમ ! જેમ રૂપ દુષ્ય-છાદને પ્રાપ્ત કરી, અથવા શુદ્ધ વસ્ત્ર રાગને પ્રાપ્ત કરી
તદ્રૂપયે, યાવત્ તત્સપર્શપણે વારવાર પરિણમે છે, તે કારણથી હે ગૌતમ ! એમ કહુ છું કે 'કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામી તદ્રૂપયે યાવત્

—કદ્દળ મંતે ! લેતામો પક્ષ્તામો ! હે મગવન્ ! કેટલી લેશ્યામો કરી છે—શ્યાદિ આ શૂન પૂર્વે પણ કાણુ છે, પરન્તુ પરિણામરૂપ
અર્થાધિકારતુ પ્રતિપાદન કરવા માટે કરીધી કહેવામા આવ્યું છે—'સે નૂન મંતે' ! શ્યાદિ 'સે' શબ્દ અપશબ્દના અર્થમાં છે અને
અપશબ્દ પ્રક્ષાના અર્થમાં છે હે મગવન્ ! 'નૂનમ્' નિશ્ચિત કુળ્ણલેશ્યા-દુળ્ણલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યો નીલલેશ્યાને-નીલલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યોને
પામીને પટલે પરસ્પર પક્ષીજાના અવયવનો સ્પર્શ પ્રાપ્ત કરી 'તદ્રૂપતયા' તદ્દરૂપયે-નીલલેશ્યારૂપયે, મહી રૂપશબ્દ સ્વભાવવાળી છે
પટલે નીલલેશ્યાના સ્વભાવપણે 'મૂયો મૂયા' વારવાર પરિણમે ! તેનો સ્વભાવ તેના વર્ણવિરૂપે હોય છે, તેથી કહે છે, કે 'સામર્ણ્યતયા,
તદ્રસતતયા તદ્રગ્ધતયા, તત્સપર્શતયા'—તેના વર્ણરૂપે, તેના રસરૂપે, તેના ગન્ધરૂપે અને તેના સ્પર્શરૂપે, અહીં વધે તત્ (તે) શબ્દવડે નીલલેશ્યા
યોગ્ય દ્રવ્યને પ્રદાન કરે છે પટલે નીલલેશ્યા દ્રવ્યના સ્વભાવપણે 'મૂયો મૂયા' અનેકથાર તિર્યંચ અને મનુષ્યોને તે તે મયાનારની પ્રાપ્તિમા અથવા
ચાકીના નમદે પરિણમે છે ! આ દલીલત તિર્યંચ મનુષ્યોને આપવી આપવી ૫ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો પટલે પટલે મગવાન્ ઉત્તર આપે
છે—'હન્તા ગોયમા' ! હા ગૌતમ ! શ્યાદિ અહીં 'હન્તા' ૫ મનુષ્યમતિના અર્થમાં છે હે ગૌતમ ! ૫ મને અનુમત છે કે કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને

गोयमा ! एवं बुचइ—‘कण्हलेसा नील्लेसं पप्प तारुवत्ताण जाव मुज्जो २ परिणमइ’ । एवं एतेणं अभिलावेणं नील्लेसा काउलेसं पप्प, काउलेसा तेउलेसं पप्प, तेउलेसा पम्हलेसा सुक्कलेसं पप्प जाव मुज्जो २ परिणमइ ।

चारंवार परिणमे छे’ ए प्रमाणे ए पाठ वडे नील्लेइया कापोतलेइयाने पामी, कापोतलेइया तेजोलेइयाने पामी, तेजोलेइया पच्चलेइयाने पामी अने पच्चलेइया शुद्धलेइयाने पामी यावत् चारंवार परिणमे .

पामीने तद्रूपणे परिणमे छे. अहीं आ भावार्थ छे—ज्यारे कृष्णलेइयाना परिणामवाळो तिर्यंच के मनुष्य भवान्तरमां जवानी इच्छा-वाळो होय अने नील्लेइया योग्य द्रव्यने ग्रहण करे त्यारे नील्लेइया योग्य द्रव्यना संयधथी ते कृष्णलेइयाने योग्य द्रव्यो तेवा प्रकारना जीवना परिणामरूप सहकारी कारण प्राप्त करी नील्लेइया द्रव्यरूपे परिणमे छे. कारण के पुद्गलानो ते ते रूपे परिणाम पामवानो स्वभाव छे. तेथी ते केवळ नील्लेइया योग्य द्रव्यना प्राधान्यथी नील्लेइयाना परिणामवाळो थइ काळ करी भवान्तरमां उत्पन्न थाय छे. कण्ठु छे के ‘जल्लेसाइं वृवाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसे उववज्जइ’—जे लेइयाद्रव्योने ग्रहण करी काळ करे छे ते लेइयाना परिणामवाळो उत्पन्न थाय छे. तथा तेज तिर्यंच अने मनुष्य तेज भवमां वर्ततो ज्यारे कृष्णलेइयाना परिणामवाळो थइने नील्लेइयापणे परिणत थाय छे त्यारे पण कृष्णलेइया योग्य द्रव्यो ते काले ग्रहण करेला नील्लेइया योग्य द्रव्यना संयधथी नील्लेइया योग्य द्रव्यरूपे परिणत थाय छे. आज अर्थनो दृष्टान्त वडे विचार करवानी इच्छावाळा सूत्रकार प्रथम प्रश्नसूत्र कहे छे—‘से कोणहुणं भंते !’ इत्यादि. हे भगवन् ! एम शाथी कहो छो-इत्यादि प्रश्न सुगम छे. भगवान् उत्तर आपे छे—‘गोयमा ! से जहानामए खीरे’ इत्यादि. ‘यथानाम’ लोकप्रसिद्ध जेमके गोक्षीर-गायतुं दूध, वकरीनुं दूध, भैंसनुं दूध-इत्यादि नामवाळुं दूध होय ते ‘दूसी’ देशी शब्द होवाथी द्रव्य-चलोवेली छाशने प्राप्त करी परस्पर अवयवना स्पर्श वडे एकमेक थइने, तथा शुद्ध-मेलरहित वख, कारण के मलिन वखने

૩૨. સે નૂજ મંતે ! કળહલેસા નીલહેસં કાઠહેસં તેઝહેસં પમ્હલેસં સુક્કલેસં પપ્પ તારુત્તાપ તાવળણત્તાપ તાંગંધત્તાપ તારસત્તાપ તાફાસત્તાપ મુજ્જો ૨ પરિણમદ ! હંતા ગોયમા ! કળહલેસા નીલહેસં પપ્પ જાવ સુક્કલેસ પપ્પ તારુવત્તાપ તાંગંધત્તાપ તાફાસત્તાપ મુજ્જો ૨ પરિણમદ ! સે કેળદ્દેળં મંતે ! એવં યુદ્ધ-કળહલેસા નીલહેસ જાવ સુક્કલેસં પપ્પ તારુવત્તાપ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમદ ! સે જહાનામપ્ વેઠલિયમળી

૩૨. હે મગવન્ ! અવદય કુળલેશ્યા નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેઝોલેશ્યા, પમ્હલેશ્યા અને શુક્કલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપણે, તદ્દર્શણે, તદ્વગન્યપણે, તદ્વસર્પણે અને સત્સર્પણે ચારવાર પરિણમે ? હા ગૌતમ ! કુળલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને, યાવત્ શુક્કલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપણે, તદ્દર્શણે, તદ્વગન્યપણે તદ્વસર્પણે ચારવાર પરિણમે છે. હે મગવન્ ! એમ જા હેતુથી કહ્યો છો કે 'કુળલેશ્યા

રંગયામા ખાધે તો પણ તેવા પ્રકારનો રંગ લાગતો નથી માટે શુદ્ધ યલ્લ કમ્મ છે. રાગ-મઝીઠ યોગેનો રંગ પ્રાપ્ત કરીને 'તદ્વરૂપતા' મઝીઠ યોગેને રંગમા સમાપકર્યે ઘટલે 'તદ્વર્તતા' દ્વયોદિ તેના ઘર્ણોદિકર્યે પરિણમે છે, તે પ્રમાણે કુળલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યો નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યોને પ્રાપ્ત કરી તે કર્યે પરિણમે છે. અદ્દી આ પ્રાચાર્ય છે—એમ દૂધરૂપ કારણથી અન્નર રહેલા ઘર્ણોદિ છાદના ઘર્ણોદિ માથે પરિણમે છે, અપચા શુદ્ધ યલ્લરૂપ કારણમાં રહેલા ઘર્ણોદિ મઝીઠ યોગેને રંગદ્રવ્યના ઘર્ણોદિમાંથી પરિણત થાય છે તેમ કુળલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યરૂપ કારણમાં રહેલા ઘર્ણોદિ નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યના ઘર્ણોદિરૂપે પરિણમે છે 'સે તેષ્ણેજ્જ' તે કારણથી હત્યાદિ ઉપસંહાર ધાન્ય સુગમ છે પર પ્રમાણે 'નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને' દ્વયોદિ ચારે સુઝોનો વિચાર કરવો

૩૨-૩૩. એમ પૂર્વે પૂર્વે લેખવાનુ પછી પછીની લેખ્યાને ખાસથી તે કર્યે પરિણમન કમ્મુ દ્વયે વલ્લક પલ્લક લેખવાનુ મનુષ્યને ધાત્રીની થવી લેખ્યાને ધયાસમય પરિણમન કહે છે—'સે નૂજ મંતે ! કળહલેસા નીલલેસ તાઠહેસ'—'હે મગવન્ ! અવદય કુળલેશ્યા નીલલેશ્યા

सिया कणहसुत्ताए वा नीलसुत्ताए वा लोहियसुत्ताए वा हालिहसुत्ताए वा सुविकलसुत्ताए वा आइए समाने तारुवत्ताए जाव सुज्जो २ परिणमइ, से तेणट्ठेणं एवं बुच्चइ-‘कणहलेसा नीललेसं जाव सुक्कलेसं पप्प तारुवत्ताए सुज्जो २ परिणमति ।

३३. से नूनं भंते ! नीललेसा किणहलेसं जाव सुक्कलेसं पप्प तारुवत्ताए जाव सुज्जो २ परिणमइ ? हंता

नीललेस्या यावत् शुक्कलेस्याने पामी तद्रूपणे यावत् चारंवार परिणमे छे ? हे गौतम ! जेम कोइ वैडूर्य मणि होय अने ते काळा सूत्रमां, लीला सूत्रमां, राता सूत्रमां के धोळा सूत्रमां परोव्यो होय तो तद्रूपणे यावत् चारंवार परिणमे छे, ते कारणथी एम कहुं छुं के कृष्णलेस्या नीललेस्या यावत् शुक्कलेस्याने पामीने तद्रूपणणे चारंवार यावत् परिणमे छे.

३३. हे भगवन् ! अवश्य नीललेस्या कृष्णलेस्या यावत् शुक्कलेस्याने पामी तद्रूपणणे यावत् चारंवार परिणमे ? हा गौतम ! एमज

अने कापोतलेस्या वगेरेने पामी ते रूपे परिणमे ? इत्यादि. अहीं वा शब्द वधे कह्यो नथी छतां जाणी लेवो. पटले नीललेस्या अथवा कापोतलेस्या यावत् शुक्कलेस्याने पामी ते रूपे परिणत थाय छे, कारण के एक लेस्याने परस्पर विरुद्धपणे एक समये अनेक लेस्यारूपे परिणाम थवो असंभवित छे. वाकी अक्षरार्थ पूर्वनी पेटे जाणवो. आ विषयमां दृष्टांत कहेवानी इच्छावाळा सूत्रकार कहे छे—‘से केणट्ठेणं भंते’ ! हे भगवन् ! एम शाथी कहो छो ? इत्यादि सुगम छे. परंतु जेम ‘वैडूर्यमणि एक ज छतां ते ते उपाधि (निमित्त) रूप द्रव्यना संबन्धथी ते ते रूपणणे परिणमे छे, तेम ते कृष्णलेस्यायोग्य द्रव्य पण ते ते नीलादिलेस्यायोग्य द्रव्यना संबन्धथी ते ते रूपे परिणमे छे, तेटला अंशे आ दृष्टांत छे, पण जेम वैडूर्यमणि पोताना स्वरूपनो त्याग नहि करतां ते ते उपाधि-निमित्तरूप द्रव्यना ‘संबन्धथी ते ते आकार मात्रने धारण करवा वडे ते ते रूपे परिणमे छे, तेम आ कृष्णलेस्यायोग्य द्रव्यो पण पोताना

ગોયમા ! एवं चेव, काउलेसा किण्हलेसं नीललेसं तेउलेसं पम्हलेसं सुक्कलेस, एवं तेउलेसा किण्हलेसं नील-
लेसं काउलेसं पम्हलेसं सुक्कलेसं, एवं पम्हलेसा किण्हलेसं नीललेसं काउलेसं तेउलेसं सुक्कलेसं पप्प जाव
सुज्जो २ परिणमइ ? इन्ता गोयमा ! तं चेव । से नृणं भति । सुक्कलेसा किण्हलेसं नीललेसं काउलेस तेउलेसं
पम्हलेसं पप्प जाय सुज्जो २ परिणमइ ? इन्ता गोयमा ! तं चेव ।

छे. कापोतलेइया कुण्वलेइया, नीललेइया, पम्हलेइया, तेजोलेइया, અને શુક્લેશ્યાને પામી, ૫ પ્રમાણે તેજોલેશ્યા કુળ્લ, નીલ, કાપોત,
૫મ અને શુક્લેશ્યાને પામી, ૬મ પમ્હેશ્યા કુળ્લ, નીલ, કાપોત, તેમજ અને શુક્લેશ્યાને પામી યાવત્ ચારવાર પરિણમે ? હા
ગૌતમ ! તેમજ છે. હે મગવન્ ! શુક્લેશ્યા કુળ્લેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા અને પમ્હેશ્યાને પામી યાવત્ ચારવાર
પરિણમે ? હા ગૌતમ ! તેમજ છે.

સ્વરૂપને તદિ છોટતા તે તે નીલાધિલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યતા સંવર્ધયી તેના તેના આકાર માનવ પારણ કરવા વળે તે તે રૂપે પરિણમે છે-
વટલા ધવો રણત્ત તથી, કારણ કે તિર્યક અને મનુષ્યોને લેશ્યાદ્રવ્યોનો સર્વથા તદ્દરૂપણે પરિણામ સિવાતતસમત છે જો એમ ન હોય
તો નારક અને વેયો સંવર્ધી લેશ્યાદ્રવ્યોની પંઠે તિર્યક અને મનુષ્યોને પણ લેશ્યાદ્રવ્યો સર્વથા પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ તદિ કરવા
વળે તેમોનો જાણા પાઠ સુધી રહેવાનો સમય થાય, જેથી ધર્મોની ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહર્તની સ્થિતિ બાન્ધ રચઢે કરી છે તેની માથે
તિરેશ થાય, કેમકે મનુષ્ય અને તિર્યચની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ટ્રણ પસ્યોપમ હોવાથી તેની ઝાઝા સ્થિતિ યાવત્ ટ્રણ પન્વ્યોપમની પણ
સંભવે ૫ પ્રમાણે તે સિધાપની અન્ય પાંચ લેશ્યાના પરિણામને આશ્રયી કુળ્લલેશ્યા સ્વભવે સૂત્ર કામ, એમ નીલાધિ લેશ્યા સ્વભવે પણ
પ્રત્યેકમા તે સિધાપની અન્ય પાંચ લેશ્યાના પરિણામને આશ્રયી પાંચ સૂત્રો કહેવાં એમ તિર્યક અને મનુષ્યોને મવાન્તર પ્રાપ્તિ
સમયે અને થાકીના કાલે લેશ્યાદ્રવ્યોનો પરિણામ કાલો વેલ અને નારક સંવર્ધી લેશ્યાદ્રવ્યો પોતાના મયપર્વન્ત અશ્વસ્થિત હોય છે,

૩૪. કળ્પલેસા ણં મંતે ! વણેણં કેરિસિયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! સે જહાનામણ્ જીમૂતે ઇ વા અંજણે ઇ વા
 સ્વંજણે ઇ વા કલ્પલે ઇ વા ગવલે ઇ વા ગવલવલણ્ ઇ વા જંબૂફલે ઇ વા અઘારિટ્ઠપુપ્પે ઇ વા પરપુટ્ટે ઇ વા ભમરે ઇ વા
 ભમરાવલી ઇ વા ગયકલભે ઇ વા કિણ્ણકેસરે ઇ વા આગાસથિગ્ગલે ઇ વા કિણ્ણહાસોણ્ ઇ વા કળ્પહકળવીરણ્ ઇ
 વા કળ્પહંધુજીવણ્ ઇ વા, ભવે ણ્તારુવે ? ગોયમા ! ણો ઇણ્ણટ્ટે સમંઠે, કળ્પલેસા ણં ઇત્તો અણિટ્ઠયરિયા ચેવ અ-

૩૪. હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણથી કેવા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ મેઘ, અંજન, સ્વંજન-દીવાના કોડીયાનો મેલ,
 કાજલ, ગવલ-પાડાનું શીંગડું, ગવલવલય-વલયની આકૃતિવાળું પાડાનું શીંગડું, જાંબુ, લીલા અરીઠાનું ફુલ, કોયલ, ભ્રમર, ભ્રમરની
 પંક્તિ, હાથીનું વચ્ચું, કૃષ્ણ કેસર-કાળું વકુલનું જાડ, આકાશ થિગ્ગલ-મેઘાચ્છાદિત આકાશચંદ, કૃષ્ણ અશોક, કાઠ્ઠી કળેર અને કાઠ્ઠો
 વંધુજીવક છે, શું-એવા પ્રકારની કૃષ્ણલેશ્યા હોય ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી. કૃષ્ણલેશ્યા એથી વધારે અનિષ્ટ, અત્યંત અ-

તેથી અન્ય લેશ્યાદ્રવ્યના સંવંધથી તેનો આકારમાત્ર ધારણ કરે છે, તે અહીં કહેવામાં આવશે. તેથી પરિણામરૂપ અધિકાર કહ્યો.

૩૪. હવે વર્ણાધિકાર કહે છે—‘કળ્પલેસા ણં મંતે ! વણેણં કેરિસિયા પન્નત્તા’-હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે—
 શ્વેત્યાદિ. કૃષ્ણદ્રવ્યરૂપ લેશ્યા તે કૃષ્ણલેશ્યા પટલે કૃષ્ણલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યો. કારણ કે તેઓને જ વર્ણાદિનો સંભવ છે, પરન્તુ કૃષ્ણદ્રવ્યથી
 ઉત્પન્ન થયેલ ભાવરૂપ કૃષ્ણલેશ્યા ન લેવી, કારણ કે તેઓને વર્ણાદિનો સંભવ નથી. તે કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે ? ભગ-
 વાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ ! ‘યથાનામકઃ’ લોકપ્રસિદ્ધ ‘જીમૂતઃ’ મેઘ, તે અહીં વર્ણાક્રતુના પ્રારંભકાલનો જલથી ભરેલો જાળવો, કારણ
 કે પ્રાયઃ તેનામાં જ અતિશય કાલાશ હોય છે. ઇતિ શબ્દ ઉપમાનમૂલ વસ્તુઓના નામની સમાપ્તિ દ્યોતક છે. વા શબ્દ વીજા ઉપમા-
 નોની અપેક્ષા સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. યમ વધે ‘ઇતિ’ અને ‘વા’ શબ્દ જાણવા. ગચ્છન-સૌવીરાજન, સુરમો, અથવા શ્યામ વર્ણવાળું રત્નવિશેષ,

કંતયરિયા જેવ અપિપ્પાતરિયા જેવ અમણુન્નતરિયા જેવ અમણામતરિયા જેવ અધેણં પન્નત્તા ।

પતી, અલ્પલ્લ અપિપ્પ, અતિઅમ્મનોપ્પ, અને મનને ન ગમે તેંગી વર્ણ વંદે કહેલી છે.

મગ્ધ-રિપાના કોરીયાનો મેર અથવા 'હેન્નારિન્નેદુલ્લુક કાટાલી છમીયા મલાગામી ઉભાલ ઘયેલ મેલ' પણ ચીઝા માગ્યાયો કહે છે 'કહ્ઝર' વાનગ પ્રતિદ છે, તાલ-વાદાનું હીરિદ, અને તે પણ ઉપગી ભવાના માગેલે તુલ કરેલુ મમજુ, કારણ કે ત્યાંગ વિશિષ્ટ કાટાગાનો તમપ છે જાંતુ પ્રતિદ છે, અરિદ-અંગ્રાં, વાગુદ-કોવાલ, અમર-અમ્મો, અમરાલી પત્તિ, મગ્ગામ-જાપીનુ વળ્લુ, છુણા હેમર-જાટી ચોતલદી, અક્કાસરિપ્પા-અરવકુમાં મેવપેટે આપ્પાવિત આરાગાનો મદ, તે પણ વળોગ વાલો મને છે માટે કહ્યું છે. છુણા અંગ્રાંક, જુણ કળપીર-કળેર, જુણ વડુનીર-વળેરીયો-વ વધા અમુક પ્રકારના મુલો છે અંગ્રાંકાદિ મુલો જાતિમેધી વાવ વર્વના હોય છે તેંગી વાલોમા વર્વોને ભિવેધ કરવા જુલ્લુ મદલ કર્યું છે વટમુ વધ વટલે મોતમ કહે છે—'મ્મે વયાકપા' ? હે અમ્મર ! છુણલેદયા વર્વ વટે વધા સ્વરુપજાટી હોય ? મમયાન્ન અમર આં છે-હે મોગમ ! વધા રુપજાટી જુણલેદયા હોય વ મ્મે સ્વમર્થ-મુલ મગી, વાગુ તે જુણલેદયા આ સીમુનારિ-ધેય વળેરીયી છુણા વર્વવાઈ અવ્યત અનિદ છે અહીં કિચિદ્ અનિદ હોયા હમા સ્વરુપગી કામ-મમોદર હોય છે માટે કાલગણાનો ભિવેધ કરવા માટે કહે છે-અમ્મ-મકાલ હોય છે વેટનાવને કરક અનિદ છાં મ્મે સ્વરુપાં અકાના છાં વીઝાને પ્રિય હોય છે માટે તર્પયા પ્રિયણાનો ભિવેધ કરવા માટે કહે છે—'અપિવતરિકા' મમ્મલ અપિપ્પ છે આપ વાવળગી 'અમ્મનોઅતરિકેય' પ્રવળા અમ્મજાવ છે, વાગ્ગ કે વસ્તુત વધાર્યું વરિયાલ વધાર્યી અરાલ્લ ડોલોવરુને તંમ અમ્મનો પ્રવૃત્તિ થતી નથી અમ્મ મમ્મોલ છાં કરક મળ્યમ હોય, તેંગી અવ્યત પ્રવૃદ્ધા પ્રવર્ગવિદોવનુ પ્રતિયાલન કરવા માટે કહે છે—'અમ્માપરિકેય' આલ્લ મને પ્રાગ મદિ છનાર, 'માંમિ આન્નોતિ' મનને પ્રાગ મ્મલ મ્મલે વળા કરે તે પ્રાપ્ત મહેવાય, વધી ન હોય તે 'અવળામ્મરિયા' અમ્મર અમ્મોલ (અહીં મળાલ ડુલ્લ મ્મોલવાન્નો કદ છે.) વટલે પ્રમ્મલ અમ્મનોદર વધા પ્રકાગનો લેદયા

૩૫. નીલલેશ્યા ણં મંતે ! કેરિસિયા વંનેણં પન્નત્તા ? ગોયમા ! સે જહાનામણ મિંગણે હ વા મિંગપત્તે હ વા
ચાસે હ વા ચાસપિચ્છણે હ વા સુણે હ વા સુયપિચ્છે હ વા સામા હ વા ચણારાઈ હ વા ઉચંતણે હ વા પારેવયગીવા
હ વા મોરગીવા હ વા હલહરવસણે હ વા અયસિકુસુમે હ વા વણકુસુમે હ વા અંજનકેસિયાકુસુમે હ વા
નીલપ્પલે હ વા નીલાસોણે હ વા નીલકણવીરણે હ વા નીલવંધુજીવે હ વા, મવેયારુવે ? ગોયમા ! ણો ઇણંદે સમંદે !
પત્તો જાવ અમણામયરિયા ચેવ વંનેણં પન્નત્તા !

૩૫. હે ભગવન્ ! નીલલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ મૃગ, મૃગની પાંચ, ચાસ, ચાસપિચ્છ, શુક,
શુકપિચ્છ, શ્યામા-પ્રિયંગુ, વનરાજિ, ઉચ્ચંતક-દાંતનો રંગ, પારેવાની ગ્રીવા, મોરની ગ્રીવા, વલદેવનું વસ્ત્ર, અલસી પુણ્ણ, વળનું કુસુમ,
અંજનકેશિકાનું કુસુમ, નીલોત્પલ, નીલાશોક, લીલું કણવીર, અને લીલું વંધુજીવક છે, એવા પ્રકારની નીલલેશ્યા હોય ? હે ગૌતમ !
એ અર્થ સમર્થ નથી. એથી વધારે મનને ન ગમે તેવી વર્ણ વડે કહેલી છે.

વર્ણવડે કહેલી છે.

૩૫. 'નીલલેશ્યા ણં મંતે' ! હે ભગવન્ ! નીલલેશ્યા વર્ણવડે કેવા પ્રકારની છે ? ક્યાંદિ અક્ષરાર્થ પૂર્વેની પેઠે જાણવો. પરન્તુ મૃગ-
પાંચવાળું પક્ષીવિશેષ છે, મૃગપત્ર-તે મૃગ પક્ષિની પાંચ; ચાસ-એક જાતનું પક્ષી, ચાસપિચ્છ-ચાસપક્ષીની પાંચ, શુક-પોપટ, શુકપિચ્છ-
પોપટની પાંચ, શ્યામા-પ્રિયંગુલતા, વનરાજિ-વનની ઘટા પ્રસિદ્ધ છે, ઉચ્ચંતક-દાંતનો રંગ, એ સંવન્ધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે-“ઉચંતગો
વંતરાગો મદ્દઈ” ઉચ્ચંતકને દાંતનો રંગ કહેવાય છે. પારેવાની અને મોરની ગ્રીવા-ડોક પ્રસિદ્ધ છે. હલધરવસન-ચલદેવનું વસ્ત્ર, તે
લીલું હોય છે માટે મદ્દઈ કર્યું છે. અલસીપુણ્ણ અને વળનું ફુલ પ્રસિદ્ધ છે. અંજનકેશિકા-ચનસ્પતિવિશેષ, તેનું કુસુમ-પુણ્ણ. નીલો-

૩૬. કાઝલેસ્સા ના મતે ! કેરિસિયા ઘણેનું પન્નત્તા ? ગોયમા ! સે જહાનામણ ત્વદિરસારણ હ વા કશરસારણ હ વા ધમાસસારે હ વા તવે હ વા તવકરોઢે હ વા તવચ્છિવાડિયાણ હ વા ત્વગણિકુસુમે હ વા કોઈલચ્છદકુસુમે હ વા જવાસાકુસુમે હ વા, મવેયારૂવે ? ગોયમા ! ખો ર્ણહે સમઢે ! કાઝલેસ્સા નાં નત્તો અણિદ્વયરિયા જાય અમણામયરિયા ચેવ ઘણેનું પન્નત્તા !

૩૭ તેઝલેસ્સા નાં મતે ! કેરિસિયા ઘણેનું પન્નત્તા ? ગોયમા ! સે જહાનામણ સસરુહિરણ હ વા ઝરબ્મકરિહે

૩૬. હે મગવન્ ! કાપોતલેશ્યા ઘર્ણ વઢે કેવા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોદ સેરસાર, ફરીસાર, ધમાસાસાર, સંવ-તાત્ર, સંવકરોઢ-તાત્રકરોટક, તથેછેવાડિયા, (તાંવાની વટોરી), વેંગળીના પુષ્પ, કોકિલચ્છદ(તેલકંઠક)પુષ્પ અને જવાસાકુસુમ છે. કાપોતલેશ્યા એવા પ્રકારની હોય ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. કાપોતલેશ્યા એવી અનિષ્ટલ, ચાપત્ મનને ન ગમે તેવી ઘર્ણ વઢે હોય છે

૩૭. હે મગવન્ ! તેજોલેશ્યા ઘર્ણ વઢે કેવા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોદ સસલાનુ રુધિર, ઝરબ્ર-ઘેટાનુ રુધિર, રુક્કાનું

સ્પલ-લીલુ કમલ, નીલ મરોફ, નીલ કમ્બીર અને નીલ યમ્બુઝોવ એ વધા અમુક પ્રકારના વૃક્ષો છે

૩૬ 'કાઝલેસ્સા ના મતે' ! હે મગવન્ ! કાપોતલેશ્યા ઘર્ણવઢે કેવા પ્રકારની છે ? દર્યાદિ અહીં પણ અક્ષરપર્યં પૂર્યેની વેંઢે જાણવો ત્વદિરસાર-સેરસાર અને ધમાસાસાર લોકપ્રસિદ્ધ છે 'તવે હ વા તવકરોઢે હ વા તવચ્છિવાડિયા હ વા' એ સમવાયથી જાણી લેવા 'ધુન્તાકીકુસુમ' રીંગણીનુલ પ્રસિદ્ધ છે 'કોઈલચ્છદ-તેલકંઠકનુ પુષ્પ, એ સવથે ટોકાકાર કહે છે--'ધર્ણના

इ वा वराहरुहिरे इ वा संबररुहिरे इ वा मणुस्सरुहिरे इ वा इंदगोपे इ वा वालंदगोपे इ वा बालदिवायरे इ वा संझारगे इ वा गुंजद्वारगे इ वा जातिहिंगुले इ वा पवालंकुरे इ वा लखारसे इ वा लोहितक्खमणी इ वा किमिरागकंचले इ वा गयतालए इ वा चीणपिट्टरासी इ वा परिजायकुसुमे इ वा जासुमणकुसुमे इ वा किंसुयपुष्करासी इ वा रत्तुप्पले इ वा रत्तासोगे इ वा रत्तकणवीरण इ वा रत्तबंधुयजीवण इ वा, भवेयारूवा ? गोयमा ! गो इणंटे समंटे । तेउलेसा णं एत्तो इट्ठतरिया चेव जाव मणामतरिया चेव वन्नेणं पन्नत्ता ।

રુધિર, સાવરતું રુધિર, મનુષ્યનું રુધિર, ઇન્દ્રગોપ, નવો ઇન્દ્રગોપ, ચાલ દુર્ય, સંધ્યાનો રંગ, અર્ધ ચળોઠીનો રંગ, જાતિહિંગલો, પ્રવાલાંકુર, લાક્ષારસ, લોહિતાધમણિ, કરમજી રંગવાઢી કાંબલ, હાથીનું તાલથું, ચીનપિટ્ટરાશિ (મમ્મરના પિટ્ટનો રાશિ ?) પારિજાતકુસુમ, જપાકુસુમ-જાસુદના ફુલ, કેસુડાનાં ફુલનો રાશિ, રત્નોત્પલ, રવતાશોક, રવત કોળર અને રવત વન્ધુજીવક છે. તેજોલેખ્યા એવા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. તેજોલેખ્યા એથી વધારે ઇટ્ઠ, યાવત મનને ગમે એવી વર્ણ વહે કહેલી છે.

અધિકારમાં કોકિલચ્છદ છે તે અહીં તૈલકંટક કહેવાય છે.” અને તેનું ફુલ પ્રસિદ્ધ છે.

૩૭. ‘તેઉલેસ્સા ણં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! તેજોલેખ્યા વર્ણ વહે કેવા પ્રકારની છે-ઇત્યાદિ. સસલા, ઘેટા, સાચર વરાહ અને મનુષ્યનું રુધિર વીજા જીવોના રુધિર કરતાં ઉત્કટ રાતાવર્ણવાળું હોય છે, તેથી પવોનું પ્રહણ કરેલું છે. ‘ચાલેન્દ્રગોપકઃ’ તત્કાલ જન્મેલો ઇન્દ્રગોપ, તે જ્યારે મોટો થાય છે ત્યારે કંદક શ્વેત-રક્તવર્ણવાળો થાય છે, તેથી ચાલનું પ્રહણ કર્યું છે. ‘ઇન્દ્રગોપકઃ’-વર્ષાવ્રતુના પ્રથમ સમયમાં થવાવાળો અમુક પ્રકારનો કીડો, ‘ચાલદિવાકરઃ’-પ્રથમ ઉગતો સૂર્ય, ગુંજાર્ધ-ચળોઠીનો અર્ધભાગ, અત્યંત રાતો હોય છે અને અર્ધભાગ, અત્યંત કાલો હોય છે, માટે અર્ધનું પ્રહણ કર્યું છે, જાલ્ય-પ્રધાન હિંગલોક, પ્રવાલ-ત્રવાં પાવડાં, તેના

३८. पम्हलेसाणं भंते ! केरिसिया वन्नेणं पन्नत्ता ? गोयसा ! से जतानामण चपे इ वा नंपयछल्ली इ वा चं-
पयमेदे इ वा हालिषा इ वा हालिषगुलिया इ वा हालिषमेदे इ वा हरियाले इ वा हरियालगुलिया इ वा हरिया-

३८. हे भगवन् ! पयलेषया वर्यं वढे केवा प्रफारनी छे ! हे गौतम ! जेम कोइ चपो, चपानी छाल, चंपकमेद-चपानो लढ
हलदर, हलदरानी गोळी, हलदरानो लढ, हलताल, हलतालगुटिका, हलतालसंब, चिकुर, चिकुराग, सुवर्णनी छीप, भेषु सुवर्णनो
अकुर ते प्रयालकुद, ते प्रथम उगता होय त्वारे अत्यत राता होय छे तेथी तेनु प्रहण कर्यु छे लाधारस-लाहनो रस प्रसिद्ध छे,
लोहितारसमणि-लोहितारस नामे रत्नपिषेय, कीरमजी रग वढे रंगेली कबल ते छमिरागकबल कहैयाय छे भर्ही राकगार्थिवामिनी पंढे
मयमपवनो लोप यवो छे गलतालु, विनपिष्टराधि, पारिजातकुसुम, जपकुसुम-जामुद, किशुकुप्यराधि, रक्तोत्पल, रक्तशोफ, रक्त
कणपीट-कणेर अने रक्त कणुजीप ए पधा लोकप्रसिद्ध छे 'मये प्रयात्वा' ? एवा प्रकाली सेजोलेषया होय ! भगवान् उत्तर भाये
छे--'हे गौतम ! ए मर्य पुक नयी' कारण के सेजोलेषया आ ससस्मना रुधिर घनोरेथी बभारे राता वर्णयहे अत्यत इष्ट छे तेना
किविद् भकाम्त छता एण केटलायकने इष्टतर होय छे ते माटे अत्यन्त कात्तएणु प्रसियादन करया माटे फहे छे--'कात्ततरिकेय'-
अत्यन्त कात्त होय छे केटलायकने अत्यन्त इष्ट अने स्वकथी अत्यन्त कात्त होय तो एण बीजाने अभिय होय छे तेथी भावन्त]
प्रियएणु वतायवा माटे फहे छे--'प्रियतरिकेय' अतिशय प्रिय छे वा हेतुथी 'मनोवृत्तरिकेय' अधिक मनोवृत्त छे अधिक मनोवृत्त एतां
एण करक मध्यम मनोवृत्त होय ते माटे अत्यत प्रकृष्टनो प्रकर्षविशेष जणाववा माटे फहे छे--'मनापतरिकेय' मनने प्राप्त करनार-
मनने यश करनार वर्णयहे कहेली छे

३८ 'पम्हलेस्सा ण मते' ! हे भगवन् ! पयलेषया वर्यवढे केवा प्रफारनी छे--इत्यादि असरार्थ पूर्वानी पंढे जाणवो परन्तु चपक
पटले सामान्यतः सुवर्णचपक--पीळो चपो जाणवो, चयकछल्ली-सुवर्ण चपकनी छाल, 'चयकमेद-सुवर्णचपक'नो

લભેદે હ વા ચિતરે હ વા ચિતરાગે હ વા સુવન્નસિંધી હ વા ચરકણગણિહસે હ વા વરપુરિસવસણે હ વા અછદ-
કુસુમે હ વા ચંપયકુસુમે હ વા કાળિયારકુસુમે હ વા કુંહંડયકુસુમે હ વા સુવણજૂહિયા હ વા સુહિરન્નિયા-
કુસુમે હ વા કોરિંદમલ્લદામે હ વા પીતાસોગે હ વા પીતકણવીરે હ વા પીતવંધુજીવણે હ વા, ભવેયારૂલ્લે? ગોયમા!
ળો ઇળદે સમદે ! પમ્હલેસા ણં ભંતે ! કેરિસિયા વન્નેણ પન્નત્તા !

૩૯. સુવક્કલેસસા ણં ભંતે ! કેરિસિયા વન્નેણ પન્નત્તા ? ગોયમા ! સે જહાનામાણે અંકે હ વા સંલે હ વા ચંદે

કસ, વાસુદેવનું વસ્ત્ર, અલ્લકી પુષ્પ, ચંપકપુષ્પ, કર્ણિકાર કુસુમ-કર્ણેર પુષ્પ, ક્રુમાંડકુસુમ-કોહલાના ફુલ, સુવર્ણ જૂડ, સુહિરણિયા
કુસુમ, કોરંટકની માલા, પીઠો અશોક, પીત કણવીર, અને પીત વંધુજીવક છે, એવા પ્રકારની પત્રલેશ્યા હોય ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ
સમર્થ નથી. પત્રલેશ્યા એથી અત્યંત ઇષ્ટ, યાવત્ અત્યંત મનને ગમે તેવી વર્ણ વડે કહેલી છે.

લંડ, ટુકડો, જ્યારે તેનો લંડ કર્યો હોય ત્યારે તેના વર્ણનો પ્રકાર થાય છે તે માટે મેવનું પ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે. હરિદ્રા-પિંડહરિદ્રા,
હરિદ્રાગુટિકા-તલ્લદરનો ગોઠી. હરિદ્રામેદ-તલ્લદરનો રંગ, હરિતાલ-તલ્લદરનો રંગ, હરિતાલગુટિકા-તલ્લદરની ચનાવેલી ગોઠી, હરિતાલ
મેદ-તલ્લદરનો રંગ, કકડો, ચિકુર-પીંછું અમુક જાતનું દ્રવ્ય, ચિકુરરાગ-ચિકુરનો વલ્લાદિને લાગેલો રંગ, મુવણસિંધી રંગ, મુવણ કર્યું છે.
છીપ, વર-પ્રધાન સુવર્ણનો નિકર-કસોટી ઉપરનો રંગારૂપ કસ, વરપુરુષ-વાસુદેવનું વસન-વસ્ત્ર, તે પીંછું હોય છે માટે પ્રહણ કર્યું છે.
અહમીકુસુમ લોકથી જાણ્યું. ચંપકકુસુમ-સુવર્ણ ચંપકનું પુષ્પ, કર્ણિકારકુસુમ-કર્ણનારનું પુષ્પ, ક્રુમાંડિકાકુસુમ-પુંસફલિકાનું
પુષ્પ, સુવર્ણયૂથિકાકુસુમ-પીઠી જૂડનું કુસુમ પ્રસિદ્ધ છે. સુહિરણિયા-અમુક પ્રકારનો ચનસપતિનું કુસુમ, કોરંટકમાલ્યદામ-કોરંટકના
પુષ્પની માલ્ડા, પીત અશોક, પીત કણવીર-કર્ણેર, અને પીત વંધુજીવ પ્રસિદ્ધ છે.

હ વા કુંવે હ વા દને હ વા દગરણ હ વા દધી હ વા દદિધને હ વા સીરે હ વા સીરપૂર હ વા સુયકચ્છિવાદિયા
હ વા પેદુર્ગમિજિયા હ વા ધંતધોયરુપ્પપટે હ વા સારવલાહર હ વા કુસુવદલે હ વા પોંદરીયવલે હ વા સાલિ-
પિટ્ટરાસીતિ ધા કુહગપુષ્કરાસીતિ ધા સિંદુવારમણ્યામે હ વા સેયાસોળ હ વા સેયકળવીરે હ વા સેતયંધુજીવણ
હ વા, ધંવેયારૂવે? ગોયમા! નો રૂણદે સમદે! સુવકલેસા ણ પ્તો રૂદ્ધતરિયા વેવ મણુણયરિયા વેવ વન્નેજં પદ્ધતા!.

૩૯. હે મગવન્! શુક્લેશ્યા વર્ણ વટે કેવા પ્રકારની છે! હે ગૌતમ! જેમ કોદ ઇક અંકરલ, શુભ, વન્દ્ર, કુન્દ-મોગરો,
પાળી, વફરજ-પાળીના બિન્દુ, દહીં, દહીંનો પિંચ, સીર-દૂધ, શુલ્ક છીવાઢી-ચાલ વગેરેની ફક્કી, વિદુળમિજા-મયૂર
પિંચ્છનો મગ્ગમાગ, તપાવેલ સ્વચ્છ રૂપાનો પદ્મ, કુસુદપત્ર, પુદરીક પત્ર, શાલિપિટપાથિ, કુટજપુષ્પરાથિ, સિંદુ-
ધારના પુષ્પની માલા, મેઘ અઘોર, મેઘ કળવીર અને મેઘ વન્ધુજીવક છે, ઇવા પ્રકારની શુક્લેશ્યા હોય! હે ગૌતમ! ઇ અર્ધ
સમર્થ નથી શુક્લેશ્યા ઇથી વધારે રૂદ્ધ અને અત્યંત મનોહ્ર વર્ણ વટે કહી છે.

૧૯. 'સુવકલેસા ણ મેતે'! ઇત્યાદિ અશ્વરાધં પૂર્વેની પેઠે સમજાવો પરન્તુ
અશ્વ-મયુક પ્રકારતુ રાત, શાલ અને ચત્ર પ્રસિદ્ધ છે, કુન્દ-મોગરાતુ પુષ્પ, વફ-વદ્ધ, પાળી, વફરજ-પાળીના કળો, તે માયંત ધોઢા
હોય છે માટે તેતુ પ્રદ્ધન કર્યું છે વધિ-વદ્ધિ પ્રસિદ્ધ છે, વધિધન-વદ્ધિનો પિંચ, સીર-દૂધ પ્રસિદ્ધ છે, સીરપૂર-વકલતુ અને અતિતા
ઇથી રમરાદ્ધ અતુ દૂધ, 'સુક્કાચિયાદિયા હ વા' શુલ્ક છીવાઢી-ચાલ વગેરેની ગોંમો, તે સુક્કાવેલી હોય ત્યારે અત્યંત ધોઢી હોય છે
માટે તેતુ પ્રદ્ધન કર્યું છે, 'પેદુર્ગમિજિયા હ વા' પેદુર્ગ-મોરપિંછની મગ્ગવર્તા મગ્ગા-ગર્મ, તે અત્યંત શુદ્ધ હોય છે માટે તેતુ પ્રદ્ધન કર્યું
છે, 'ધંતધોયરુપ્પપટે હ વા' પ્માન-તપાવેલો, અમિના સવગ્ધથી નિર્મલ કરાવેલો, ધોળ-મસમથી સ્વરદાવેલ હાય થતી સાત્ત કર્યા

૪૦. યયાઓ નં મંતે ! છલેસાઓ કહસુ વન્નેસુ સાહિજંતિ ? ગોયમા ! પંચસુ વન્નેસુ સાહિજંતિ, તંજહા-
કપહલેસા કાલણં વન્નેણં સાહિજતિ, નીલલેસમા નીલવન્નેણં સાહિજતિ, કાડલેસમા કાલલોહિણં વન્નેણં સા-
હિજતિ, તેડલેસમા લોહિણં વન્નેણં સાહિજતિ, પમ્હલેસમા હાલિદ્દણં વન્નેણં સાહિજહ, સુવકલેસમા સુવિક-
લ્લણં વન્નેણં સાહિજતિ ।

૪૦. હે ભગવન્ ! આ છ એ લેખ્યાઓ કયા વર્ણો વડે કહેવાય છે-કયા વર્ણવાલી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચે વર્ણ વડે કહેવાય છે.
તે આ પ્રમાણે-કુળ્લલેખ્યા કાલા વર્ણ વડે કહેવાય છે. નીલલેખ્યા નીલ-લીલા વર્ણ વડે કહેવાય છે, કાપોતલેખ્યા કંઠક કાલા અને
કંઠક રાતા વર્ણ વડે કહેવાય છે. તેજોલેખ્યા રાતા વર્ણ વડે કહેવાય છે, પદ્મલેખ્યા પીલા વર્ણ વડે કહેવાય છે, અને શુક્કલેખ્યા શુક્લ
વર્ણ વડે કહેવાય છે.

વડે અત્યન્ત સ્વચ્છ કરાયેલો જે રૂપાનો વનેલો પદ્મ, 'સારદ્વયલાહરો દ વા' શારદિક-શરદ્કતુના વલાહક-મેઘ, પુંડરીક-ધોલું
કમલ, તેના દલ-પત્ર-પાંચડીઓ, શાલિપિષ્ઠરાશિ, કુટંજપુષ્પરાશિ, સિન્દુવાર પુષ્પની માલા, અને પ્રવેત વન્ધુજીવ પ્રસિદ્ધ છે.

૪૦. અહીં પાંચ વર્ણો છે. તે આ પ્રમાણે-કુળ્લ, નીલ, રક્ત-રાતો, હારિદ્ર-પીલો અને શુક્લ. લેખ્યાઓ છ છે, તેથી ઉપમાન-સમાનપણાવડે
વર્ણનો નિર્દેશ કરવા છતાં પણ સંશય થાય કે 'કહ લેખ્યા કયા વર્ણમાં હોય છે' ? તેથી પૂછે છે—'યયાઓ નં મંતે' ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ !
આ હમણાં કહેલી છ લેખ્યાઓ 'કહસુ વન્નેસુ સાહિજંતિ' કેટલા વર્ણ વડે કહેવાય છે ? [અહીં પ્રાકૃત દ્વેવાથી તૃતીયા વિમક્તિના અર્થમાં
સપ્તમી વિમક્તિ થાય છે. જેમકે 'તિસુ તેસુ અલંકિયા પુદ્ધવી' તે ત્રણ વડે પૃથિવી અલંકૃત છે.] ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! પાંચ
વર્ણ વડે કહેવાય છે. જે પ્રમાણે કહેવાય છે તે પ્રમાણે 'તં જહા' ઇત્યાદિ વડે વતાવે છે. એ પ્રમાણે વર્ણગરિણમ કહ્યો.

४२. नीललेसाए पुच्छा। गोयमा ! से जहानामए भंगीति वा भंगीरए इ वा पाढा इ वा चविया इ वा चित्ता-
मूलए इ वा पिप्पली इ वा पिप्पलीमूलए इ वा पिप्पलीचुण्णे इ वा मिरिए इ वा मिरियचुण्णए इ वा सिंगबेरे
इ वा सिंगवेरचुण्णे इ वा, भवेयारूवे ? गोयमा ! णो इण्डे समडे, नीललेस्सा णं एत्तो जाव अमणामतरिया
चेव आसाएणं पन्नत्ता ।

४२. नीललेस्या संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जेम कोइ भंगी-भांग, भंगीरज, पाठा, चव्यक, चित्रमूल, पीपर,
चूर्ण, मरी, मरीचूर्ण, भंगवेर-सुंठ अने सुंठनुं चूर्ण छे, एवा प्रकारनी नीललेस्या होय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. नीललेस्या
एथी यावत् मनने न गमे तेवी आस्वाद वडे छे.

कुटजफणित-कडाछालनो कवाथ, कटुकतुंधी-कडवी तुंवडी प्रसिद्ध छे, कटुक तुंधीफल-कडवी तुंवडीनुं फल, क्षारत्रपुपी अर्ही क्षार
शब्द कटुकवाची छे, कारण के तेवा प्रकारे आगममां प्रसिद्ध छे. पटले कडवी चीभडी, क्षारत्रपुपीफल-कडुं चीभडुं, देवदाली-रोहिणी (कु-
कडवेल्), तेनुंज पुष्प देवदालीपुष्प, मृगवाळुंकी-इन्द्रवारुणी (?) लोकथकी जाणवी. तेनुं फल मृगवाळुंकी फल, घोयातकी-कडवी घीसोडी,
तेनुं फल ते घोयातकीफल, कृष्णकन्द अने वज्रकन्द अनन्तकायिक वनस्पतिविशेष लोकथी जाणी लेवा. ए प्रमाणे कहुं पटले गौतम
पूछे छे—हे भगवन् ! कृष्णलेस्या रसथी एवा प्रकारनी छे—लीवडा वगेरेना जेवी छे ? भगवान् कहे छे—हे गौतम ! ए अर्थ युक्त
नथी, कारण के कृष्णलेस्या आ लीवडा वगेरेना रसनी अपेक्षाए अत्यन्त अनिष्ट छे इत्यादि पूर्वनी पेटे जाणवुं.

४२. 'नीललेसाए पुच्छा' नीललेस्या संवन्धे प्रश्न इत्यादि. भंगी-वनस्पति विशेष, (भांग ?) तेनी रज ते भंगीरज, पाठा अने चित्र
मूल लोकप्रसिद्ध छे. पीपर, पीपरीमूल, पीपरचूर्ण, मरी, मरीचूर्ण, सुंठ अने सुंठनुं चूर्ण ए वधां प्रसिद्ध छे.

૪૩. 'કાંડલેસ્તાપ પુચ્છા ! ગોયમા ! સે જહાનામય અંચાણ પા અંચાડગાણ ધા માડલિંગાણ ધા વિદ્યાણ ધા કવિદ્યાણ ધા મજાણ ધા ફળસાણ ધા ધારિમાણ ધા અવલોદધાણ ધા પારેવતાણ ધા અવલોદધાણ ધા ચોરાણ ધા મોરાણ ધા તિંદુયાણ ધા અપયકાણ અપરિવાગાણ વંછેણં અણુવેયાણં કાસેણં અણુવેયાણં, 'મવેયારુવે ? ગોયમા ! ગો રૂપાંઠે સમઠે, જાવ દત્તો અમણામયરિયા ચેવ કાંડલેસ્તા અસ્તાણં પન્નત્તા !

૪૩. કાપોતલેશ્યા સવધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! જેવ કોઈ આમ્ર, અંચાડક-આમ્રાવક, માતુલિંગ-વીજોરાં, વીલાં, કપિત્થ-કોલા, મજ્જા (૧), ફળસ, ઘાડમ, ઘાસપલ, મલોદ, ચોર, ચોર, તિંદુક-ચે ઘણી અપક્વ, સર્પૂર્ણ પરિપાકને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા, વિવિદ્ધ વર્ણ, ગન્ધ અને સ્પર્શ વડે રહિત હોય, ઘણી કાપોતલેશ્યા છે ? હે ગૌતમ ! વ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી, યાવત્ ઘણી મનને ન ગમે તેવી કાપોતલેશ્યા આસ્વાદ વડે કહેલી છે

૪૩ 'કાંડલેસ્તાપ પુચ્છા' - કાપોતલેશ્યા સવધે પ્રશ્ન હત્યાવિ આમ્રફલો, આમ્રાવક-ફલ વિશેષ, વીલોટ, વીલો, કોઠ, ફળસ, અને ઘાડમ વ પ્રસિદ્ધ છે પરંપત વ ફલ વિશેષ છે, અલોદધુસના ફલો અતોદો, ચોરધુસોના ફલો ચોર અને તિંદુક પ્રસિદ્ધ છે વ ફલો અપક દ્રોય, તેમાં સર્વેયા વળ અપક ફલ કહેવાય, માટે કહે છે - 'અપરિપાકાનામ્' જેમનો પરિપાક-પરિપૂર્ણ પાક નથી થયો ઘણા, અર્થાત્ રંદક પાકેલા, વનેજ ઘણાવિ વડે કહે છે - મતિરિયણિય વર્ણ, બ્રાહ્મણેન્દ્રિયને સુપક્વકારક મલદ, વિવિદ્ધ પરિપાકના લિયત સહચારી ઘણા સ્પર્શને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા ઘણા આમ્રાવિનો જેવો રસ દ્રોય છે અહીં ગૌતમશ્રી પૂછે છે - આપા પ્રકારના રસપાઢી કાપોતલેશ્યા હોય ! મગયાન્ ઉચ્ચત્ આપે છે - હે ગૌતમ ! વ અર્થ યુક્ત નથી પરંતુ આ અપરિપક આમ્રફલાવિધી પ્રત્યન્ત મનિય રસવદે યુક્ત છે હત્યાવિ પૂર્વેની વેટે કહેણુ

इष्टतरिया चेव जाव मणामयरिया चेव आसाएणं पन्नत्ता ।

४६. सुक्कलेसाणं भंते ! केरिसिया अस्साएणं पन्नत्ता ? गोयमा ! से जहानामए गुले इ वा खंडे इ वा स-
होय छे. एवा प्रकारनी पक्कलेइया छे ? हे गौतम ! ए अर्थ युक्त नथी. पक्कलेइया एथी वधारे इष्ट यावत् मनने गमे तेवी
आस्वाद वडे छे.

४६. हे भगवन् ! शुक्कलेइया आस्वाद वडे कैवा प्रकारनी छे ? हे गौतम ! जेम कोइ गोल, खांड, साकर, मत्स्यंडिका, पर्पटभोदक,
तेनुं स्वरूप जाणवुं. तेमां श्रेष्ठ प्रसन्ना मदिराना विशेषणो कह्ने छे-‘भंसला’ उपचित रसवाळी, ‘पेशला’ मनोश, अने मनोर होवाथी
‘इपद्भोष्ठावलंविनी’ इपत्-जरा ओष्ठने विपे अवलंबन करवाना-लागवाना स्वभाववाळी अने त्यार पछी अत्यंत स्वादिष्ट होवाथी आगळ चाली
जाय एवी, तथा ‘इपद्ब्यवच्छेदकटुका’ इपत्-जरा पीधा’ पछी बंध पडतां पलची वगेरे द्रव्यना संवन्धथी कटुक-तीखी, पटले जेनो
तित्त स्वभाव जणाय छे एवी. इपत्-कंइक ताम्र-लाल आंख करनारी, कारण कै प्रायः वधी मदिराओ पवाज स्वभावनी होय छे. ‘उक्कोसमय-
पत्ता’ उत्कृष्ट मद करवाना स्वभावनै प्राप्त थयेली, पनुंज वर्णादि वडे समर्थन-प्रतिपादन करे छे-उत्कृष्ट मदनी साथे नियत रहेवावाळा प्रशस्त
वर्ण वडे, ब्राणेन्द्रियने सुखकारक गन्ध वडे, परम सुख आपनार रस वडे अने मदना परिपक्वनी साथे अव्यभिचारी (नियत रहेला)
स्पर्श वडे युक्त, आ हेतुथी आस्वाद करवा योग्य, विशेषतः स्वाद करवा लायक, ‘प्रीणीया’ प्रीति उत्पन्न करनारी, ए प्रमाणे दर्प
उत्पन्न करनारी, मद उत्पन्न करनारी, सर्व इन्द्रिय अने सर्व शरीरने सुख आपनारी एवा प्रकारनी श्रेष्ठ प्रसन्ना मदिरा छे, ए
प्रमाणे कह्युं पटले भगवान् गौतम पूछे छे-‘हे भगवन् ! आवा प्रकारना रसवाळी पक्कलेइया छे ? भगवान् उत्तर आपे छे-‘आ अर्थ
युक्त नथी’ इत्यादि वहुं पूर्वनी पेटे जाणवुं.

४६. ‘सुक्कलेसा णं भंते’ ! हे भगवन् ! शुक्कलेइया आस्वाद वडे कैवा प्रकारनी छे-इत्यादि. गोल अने खांड प्रसिद्ध छे, शर्करा-

વકરા હ વા મચ્છંદિયા હ વા પળ્પલમોવણ હ વા મિસકંદણ હ વા પુષ્કુતરા હ વા આંવંસિયા
હ વા સિદ્ધતિયા હ વા આગાસફાલિતોવમા હ વા ઉવમા હ વા, અળોવમા હ વા, મવેતારૂવે ? ગોયમા ! જો હ-
જાંદે સમઢે, સુક્કલેસ્સા પત્તો હટ્ઠતરિયા ચેવ પિયતરિયા ચેવ મળામયરિયા ચેવ આસાણં પવ્વત્તા !

૪૭ કદ જં મતે ! લેસ્સાઓ દુન્નિમંગંધાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! તઓ લેસ્સાઓ દુન્નિમંગંધાઓ પન્નત્તાઓ,
મંજહા-કળહલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઝલેસ્સા ! કદ જં મતે ! લેસ્સાઓ સુન્નિમંગંધાઓ પક્ષત્તાઓ ? ગોયમા ! તઓ

વીસફન્દ, પુષ્પોષરા, પર્વોષરા, આદર્શિકા, સિદ્ધાર્થિકા, આકાસસ્ફટિકોપમા, ઉપમા અને અદુપમા હોય, ય્યા પ્રકારની શુદ્ધલેખ્યા
હોય ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. શુદ્ધલેખ્યા યથી વધારે દૃષ્ટ, વધારે પ્રિય અને અધિક મનને ગમે તેથી આસાદ વઢે છે.

૪૭. હે મગવન્ ! કેટલી લેખ્યાઓ દુરભિગંધવાલી છે ! હે ગૌતમ ! જળ લેખ્યાઓ દુરભિગંધવાલી છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેખ્યા,
નીલલેખ્યા અને કાપોતલેખ્યા. હે મગવન્ ! કેટલી લેખ્યાઓ સુરભિગંધવાલી છે ! હે ગૌતમ ! જળ લેખ્યાઓ સુરભિગંધવાલી છે તે
સાક્ષર કાષ્ઠ ઘોરેરેષી ઝાળન થયેલી, માસ્યથી-શઘઠકેળ-શાઢી ઘોઢી સાકર, પર્વતમોરણ ઘોરે સપ્તધાપથી આળી લેખા યાની
બધુ સુગમ છે એ પ્રમાણે લેખ્યાદ્રવ્યોનો પણ કહ્યો

૪૭ હવે ગંધાધિકાર કહે છે-‘કદ જં મતે ! લેસ્સાઓ દુન્નિમંગંધાઓ’ ! હે મગવન્ ! કેટલી લેખ્યાઓ દુરભિગંધવાલી છે ! શ્યાદિ
પરન્તુ કૃષ્ણ, બીલ અને કાપોતલેખ્યા દુરભિગંધવાલી છે, કારણ કે મરી ગયેલ ગાય ઘોરેરના કલેષરયો અન્તગુણ દુરભિગંધયુક્ત છે,
તેજોલેખ્યા, પદ્મલેખ્યા અને શુદ્ધલેખ્યા એ સુરભિગંધવાલી છે, કારણ કે પીસવામા આવતા સુગંધી-સુધાસિત દ્રવ્યો અને સુગંધી
કુસુમાદિથી-જળ અન્તગુણ સુરભિગંધસંવિત છે એ સર્વન્યે ડહાપણ્યવતના લેખ્યાધ્યવતમા કમ્બુ છે-

લેસ્સાઓ સુખિભંગધાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—તેડલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા, સુક્કલેસ્સા, એવં તઓ અવિસુદ્ધાઓ, તઓ વિસુદ્ધાઓ, તઓ અપ્પસત્થાઓ, તઓ પસત્થાઓ, તઓ સંકિલિદ્ધાઓ, તઓ અસંકિલિદ્ધાઓ, તઓ સીતલ્હ-
આ પ્રમાણે—તેજોલેશ્યા, પચ્ચલેશ્યા અને શુક્કલેશ્યા. એ પ્રમાણે ત્રણ અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે. ત્રણ અપ્ર-
શસ્ત લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓ છે. ત્રણ સંક્લેશવાલી લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ અસંક્લેશવાલી લેશ્યાઓ છે. ત્રણ શીત-

“જહુ ગોમહસ્સ ગન્ધો પાગમહસ્સ વ જહા અહિમહસ્સ । एत्तो उ अणंतगुणो लेस्साणं अप्पसत्थाणं ॥

જહુ સુરભિકુસુમગંધો ગન્ધવાસાણ પિસ્સમાણાણં । एत्तो उ अणंतगुणो पसत्यलेस्साण तिण्हंपि ॥

જેમ મરી ગયેલ ગાયનો, મરી ગયેલા હસ્તીનો અને મરી ગયેલા સાપનો ગન્ધ હોય છે એથી અનન્તગુણ દુર્ગન્ધ અપ્રશસ્ત લેશ્યા-
ઓનો જાણવો. જેમ સુગન્ધી પુષ્પોનો ગન્ધ અથવા પીસાતા સુવાસિત દ્રવ્યોનો ગન્ધ હોય તેથી અનન્તગુણ ગન્ધ ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓનો
જાણવો. ગન્ધપરિણામ કહ્યો. હવે શુદ્ધાશુદ્ધપણું વર્તાવવા માટે કહે છે—‘એવં તઓ અવિસુદ્ધાઓ, તતો વિસુદ્ધાઓ’ એ પ્રમાણે—ઉપર
કહ્યા પ્રમાણે આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ અશુદ્ધ કહેવી, કારણ કે અપ્રશસ્ત વર્ણ, ગન્ધ અને રસસહિત છે. પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ વિશુદ્ધ
છે, કારણ કે પ્રશસ્ત વર્ણ, ગન્ધ અને રસયુક્ત છે. તેથી એમ કહેવું જોઈએ— કદાચ નં મંતે ! લેસ્સાઓ અવિસુદ્ધાઓ પદ્મત્તાઓ ?
હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—કુણ્ણલેશ્યા, નીલેશ્યા
અને કાપોતલેશ્યા. હે ભગવન્ ! કેટલી વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—તેજો-
લેશ્યા, પચ્ચલેશ્યા અને શુક્કલેશ્યા. એમ શુદ્ધપણું અને અશુદ્ધપણું કહ્યું, હવે પ્રશસ્તપણું અને અપ્રશસ્તપણું જણાવે છે—તઓ અપ્પસત્થાઓ
તઓ પસત્થાઓ’ આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ અપ્રશસ્ત છે, કારણ કે લેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યો અપ્રશસ્ત હોવાથી અપ્રશસ્ત અધ્યવસાયનું કારણ
છે. પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ પ્રશસ્ત છે, કેમકે પ્રશસ્ત દ્રવ્ય હોવાથી પ્રશસ્ત અધ્યવસાયનું કારણ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વેની પેઠે જાણવો-

ધ્વાઓ, તઓ નિદુષ્ઠાઓ, તઓ ધુગ્યતિગામિયાઓ, તઓ સુગતિગામિયાઓ !

રુદ્ધ લેશ્યાઓ છે અને ઘ્ર્ણ સ્નિગ્ધ-ઉષ્ણ લેશ્યાઓ છે. ઘ્ર્ણ દુર્ગતિયામી (દુર્ગતિયાં લદ્ જનારી) લેશ્યાઓ છે અને ઘ્ર્ણ સુગતિયામી (સુગતિયાં લદ્ જનારી) લેશ્યાઓ છે.

‘કદ ન મતે ! લેશ્યાઓ અપ્પસરથાઓ પન્નશાઓ’ ! હે મનવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ અપ્રચલ્ત છે—ત્યાવિ યમ પ્રચલ્તપણુ અને અપ્રચલ્તપણુ કણુ હવે સંસ્ક્રિષ્ટપણુ અને અસંસ્ક્રિષ્ટપણુ અર્થાથે છે—‘તઓ સંસ્ક્રિષ્ટિદ્વાઓ’—અર્થાત્તમી ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓ સંસ્ક્રિષ્ટ છે, કારણ કે સંસ્ક્રિષ્ટ યથા માર્તેધ્યાન અને પૌદ્ગલ્યાનના અભ્યવસાયસ્થાનનો હેતુ છે પછીની ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓ અસંસ્ક્રિષ્ટ છે, કારણ કે સંસ્ક્રિષ્ટપણીત ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધિપણીત અભ્યવસાયસ્થાનનું કારણ છે મહીં પણ સુપ્રપાઠ પૂર્વેની પેઠે જાણવો—‘હે મનવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ સંસ્ક્રિષ્ટ છે’ ત્યાવિ હવે શીત અને ઉષ્ણ સ્વરંતું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—‘તઓ સીયલુક્ષ્માઓ, તઓ પિતુલુક્ષ્માઓ’ જાવિની ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓ શીત અને અસસ્થતાથી છે અને પછીની ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓ સ્થિતિ અને ઉષ્ણસ્વરંતુંથી છે મહીં લેશ્યાપ્રખ્યોને ધીમા પણ કર્કશાવિ સ્વરંતું છે, કારણ કે લેશ્યાપ્રચલ્તમાં કણુ છે કે

જાદ્ વત્તવત્ત્સ પાસો ગોત્રિમ્માપ્ વ સામપ્પાણ ! પત્તો વિ અણત્તણો લેશ્યાણ અપ્પસપ્પાણ ॥

જેમ કરપતનો, નાયની ઝીમનો અને સામાના પાદડાનો સ્વરંતું હોય પછી પણ અન્તરુણ (કર્કશ) સ્વરંતું અપ્રચલ્ત લેશ્યાપ્રખ્યોનો છે

જાદ્ વૂત્ત્સ વ પાસો નક્ખમિત્ત્સ વ સિટીલુક્કુલુગાણ ! एषો વિ અણત્તણો પત્તયલેસ્સાણ સિન્હપિ ॥

જેમ થદ્, મયનીત-માલન, અને ચિરીપના પુલ્લનો સ્વરંતું છે, તેથી પણ અન્તરુણ (મૃદુ) સ્વરંતું ઘ્ર્ણે પ્રચલ્ત લેશ્યાઓનો છે તો પણ પ્રચલ્તની ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓનો શીત અને રુદ્ધ સ્વરંતું ચિત્તની અસસ્થતા ઉત્પન્ન કરવામાં અને પછીની ઘ્ર્ણ લેશ્યાઓનો સ્થિતિ અને ઉષ્ણ સ્વરંતું પદ્મ સતોષ ઉત્પન્ન કરવામાં અત્યંત સાધક છે તેથી તે બન્ને શુદ્ધા સાધાવ્ કહ્યા છે, માટે તેમાં હોય નથી

૪૮. કણ્ણલેણ્યા કેટલા પ્રકારનાં પરિણમતિ ? ગોચમા ! તિવિહં વા નવવિહં વા સત્તાવીસવિહં વા એકાસીતિવિહં વા ચેતેયાલીસતવિહં વા બહુયં વા બહુવિહં વા પરિણમં પરિણમહ, एवं जाव सुक्कलेसा ।

૪૮. હે ભગવન્ ! કુણ્ણલેણ્યા કેટલા પ્રકારના પરિણમ વડે પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારના, નવ પ્રકારના, સત્યા-વીશ પ્રકારના, એકાશી પ્રકારના, વસો તેંતાલીસ પ્રકારના, વહુ અને વહુ પ્રકારના પરિણમ વડે પરિણમે છે. એ પ્રમાણે શુક્કલેણ્યા સુધી જાણવું.

સૂત્રપાઠ પૂર્વેની પેઠે જાણવો-‘હે ભગવન્ ! કેટલી લેણ્યાઓ શીતરુક્ષ છે’-શ્યાદિ. હવે ગતિદ્વાર કહે છે-‘તઓ દુગ્ગહગામિણીઓ, તઓ સુગ્ગહગામિણીઓ’-આવિની ત્રણ લેણ્યાઓ દુર્ગતિમાં લઈ જવાના સ્વભાવવાળી છે, કારણ કે સંક્લિષ્ટ અધ્યવસાયનો હેતુ છે, પછીની ત્રણ લેણ્યાઓ સુર્ગતિમાં લઈ જવાના સ્વભાવવાળી છે, કારણ કે પ્રશસ્ત અધ્યવસાયનો હેતુ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વેની પેઠે જાણવો-‘હે ભગવન્ ! કેટલી લેણ્યાઓ દુર્ગતિગામી-દુર્ગતિમાં લઈ જનારી છે’-શ્યાદિ.

૪૮. હવે પરિણમદ્વાર કહે છે-‘કણ્ણલેણ્યા ણં મંતે ! ‘કદ્ધવિહં પરિણમં’-અહીં પ્રાકૃત હોવાથી તૃતીયાના અર્થમાં દ્વિતીયા ચિમત્તિ સમજવી. જેમ આચાર્યાંગ સૂત્રમાં-“અર્થાણિ ચ ચલુ પુદ્ધા” અગ્નિ વડે સ્પર્શ કરાયેલા-પ અર્થ છે. તેથી આ અર્થ થાય છે-‘હે ભગવન્ ! કુણ્ણલેણ્યા કેટલા પ્રકારના પરિણમ વડે પરિણમે છે ? મગવાન્ ઉત્તર આપે છે-‘ગોચમા ! તિવિહં વા’-‘હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારના પરિણમ વડે પરિણમે છે. અહીં લેણ્યાનો જગન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ મેદ વડે ત્રણ પ્રકારનો પરિણમ છે. જ્યારે પ જગન્યાદિ પરિણમની સ્થાનના તારતમ્યના વિચારમાં પ્રત્યેકને જગન્યાદિ ત્રણ વડે ગુણીય ત્યારે નવ પ્રકારનો પરિણમ થાય, પમ ફરી ફરી ત્રણ વડે ગુણતાં સત્યાવીશ પ્રકાર, પકાશી-પ્રકાર, વસો તેંતાલીશ પ્રકાર, પમ વહુ અને વહુ પ્રકારના પરિણમનો વિચાર કરવો. અહીં-વધે તૃતીયાના અર્થમાં દ્વિતીયા ચિમત્તિ છે. તેથી ત્રણ પ્રકારના પરિણમ વડે, નવ પ્રકારના પરિણમ વડે પરિણમે છે પમ પદોની યોજના કરવી. ‘પવં જાવ સુક્કલેણ્યા’ એ પ્રમાણે શુક્કલેણ્યા સુધી જાણવું. પટલે કુણ્ણલેણ્યા સંવન્ધી પ્રકાર વડે નીલાદિ

૪૯ કળહલેસ્તા ના મંત્રે ! કતિપદેસિયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અર્ણતપદેસિયા પન્નત્તા, ત્થં જાવ સુવકલેસા !
કળહલેસ્તા ના મંત્રે ! કહપ્પણ્ણસોગાદા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અસંલેઝપણ્ણસોગાદા પન્નત્તા ! ત્થં જાવ સુવકલેસા !
કળહલેસ્તા ના મંત્રે ! કેયતિયાઓ વગ્ગણાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! અણતાઓ વગ્ગણાઓ, ત્થં જાવ સુવકલેસા ના !

૪૯. હે મગવન્ ! કળ્લલેસ્યા કેટલા પ્રદેશવાહી છે ! હે ગૌતમ ! અનન્ત પ્રદેશવાહી છે. એમ શુદ્ધલેસ્યા સુધી સમજાવું. હે મગ-
વન્ ! કળ્લલેસ્યા કેટલા પ્રદેશની અવગાહનાવાહી છે ! હે ગૌતમ ! અસંખ્યાવા પ્રદેશોની અવગાહનાવાહી છે. એમ શુદ્ધલેસ્યા સુધી
સમજાવું. હે મગવન્ ! કળ્લલેસ્યાની કેટલી વર્ગણાઓ છે ! હે ગૌતમ ! અનન્ત વર્ગણાઓ છે એ પ્રમાણે શુદ્ધલેસ્યા સુધી જાણવું.

લેસ્યાઓ પણ વાપત્ શુદ્ધલેસ્યા સુધી કહેવી સૂત્રપાઠ સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચારવો.

૪૯. હવે પ્રદેશદ્વાર કહેવાની રમ્પા વહે સૂત્રકાર કહે છે—‘કળહલેસા ના મંત્રે ! કહપ્પણ્ણસિયા’—હે મગવન્ ! ‘કળ્લલેસ્યા કેટલા
પ્રદેશવાહી છે’—इत्यादि सुगम है, परन्तु ‘अमन्ता प्रदेसवाहो है’ कारण के दृष्णलेख्याने योग्य द्रव्यना प्रदेशो-तमे योग्य परमाणुभो
अमन्तामन्त संख्यावाला है केमके अमन्त प्रदेशो मिथ्याभो कोर एव एकत्र जीवने प्रादुर्ग योग्य नथी एव नीलादि लेख्याभो एव
कहेची एव शुद्धलेस्या सुधी कहेचु हवे अयगाहनाद्वार कहे છે—‘કળહલેસ્તા ના મંત્રે ! કહપ્પણ્ણસોગાદા’ ? હે મગવન્ ! કળ્લલેસ્યા
કેટલા પ્રદેશોનો અવગાહનાવાહી છે ? इत्यादि अही अयगाहनाद्वारमा प्रदेशो वटले क्षेत्रना प्रदेशो प्रादुर्ग करवा, कारण के सेया ज
अयगाहनाने प्रमिदि છે તે ક્ષેત્રપ્રદેશો અમન્ત વર્ગણાઓના આધારમૂલ અસંખ્યાતા જાણવા કારણ કે સંપૂર્ણ લોકના પણ
અસંખ્યાતા પ્રદેશો છે હવે વર્ગણાદ્વાર કહે છે—‘કળહલેસ્સાજ મંત્રે ! કેવણાઓ વગ્ગણાઓ પદપ્તાઓ’ ?—હે મગવન્ ! કળ્લલેસ્યાની
કેટલી વર્ગણાઓ છે—इत्यादि अही वर्गणा भौयारिकादि उपैरयोग्य परमाणुभोनी वर्गणानी वेडे दृष्णलेख्याने योग्य द्रव्यना परमाणुभोनी
वर्गणा प्रादुर्ग वरवी मन्त्रे ते वर्णादिना मेवथी समान जातियाद्वानी ज होवाथी अनन्त वर्गणाभो जाणवी एव नीललेख्यादि प्रदेकनी

૫૦. કેવતિયા ણં મંતે ! કળહલેસ્સાઠાણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! અસંલેજ્ઞા કળહલેસ્સાઠાણા પન્નત્તા !
 एवं जाव सुक्कलेस्सा ।

૫૦. હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાના કેટલાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાના અસંલ્યાતા સ્થાનો છે. એ પ્રમાણે શુક્કલેશ્યા સુધી જાણવું.

વર્ગનાઓ કહેવી. એ પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જાવ સુક્કલેસ્સાએ’ એટલે એમ શુક્કલેશ્યા સુધી કહેવું.

૫૦ હવે સ્થાનદ્વાર કહે છે—‘કેવદ્વયા ણં મંતે કળહલેસાઠાણા પન્નત્તા’ ? હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશ્યાના કેટલાં સ્થાનો પડલે વિશુદ્ધિ અને અવિશુદ્ધિના પ્રકર્ષ-અધિકતા અને અપ્રકર્ષ-ન્યૂનતા વડે કરાયેલા સ્વરૂપના મેવો છે ? અહીં સ્થાનશબ્દ મેવવાથી છે. સૂત્રમાં પુલ્લિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયેલો છે. અહીં જ્યારે ભાવરૂપ કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓનો વિચાર કરીએ ત્યારે એક એક લેશ્યાના વિશુદ્ધિ કે અવિશુદ્ધિના હીનાધિકપણથી કરાયેલા સ્વરૂપના મેવરૂપ સ્થાનો કાઢી અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણો અને અવસર્પિણીના સમય પ્રમાણ છે અને ક્ષેત્રથી અસંલ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશપ્રમાણ છે. કહ્યું છે કે—

“અસંલેજ્ઞાણુસપ્પિણી અવસપ્પિણી ણે સમયા । સંલ્લાઈયા લોગા લેસ્સાણં હોંતિ ઠાણાં ॥”

અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના જે સમયો છે, અથવા અસંલ્યાતા લોકાકાશનો જેટલા પ્રદેશો છે તેટલા લેશ્યાના સ્થાનો છે. પરંતુ અશુભલેશ્યાના સંક્લેશરૂપ અને શુભલેશ્યાના વિશુદ્ધરૂપ સ્થાનો છે. એ ભાવલેશ્યાના સ્થાનોના કારણભૂત કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યો છે, તેને પણ સ્થાનોજ કહેવાય છે અને તેજ સ્થાનો અહીં ગ્રહણ કરવા, કારણ કે આ ઉદેશકમાં કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યનોજ વિચાર પ્રસ્તુત છે. તે સ્થાનો પ્રત્યેક લેશ્યાના અસંલ્યાતા છે, કારણ કે તેવા પ્રકારના એક પરિણામના કારણભૂત અનન્ત દ્રવ્યો પણ એક અધ્યવસાયના હેતુભૂત હોવાથી એકરૂપ છે. તે સ્થાનો પ્રત્યેક લેશ્યાના બે પ્રકારના છે—જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ. જઘન્ય લેશ્યાસ્થાનરૂપ પરિણામના કારણ

તેડલેસાઠાણા દબ્બદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા પમ્હલેસાઠાણા દબ્બદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા સુવકલે-
સાઠાણા દબ્બદ્યાએ અસંલેજગુણા, પએસદ્યાએ-સબ્વોત્યોવા જહનનગા કાડલેસાઠાણા પએસદ્યાએ, જહનનગા
નીલેસાઠાણા પએસદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા કળહલેસાઠાણા પએસદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા તેડલે-
સાએ ઠાણા પએસદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા પમ્હલેસાઠાણા પએસદ્યાએ અસંલેજગુણા, જહનનગા સુવકલે-
સાઠાણા પએસદ્યાએ અસંલેજગુણા, દબ્બદપએસદ્યાએ-સબ્વત્યોવા જહનનગા કાડલેસાઠાણા દબ્બદ્યાએ, જહ-
નનગા નીલેસાઠાણા દબ્બદ્યાએ અસંલેજગુણા, एवं કળહલેસા, તેડલેસા, પમ્હલેસા, જહનનગા સુવકલેસા-

ગુણા છે, તેથી જઘન્ય તેજોલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાત-
ગુણા છે, તેથી જઘન્ય શુક્લેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થરૂપે-સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો
પ્રદેશાર્થરૂપે છે, તેથી જઘન્ય નીલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે
અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય તેજોલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી જઘન્ય પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે
અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય શુક્લેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે-સૌથી થોડા જઘન્ય

જઘન્ય સ્થાનના વિષયમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લ પ્રત્યેક લેશ્યાના સ્થાનો અનુક્રમે
ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા કહેવા. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે-પ્રથમ દ્રવ્યાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લેશ્યાના અનુક્રમે
ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા સ્થાનો છે. ત્યાર વાદ શુક્લેશ્યાના સ્થાન પછી પ્રદેશાર્થરૂપે કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો અનન્તગુણા છે. ત્યાર

ઠાણા વચ્ચદ્યાળ અસલેજગુણા, જહનનર્હિતો સુષ્કલેસ્સાઠાનેહિતો વચ્ચદ્યાળ જહનનકાઠલેસાઠાણા પગ્સદ્યાળ
અસંલેજગુણા, જહનનયા નીલલેસાઠાણા પગ્સદ્યાળ અસલેજગુણા, યંયં જાવ સુષ્કલેસ્સાઠાણા ।

૫૨. પતેસિ નં કળહલેસ્સાઠાણં જાવ સુષ્કલેસ્સાઠાણા ય ઉવ્કોસગાળં વચ્ચદ્યાળ પગ્સદ્યાળ વચ્ચદ-
પગ્સદ્યાળ કયરે કયરેહિતો અપ્પા યા ૪ ? ગોયમા ! સચ્ચત્થોવા ઉવ્કોસગા કાઠલેસ્સાઠાણા વચ્ચદ્યાળ, ઉ-

કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી જયન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંભ્યાતગુણા છે. યમ જયન્ય કુળ્લેશ્યા,
તેજોલેશ્યા, વચ્ચલેશ્યાના સ્થાનો છે. તેથી જયન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંભ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થરૂપે જયન્ય શુક્લલેશ્યાના
સ્થાનોથી જયન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી જયન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અમમ્યાતગુણા
છે. ૫ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો સુધી જાણવું.

૫૨. હે મગવન્ ! ૫ ઉત્કુટ કુળ્લલેશ્યાના સ્થાનો યાવ્ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશ-
ર્થરૂપે કોણ કોનાથી અદ્ય, ચદ્ય, હુલ્ય કે વિક્ષેપાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા ઉત્કુટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે.

પછી નીલ, દૃષ્ય, તેજસ્, પણ અને શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો અનુક્રમે પ્રદેશાર્થરૂપે ઉત્તરોચર અસંભ્યાતગુણા છે ૫ પ્રમાણે ઉત્કુટશ્યાનો
દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને ઉપયાર્થરૂપે વિચારણા માટે કદ્ય છે કે ‘પરં જહેય જહથગા તથેય ઉક્કોસગાધિ, નયરં ઉક્કોસત્તિ અમિલાયો’
લેમ જયન્ય શ્યાનો કહ્યા તેમ ઉત્કુટ શ્યાનો પણ કહેયા, પરન્તુ ત્યાં અપ્યનૈ વલે ‘ઉત્કુટ’ પાઠ કહેયો જયન્ય અને ઉત્કુટ શ્યાનના
સમુદાયધિવચક મત્તયદુત્તમ પ્રયમયો દ્રવ્યાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કુળ્લ, તેજસ્, પણ અને શુક્લલેશ્યાના જયન્ય સ્થાનો અનુક્રમે

વકોસગા નીલેસાઠાના દબ્બદ્યાએ અસંલેજગુણા, એવં જહેવ જહન્નગા તહેવ ઉવ્કોસગાચિ, નવરં ઉવ્કોસસિ અભિલાવો !

૫૩. एतेसि णं भंते ! कणहलेस्सठाणां जाव सुवकलेस्सठाणाण य जहन्नउवकोसगाणं दब्बदयाए पणसट्ठ-
याए दब्बदपसट्ठयाए कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा जहन्नगा काउलेसठाणा दब्बद-
याए, जहन्नया नीलेसठाणा दब्बदयाए असंलेजगुणा, एवं कणहतेउपम्हलेस्सठाणा, जहन्निया सुवकलेसठा-
णा दब्बदयाए असंलेजगुणा, जहन्नएहिंतो सुवकलेसठाणेहिंतो दब्बदयाए उवकोसा काउलेसठाणा दब्बदयाए.

તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે જેમ જઘન્ય સ્થાનો કદાં તેમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પણ કહેવાં. પરન્તુ જઘન્યને સ્થાને 'ઉત્કૃષ્ટ' એવો પાઠ કહેવો.

૫૩. हे भगवन् ! ए जघन्य अने उत्कृष्ट कृष्णलेश्याना स्थानो यावत् शुक्कलेश्याना स्थानोमां द्रव्यार्थपणे, प्रदेशार्थपणे अने द्रव्या-
र्थ-प्रदेशार्थपणे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा जघन्य कापोतलेश्याना स्थानो द्रव्यार्थरूपे छे.
तेथी जघन्य नीलेश्याना स्थानो द्रव्यार्थपणे असंख्यातगुणा छे. एम कृष्ण, तेजस् अने पद्मलेश्याना स्थानो संबंधे जाणवुं. तेथी
जघन्य शुक्कलेश्याना स्थानो द्रव्यार्थरूपे असंख्यातगुणा छे. द्रव्यार्थरूपे जघन्य शुक्कलेश्याना स्थानोथी उत्कृष्ट कापोतलेश्याना स्थानो
उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा छे, त्सार पद्मी जघन्य शुक्कलेश्याना स्थानोथी उत्कृष्ट कापोत, नील, कृष्ण, तेज , पद्म अने शुक्कलेश्याना स्थानो
अनुक्रमे द्रव्यार्थपणे उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा छे. एम प्रदेशार्थपणे पण जघन्य अने उत्कृष्टस्थान संबन्धे अल्पबहुत्व विजावुं. ते

असंख्येज्जगुणा, उक्कोसा नील्लेसाठाणा दब्बट्टयाए असंखेज्जगुणा, एवं कण्हतेउपग्ग्हल्लेसट्ठाणा, उक्कोसा सुक्क-
लेसाठाणा दब्बट्टयाए असंखेज्जगुणा । पपसट्टयाए-सब्बतोवा जहन्नगा काउलेसठाणा पपसट्टयाए, जहन्नगा
नील्लेसठाणा पपसट्टयाए असंखेज्जगुणा, एवं जहेव दब्बट्टयाए तहेव पपसट्टयाएवि भाणियन्वं, नवर पणसट्ट-
याणसि अभिलायविसेसो । दब्बट्टपणसट्टयाए-सब्बतोवा जहन्नगा काउलेसठाणा दब्बट्टयाए, जहन्नगा नील-
लेसठाणा दब्बट्टयाए असंखेज्जगुणा, एवं कण्हतेउपग्ग्हल्लेसट्ठाणा, जहन्नगा सुक्कलेसठाणा दब्बट्टयाए असंखेज्ज-
गुणा, जहन्नगहिंत्तो सुक्कलेसाठाणेहिंत्तो दब्बट्टयाए उक्कोसा काउलेसठाणा दब्बट्टयाए असंखेज्जगुणा, उक्कोसा

દ્રવ્યાર્થપમે અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેખ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેખ્યા સંબધે કહેવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેખ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે પ્રદેશાર્થપમે—સૌથી થોડા જથ્થાના કાપોતલેખ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે છે, તેથી જથ્થા નીલલેખ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે જેમ દ્રવ્યાર્થરૂપે કમું તેમ પ્રદેશાર્થરૂપે પણ કહેવું. પરન્તુ ‘પ્રદેશાર્થરૂપે’ પદો પાઠ વિશેષ કહેવો. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે—સૌથી થોડા જથ્થાના કાપોતલેખ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી જથ્થા નીલલેખ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેખ્યા સંબધે જાણવું. તેથી જથ્થા શુક્લલેખ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, દ્રવ્યાર્થરૂપે જથ્થા શુક્લલેખ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ

પ્રમાણે મૂકનાર કાદો છે—‘પય જાહેય કલ્પદયાપ તહેવ પળમદ્યાપણિ માણિયલ્લ, તથરં ‘પપમદ્યાપ’ સિ મમિનાયવિસેલો’-
લેમ દ્રવ્યાર્થપણે કાણુ તેમ પ્રવેશાર્થપણે પળ કહેણુ પરણુ ‘પ્રવેશાર્થપણે’ પલો પાઠ કહેયો પ વિશેય છે દ્રવ્યાર્થ-પ્રવેશાર્થ

નીલલેસસાઠાણા દબ્બદ્વયાએ અસંલેખગુણા, એવં કળહતેઉપમ્હલેસદ્દાણા, ઉવ્કોસગા સુવ્કલેસઠાણા દબ્બદ્વયાએ અસંલેખગુણા, ઉવ્કોસઈહિતો સુવ્કલેસઠાણેહિતો દબ્બદ્વયાએ જહન્નગા કાડલેસઠાણા પાસદ્વયાએ અણંતગુણા, જહન્નગા નીલલેસઠાણા પાસદ્વયાએ અસંલેખગુણા, એવં કળહતેઉપમ્હલેસદ્દાણા, જહન્નગા સુવ્કલેસઠાણા અસંલેખગુણા, જહન્નઈહિતો સુવ્કલેસઠાણેહિતો પાસદ્વયાએ ઉવ્કોસા કાડલેસઠાણા પાસદ્વયાએ અસંલેખગુણા, ઉવ્કોસયા નીલલેસઠાણા પાસદ્વયાએ અસંલેખગુણા, એવં કળહતેઉપમ્હલેસદ્દાણા, ઉવ્કોસયા સુવ્કલેસઠાણા

કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે. એમ કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થપણે ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અનન્તગુણા છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થરૂપે જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંલ્યાતગુણા છે. એમ કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થ-

પણામાં-પ્રથમથી દ્રવ્યાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના જઘન્ય સ્થાનો અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અસંલ્યાતગુણા છે. ત્યારવાદ જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉપર કહેલા ક્રમ વહે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે ઉત્તરોત્તર અસંલ્યાતગુણા છે. ત્યારવાદ ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે. તે પછી પ્રદેશાર્થપણે નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને

શુદ્ધલેશ્યાના ગ્રથન્ય સ્થાનો ઉત્તરોત્તર મસચ્યાતગુણા છે. પ્રમાણે વલ્કલ્લ સ્થાનો પણ ઉપર કહેલા ક્રમયદે અ ઉત્તરોત્તર મસંચ્યાતગુણા છે. પ્રજ્ઞાપના ટોક્ષના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યા પદનો ચતુર્થ ઉદેશક સમાપ્ત

પદ્મમો ઉદેસો !

૫૪. કદ ને મંતે ! લેસાઓ પન્નસાઓ ! ગોયમા ! છલ્લેસાઓ પન્નસાઓ, તંજદા—કળલેસા, જાય સુ-

પાવમો ઉદેશક

૫૪ હે મગવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે ? હે ગીતમ ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—કળ્લલેશ્યા, પાવત્ શુક્તલેશ્યા.

૫૪ યોધી ઉદેશક કહ્યો, હવે પાવમા ઉદેશકનો પ્રારંભ થાય છે તેવું આ પ્રથમ સૂત્ર છે 'કદ ન મંતે ! લેસામો પન્નસાઓ' ? હે મગવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે—'ઇત્યાદિ ચતુર્થ ઉદેશકની પેઠે પાવત્ ચૈદ્ર્યમણિના દષ્ટાત મુધી કહેલું અને તેની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે યધી કરવી પૂર્વે કહેલા આ સૂત્રનું પુનઃ કથન માગલના સૂત્રના સચલ્લને માટે છે તેજ સૂત્ર કહે છે—'સે નૂણ મંતે' ! હે મગવન્ ! અવદ્ય દળ્લલેશ્યા નીલ લેશ્યાને પામીને યારંચાર તેકરે પરિષમતી નયી—'ઇત્યાદિ અહીં તિર્યંચ અને મનુષ્ય સચલ્લી સૂત્ર દમણા કણુ અને આ સૂત્ર દેવ અને નૈરુષિક સપંચે જાણવું જારણ કે દેવ અને નારલો પૂર્વમયના છેલ્લા અન્તર્મુર્તની આરંભી પર

કલેસા ! સે નૂળં મંતે ! કળહલેસસા નીલલેસસં પપ્પ તારૂવત્તાણ તાવન્નત્તાણ તારસત્તાણ તાપ્પાસ-
હે ભગવન્ ! અવશ્ય કુળ્લલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદૂપપો-તેના સ્વરૂપે, તેના વર્ણપો, તેના ગન્ધપો, તેના રસપો અને તેના

ભાવના પ્રથમ અન્તર્મુદ્દર્ત સુધી અવસ્થિતલેશ્યાવાઢ્યા હોય છે. તેથી પથોને કુળ્ણાદિ લેશ્યાદ્રવ્યોનો પરસ્પર સંવન્ધ હોવા છતાં પણ પરિણમ્ય-પરિણામકભાવ ઘટતો નથી, તેથી યયાર્થ પરિજ્ઞાન થવા માટે પ્રશ્ન કરે છે-‘સે નૂળં મંતે’ ! इत्यादि. સે શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે અને અથશબ્દ પ્રશ્ન અર્થમાં છે. હે ભગવન્ ! નૂળં નિશ્ચિત-અવશ્ય કુળ્ણલેશ્યાદ્રવ્યો નીલલેશ્યા દ્રવ્યોને પ્રાપ્ત કરીને, અહીં પ્રાપ્તિનો અર્થ સમીપ માત્ર છે, પરન્તુ પરિણમ્ય-પરિણામકભાવકે પરસ્પર સંવન્ધરૂપ અર્થ નથી. ‘તદૂપતયા’-તદૂપપો-નીલલેશ્યાના સ્વભાવપો. પની જ બ્યાલ્યા કરે છે-‘તદ્વર્ણતયા’ તદ્વર્ણપો-નીલલેશ્યાના વર્ણપો; ‘તદ્ગન્ધતયા’ તદ્ગન્ધપો-નીલલેશ્યાના ગન્ધપો, ‘તદ્રસતયા’ તદ્રસપો-નીલલેશ્યાના રસપો અને ‘તત્સ્પર્શતયા’ તત્સ્પર્શપો-નીલલેશ્યાના સ્પર્શપોનાં ચારંવાર નથી પરિણમતી ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-‘હન્તા ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! અવશ્ય કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાપો પરિણમતી નથી. (પ્ર૦)-જો કુળ્ણલેશ્યા તદૂપપો-અન્ય લેશ્યાપો ન પરિણમે તો માતમી નરકપૃથિવીમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ શી રીતે થાય ? કારણ કે સમ્યક્ત્વ તેજોલેશ્યાદિ શુભલેશ્યાનો પરિણામ હોય ત્યારે થાય છે, અને માતમી નરકપૃથિવીમાં કુળ્ણલેશ્યા છે. તેથી ‘ભાયયગચત્તીણ પુણ સુરનેરશ્યાણં પિ છલ્લેસા’ ! ભાવની પરાવૃત્તિ થવાથી દેવ અને નેગયિકોને પણ છ પ લેશ્યાઓ હોય છે આ વાપ્પય શી રીતે ઘટે ? કારણ કે અન્ય લેશ્યાદ્રવ્યના સંવન્ધથી તદૂપપો પરિણામનો અસંભવ હોવાથી ભાવની પરાવૃત્તિ નહિ થઈ શકે, માટે તે સંવન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તરસૂત્ર કહે છે-‘સે કેળ્ણેટ્ટેજં મંતે’ !-હે ભગવન્ ! જમ શા હેતુથી કલ્હો છો-इत्यादि. તેમાં પ્રશ્નસૂત્ર મુગમ છે. ઉત્તરસૂત્ર આ છે-‘આગારભાવમાયાણ વા સે સિયા’ इत्यादि. આકારભાવમાત્ર-છાયામાત્ર વડે હોય. અદિ માત્ર શબ્દ આકારમાત્ર સિવાયના ધીજ્ઞા પરિણામનો નિવેધ કરવા માટે છે. ‘સે’ તે કુળ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યારૂપે છાયામાત્ર વડે હોય છે. અથવા ‘પલ્લિમાગમાયાણ વા સે સિયા’ પ્રતિભાગ-પ્રતિચિત્તિ માત્ર વડે નીલલેશ્યારૂપે હોય છે. તેમ આરીસા વગેરેમાં પડેલું પ્રતિચિત્તિ વગેરેમાં યોગ્ય વસ્તુના ચિત્રિષ્ટ આકારરૂપે થાય છે. અહીં પણ માત્ર શબ્દ પ્રતિચિત્તિ

સાળ મુઝો મુઝો પરિણમતિ? હત્તો આદસં જહા ચડત્યહોડેસહો તહા આણિયબ્બં જાવ વેરહલિયમણિદિહંતોત્તિ ।

સ્પર્શપો વારવાર પરિણમે ? હે ગૌતમ ! અહીંથી આરમી જેમ ચોથો ઉદેશક કસો, તેમ વૈદ્યમણિના દર્દાંત સુધી કહેયુ.

મિત્રાપના યોગ પરિણામનો નિષેધ કરવા માટે છે તેમ કુબ્જલેશ્યા પ્રતિવિદ્યમાત્રવદે નીલલેશ્યારૂપે થાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે તો તે કુબ્જલેશ્યા જ છે, નીલલેશ્યા ધથી કારણ કે તે પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ કરતી ધથી આવર્ણ ધરેરે જગાકુસુમ ધરેરેના સન્નિધાનથી તેના પ્રતિવિદ્યમાત્રને ધારણ કરત્યા આવર્ણાદિ જ છે, ય પ્રમાણે લેશ્યા સપન્થે ચિત્તાર કર્યો કેવલ તે કુબ્જલેશ્યા પોતાના સ્વરૂપમાં રહેને 'અવધ્યક્તે', ડરવધ્યક્તે, -તેના આકારમાધમાત્રને ધારણ કરવાથી કે તેના પ્રતિ-વિદ્યમાત્રને ધારણ કરવાથી ડત્સર્પણ કરે છે-અવ્ય લેશ્યાને પ્રાપ્ત થાય છે. કુબ્જલેશ્યાની નીલલેશ્યા વિમુદ્ધ છે, તેથી તેના આકારમા-પને કે તેના પ્રતિવિદ્યમાત્રને ધારણ કરતી કરક વિમુદ્ધ થાય છે માટે તે 'ડત્સર્પણ કરે છે-પ્રાપ્ત થાય છે' એમ કાસુ છે ડપસદ્દાર થાપ્ય કહે છે-'સે યયણેણ' ય કારણથી યમ કદુ યુ-હ્યાદિ યુગમ છે ય પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાને પ્રાપ્ત કરી નીલલેશ્યાના, તેજોલેશ્યાને આશયી કાપોતલેશ્યાના, પચ્ચલેશ્યાને આશયી પચ્ચલેશ્યાના સૂત્રોનો ચિત્તાર કર્યો હવે પચ્ચલેશ્યાને આશયી શુદ્ધલેશ્યા સપન્થે સૂત્ર કહે છે-'સે નૂજ મતે ! સુક્કલેસા પચ્ચલેસં પપ્પ'-હે મગપપ્પ ! શુદ્ધલેશ્યા પચ્ચલેશ્યાને પામીને તવન્નપણે ન પરિણમે ? હ્યાદિ ય સૂત્રનો પૂર્વની પંઠે ચિત્તાર કર્યો પરંતુ શુદ્ધલેશ્યાની અપેક્ષા પચ્ચલેશ્યા દીનપરિણામવાલી છે, તેથી શુદ્ધલેશ્યા પચ્ચલેશ્યાના આકારમાધ્ય કે પ્રતિવિદ્ય માત્રને ધારણ કરતી કરક અવિમુદ્ધ થાય છે માટે 'અવધ્યક્તે' પ્રાપ્ત થાય છે-એમ કહેવાય છે ય પ્રમાણે તેજસુ, કાપોત, નીલ અને કુબ્જલેશ્યા વિપયક પચ્ચ સૂત્રો ચિત્તારવા તેથી પચ્ચલેશ્યાને આશયી તેજસુ, કાપોત, નીલ અને કુબ્જલેશ્યા વિપયક સૂત્રો, તેજોલેશ્યાને આશયી કાપોત, નીલ અને કુબ્જલેશ્યા વિપયક સૂત્રો, કાપોતલેશ્યાને આશયી નીલ અને કુબ્જલેશ્યા સંપન્થે સૂત્રો અને નીલલેશ્યાને આશયી કુબ્જલેશ્યા વિપયક સૂત્ર આપવા આ ધૂત્રો પુસ્તકોમા સાક્ષાત

५५. से नृणं भंते ! कणह्लेसा नीललेसं पप्प णो तारूवत्ताए जाव णो ताफासत्ताए सुज्जो सुज्जो परिणमइ ? हंता गोयमा ! कणह्लेसा नीललेसं पप्प णो तारूवत्ताए, णो तावन्नत्ताए, णो तागंधत्ताए, णो तारसत्ताए, णो ताफासत्ताए सुज्जो २ परिणमति । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! आगारभावमायाए वा से सिया, प-
लिभागभावमायाए वा से सिया । कणह्लेस्सा णं सा, णो खलु नीललेसा, तत्थ गया ओसक्कइ उस्सक्कइ वा, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—‘कणह्लेसा नीललेसं पप्प णो तारूवत्ताए जाव सुज्जो २ परिणमति’ । से नृणं

५५. हे भगवन् ! अवश्य कृष्णलेश्या नीललेश्याने पामीने तेना स्वरूपणे, यावत् तेना स्पर्शपणे वारंवार परिणमती नथी ? हा गौतम ! अवश्य कृष्णलेश्या नीललेश्याने पामीने तेना स्वरूपणे, तेना वर्णपणे, तेना गन्धपणे तेना रसपणे, अने तेना स्पर्शपणे वारं-
वार परिणमती नथी. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! ते तेना आकारभाव-छाया मात्र वडे छे, तेना प्रतिभाग-प्रति-
बिंब मात्र वडे ते नीललेश्या छे. परन्तु ते कृष्णलेश्या नीललेश्या रूपे नथी. कृष्णलेश्या त्यां स्वस्वरूपमां रहेली [नीललेश्याने] प्राप्त थाय छे. ते माटे हे गौतम ! एम कहुं छुं के ‘कृष्णलेश्या नीललेश्याने पामीने तद्रूपणे यावत् वारंवार परिणमती नथी.’

देवातां नथी, पण केवल अर्थथी जाणवां कारण के ते प्रमाणे मूलटीकाकारे व्याख्यान कर्युं छे. ए प्रमाणे जो के देव अने नारकोने अवस्थित लेश्याद्रव्य छे, तोपण ते ते ग्रहण करातां बीजी लेश्याद्रव्यना संवन्धथी ते पण तेना आकारभावमात्रने धारण करे छे माटे भावनी परावृत्ति थवाथी छण लेश्या घटे छे, तेथी सातमी नरक पृथिवीमां सम्यक्त्वनी प्राप्ति थाय छे तेमां कंदपण दोष नथी.

प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमा सत्तरमा लेश्यापदनो पंचम उद्देशक समाप्त.

મંતે ! નીલલેસા કાઝલેસ પપ્પ જો તારૂવત્તાળ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ ! ઇંતા ગોયમા ! નીલલેસા કાઝલેસં પપ્પ જો તારૂવત્તાળ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ ! સે કેળદ્દેળં મંતે ! ઇવં યુચદ—‘નીલલેસા કાઝલેસં પપ્પ જો તારૂ-
વત્તાળ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ’ ! ગોયમા ! આગારમાવમાયાળ થા સિતા, પલિમાગમાવમાયાળ થા સિતા !
નીલલેસા પં મા, જો સ્વલુ સા કાઝલેસા તત્થગયા ઓસકદ ઝસકતિ થા, સે જળળદ્દેળ ગોયમા ! ઇવં યુચદ—
‘નીલલેસા કાઝલેસં પપ્પ જો તારૂવત્તાળ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ’ ! ઇવં કાઝલેસા તેઝલેસં પપ્પ, તેઝલેસા
પમ્મલેસં પપ્પ, પમ્મલેસા સુક્કલેસ પપ્પ ! સે નૂળં મંતે ! સુક્કલેસા પમ્મલેસ પપ્પ જો તારૂવત્તાળ જાવ પરિણમતિ !
હના ગોયમા ! સુક્કલેસા ત થેવ ! સે કેળદ્દેળં મંતે ! ઇવં યુચતિ—‘સુક્કલેસા જાવ જો પરિણમતિ’ ! ગોયમા !

હે મગવન્ ! અવશ્ય નીલલેસા કાપોતલેસ્યાને પામીને તવૂરૂપણે યાવત્ વારવાર પરિણમતી નથી ! હે ગૌતમ ! અવશ્ય નીલલેસ્યા
કાપોતલેસ્યાને પામીને તવૂરૂપણે યાવત્ વારવાર પરિણમતી નથી. હે મગવન્ ! શ્રા હેતુથી એમ કહો છો કે ‘નીલલેસ્યા કાપોતલેસ્યાને
પામીને તવૂરૂપણે યાવત્ વારવાર પરિણમતી નથી’ ? હે ગૌતમ ! તે નીલલેસ્યા તે કાપોતલેસ્યાના આકારમાય—છાયા માત્ર થંદે હોય,
અથવા તેના પ્રતિચિંબમાય માત્ર થંદે હોય છે. તે નીલલેસ્યા છે, પણ કાપોતલેસ્યા નથી. તે સ્વસ્થરૂપમા રહેલી નીલલેસ્યા [કાપો
તલેસ્યાને] પ્રાપ્ત થાય છે. એ હેતુથી એમ કહુ છું કે ‘નીલલેસ્યા કાપોતલેસ્યાને પામીને તવૂરૂપણે યાવત્ વારવાર પરિણમતી નથી.’
એ પ્રમાણે કાપોતલેસ્યા તેજોલેસ્યાને પામીને, તેજોલેસ્યા પચલેસ્યાને પામીને અને પચલેસ્યા સુક્કલેસ્યાને પામીને [તવૂરૂપણે વાર-
વાર પરિણમતી નથી.] હે મગવન્ ! અવશ્ય સુક્કલેસ્યા પચલેસ્યાને પામીને તવૂરૂપણે યાવત્ વારવાર પરિણમતી નથી ! હા ગૌતમ !

આગારભાવમાયાએ વા જાવ સુક્કલેસ્સા ણં સા, ણો લલ્હુ સા પમ્હલેસા, તત્થ ગયા ઓસાઘ્ઘ, સે તેણદ્દેણં ગોચ-
મા ! એવં તુચ્છઈ—‘જાવ ણો પરિણમઈ’ ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૧૨૪॥

પણવળાએ ભગવર્ણે સત્તરસમે લેસાપદે પંચદુદેસો સમત્તો ।

શુક્કલેશ્યા ચારંવાર પરિણમતી નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘શુક્કલેશ્યા યાવત્ પરિણમતી નથી’ ? હે ગૌતમ ! તે શુક્કલેશ્યા પબ્બલેશ્યાના આકારભાવમાત્ર વડે હોય છે. યાવત્ તે શુક્કલેશ્યા છે, પણ પબ્બલેશ્યા નથી. શુક્કલેશ્યા પોતાના સ્વરૂપમાં રહેલી [પબ્બલેશ્યાને] ગ્રાસ થાય છે. તે કારણથી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું કે ‘યાવત્ પરિણમતી નથી.’

સત્તરમા લેશ્યાપદમાં પંચમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

છટ્ટો ઉદ્દેસો ।

૫૬. કતિ ણં ભંતે ! લેસા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ લેસા પન્નત્તા, તંજહા—કણ્હલેસા જાવ સુક્કલેસા । મણુસ્સાણં ભંતે ! કઙ્ઘ લેસા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—કણ્હલેસા, જાવ સુક્કલેસા । મણુસ્સી ણં ભંતે !

છટ્ટો ઉદ્દેશક

૫૬. હે ભગવન્ ! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—કુણ્ણલેશ્યા યાવત્ શુક્કલેશ્યા. હે ભગવન્ ! મણુબ્બોને કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—કુણ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્કલેશ્યા.

૫૬-૫૭. ૫ પ્રમાણે પાંચમો ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે છટ્ટો ઉદ્દેશક કહેવાય છે. તેણું આ પ્રથમ સૂચ છે—‘કઙ્ઘ ણં ભંતે ! લેસ્સાઓ

૧૭ લેશ્યા-
પદ.

૬ ઉદ્દેશક

॥૧૧૨૪॥

પુચ્છા ! ગોયમા ! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—કળહા જાવ સુક્કા ! કમ્મમ્મયમણુસ્સાણ ભંતે ! કહ લેસાઓ પદ્ધત્તાઓ ? ગોયમા ! છ લેસાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—કળહા, જાવ સુક્કા ! एवं કમ્મમ્મયમણુસ્સીણવિ ! મરહેર ઘયમણુસ્સાણં ભંતે ! કતિ લેસાઓ પદ્ધત્તાઓ ? ગોયમા ! છલ્લેસ્સાઓ પદ્ધત્તાઓ, તંજહા—કળહા, જાવ સુક્કા ! एवं કમ્મમ્મયમણુસ્સાણં કતિ લેસ્સાઓ ? ગોયમા ! ચત્તારિ લેસાઓ પદ્ધત્તાઓ, તંજહા—કળહા, જાવ સુક્કા ! एवं મણુસ્સીણ વિ ! અકમ્મમ્મયમણુસ્સાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! ચત્તારિ લેસાઓ પદ્ધત્તાઓ, તંજહા—કળહા, જાવ સેંડલેસા, एवं અકમ્મમ્મયમણુસ્સીણવિ, एवं અંતરવીલગમણુસ્સાણં, મણુસ્સીણવિ ! एवं હેમવયરન્નયયઅકમ્મમ્મયમણુસ્સાણં મણુસ્સીણ ય કહ લેસાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! ચત્તારિ, તંજહા—કળહા, જાવ સેંડલેસા ! હરિ

હે મગવન્ ! માણુપી સ્ત્રીને કેટલી લેક્યાઓ હોય છે ? હે ગૌતમ ! છ લેક્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુલ્લલેક્યા, યાવત્ શુક્લલેક્યા. હે મગવન્ ! કર્મમ્મિના મણુપ્પોને કેટલી લેક્યાઓ હોય છે ? હે ગૌતમ ! છ લેક્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુલ્લલેક્યા, યાવત્ શુક્લલેક્યા. એ પ્રમાણે કર્મમ્મિની મણુપ્પ સ્ત્રીને પણ જાણ્યું. હે મગવન્ ! મરત અને યેરાવત સેવના મણુપ્પોને કેટલી લેક્યાઓ હોય છે ? હે ગૌતમ ! છ લેક્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુલ્લ યાવત્ શુક્લ. એ પ્રમાણે મણુપ્પ સ્ત્રીને પણ કહેવું. પૂર્વે અને પશ્ચિમ મહાવિંદના કર્મમ્મિના મણુપ્પોને કેટલી લેક્યા હોય ? હે ગૌતમ ! છ એ લેક્યા હોય. એ પ્રમાણે મણુપ્પ સ્ત્રીને પણ કહેવું. અકર્મમ્મિના મણુપ્પ સંયથે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! ચાર લેક્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કુલ્લ યાવત્ તેજોલેક્યા. એ પ્રમાણે અકર્મમ્મિની મણુપ્પ સ્ત્રીને પણ કહેવું. એમ

પદ્ધત્તાઓ ? હે મગવન્ ! કેટલી લેક્યાઓ કહી છે ? इत्यादि सद्य उद्देशकनी समाप्ति पर्यन्त मुगम छे परल्लु उत्पन्न धतो जीव धीजा

વાસરમ્મયઅકમ્મમ્મૂમયમણુસ્સાણં મણુસ્સીણ ય પુચ્છા ! ગોયમા ! ચત્તારિ, તંજહા—કળહા, જાવ તેડલેસા !
દેવકુરુઉત્તરકુરુઅકમ્મમ્મૂમયમણુસ્સા એવં ચેવ, એતેસિં ચેવ મણુસ્સીણં એવં ચેવ, ધાયહસંડપુરિમદ્દેવિ એવં ચેવ,
પચ્છિમદ્દેવિ, એવં પુક્કરવદીવેવિ ભાણિયબ્બં !

૬૭. કળહલેસે ણં ભંતે ! મણુસ્સે કળહલેસં ગબ્બં જળેજ્ઞા ! હંતા ગોયમા ! જળેજ્ઞા ! કળહલેસે
મણુસ્સે નીલલેસં ગબ્બં જળેજ્ઞા ? હંતા ગોયમા ! જળેજ્ઞા, જાવ સુદ્ધલેસં ગબ્બં જળેજ્ઞા ! નીલલેસે
મણુસ્સે કળહલેસં ગબ્બં જળેજ્ઞા ? હંતા ગોયમા ! જળેજ્ઞા, એવં નીલલેસે મણુસ્સે જાવ સુવ્વકલેસં ગબ્બં

અન્તર્દ્વિપિના મનુષ્યો અને માનુષીને પણ કહેવું. હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિના મનુષ્યોને તથા મનુષ્યસ્ત્રીને કેટલી લેણ્યાઓ હોય છે ?
હે ગૌતમ ! ચાર લેણ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણ, યાવત્ તેજોલેણ્યા. હરિવર્ય અને રમ્યક અકર્મભૂમિના મનુષ્યો અને માનુષી
સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! ચાર લેણ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણ, યાવત્ તેજોલેણ્યા. દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિના મનુ-
ષ્યો એમજ જાણવા. એઓની મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ એમજ સમજવું. એ પ્રમાણે ધાતાકિલ્લંડના પૂર્વાર્દ્ધમાં અને પશ્ચિમાર્ધમાં પણ જાણવું.

એમ પુક્કરવર દ્વીપમાં પણ કહેવું.

૫૭. હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેણ્યાવાલો મનુષ્ય શું કૃષ્ણલેણ્યાવાલા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે ? હા ગૌતમ ! અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે.
યાવત્ હે ભગવન્ ! કૃષ્ણ લેણ્યાવાલો મનુષ્ય નીલલેણ્યાવાલા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે ? હા ગૌતમ ! અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે. યાવત્ શુક્લ-
જન્મમાં. લેણ્યાદ્રવ્યો લઇને ઉત્પન્ન થાય છે, તે લેણ્યાદ્રવ્યો કોઇને કોઇ પ્રકારના હોય છે. કૃષ્ણલેણ્યાના પરિણામવાલો પિતા છતાં

जणेज्जा, एवं काउलेसेणं छप्पि आलावगा भाणियन्वा। तेउलेसाणवि पम्हलेसाण वि सुक्कलेसाणवि, एवं छत्तीसं आलावगा भाणियन्वा। कण्हलेसा इत्थिया कण्हलेसं गन्म जणेज्जा ? हंता गोयमा ! जणेज्जा ! एवं एतेवि छत्तीसं आलावगा भाणियन्वा। कण्हलेसेणं भंते ! मणुस्से कण्हलेसाण इत्थियाते कण्हलेसं गन्म जणेज्जा ? हंता गोयमा ! जणेज्जा, एवं एते छत्तीस आलावगा। कम्मभूमगकण्हलेसे णं भंते ! मणुस्से कण्हलेसाण इत्थियायाए कण्हलेसं गन्मं जणेज्जा ? हंता गोयमा ! जणेज्जा, एवं एते छत्तीसं आलावगा। अकम्मभूमयकण्हलेसे मणुस्से अकम्मभूमयकण्हलेसाण इत्थियाण अकम्मभूमयकण्हलेस गन्म जणेज्जा ? हंता गोयमा ! जणेज्जा,

लेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे नीलेखावाळो मनुष्य कृष्णलेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे ? हा गौतम ! उत्पन्न करे. ए प्रमाणे नीलेखावाळो मनुष्य यावत् शुक्ललेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे. एम कापोलेखावाळानी साथे छ ए आलापको कहेया एम तेजोलेखावाळा, पद्मलेखावाळा अने शुक्ललेखावाळाने पण कहेयु. एम छत्रीश आलापको कहेया. कृष्णलेखावाळी स्त्री कृष्णलेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे ? हा गौतम ! उत्पन्न करे. ए प्रमाणे आ छत्रीश आलापको कहेया. हे मगवन् ! कृष्णलेखावाळो मनुष्य कृष्णलेखावाळी स्त्रीमा कृष्णलेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे ? हा गौतम ! उत्पन्न करे एम ए छत्रीश आलापको कसा. हे मगवन् ! कर्मभूमिना कृष्णलेखावाळो मनुष्य कृष्णलेखावाळी स्त्रीमा कृष्णलेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे ? हा गौतम ! अवश्य उत्पन्न करे अकर्मभूमिना कृष्णलेखावाळो मनुष्य अकर्मभूमिनी कृष्णलेखावाळा गर्भने उत्पन्न करे ? हा गौतम !

नवरं चउसु लेसासु सोलस आलावगा, एवं अंतरदीवगाणवि ।

इति पत्रवणाए भगवईए सत्तरसमं लेस्सापदं समत्तं ॥

उत्पन्न करे. परन्तु अहीं चार लेख्याओना सोळ आलापको कहेया. ए प्रमाणे अन्तर्दीपना मनुष्योने पण जाणवुं.
प्रज्ञापना भगवतीमां सत्तरसुं लेख्यापद समाप्त.

पुत्रने विचित्र लेख्यानो संभव छे. ए प्रमाणे चाकीनी लेख्याना परिणामवाळाने पण जाणवुं.
श्रीमदाचार्य मळगिरिविचित प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां सत्तरमा पदनो छट्टो उंशक समाप्त.

અઢારસમં પય ।

જીવં મેહંદિયં કાળ જોવેં ચેઈ કસાયંલેસાં ય । સમ્મત્તંણાણંદસણેં સંજયેં ઉવઓમં ઔહારે ॥ ૧ ॥
માસેંગપરિત્તેં પજ્જેંત્ત સુહુમ સેન્ની મંવહંત્થિં ધેંરિમે ય । પ્તેત્તિંસિં તુ પધાણં કાયઠિદં હોઈ ણાયન્ઢવા ॥ ૨ ॥

અઢારમું કાયસ્થિતિ પદ.

૧ જીવ, ૨ ગતિ, ૩ દિનિય, ૪ કામ, ૫ યોગ, ૬ વેદ, ૭ કાપા, ૮ લેશ્યા, ૯ સમ્યક્ત્વ, ૧૦ જ્ઞાન, ૧૧ દર્શન, ૧૨ સંયત, ૧૩ ઉપયોગ, ૧૪ આહાર, ૧૫ માવક, ૧૬ પરિણ, ૧૭ પર્યાપ્તિ, ૧૮ વસ્ત્ર, ૧૯ સંઘી, ૨૦ મવસિદ્ધિક, ૨૧ અસ્તિકાપ અને ૨૨ વરમ ૯ યાવીંચ પદોની કાયસ્થિતિ જાણવા યોગ્ય છે.

૫ પ્રમાણે સત્તરતુ પદ કહ્યું, હવે અઢારમા પદનો પ્રારમ્ભ થાય છે તેનો આ સમ્બંધ છે-અહીં પૂર્વના પદમા લેશ્યાનો પરિણામ કહ્યો, હવે પરિણામના સમાનપણાથી કાયસ્થિતિપરિણામ કહે છે તેમાં અધિકાર-ચિપ્પ પ્રતિપાવક આ છે ગાથાઓ છે—'જીવિગદ્ધિયકાપ' રસ્યાદિ ૧ પ્રથમ જીવપદને ઉદેશી કાયસ્થિતિ કહેવાની છે તે પછી અનુષ્ઠમે ૨ ગતિપદ, ત્યાર પછી ૩ દિનિયપદ, તે પછી ૪ કાપપદ, ત્યાર પાદ ૫ યોગપદ, તે પછી ૬ વેદપદ, તે પછી ૭ કગાપપદ, ત્યારવાદ ૮ લેશ્યાપદ, તે પછી ૯ સમ્યક્ત્વપદ, તે પછી ૧૦ જ્ઞાનપદ, તે પછી ૧૧ દર્શનપદ, ત્યાર પાદ ૧૨ સયત્તપદ, તે પછી ૧૩ ઉપયોગપદ, ત્યાર વાદ ૧૪ આહારપદ, તે પછી ૧૫ પરિણપદ, તે પછી ૧૬ માવકપદ, ત્યારવાદ ૧૭ પર્યાપ્ત પદ, ત્યારવાદ ૧૮ સુક્કપદ, તે પછી ૧૯ મવસિદ્ધિકપદ, ત્યારવાદ ૨૧ અસ્તિકાપ અને ૨૨ વરમપદ-૯ યાવીંચ પદોની કાયસ્થિતિ જાણવા યોગ્ય છે એ પ્રમાણે તે જાણવા યોગ્ય છે તે પ્રમાણે ઉદેશના પ્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ કરવામાં આવશે કાયસ્થિતિનો શબ્દાર્થ શો છે ? કાયશબ્દ અહીં પર્યાયના અર્થમાં પ્રાદન કર્યો, તે પર્યાય કાય-શરીરના

१. जीवे णं भंते ! जीवेत्ति कालतो केवचिंरं होइ ? गोयमा ! सब्बद्वं । दारं ? ।

२. नेरइयाणं भंते ! नेरइएत्ति कालओ केवचिंरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्खोसेणं तेत्तीसं

१. हे भगवन् ! जीव 'जीव' ए स्वरूपे कालने आश्रयी कयां सुधी होय ? हे गौतम ! सर्व काल होय. ? द्वार.

२. हे भगवन् ! नैरयिकं 'नैरयिक' ए रूपे कालने आश्रयी कयां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्य दस हजार वरस अने उत्कृष्ट तेजीश

जैवो होवाथी उपमानथी काय कहेवाय छे. ते वे प्रकारे छे-सामान्यरूप अने विशेषरूप, तेमां विशेषण रहित जीवत्व स्वरूप पर्याय ते सामान्यरूप काय अने नैरयिकत्वादि रूप पर्याय ते विशेषरूप काय. ते कायनी स्थिति-ते रूपे रहेबुं ते कायस्थिति. तात्पर्य ए छे के सामान्यरूप अने विशेषरूप पर्याय वडे विवक्षित जीवबुं निरंतरणणे रहेबुं ते कायस्थिति. तेथी प्रथम सामान्यरूप पर्याय वडे विवक्षित जीवबुं निरन्तर रहेबुं तेनो विचार करे छे-‘जीवेणं भंते’-इत्यादि. हे भगवन् ! अहो जीवनपर्याय सहित होय ते जीव कहेवाय छे, तेथी प्रश्न करे छे के जीव ‘जीव’ ए रूपे पटले जीवनपर्याय विशिष्टणणे ‘कालतः’ कालने आश्रयी ‘कियच्चिरं’ केटला काल सुधी होय ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! ‘सब्वद्वा’-सर्वदा-सर्वकाल पर्यन्त होय. केवी रोते होय ? अहो प्राणोने धारण करवा ए जीवन कहेवाय छे. प्राणो वे प्रकारना छे-द्रव्यप्राणो अने भावप्राणो. तेमां पांच इन्द्रियो, मन, वचन अने कायबल ए व्रण बल, उच्छ्वास-निःश्वास अने आयुष कर्मना अनुभव करवारूप द्रव्य प्राणो कहेवाय छे अने ज्ञानादि-ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने वीर्य वगेरे भावप्राणो छे. तेमां संसारी जीवोने आयुषकर्मना अनुभवरूप प्राणबुं धारण करबुं हमेशां अवस्थित छे. कारणके संसारी जीवोनी पवी कोइ अवस्था नथी के जेमां आयुषकर्मनो अनुभव न होय. मुक्त जीवोने ज्ञानादिरूप भावप्राणने धारण करबुं अवस्थित छे. कारण के मुक्तोने पण ज्ञानादिरूप प्राणो छे, जे भावप्राणो वडे मुक्त जीव पण ‘जीवे छे’ एम कहेवाय छे. ते ज्ञानादि प्राणो मुक्त जीवोने शाश्वत होय छे. तेथी संसारी अवस्थामां अने मुक्तावस्थामां वडे जीवन छे माटे जीवनपर्याय सर्व कालभावी छे.

सागरोयमाहं । तिरिक्खजोगिणं भंते । तिरिक्खजोगिणस्सि कालओ केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं फाल, अनंतओ उस्सप्पिणिओसप्पिणीओ कालतो, खेत्तओ अणंता लोगा, असंखेज्जा पोगग-
लपरियद्दा, ते ण पुग्गलपरियद्दा आवलियाण असम्बिज्जइभागे । तिरिक्खजोगिणी णं भंते ! तिरिक्खजोगि-
णस्सि कालओ केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेण अंतोसुहुत्तं, उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइ पुब्बकोटिपुहुत्तम-

सागरोयम सुधी होय. हे भगवन् ! तिर्यचयोनिकं 'तिर्यचयोनिक' ए रूपे कालधी क्या सुधी होय ? हे गौतम ! जयन्त्य अन्तर्मुहूर्त अने उत्कट अनन्त काल सुधी होय, अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी पर्यन्त कालधी होय अने क्षेत्रधी अनन्त लो-अनन्त लोकमा आकाश प्रदेश प्रमाण होय. तथा आवलिकाना असख्यातमा भाग प्रमाण असह्ययाता पुद्गलपरावर्त पर्यन्त होय. हे भगवन् ! तिर्यचयोनिक ह्रीं 'तिर्यच स्त्री, ए रूपे कालधी क्या सुधी होय ? हे गौतम ! जयन्त्यधी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कट पूर्वकोटि पृथक्स्थ अधिक द्रव्य परलोपम सुधी होय. ए

२. हये नैरयिक्कयादि पर्याय घटे विद्यदित तेज जीयन्तु ते नैरयिक्कयादि पर्यायो घटे केटला काल सुधी निरन्तर भवस्थान होय ततो विचार करे छे-नैरय ए न भंते-हे भगवन् ! नैरयिक 'नैरयिक' ए रूपे केटला काल सुधी होय-इत्यादि सप्त सुगम छे, परन्तु नैरयिको तेष्वा प्रकारान्ता स्वभाषधी योताना मयधी ध्ययी नुरतज कटी नैरयिकपणे उत्पद्य यता यधी तेधी तेनु जे भवस्थितित्तु परि-
माण छे तेज कायस्थितित्तु एण परिमाण घटे छे भाटे उपर कणा प्रमाणे जयन्त्यधी दम हजार घरतानी अने उरकंपंधी तेजोद्य साग रोपमनी कायस्थिति छे 'तिरिक्खजोगिणं न भंते'-हे भगवन् ! तिर्यचयोनिक तिर्यचपणे केटला काल सुधी होय-इत्यादि तेमा उपारे देण, मनुष्य के नैरयिक तिर्यचोया उत्पन्न घाय अने त्या अन्तर्मुहूर्त रक्षीने पुनः योतानी गतिमा के योजी गतिमां अद्र उत्पन्न

अमर्त्याइं । एवं मणुस्सेवि, मणुस्सीवि एवं चेव । देवेणं भंते ! देवत्ति कालओ केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहेव नेरइए । देवी णं भंते ! देवत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ? जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं पणवन्नं पलिओवमाइं । सिद्धं णं भंते ! सिद्धत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! साविए अपज्जवसिणं । नेरइए णं भंते ! नेरइयअपज्जत्ताएत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं, एवं जाव देवी अपज्जत्तिया । नेरइयपज्जत्ताए णं भंते ! नेरइयपज्जत्ताएत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं प्रमाणे मनुष्य संबंधे जाणवुं, मनुष्य स्त्री संबंधे पण एमज समजवुं, हे भगवन् ! देवं 'देव' ए रूपे काळधी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जेम नैरयिक संबंधे कहुं तेम कहेवुं, हे भगवन् देवी "देवी" ए रूपे काळधी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्य दस हजार चर्य अने उत्कृष्ट पंचावन पल्योपम सुधी होय, हे भगवन् ! सिद्ध 'सिद्ध' ए रूपे काळधी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! सादि अनन्त काळ होय, हे भगवन् ! नैरयिक अपर्याप्त' ए रूपे काळधी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्य अने उत्कृष्ट अन्तर्मुहूत काळ होय, ए प्रमाणे यावत् अपर्याप्त देवी सुधी जाणवुं, हे भगवन् ! नैरयिक पर्याप्त 'नैरयिक पर्याप्त' ए रूपे काळधी क्यां सुधी होय त्यारे जघन्यथी अन्तर्मुहूत प्रमाण कायस्थिति अने उत्कृष्ट अनन्त काळ सुधी होय छे, ते अनन्त काळनी प्ररूपणा काळधी अने क्षेत्रथी एम ते प्रकारनी छे, तेमां काळधी अनन्त उत्तर्माणी अने अघसर्पिणी छे, उत्तर्माणी अने अघसर्पिणीछुं प्रमाण नन्दि-सूत्रनी दोकाथी जाणी लेवुं, कारण के त्यां सविस्तर कहेवुं छे, क्षेत्रथी अनन्त लोक प्रमाण छे, तात्पर्य प छे के अनन्त लोकाका-शमां प्रतिसमय एक एक प्रवेशनो अपहार करतां एटले अमलकल्याणो एक एक आकाशप्रवेश लेतां जेटला काळे लाली थाय तेटली अनन्त उत्तर्माणी अघसर्पिणी सुधी तिर्यंच तिर्यंचणने रहे छे, एज काळना परिमाणने पुद्गलपरावर्तनी संख्या वडे निरु-

અંતોમુહુનૂનાઈ, ઉક્ષોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈ અંતોમુહુનૂનાઈ ! તિરિક્લ્લજોણિયપલ્લપ્પણ મંતે ! તિરિક્લ્લ-
હોય ! હે ગૌતમ ! જયન્યયી અન્તર્યુદ્ધર્તં ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને સ્તકુટ અન્તર્યુદ્ધર્તં ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમ મુધી હોય. હે મગવન્ !

પણ કંદે છે—પુદ્ગલપરાયર્થની ગળના ઘટે 'અસંલ્પાસા પુદ્ગલપરાયર્થં કાઠ્ઠ હોય છે' 'પુદ્ગલપરાયર્થંતુ સ્વરૂપ પદ

૧ પુદ્ગલોએ પદ્માનુભોતું પદાર્થ—ઔદારિકાદિ ધરીરસ્ત્રે કે વિવશિત એક ધરીર જેને પરિવ્રમન જેટલા કાઠે ધાય તે પુદ્ગલપરાયર્થં કહેવાય છે આ તો
ચતુરસિમાય છે, પરન્તુ તેમા સપ્તાર્થ તો અત્યંત સ્તરવિધી અલ્પરિણીત્ય કાઠ્ઠું પ્રમાણ છે તેથી હેત્રપુદ્ગલપરાયર્થંતિદિયં પુદ્ગલોતું પદાર્થ—પરિણમન નદિ
દ્વારા છતાં તેતું પ્રતિનિમિત્ત—આપ્ત્યર્થ અગત્ય સ્તરવિધીઅલ્પરિણીત્ય એ કાઠ્ઠ દ્વારાથી છતાં પ્રવર્તતો પુદ્ગલપરાયર્થં કાઠ્ઠ અવિષદ છે તે પુદ્ગલ પરાયર્થના માર
પ્રમાણ છે—જ્ય પુદ્ગલપરાયર્થં, તેજ પુદ્ગલપરાયર્થં, કાઠ્ઠ પુદ્ગલપરાયર્થં અને માત્ર પુદ્ગલપરાયર્થ. તે પ્રવરત્યા કાઠ્ઠે પ્રચ્છર છે—માત્ર બન સુખ છતાં પ્રવન
સુખ અને માત્ર જ્ય પુદ્ગલ પરાયર્થંતુ સ્વરૂપ કંદે છે—આ સંધારમાં પરિવ્રમન કરતો એક જીવ સંધારવતી મધા પરમાનુભોગ જેટલા કાઠ્ઠે ઔદારિકાદિ ધરીરરૂપે
પ્રદાય સ્તી મૂકે તેટલા કાઠ્ઠ માત્ર જ્યપુદ્ગલ પદાર્થો કહેવાય છે તાર્થ્ય એ છે કે એક જીવ જેટલા કાઠ્ઠમાં અલ્પવર્તી સર્વ પરમાનુભોગે વધારાનંદ ઔદારિક,
દૈનિક, હૈમચ, કર્મણ, માયા, માતોષ્ઠ્યુયાસ કે મન જે પ્રદાન કરીને ત્યાગ કરે તેટલા કાઠ્ઠને માત્ર જ્ય પુદ્ગલપરાયર્થં કહે છે. અને જેટલા કાઠ્ઠે ઔદા-
રિકાદિ કોઈપણ એક ધરીરસ્ત્રે અગત્યમાં રહેલા સર્વ પરમાનુભોગે પ્રદાન કરીને મૂકે તેટલા કાઠ્ઠને સુખ જ્યપુદ્ગલ પરાયર્થં કહે છે. (આ સંધારે નવીન વાતકના
ટીકાકાર દલેશ્વરસૂરિય ઔદારિકાદિ છાત્ર સંખ્યામાંથી કોઈ પણ એક વર્તમાનને પ્રદાન કરાવતુ કટુ છે) આ સુખ જ્ય પુદ્ગલપરાયર્થમાં વિવશિત એક
ધરીર વિવાય અન્ય ધરીરસ્ત્રે પુદ્ગલો પ્રદાન કરીને ત્યાગ કરે તે ગણમાં નથી, પરન્તુ કેટલોએક કાઠ્ઠ યથા જહી પણ તેજ ધરીર જેને પરિણમ પામે ત્યારે
ગણાય છે હવે માત્ર બને સુખ જેન પુદ્ગલપરાયર્થં કહે છે—એક જીવ જેટલા કાઠ્ઠે સોષણશ્યાના ઉર્વ પ્રવેશો અનુક્રમે કે અનુક્રમ વિવાય મરણ થતે સર્વ
કંદે તેટલો કાઠ્ઠ માત્ર જન પુદ્ગલપરાયર્થં કહેવાય છે અને એક જીવ જેટલા કાઠ્ઠે સોષણશ્યાના સર્વ પ્રવેશો અનુક્રમે મરણ થતે સર્વ કંદે તેટલા કાઠ્ઠને સુખ જેન
પુદ્ગલપરાયર્થં કહેવામાં આવે છે. યદ્યપિ જીવનો અપન્ન અગણદ્વા જન અસંલ્પાસા પ્રવેશદાય છે, તો જન વિવશિત સોષણશ્યાના કોઈ માગમાં મરણને પ્રાપ્ત

થાય ત્યારે એક આકાશ પ્રદેશની વિવેકા કરાય છે, તે પછી વીજા પ્રદેશોમાં મરણ પામે તેની ગણના થતી નથી, પરન્તુ અનન્ત કાલ ગયા પછી પૂર્વના પ્રદેશની અનન્તર-પાસે રહેલા પ્રદેશમાં મૃત્યુ થાય ત્યારે તેની ગણના થાય છે, આ પ્રમાણે અનુક્રમે સર્વ લોકમાનના પ્રેરણો મરણ વડે સ્પર્શ કરતા જેટલો કાલ થાય તે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુરુણપરાવર્તે. એક જીવને કાલક્રમ—ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સર્વ સમયો અનુક્રમે કે અનુક્રમ મિત્રાય મરણ વડે સ્પર્શ કરતા જેટલો કાલ લાગે તે ચાદર કાઠ પુરુણપરાવર્તે અને પહેલો સમય, વીજો સમય, વીજો સમય, વીજો સમય અને અનુક્રમે મરણ વડે કાલક્રમના સર્વ સમયોને સ્પર્શ કરના જેટલો કાલ થાય તે સૂક્ષ્મ કાલ પુરુણપરાવર્તે. એમકે આ ઉત્સર્પિણીના પ્રથમ સમયે કોઈ જીવ મૃત્યુ પામ્યો, ત્યાર પછી ગત્ય ન્યૂન વીજ કોડકોડો માનગોપમ વ્યતીત થયા પછી ફરી ગાર તેજ ઉત્સર્પિણીના વીજા સમયે મરણ પામે ત્યારે વીજો સમય મરણ વડે સ્પર્શ કરાયેલો રહેવાય, તે મિત્રાય વાકીના સમયો મરણ વડે સ્પર્શ કરાયા છતાં ગણતા નથી, જટલે તે ઉત્સર્પિણીના વીજા સમયે મરણ પામે તે ગણ ન પ્રદેશ કરાય, પરન્તુ અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ગયા પછી પણ ઉત્સર્પિણીના વીજા સમયે મરણ પામે ત્યારે તે સમય ગણાય. એમ અનુક્રમે મરણ વડે થયેલ ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયો સ્પર્શ કરતા જેટલો કાલ થાય તે સૂક્ષ્મ કાલ પુરુણપરાવર્તે રહેવાય છે. અનુભવસ્યતા કરાગોદરકુળ અમત્યાતા લોકમાનના પ્રવેશ પ્રમાણ અનન્યાતા અચ્ચસાય સ્થાનકો છે. તે થયા અચ્ચસાય સ્થાનકોમાં જેટલા વાલે એક જીવ મૃમ વડે કે મૃમ સિવાય ગતંતો મરણ પામે તેટલા કાલને ચાદર મા-પુરુણપરાવર્તે કહે છે. અને તે થયા અ-પ્રમાણ સ્થાનોમાં અનુક્રમે મરણ પામના જેટલો કાલ લાગે તે સૂક્ષ્મ આપુરુણપરાવર્તે કહેવાય છે. નાતર્પ્ય ૯ છે કે કોઈ પ્રાણી ગૌથી નપન્થ કરાગોદરકુળ અચ્ચમાનનાને મરણ પામે, ત્યાર પછી તે પ્રાણી અનન્ત કાલ ગયા પછી પણ તે પછીના વીજા અચ્ચસાયસ્થાને મરણ પામે કોઈ પ્રાણી ગૌથી નપન્થ કરાગોદરકુળ અચ્ચમાનનાને મરણ પામે, ત્યાર પછી તે પ્રાણી અનન્ત કાલ ગયા પછી પણ તે પછીના વીજા અચ્ચસાયસ્થાને મરણ પામે એ ક્રમસ્પર્શ મરણ પામે તો ગણાય, તે મિત્રાયના વીજા અચ્ચસાયસ્થાને અનન્ત ગાર મરણ પામે તે ન ગણાય, ત્યાર પછી વીજા અચ્ચમાનનાને મરણ પામે એ ક્રમસ્પર્શ મરણ પામે તો ગણાય, તે મિત્રાયના વીજા અચ્ચસાયસ્થાને અનન્ત ગાર મરણ પામે તે સૂક્ષ્મ માત્ર પુરુણ પરાવર્તે રહેવાય છે. અહીં ચાદર પુરુણપરાવર્તેના પ્રમાણ સૂક્ષ્મ પુરુણપરાવર્તેનું સ્વરૂપ મુન-પૂર્વક સમજાવા માટે છે, પરન્તુ આગમમાં કોઈપણ ક્ષણે તેનું પ્રયોજન ચતાવું નથી. અહીં ચાદર પુરુણપરાવર્તેના પરમાર્થી કોષણ વિશેષતા નથી, (કારણ કે પુરુણપરાવર્તેનો તત્કાર્ય અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના નિયત કાલ છે,) તે ગણ જીતભિન્નાદિ મૂલનો ચદુયા કોષપુરુણપરાવર્તેનું પ્રદેશ સ્થાનો આવ્યું છે. કારણ કે ક્ષેત્રને આપથી માર્પણમાં તેનું પ્રદેશ છે. તે આ પ્રમાણે—“તે માદિ માર્પણિન-માંત મિત્રાયનિ છે, તે અપન્થથી અન્તર્મુહર્તે મુથી અને ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત

જોગિયપજ્જત્તપ્પિ કાલતો કેવચિર હોઈ ? ગોયમા ! જાહન્નેણ અંતોમુહુત્તં ડહોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં અંતો-
તિર્યચયોનિક પર્યાપ્ત 'તિર્યચયોનિક પર્યાપ્ત' એ રૂપે કાઢ્યો ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્યધી અન્તમુહુર્તં અને ઉત્કટ અન્તમુ-

સંપ્રહની ટીકામાં સચિસ્તર કહ્યું છે ત્યાંથી આખી હોય અહીં પ્રત્ય ઘણી જવાના મયથી કહેતા નથી મસક્ક્યાતા પણ કેટલા પુદ્ગલપટ-
વર્તો છે ! આયલિકાના મસક્ક્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે, પટલે આયલિકાના મસક્ક્યાતમા ભાગના જેટલા સમયો થાય તેટલા પ્રમાણ મસ-
ક્ક્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો છે આ કાયસ્થિતિતુ પરિમાણ ધનસ્થિતિની અપેક્ષાપ સમગ્રજીવ, પણ ધાકીના તિર્યચની અપેક્ષાપ ન સમગ્રજીવ કારણ
કે ધનસ્થિતિ સિવાય ધાકીના તિર્યચને પટલી કાયસ્થિતિનો સમય નથી 'તિરિક્કગ્ગોજિણી ન મહે' !-હે મગ્ગવન્ ! તિર્યચ સ્ત્રી
તિર્યચલીયને કેટલા કાલ સુધી હોય-હત્યાદિ અહીં મને પછીના સૂચમાં અપ્ય અન્તમુહુર્તનો વિચાર પૂર્વે કહેલ અન્તમુહુર્તની માપ
માને મનુષ્યોને સ્વપ્ન કરવો ઉત્કટ પૂર્વકોટીપૂથક્કચ અધિક પણ પત્યોપમ છે કેવી રીતે છે ! આ પ્રમાણે છે-અહીં સ્ત્રી પચેન્નિત્રય
તિર્યચ અને મનુષ્યોને ઉત્કર્ષથી પણ માત્ર મયની કાયસ્થિતિ છે કારણ કે 'નરતિરિયાણ સજ્જ-હુ મયા'-'મનુષ્ય અને તિર્યચોને
સાત માત્ર મયની કાયસ્થિતિ છે-પણ કાલ પચન છે તેમા ઉત્કટ કાયસ્થિતિનો વિચાર હોવાથી માટે મયો વપાસમય ઉત્કટ
સ્થિતિપાઢા પ્રહ્ન કરવા, મસક્ક્યાતા ધરહના આયુપયાઢો મરીને અવધ્ય વેલલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થતો
મયી માટે પૂર્વકોટીના આયુપયાઢા સાત મયો અને છેલ્લો માટમો મધ વેલકુદ વગેરેનો જાવલો વન પૂર્વકોટીપૂથક્કચ અધિક જન
પત્યોપમ થાય છે 'પય મણુસ્સે ચિ, મણુસ્સી ચિ'-એમ તિર્યચલીને જે પ્રમાણે કમ્પ છે તે પ્રમાણે મનુષ્ય અને માનુષી સ્ત્રી સંયન્થે
કહેલુ તાત્પર્ય પ છે કે-મનુષ્યસૂચમાં અને માનુષીના સૂચમાં જયન્યધી અન્તમુહુર્તં અને ઉત્કટ પૂર્વકોટીપૂથક્કચ અધિક જન પત્યો

પાઢ, કાઢ્યો મનન્ત ઝલ્લપિણી અવલપિણી પર્વન્થ અને હેયની મઈઠ ન્યૂન મવ પુણ્ણપરાસં પર્વન્થ હોય છે." તેવી અહીં પણ હેયપુણ્ણપરાવર્ત પ્રહ્ન કરતું
ગુઓ વંચસંપદ ગાયા ૧૮-૪૧ ની ટીકા

मुहुत्तूणां । एवं तिरिक्त्वजोणिपञ्जत्तियावि, एवं मणुस्सेवि, एवं मणुस्सेवि एवं चेव । देवपज्जत्तए जहा नेरइय-
पज्जत्तए । देवीपज्जत्तिया णं भंते ! देवीपज्जत्तियत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससह-
हूर्तं न्यूनं त्रण पल्योपम सुधी होय. ए प्रमाणे पर्याप्त तिर्यचस्त्री संबंधे पण जाणवुं. मनुष्य अने मानुषी संबंधे पण एमज समजवुं. जेम
पर्याप्त नैरयिकने कहुं तेम पर्याप्ता देवने जाणवुं. हे भगवन् ! पर्याप्त देवी 'पर्याप्त देवी' ए रूपे कालथी क्यां सुधी होय ? हे गौतम !
पमनी कायस्थिति कहेवी. सूत्रपाठ आ प्रमाणे छे'-मणुस्से णं भंते ! मणुस्स त्ति कालओ केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अन्तो-
मुहुत्तं, उक्कोसेणं त्तिन्न पल्लिओवमाइं पुब्बकोडिपुहुत्तमभहियाइं । मणुस्सी णं भंते ! मणुस्सित्ति कालओ केवचिरं होइ'—इत्यादि.
हे भगवन् ! मनुष्य 'मनुष्य' ए रूपे कालथी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कृष्ट पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक
त्रण पल्योपम होय. हे भगवन् ! मानुषी स्त्री 'मानुषी' ए रूपे कालथी क्यां सुधी होय ? जघन्य अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व
अधिक त्रण पल्योपम होय. देव सूत्रमां 'जहेव नेरइए'-जेम नैरयिक संबंधे पूर्वं कहुं तेम देवसंबन्धे पण कहेवुं. देवने पण जघन्यथी
दस हजार वरस अने उत्कृष्ट तेजोश सागरोपमनी कायस्थिति कहेवी. कारण के देवो पोताना भवथी व्यचीने पुनः तरतज देवपणे
उत्पन्न थता नथी. 'न देवो देवेसु उयवज्जइ'—देव देवमां उत्पन्न थता नथी-एवुं शास्त्रवचन छे. तेथी देवोनी पण जे भवस्थितितुं
परिमाण छे तेज कायस्थितितुं पण छे. देवीसूत्रमां उत्कृष्ट पंचावन पल्योपमनी कायस्थिति छे, कारण के देवीओनी उत्कृष्ट भवस्थिति
पण पटलीज छे. आ कथन ईशान देवीनी अपेक्षाए समजवुं. ए सिवाय बीजे देवीनी पटली स्थितिनो संभव नथी. सिद्धसूत्रमां
सावि अनन्त कायस्थिति छे, कारण के सिद्धत्व-पर्यायना क्षयनो संभव नथी. सिद्धपणाथी दूर करवाने रागादि समर्थ छे, अने ते
भगवान् सिद्धने नथी, केमके रागादिना निमित्तभूत कर्मपरमाणुओनो अभाव छे अने तेना अभावतुं कारण तेनो मूलथी नाश कर्यो छे.
हवे पटला नैरयिकादिनो पर्याप्त अने अपर्याप्त विशेषणद्वारा विचार करे छे—'नेरइए णं भंते' ! इत्यादि. हे भगवन् ! अपर्याप्त-

સ્સાઈ અંતોમુદુત્તૂનાઈ, ઉવ્વકોસેનં પળપન્નં પલિઓવમાઈ અંતોમુદુત્તૂનાઈ । વાર ૨ ।

અધન્ય અન્તર્મુદર્તે ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુદર્તે ન્યૂન પંચાવન વસ્યોપમ મુધી હોય. દાર ૨.

અપર્યાપ્તપણના પર્યાયસહિત નૈરતિક કાલને આશ્રયી નિરતર કેટલા કાલ મુધી હોય ? મગયાન્ ઉત્તર આપે છે-‘હે ગૌતમ’ દ્વારાદિ મહીં અપર્યાપ્તાવસ્થા અધન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદર્તે પ્રમાણ છે ત્યાર પછી નૈરતિકોને અવશ્ય પર્યાપ્તાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તે માટે કમુ છે કે ‘અદ્ભનેજ પિ અંતોમુદુત્ત, ઉવ્વોસેનપિ અન્તોમુદુત્ત’-અધન્યથી પણ અતર્મુદુત્ત છે અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુદર્ત છે એ પ્રમાણે—નૈરતિકોને કાલા પ્રમાણે અપર્યાપ્તા તિર્વેચથી મારેમી અપર્યાપ્ત દેવીસૂત્ર મુધી કહેણુ તેમાં તિર્વેચો અને મનુવ્વો જો કે અપર્યાપ્તા જ મરીને પારંપાર અપર્યાપ્તને ઉત્પન્ન થાય છે તો પણ તેઓમી અપર્યાપ્તાવસ્થા નિરતર વધારેમાં વધારે અન્તર્મુદર્તે પ્રમાણ જ હોય છે તે નવલ્લે માગલ કહેવામાં આવશે કે ‘અપજ્જતપ્પ જ મતે !’ ‘અપજ્જતપ્પ’તિ કાલમો કેવલિદં હોદ ? વોયમા ! અદ્ભનેજ અંતોમુદુત્ત, ઉવ્વોસેનપિ અંતોમુદુત્ત’-હે મગયાન્ ! અપર્યાપ્ત ‘અપર્યાપ્ત’ એ ત્રણે કાલથી વ્યા મુધી મોય ? હે ગૌતમ ! અધન્યથી અન્તર્મુદર્તે અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુદર્તે હોય એવું અને દેવીના મૂલમાં અન્તર્મુદર્તનો વિચાર નૈરતિકની પેઠે કરવો ‘નૈરતપ્પજ્જતપ્પ જ મતે’ ! દ્વારાદિ હે મગયાન્ ! વ્યાપ્ત નૈરતિક વ્યાપ્ત નૈરતિકવળે નિરતર કાલને આશ્રયી કેટલા કાલ મુધી હોય ? મગયાન્ ! ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! અધન્યથી અન્તર્મુદર્તે ન્યૂન દસ હજાર વર્ષનું અન્તર્મુદર્તે અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ગયેલું છે અને માજ કારણથી ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુદર્તે ન્યૂન તેમજ સાગરોપમ મુધી હોય તિર્વેચસૂત્રમાં અધન્યથી અન્તર્મુદર્તનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદર્તે ન્યૂન ત્રણ વસ્યોપમ જાણવા જા ઉત્કૃષ્ટ માયુરથાલા એવકુલ્લ આદિ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થવારા તિર્વેચને આશ્રયી જાણવું તે સિવાય ધીજાને પટલા કાલપર્યન્ત પર્યાપ્તાવસ્થા નિરતર હોતી નથી મહીં પણ પ્રથમ અન્તર્મુદર્તે અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ગયેલું હોવાથી અતર્મુદર્તે ન્યૂન સમજણુ એ પ્રમાણે તિર્વેચામી, મનુવ્વ અને માનુરીસૂત્ર સપલ્લે પણ જાણવું એવું અને દેવીના સૂત્રમાં અધન્યથી અને ઉત્કર્ષથી કારણસ્થિતિનું પરિમાણ પૂર્વે કહેલું અપર્યાપ્તાવસ્થાના અતર્મુદર્તે હીન જાણવું ગતિદ્વાર સમાપ્ત

३. सइदिण णं भंते ! सइदिण्णि कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! सइदिण्णि दुविहे पन्नत्ते, तंजहा—अणाइए ! वा अपज्जवसिए, अणाइए वा सपज्जवसिए ! एणिदिण्णि कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइकालो । वेइदिण्णि कालतो केवचिरं होइ ?

३. हे भगवन् ! सेन्द्रिय (इन्द्रिय सहित) जीव 'सेन्द्रिय' ए रूपे काल्थी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! सेन्द्रिय वे प्रकारना छे, ते आ प्रमाणे—अनादि अनन्त अने अनादि सान्त. हे भगवन् ! एकेन्द्रिय 'एकेन्द्रिय' ए रूपे काल्थी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! ज-
घन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अनन्त काल—वनस्पति काल सुधी होय. हे भगवन् ! वेइन्द्रिय 'वेइन्द्रिय' ए रूपे काल्थी क्यां सुधी होय ?

३. 'सइदिण्णि णं भंते' ! इत्यादि. इन्द्रिय सहित होय ते सेन्द्रिय. इन्द्रियो वे प्रकारनी छे—द्रव्येन्द्रिय अने भावेन्द्रिय. भावेन्द्रियना पण वे प्रकार छे—लब्धीन्द्रिय अने उपयोगेन्द्रिय. तेमां लब्धिरूप इन्द्रिय लेवी, कारण के ते विग्रहगतिमां पण होय छे अने इन्द्रियपर्याप्ताने पण होय छे. तेथी उत्तरसूत्र घटी शकै छे, नहि तो ते न घटी शकै. उत्तरसूत्र कहे छे—'हे गौतम' ! इत्यादि. अहीं जे संसारी छे ते अवश्य सेन्द्रिय होय छे. अने संसार अनादि छे, माटे सेन्द्रिय अनादि छे. तेमां पण जे कोइ पण काले सिद्ध नहि थाय ते अनादि अनन्त छे, कारण के तेने सेन्द्रियपणाना पर्यायनो कदापि अभाव यतो नथी. जे सिद्ध यशे तेनी अपेक्षाए अनादि सान्त छे, कारण के मुक्ति अवस्थामां सेन्द्रियपणाना पर्यायनो अभाव थाय छे. एकेन्द्रिय सूत्रमां जे कहां छे के 'उक्कोसेणं अणंतं कालं'—उत्कृष्ट अनन्त काल छे, ते अनन्तकालनुं विशेषणने निरूपण करे छे—'वणस्सइकालो'—जेटलो वनस्पतिनो काल होय छे, जे अगळ कहेवामां आवशे तेटला काल सुधी एकेन्द्रियपणे रहे. कारण के वनस्पतिकाय एकेन्द्रिय छे, माटे एकेन्द्रिय पदमां तेनुं पण ग्रहण थाय छे. ते वनस्पतिकाल 'आ प्रमाणे छे—काल्थी अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी, क्षेत्रथी अनन्त लोक, अथवा असंख्याता पुद्गल-

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं । एवं तेइंदियच्चउरिदिण्वि । पंचिदिणं नं मंते ! पंचिदि-
पस्ति कालतो केयचिरं नोइ ? गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सागरोवमसइस्सं साइरेणं । अण्णिदिए
णं पुच्छा ! गोयमा ! साइए अपज्जवसिण । सइदियअपज्जत्तएणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतो-
हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी सख्यातो काल होय. ए प्रमाणे तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय सचये जाणयु. हे भगवन् !
पंचेन्द्रिय 'पंचेन्द्रिय' ए रूपे कालथी कयां सुधी होय ? हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी काइक अधिक हजार साग-
रोपम सुधी होय. अनिन्द्रिय संबंधे पुच्छा. हे गौतम ! सादि अनन्त काल होय. हे भगवन् ! सेन्द्रिय अपर्याप्ता सेन्द्रिय अपर्याप्ता
रूपे कालने आभयी कयां सुधी होय ? हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं सुधी होय. ए प्रमाणे पंचेन्द्रिय अपर्याप्ता सुधी

परवर्तं जाणया' अने ते असख्याता पुद्गलपययत्तो भावलिङ्गाना भसख्यातमा भाग प्रमाण छे पंचेन्द्रियसूत्रमां सख्यातो काल पटले
सख्याता हजार परतो जाणया कारण के 'विमलहिरियाण व यामसइस्सा संमिज्जा'-विकलेन्द्रियोमे सख्याता हजार घरमो होय छे'
यहु शास्त्रनु बखान छे ए प्रमाणे तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय सचये मूय कहेदु त्या एण जयन्यथी भवमंहुत्तं अने उत्कर्षथी सख्यातो
काल कहेयो ए भाषार्थ छे अने सख्यातो काल सख्याता हजार घरस रूप जाणयो पंचेन्द्रियसूत्रमा उत्कर्षथी कइक अधिक हजार
सागरोपम प्रमाण छे अने ते तारक, तिर्यक पंचेन्द्रिय, मनुष्य अने देवमयमा भ्रमण करया घडे जाणवो, तेथी अधिक काल होतो नथी,
कारण के पटलोज काल केयट्टदानीए जाणेलो छे अनिन्द्रिय पटले द्रव्येन्द्रिय अने मावेन्द्रिय रहित, ते सिद्ध छे अने सिद्ध
नादि अनन्त काल पर्यन्त छे, तेथी 'साए भयज्जवसिण'-सावि अनन्त काल कह्यो छे 'चादियभयज्जत्तए ण'-रसादि अही भय-
योता लम्बि अने करणनी अपेक्षाय जाणया कारण के यद्ये प्रकारे भयपांस पर्याय जयन्यथी के उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं प्रमाण छे. ए

मुहुत्तं । एवं जाव पंचिदियअपज्जत्तए । सइंदियपज्जत्तए णं भंते ! सइंदियपज्जत्तएत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सागरोवमसत्पुहुत्तं सातिरेणं । णंदिदियपज्जत्तए णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जाइं वाससहस्साइं । वेइंदियपज्जत्तए णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जवासाइं । ते दियपज्जत्तए णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं

जाणवुं. हे भगवन् ! सेन्द्रिय पर्याप्त 'सेन्द्रिय पर्याप्त' ए रूपे काल्पनी कथां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी कांडक अधिक शतपृथक्त्व (वसोथी नवसो) सागरोपम सुधी होय. हे भगवन् ! पर्याप्त एकेन्द्रिय संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी सद्गयाता हजार वरसो सुधी होय. वेइन्द्रिय पर्याप्ता संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त अने उत्कृष्ट सद्गयाता वरसो सुधी होय. तेइन्द्रिय पर्याप्त संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी

प्रमाणे पंचेन्द्रिय अपर्याप्त सुधी कहवुं. अने ते सुगम होवाथी स्वयं विचारवुं. अहीं अनिन्द्रिय संबंधे न कहवुं. कारण के ते पर्याप्त अने अपर्याप्त रूप विशेषण रक्षित छे. 'सइंदियपज्जत्तए णं भंते' ! इत्यादि. अहीं पर्याप्त लब्धिनी अपेक्षाए जाणवो अने ते पर्याप्तपणुं विग्रह गतिमां पण करण अपर्याप्ताने पण संभवे छे, तेथी 'उत्कर्षथी कंडक अधिक वसोथो नयसो सागरोपम सुधीनो फाळ होय छे' ए उत्तर घटे छे. अन्यथा करणपर्याप्तपणानो फाळ उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त न्यून तेजीश सागरोपम प्रमाण होवाथी पूर्वोक्त उत्तर ग्रही शक्तो नथी. ए प्रमाणे उत्तर सूत्रमां पर्याप्तपणुं लब्धिनी अपेक्षाए जाणवुं. एकेन्द्रिय पर्याप्तसूत्रमां संख्याता हजार वरस जाणवा, कारण के एकेन्द्रिय पृथिवीकायनी उत्कर्षथी यावीश हजार वरसनी भवस्थिति छे, अपकायनी सात हजार वर्ष, वायुकायनी त्रण हजार वर्ष अने वनस्पतिकायनी दस हजार वरसनी छे. तेथो कैटलाएक निरन्तर पर्याप्त भवोनी संकलना घटे संख्याता हजार वरसो घटे

संखेज्जाइं राइंदियाइं । चउरिंदियपज्जत्तए णं भंते ! पुब्बजा ! गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जा मासा । पंचिंदियपज्जत्तए णं भंते ! पंचिंदियपज्जत्तए कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोधमसयपुहुत्तं ।

४. सकाइए ण भंते ! सकाइएत्ति कालतो केवचिरं होइ ? गोयमा ! सकाइए दुविहे पल्लत्ते, तंजहा—अणा-

सद्वयाता दियसो होय. हे भगवन् ! चउरिन्दिय पर्याप्त संवेष्टा. हे गौतम ! जयन्मयी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षी सद्वयाता मास पर्यन्त होय. हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय पर्याप्त 'पंचेन्द्रिय पर्याप्त' ए रूपे काळी कयां सुधी होय ! हे गौतम ! जयन्म अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षी धतपृथक्त्व (बसोधी नवसो) सागरोधम सुधी होय. द्वार ३.

४. हे भगवन् ! सकायिक (सद्यरीरी) जीव 'सकयिक' ए रूपे काळी कयां सुधी होय ! हे गौतम ! सकायिक जीव के प्रकारना

हे वेरिन्द्रिय पर्याप्त सूत्रमां सख्याता बरलो होय छे, कारण के वेरिन्द्रियनु उत्कर्षी मयस्थितिनु परिमाण धार बरल छे, एण मय मयोमां उम्हए म्यित्तो समय नधी, तेथी केट्ठाएक निरंतर पर्याप्ताना मयोमी सकलना बदे एण सख्याता बरसोज होय छे, एण सख्याता सैकडो के सख्याता हजार बरसो होला नधी वेरिन्द्रिय पर्याप्ताना सूत्रमा सख्याता दियसो छे, कारण के तेनी मयस्थिति उत्कर्षी एण ओगण पचास विषस प्रमाण होयाथी केट्ठाएक निरंतर पर्याप्ताना मयोमी सकलना बदे मख्याता दियसो ज धाय छे चउरिन्द्रियपर्याप्ताना सूत्रमां सख्याता मास छे, कारण के तेजोनी मयस्थिति उत्कर्षी छ मास प्रमाण होयाथी केट्ठाएक निरंतर पर्याप्ताना मयना काळनी सकलना करण छला एण सख्याता महीनामो ज धाय छे पंचेन्द्रियस्य सुगम छे ३ इन्द्रियद्वार समाप्त ४ हवे कायद्वार फदे छे—'हेमगवन् ! सकायिक' इत्यादि कायद्वारे सदिन होय ते सकाय मही भायं होयाथी स्यार्थमा इक

इए वा अपज्जवसिए, अणाइए वा सपज्जवसिए, जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं दो सागरोवमसहस्साइं संखेज्ज-
वाससमब्भहियाइं । अकाइए णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! अकाइए सादिए अपज्जवसिए । सकाइयअपज्जत्ताए
णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणचि उक्कोसेणचि अंतोमुहुत्तं, एवं जाव तसकाइयअपज्जत्ताए पुच्छा । गोयमा ! जह-

છે. તે આ પ્રમાણે-અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત છે, તેની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત, અને ઉત્કર્પથી સંખ્યાતા વર્ષ
અધિક વે હજાર સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. હે ભગવન્ ! અકાયિક (શરીર રહિત) સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અકાયિક સાદિ અનન્ત છે. સ-
કાયિક અપર્યાપ્તા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્પથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત છે. એ પ્રમાણે ત્રસકાયિક અપર્યાપ્તા સુધી જાણવું, સ-

પ્રત્યય થયો છે, તેથી સકાયિક થાય છે. કાય-શરીર, તેના ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણના મેદથી પાંચ
પ્રકાર છે. તેમાં અહીં તૈજસ અથવા કાર્મણ શરીર સમજવું, કારણ કે તે સંસાર પર્યન્ત નિરંતર હોય છે. જો એમ ન માનીએ તો
ચિત્રાહગતિમાં વર્તેતા અને શરીર પર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તને યાકોના શરીરનો અસંભવ હોવાથી તેઓને અકાયિક કહેવાય. અને જો એમ થાય
તો ઉત્તર સૂત્રમાં કહેલા તેના વે પ્રકાર ન ઘટી શકે. હવે ઉત્તર સૂત્ર કહે છે-‘સકાઈએ લુધિદે પન્નત્તે’ ‘મકાયિક વે પ્રકારના છે’-
इत्यादि. તેમાં જે સંસારનો પાર નહિ પામે, અન્ત નહિ કરે તે અનાદિ અત્તન, કારણ કે તેની કાય-તૈજસ-કાર્મણશરીર નિરંતર
હોવાથી તેનો કદિ વ્યવચ્છેદ નહિ થાય. જે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત, કારણ કે મોક્ષ અવસ્થામાં તેના શરીરનો સર્વથા
परित्याग થશે. पृथिवी, अप, तेजस्, वायु અને વનસ્પતિ સૂત્રો સુગમ છે, કારણ કે યોજે સ્યલે પણ તેનો અર્થ પ્રત્નિદ છે.
ए संबन्धे कर्तुं છે કે-

अमंखोसधिणिओसपिणीओ पूर्णिदियाण उ चउण्हं । ता नेव उ अण्णा णस्सइए उ चोदन्ता ॥

ન્નેણં અંતોમુદ્ધુત્તં, ઉફોસેણં સાગરોવમસયપુદ્ધુત્તં સાતિરેગં । પુરવિકાઙ્કય ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જાહન્નેણં અંતો-
મુદ્ધુત્તં, ઉફોસેણં અસંલેઙ્ગં કાલં, અસલેઙ્ગામો ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઓ કાલતો, લેત્તતો અસલેઙ્ગા લોગા ।

કાયિક પર્યાપ્તો સવચે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્યુદ્ધર્ત અને ઉત્કર્ષથી કદ્ધક અધિક ઘટપૃથક્સ્વ (વસોધી નવસો) સાગરોપમ
સમજરા. પૃથિવીભાયિક સંચે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્યુદ્ધર્ત અને ઉત્કટ અસભ્યતો કાલ, કાલથી અસંભ્યતો ઉત્સર્પિ-
ણી-અપર્મપિણી, અને ક્ષેત્રથી અમભ્યતા લોક જાણવા પ પ્રમાણે અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક અને વાપુકાયિક પણ સમજવા. વન-

પૃથિવીકાયિકાદિ ચારે પદ્ધેન્દ્રિયોની મસંભ્યતો ઉત્સર્પિણી-અપર્મપિણી કાયરિયતિ છે અને યત્તપતિતી યત્ત ઉત્સર્પિણી-
અપર્મપિણી કાયરિયતિ જાણવી

(૫૦)—ઓ યત્તપતિતી કાયરિયતિ મસંભ્યતા પુદ્ગલપર્યતં છે, તો સિદ્ધાન્તમા એ કહેવાય છે કે-‘મનદેવાનો ઝીવ ઝીવનકાલ
તર્યન્ત યત્તપતિતી હોતો તે કેમ ઘટી શકે ! અથવા યત્તપતિતિ બનાવિયણુ પણ ઝી રીતે હોર શકે ! કારણ કે યત્તપતિયણનો
કાલ પ્રતિનિયત પ્રમાણ હોવાથી બનાવિયણની સાથે તેનો વિરોધ છે તે આ પ્રમાણે—મસંભ્યતા પુદ્ગલપર્યતો તેઓની કાયરિયતિતિ
પ્રમાણ છે તેથી પદ્ધને કાલ મવા પણો અવધ્ય વધા યત્તપતિના ઝીવો પોતાની કાયનુ વપ્પતંતં કરે, એમ રેવ વગેરે યોતયોતાના
રિયતિકાલને મન્તે રેવાદિ કાયનુ વપ્પતંતં કરે છે વ સચન્થે વશુ છે કે—

જદ પુગલ્પરિયદા મસાઈયા યત્તપતિતી । તો અપ્પન્નમ્મસ્થણમ્માદવત્તમહેઝ્ઞો ॥

ન ય મહદેવાનીઓ ‘તવન્નોરં’ યત્તપતિ આપી । યમમલેઙ્ગા પુગલ્પરિયદા તથા સ્થાણ ॥

વત્તલેનેયણ અન્ધા મુલ્લંતિ કાયપન્દટ । સન્થે િ યત્તપણો દિદ્ધાલ્લે ત્થા મુરાર્થે ॥ [વિરોધપણતો ગા ૪૬-૪૮.]

एवं आउतेउवाउकाइयावि । वणस्सइकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं, अणंताओ उस्सप्पिणिओसप्पिणिओ कालओ, खेत्तओ अणंता लोगा, असंखेज्जा पुग्गलपरियद्दा, ते णं पुग्गलपरियद्दा आवलियाए असंखेज्जइभागो । पुढविकाइए पजत्तए पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं स्पत्तिकायिको संवंधे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी अने क्षेत्रथी अनन्त लोक, असंख्याता पुद्गलपरावर्तं अने ते आवलिकाना असंख्यातमा भागे समज्जा. पृथिवीकायिक पर्याप्ता संवंधे पृच्छा.

जो असंख्याता पुद्गलपरावर्तो वनस्पतिनो काळ छे, तो अत्यन्त-अनादि वनस्पतिओनुं अनादिपणुं निहंतुक् छे. एट्ठे तेना अनादिपणामां काइपण हेतु नथी. मरुदेवानो जीव जीवनपर्यन्त वनस्पति हतो एम छटतुं नथी. कारण के असंख्याता पुद्गलपरावर्तं काळ त्यां तेनो स्थिति छे. तेथी एट्ठला काळे वधा वनस्पति जीवो देव वगेरेनी चेठे पोतानी कायनुं परावर्तन करे. वळी वनस्पतिनुं निर्लेप-तह्न खाली थवानुं आगममां निवेधुं छे तेनो पण अत्यारे प्रसंग थशे. केवी रीते थशे ? अहीं वनस्पतिथी प्रतिसमय असंख्याता जीवो उद्धतं छे, अने वनस्पतिनुं कायस्थितिनुं परिमाण असंख्याता पुद्गलपरावर्तो छे, तेथी असंख्याता पुद्गलपरावर्ताना जेटला समयो थाय ते वडे एक समये नीकळेला जीवोने गुणीए अने जेटला थाय तेटलुं परिमाण वनस्पति जीवोनुं छे. अने तेथी तेओनुं प्रतिनियत परिमाण होवाथी तेनुं निर्लेपन (तह्न खाली थबुं) सिद्ध थाय छे. वळी प्रतिनियत परिमाण होवाथी जता काळे वधा भव्योनी सिद्धिनो प्रसंग प्राप्त थाय छे. अने तेम थतां मोक्षमार्गे वंध पडवानो प्रसंग उपस्थित थाय छे, कारण के सर्व भव्यो सिद्धिने प्राप्त थया पछी बीजानुं सिद्धिगमन नहि थाय. ए संवन्धे कह्युं छे के—

कायट्ठिइकालेणं तेसिमसंखेज्जयावहारेणं । निल्लेवणमावन्नं सिद्धी वि य सब्बभव्वाणं ॥

पइसमयमसंखेज्जा जेणुव्वट्ठति तो तदभत्था । कायट्ठिइए समया वणस्सईणं च परिमाणं ॥ [विशेष० गा. ४९-५०]

સહસ્સાઈં ! વળસ્સહકાઈયપજ્જત્તણ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંલેજ્ઞાઈં વાસસહસ્સાઈં ! તસકાઈયપજ્જત્તણ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાતિરેણં ! દારં ૪ ॥

મુંહૂતં અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા હજાર વર્ષો હોય છે. ત્રસકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જગ્યન્યથી અન્તર્મુહૂતં અને ઉત્કર્ષથી કંઈક અધિક વસોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય છે. (દ્વાર ૪).

છે, કે હેમાં રહેલા વનસ્પતિના જીવો અનાદિ છે. ચઢી આ માથા પળ ગુરુપરંપરાથી આવેલી સિદ્ધાન્તમાં પ્રસિદ્ધ છે—

અથિ અર્ણતા જીવા જેહિં ન પત્તો તસાઈયરિણામો ! તે ટ્રિ અર્ણતાર્ણતા નિગોયવાનં અણુવસંતિ ॥

અનન્તા જીવો છે કે જેઓપ ત્રસાદિપણું પ્રાપ્ત કર્યું નથી. તે પળ અનન્તાનન્ત જીવો નિગોદવાસમાં રહે છે. તે માટે આ હેતુથી પળ અસાંબ્યવદ્વારિકરાણિ સિદ્ધ થાય છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

“ન ય પચ્ચુપ્પન્નવળસ્સઈંણં નિલ્લેચણં ન ભવ્યાણં ! જુત્તં તોદ્દ ન તં જર અચ્ચન્તવળસ્સઈં નરિથ ॥

પૃષ્ઠ અણાદિવળસ્સઈંણં અરિથત્તમત્થઓ નિન્દં ! ભણદ્દ ય દ્ધમાવિ ગાહા ગુરુવપ્પસાડગયા સમયે” ॥ (વિ ૦ ૫૦-૫૧) ‘અરિથ અર્ણતા જીવાં ૦’ દિત્થાદિ. જો અત્યન્ત વનસ્પતિ ન હોય તો પ્રત્યુત્પન્ન (વર્તમાન) વનસ્પતિ જીવો અને ભવ્યોનું નિર્લેપન (અભાવ, શાલી શ્રવું) યુક્ત નથી ૫મ નથી. અર્થાત્ યુક્તિસિદ્ધ છે. ૫ પ્રમાણે અનાદિ વનસ્પતિકાયનું અસ્તિત્વ અર્થાત્ સિદ્ધ થાય છે. ગુરુના ઉપદેશથી આ પળ માથા સિદ્ધાન્તમાં આવેલો છે. તેથી આ સૂત્ર સાંબ્યવદ્વારિક જીવોને આશ્રયી જાણવું, પળ અસાંબ્યવદ્વારિક જીવોની અપેક્ષા ન સમજવું. કારણ કે આ સૂત્ર વિશેષ વિષયક, છે પળ સામાન્ય વિષયક નથી. આ સ્વમતિકલ્પિત નથી. કારણ કે ૫ સંવન્ધે પૂલ્યપાદ જિનભદ્ર ગણિદક્ષમાશ્રમણ કહે છે—“તદ્દ કાલ્લઠ્ઠિકાન્નાદ્ધઓ વિસેસે પઠુચ કિર જીવે ! નાણાઈવળસ્સણો જે સંવવહારવાદ્ધિરિયા” ॥ (વિશેષણ મા ૦ ૫૧)

તેમજ કાયસ્થિતિનો કાલ વગેરે વિશેષ જીવોને આશ્રયી કાણું છે, પરન્તુ સાંબ્યવહારગણિથી વહારના અનાદિ વનસ્પતિને આશ્રયી

५. सुहुमे णं भंते ! सुहुमेति कालतो केवचिरं होति ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं, उष्मोसेणं असंखेज्जं काल, असंखेज्जाओ उस्सप्पिणिओसप्पिणीओ कालतो, खेत्ततो असंखेज्जा लोगा ! सुहुमपुढविकाइते सुहुमआउकाइते, सुहुमतेउकाइते, सुहुमवाउकाइते, सुहुमवणफइकाइते सुहुमनिगोदेवि जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं, उष्मोसेणं असंखेज्जं कालं, असंखिज्जाओ उस्सप्पिणिओसप्पिणीतो कालतो, खेत्ततो असंखेज्जा लोगा ! सुहुमे णं भंते ! अपज्जत्तगत्ति

५. हे भगवन् ! दृश्यकायिक 'सूक्ष्म' ए रूपे काळधी क्या सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षधी असंख्यतो काळ होय काळने आश्रयी असंख्यतो उत्सर्पिणी अवसर्पिणी सुधी अने क्षेत्रने आश्रयी असंख्यता लोक होय. दृश्य पृथिवीकायिक, सूक्ष्म अप्कायिक, दृश्य तेजस्कायिक, दृश्य वायुकायिक, दृश्य धनस्यतिकायिक अने सूक्ष्म निर्गोद पण जघन्यधी अन्तर्मुहूर्त, अने उत्कर्ष-

काय नयी नहीं भादि शब्दधी सब जीवोप अनन्तवार भुतनो स्पर्श क्यों छे-इत्यादि से मा प्रज्ञापना सूचना कहियामा भावधो अने पूर्व कथु छे तेनु प्रहण कएउ तेधी कथो दोष नयी त्रसकायनु सूय स्पष्ट छे इवे ए पर्याप्त अने अपर्याप्त विशेषण समित त्रसकायिकादिनो विचार करे छे—'तमकायमणज्जस्य ण भते' !—हे भगवन् ! त्रसकायिक अपर्याप्त ए काळने आश्रयी पर्याप्त सुधी होय-इत्यादि परन्तु तेजकायमूत्रमां उत्कर्षधी कायस्थिति संख्याता पत्रि-विषयनी होय छे, कारण के तेज कायनी उत्कर्षधी पण भवस्थिति त्रण रात्रि-विषयनी छे, तेधी निरंतर वेदकायक पर्याप्ताना मयमा काळनी गणना करया छातां पण संख्याता विचसो ज याय छे, एण भेफडो परसो के इज्जारो धरसो यता नयी

५. इवे कायधारनी अरर समावेश यतो होयायी सूक्ष्मकायिकादि जीवोनु निरूपण करयानी इच्छायाळा सूचकार कहे छे—'सुहुमे ण भते'-इत्यादि हे भगवन् ! सूक्ष्मकायिक 'सूक्ष्म' इति—सूक्ष्मत्व पर्याप्तसहित निरंतर काळनी अपेक्षाय पया सुधी होय !

पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पुढविकाइयआउकाइयतेउकाइयवाउकाइयवण
प्फइकाइयाण य एवं चेव, पज्जत्तियाणवि एवं चेव । बादरे णं भंते ! बादरेत्ति कालतो केवचिरं होति ? गोयमा !
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं, असंखेज्जाओ उस्सप्पिणिओसप्पिणीतो कालओ, खेत्तओ अंगु-
लस्स असंखेज्जतिभागं । बादरपुढविकाइएणं भंते ! पुच्छा, गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सत्तरि साग-
रोवमकोडाकोडीतो । एवं बादरआउक्काइएवि बादरतेउकाइएवि, बादरवाउकाइए वि । बादरवणप्फइकाइते

र्यथी असह्यथातो काल होय छे. कालने आश्रयी असह्यथाती उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी सुधी अने क्षेत्रथी असह्यथाता लोक प्रमाण होय छे.
हे भगवन् ! सूक्ष्म अपर्याप्त 'सूक्ष्म अपर्याप्ता' ए रूपे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त होय. [अपर्याप्ता
सूक्ष्म] पृथिवीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय अने वनस्पतिकाय संबंधे पण एमज समजहुं. पर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिकादिने पण
एम ज कहेहुं. हे भगवन् ! बादर जीव 'बादर' ए रूपे कालथी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अ-
सह्यथातो काल, कालने आश्रयी असह्यथाती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी सुधी अने क्षेत्रथी अंगुलनो असह्यथातमो भाग होय. हे भगवन् !
बादर पृथिवीकायिक संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी सित्तर कोटाकोटी सागरोपम पर्यन्त होय. ए प्रमाणे

भगवान् ! उत्तर आपे छे- 'गोयमा ! जहन्नेणं'-हे गौतम ! जघन्यथी इत्यादि. आ पण सूत्र सांव्यवहारिक जीवो संबन्धे जाणहुं. अन्यथा
उत्कर्षथी 'असंख्यातो काल होय'-ए उत्तर कल्लो छे ते घटी शके नहि. कारण के असंव्यवहारराशिमां रहेला सूक्ष्म निगोद जीवोहुं
अनादिपणुं पूर्वे सिद्ध कर्युं छे. 'खेत्तओ असंखेज्जा लोगा'-क्षेत्रथी असंख्याता लोक प्रमाण होय. पटले असंख्याता लोकाकाशने विद्ये

વાદર૦ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંલેજં કાલં જાવ લેત્તઓ અંગુલસ્સ અસંલેજતિ ભાગં । પત્તેયસરીરયાદરવ્વફફાદપ્પ ણં મંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોયમકોઢાકોઢી-તો । નિગોદે ણં મંતે ! નિગોલ્લિ કાલઓ કેવલિરં હોતિ ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલ, અણં-તાઓ ઉસ્સવ્વિણિઓસવ્વિણીઓ કાલતો, લેત્તતો અદ્ધાઙ્ગા પોગ્ગલપરિયદ્ધા ! વાદરનિગોદે ણં મંતે ! વાદરનિ-ગોદેસિ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોયમકોઢાકોઢીતો । વાદરતસકાદ્દપ્પ ણં

વાદર અપ્કાયિક, વાદર તેજસ્કાયિક અને વાદર વાયુકાયિક સવધે જાણયું. વાદર ધનસ્પતિકાયિક 'વાદર ધનસ્પતિકાયિક' રૂપે દિત્થાદિ પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જ્યન્યથી અન્તર્મુહુતં અને ઉત્કર્પથી અસદ્ધયાતો કાલ, વાવત્ ક્ષેત્રથી અંગુલના અસદ્ધયાતમા ભાગ પ્રમાણ કાલ જાણયો હે મગવન્ ! પ્રત્યેકદરીયાદર ધનસ્પતિકાયિક સંવધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જ્યન્યથી અન્તર્મુહુતં અને ઉત્કર્પથી સિસેર કોઢાકોટી સાગરોયમ મુધી હોય. હે મગવન્ ! નિગોદ 'નિગોદ' એ રૂપે કેટલા કાલ મુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જ્યન્યથી અન્તર્મુહુતં અને ઉત્કર્પ થી અનન્ત કાલ-અનન્ત ઉત્તરિણી-અવસરિણી કાલથી, ૧૫૫૫ ક્ષેત્રથી અઢી પુલ્લપપર્વત મુધી હોય. હે મગવન્ ! વાદર નિગોદ 'વાદર

પ્રતિસમય એક એક પ્રવેશને પ્રવેશ કરતા જેટલી ઉત્તરિણી-અવસરિણી થાય તેટલી અસસ્યાતી ઉત્તરિણી અવસરિણી પ્રમાણ હોય છે સૂક્ષ્મ ધનસ્પતિકાય સૂત્ર યજ્ઞ પૂર્વોક્ત યુક્તિથી સામ્યવદારિકા જીવ સલ્લે જાણતું તથા પર્યાસા અને અપર્યાસા સામાન્યતા અને પૃથિવો કાયિકાદિ વિશેષણ સહિત સૂક્ષ્મ જીવો નિરન્તર હોય તો જ્યન્યથી અને ઉત્કર્પથી અન્તર્મુહુતં કાલ પર્યન્ત હોય, પણ તે પછી ન હોય તે માટે તે વિગયમા સૂત્ર સમુદાયમાં વધે જ્યન્યથી અને ઉત્કર્પથી અન્તર્મુહુતં કહ્યું છે વાદર સામાન્ય સૂત્રમા અસસ્યાતો કાલ કહ્યો છે તેની વિશેષતા જણાયે છે—'અસસ્યાતી ઉત્તરિણી-અવસરિણી મુધી હોય છે' આ કાલને આશ્રયી પરિમાણ કમ્પુ દિવે ક્ષેત્રને આશ્રયો

મંતે ! બાદરતસકાહૃત્તિ કાલઔ કેવચિરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુતં, ઉવ્કોસેનં દો સાગરોવમસહ-
સ્સાઈ સંઘેજવાસમબહિયાઈ । એતિસિંચેવ અપજ્જત્તગા સચ્ચેવિ જહન્નેનવિ ઉવ્કોસેનવિ અંતોમુહુતં । બાદરપજ્જત્ત
નં મંતે ! બાદરપજ્જત્તેત્તિ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુતં, ઉવ્કોસેનં સાગરોવમસતપુહુતં સાતિરેનં । બા-
દરપુઢવિકાહયપજ્જત્તે નં મંતે ! બાદર૦ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુતં, ઉવ્કોસેનં સંઘેજાઈ વાસસ-
હસ્સાઈ । એવં આઠકાહૃત્તિ । તેઠકાહયપજ્જત્તે નં મંતે ! તેઠકાહયપજ્જત્તેત્તિ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતો-
મુહુતં, ઉવ્કોસેનં સંઘેજાઈ રાઈદિયાઈ । વાઠકાહયવળસ્સકાહયપત્તેયસરીરબાદરવળપ્પકાહૃતે પુચ્છા । ગો-

નિગોદ' રૂપે ઇત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કર્ષથી સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્ !
બાદર ત્રસકાયિક બાદર ત્રસકાયિક રૂપે કાલથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કર્ષથી સહ્યાતા વર્ષ
અધિક વે હજાર સાગરોપમ સુધી હોય. એઓના જ અપર્યાપ્ત વધા જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂત સુધી હોય. હે ભગવન્ ! બાદર
પર્યાપ્ત 'બાદર પર્યાપ્ત' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કર્ષથી કંઈક અધિક વસોથી નવસો સાગ-
રોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્ ! બાદર પૃથિવીકાયિક પર્યાપ્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કર્ષથી સહ્યાતા
પરિમાણ વતાવે છે—'અંગુલસ્સ અસંઘેજ્જહમાનો' અંગુલનો અસંઘ્યાતમો ભાગ હોય છે. પટલે અંગુલના અસંઘ્યાતમા ભાગે જેટલા
આકાશ પ્રદેશો હોય, તેમાંથી પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશને ગ્રહણ કરતાં જેટલી અસંઘ્યાતી ઉત્તરપિણી-અવસરિણી થાય તેટલી હોય
છે. (પ૦)—અંગુલનો અસંઘ્યાતમો ભાગમાત્ર છતાં તેમાંથી પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો ઈ રીતે અસંઘ્યાતી
ઉત્તરપિણી અવસરિણી થાય ? (૩૦)—ક્ષેત્રનું સૂક્ષ્મપણું હોવાથી થાય છે. કાનું છે કે—“સુદુમો ય દ્યોદ કાલો તત્તો સુદુમયરં દ્યવદ્ધ ચિત્તં” ।

यमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेखाइं वाससहरसाइं । निगोयपज्जत्ते थावरनिगोदपज्जत्तण पुच्छा । गोयमा ! दोण्हयि जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेण अंतोमुहुत्तं । थावरतसकाइयपज्जत्तणं भंते ! थावरतसकाइयपज्जत्तणस्सि फालतो केवचिर होति ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्त, उक्कोसेणं सागरोवमसतपुहुत्त सा तिरेणं । थावर ४ ।

६. सजोगी नं भंते ! सजोगिनि कालओ केवचिर होति ! गोयमा ! सजोगी दुबिहे पघ्रसे, सजहा—अणा-

હજાર વરસ સુધી હોય એ પ્રમાણે અષ્ટાધિક સપ્તમે પળ જાળયું. હે મગવન્ ! તેજસ્વાયિક પર્યાપ્ત 'તૈજસ્વાયિક પર્યાપ્ત' એ રૂપે ક્ષયા સુધી હોય ! હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને સ્વર્કર્મથી સદ્ગુણાતા રાત્રિદિવસ સુધી હોય. વાયુકાયિક, વનસ્પતિ અને પ્રત્યેક જીવોર માદર વનસ્પતિકાયિક સંપત્તે પુષ્ટા. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને સ્વર્કર્મથી સદ્ગુણાતા હજાર વરસો સુધી હોય નિગોદ પર્યાપ્ત અને માદર નિગોદ પર્યાપ્ત સપ્તમે પુષ્ટા. હે ગૌતમ ! વક્ષેને જયન્યથી અને સ્વર્કર્મથી અન્તર્મુહર્ત સુધી હોય. હે મગવન્ ! માદર વ્રસકાયિક પર્યાપ્ત 'માદર વ્રસકાયિક પર્યાપ્ત' એ રૂપે કાલ્યથી વ્યા સુધી હોય ! હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને સ્વર્કર્મથી વંદક અધિક વ્યોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય. ૪ દ્વાર.

६. हे भगवन् ! सयोगी-योगसहित 'सयोगी' ए रूपे काढधी क्वां सुधी होय ! हे गौतम ! सयोगी बे प्रकारना छे, ते आ

-સૂક્ષ્મ કાઢ છે મને તેથી ઊંચ વધારે સૂક્ષ્મ છે આ સૂચ વાવર વનસ્પતિકાયની અંધેષાપ સમજાડુ કારણ કે તે સિવાય અન્ય વાવરની પટલા કાઢની સ્થિતિનો અસમય છે વાકીલા વધા સુત્રો દ્વારાની સમાપ્તિ સુધી સુગમ છે ૫ કાયદાર સમાપ્ત

दीए वा अपज्जवसिते, अणादीए वा सपज्जवसिते । मणजोगी णं भंते ! मणजोगिप्पि कालतो केवच्चिरं होति ? गो-
यमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं । एवं वइजोगीवि । कायजोगी णं भंते ! काययोगी ० ? गोयमा !

प्रमाणे-अनादि अपर्यवसित (अनन्त) अने अनादि सपर्यवसित (सान्त). हे भगवन् ! मनयोगी-मनयोगवालो 'मनयोगी' ए रूपे काळधी
क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यथी एक समय अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त. ए प्रमाणे वचनयोगवालो पण जाणवो. हे भगवन् !

६. हवे योगद्वार कहे छे- 'सयोगी णं भंते' ! इत्यादि. योग-मन, वचन अने कायानो व्यापार, ते जेओने छे ते योगी-व्यापार-
वाळा मन, वचन अने काय कहेवाय छे. ते वडे सहित होय ते सयोगी-मन, वचन अने काययोग युक्त आत्मा केटला काळ सुधी
होय ? अहीं उत्तर आपे छे- 'सयोगी दुविहे पन्नत्ते' इत्यादि. सयोगी वे प्रकारना छे. अनादि अनन्त अने अनादि सान्त. जेओ कदि मोक्ष
जवाना नथी ते हमेशां अवश्य कोइ पण योग वडे सयोगी छे, माटे अनादि अनन्त छे. जेओ मोक्ष जेते ते अनादि सान्त छे. कारण
के मुक्तिपर्यायनो प्रादुर्भाव थतां योग पर्यायनो सर्वथा अभाव थाय छे. मनयोगवाळा सूत्रमां जघन्यथी एक समय होय छे. त्यारे
कोइक जीव औदारिक काययोग वडे प्रथम समये मनने योग्य पुद्गलो ग्रहण करी, बीजा समये मनपणे परिणमावीने मूके अने बीजा
समये बंध पडे के मरे त्यारे एक समय मनयोगवालो होय छे. कारण के प्रथम ग्रहण समये औदारिक योगवालो होय छे, बीजा
समये मनयोगवावालो होय छे अने बीजा समये बंध पडे छे के मृत्यु पामे छे. उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त होय छे. कारण के मनने
योग्य पुद्गलेने निरंतर ग्रहण करतो अने मूक्तो अन्तर्मुहूर्त पछी अवश्य तेचा प्रकारना जीवना स्वभावधीज बंध पडे छे. त्यार पछी
फरीथी ग्रहण करे छे अने मूके छे, परन्तु वच्चे सूक्ष्मकाळ होवाथी कदाचित् तेचुं संवेदन थतुं नथी, तेथी उत्कर्षथी पण मनयोगी
अनन्तर्मुहूर्त सुधी होय छे- 'पवं वइयोगीचि' ए प्रमाणे-मनयोगवाळानी पेठे वचनयोगवालो पण कहेवो. ते आ प्रमाणे-वइयोगी णं
भंते ! वइजोगिप्पि कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तमिति' । हे भगवन् ! वचनयोगवालो

જહન્નેણં અંતોમુદ્ધુતં, ઉચ્ચકોસિણ ઘણખ્ખફ્ફકાલો ! અજોગી ણં મંતે ! અજોગિત્તિ કાલઓ કેવચિર હોતિ ? ગોયમા ! સાદીય અપખ્ખવસિતે ! દાર ૫ !

૧૮ કાય-
સ્થિતિ
પદ.

॥૧૧૫૩॥

કાયયોગી 'કાયયોગી' રૂપેકાલથી વ્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! અધન્યથી અન્તર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કર્ષથી ઘનસ્પતિકાલ પર્યન્ત હોય. હે મગવન્ ! અયોગી 'અયોગી' ય રૂપે કાલથી વ્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત કાલ સુધી હોય. ૫ દ્વાર.

'વચનયોગી' ય રૂપે કાલથી વ્યાં સુધી હોય ! હે ગૌતમ ! અધન્યથી વચનમુદ્ધર્ત હોય તેવા જે પ્રથમ સમયે કાયયોગ થયે માણયોગ્ય પ્રથમ પ્રહણ કરે છે તે વીણે સમયે તેને માણપણે પરિખમાવીને મૂકે છે અને પછી બીજા સમયે યથા પડે છે અથવા મટે છે માટે વચનયોગ્યથી હોય છે આ સમયે મૂલદીક્ષાકાર કહે છે-“પદમસમયે કાયયોગેણં ગદ્ધિપાણ માસા દુપ્પાણ વિદ્યસમયે ઘરજોગેણ નિત્તમ કાઠ્ઠણ ચરમત્તસ્સ યા વચ સમયો લખ્ખા” રૂપિ-પ્રથમ સમયે કાયયોગ થયે પ્રહણ કરેલા માયાદ્રવ્યોને વીજા સમયે વચન યોગ થયે મૂલીને યથા પડનાર કે મરનારને વચ સમય વચન યોગ હોય છે, અને ઉત્પદ અન્તર્મુદ્ધર્ત સુધી માયાદ્રવ્યોને નિરંતર પ્રહણ કરતો અને મૂકતો પછી યથા પડે છે, કારણ કે તેઓ બીજાને સ્વભાવ છે, માટે ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદ્ધર્ત પર્યન્ત હોય છે કાયયોગી અધન્યથી અન્તર્મુદ્ધર્ત હોય છે અહીં ઘેરન્નિયાદિને વચનયોગ પણ હોય છે અને સ્વાહી પચેન્દ્રિયને મનોયોગ પણ હોય છે તેથી જ્યારે વચનયોગ કે મનયોગ હોય છે ત્યારે કાયયોગનુ પ્રધાનપણું નથી, કારણ કે તે યાને યોગો સાદિ સાન્ત છે અધન્યથી અન્તર્મુદ્ધર્ત સુધી કાયયોગી હોય છે, અને ઉત્કર્ષથી ઘનસ્પતિકાલ પર્યન્ત હોય છે તે પૂર્વે કહ્યું છે, કારણ કે ઘનસ્પતિકા યમાં કેવલ કાયયોગ હોય છે, વચનયોગ કે મનોયોગ હોતો નથી તેથી ચાકીના યોગનો અસમવ હોવાથી તેની કાયસ્થિતિ પર્યન્ત નિરંતર કાયયોગ હોય છે મયોગી-યોગપરિહિત સિદ્ધ છે, અને તે સાદિ અનન્ત છે માટે મયોગીને સાદિ અનન્ત કાલ કહેલો છે ૬ યોગદ્વાર

७. सवेदए णं भंते ! सवेदएत्ति कालओ केवचिरं होति ? गोयमा ! सवेदए तिविधे पन्नत्ते, तंजहा—अणादीए वा अपज्जवसित्ते, अणादीए वा सपज्जवसिए, सादीए वा सपज्जवसिए । तत्थ णं जे से सादीए सपज्जवसिए से जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं, अणंताओ उस्सप्पिणीओसप्पिणीतो कालतो, खेत्ततो अवहुं पो-ग्गलपरियट्ठं देसूणं । इत्थिवेदे णं भंते ! इत्थिवेदेत्ति कालओ केवचिरं होति ? गोयमा ! एणेणं आदेसेणं जहन्ने-

७. हे भगवन् ! सवेदी 'सवेदी' ए रूपे क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! सवेदक त्रण प्रकारना छे—१ अनादि अनन्त, २ अनादि सान्त, अने ३ सादि सान्त. तेमां जे सादि सान्त छे ते जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अनन्त काल-अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी सुधी कालथी होय छे. क्षेत्रथी कंइक न्यून अर्ध पुद्गलपरावर्त पर्यन्त होय छे. हे भगवन् ! स्त्रीवेदी 'स्त्रीवेदी' ए रूपे कालथी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! १ एक आदेश-प्रकारथी जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक एकसो दस पल्योपम. २ बीजा

७. योगद्वार समाप्त थयुं, हवे वेदद्वार कहे छे—'सवेदए णं भंते' ! वेद सहित होय ते सवेद. ते त्रण प्रकारे छे—१ अनादि अनन्त, २ अनादि सान्त, ३ अने सादि सान्त. तेमां जे उपशमश्रेणि के क्षपकश्रेणिने कदि नहि प्राप्त करे ते अनादि अनन्त, कारण के कदि पण तेना वेदना उदयनो विच्छेद थवानो नथी. जे उपशमश्रेणि के क्षपकश्रेणिने प्राप्त करशे ते अनादि सान्त. कारण के उपश्रेणि के क्षपकश्रेणिनी प्राप्तिमां वेदोदयनो 'विच्छेद' थाय छे. जे उपशमश्रेणि प्राप्त करी त्यां वेदना उदय रहित थइने पुनः उपशमश्रेणिथी पडतो वेदना उदयवाळो थाय छे ते सादि सान्त. ते जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त सुधी होय छे. ते आ प्रमाणे-अहीं ज्यारे कोइ पण उपशम-श्रेणिने प्राप्त करी त्रणे प्रकारना वेदने उपशमावी वेदोदयरहित थइने पुनः श्रेणिथी पडतो सवेदपणुं प्राप्त करी जलदी उपशमश्रेणि

१. उपशमश्रेणिमां के क्षपकश्रेणिमां नवमा गुणस्थानकना संख्यता भाग गया-पछी वेदना उदयनो विच्छेद थाय छे.

नं त्वकं समयं, उक्कोसेणं वसुत्तर पलिओवमसतं पुब्बकोट्टिपुहुत्तमन्महिगं १, एगेणं आवेसेणं जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं अट्ठारसपलितोवमाइं पुब्बकोट्टिपुहुत्तमन्महिगाइं २, एगेण आवेसेणं जहन्नेणं एगं समय, उक्कोसेणं चउवत्त पलिओवमाइं पुब्बकोट्टिपुहुत्तमन्महिगाइं ३, एगेणं आवेसेणं जहन्नेणं एगं समय, उक्कोसे-

एक आदेशधी जपन्ययी एक समय अने उत्कर्षधी प्रयत्न अदार पत्न्योपम. ३ व्रीजा एक आदेशधी जपन्य
 एक समय अने उत्कर्षधी प्रयत्न चौद पत्न्योपम. ४ बोया एक आदेशधी जपन्य अने उत्कर्ष प्रयत्नकोठी

अने फार्मग्रन्थिक आधारणा अभिप्रायथी सपक्वयेजि प्राप्त पाव अने प्राप्त अने पैवलो उपयान करे के सय करे त्वारे अपन्ययी अस्तमुठतं सुधी वेवसाहित होव छे अने उत्कर्षयी अपार्थ—कारक न्यून अर्थ पुत्रलपार्षर्न फाळ सुधी होव छि कारण के उपग्रामेगिणीधी पडेलो वधारेल वचारे वळमा फाळ सुधी नसारना रजठे छे माटे उत्कर्षयी सावि लाग्त नवेवनि उपर फडेलो फाळन प्रमाण घटे छे

સ્ત્રી વેદના વિનયમાં પાંચ આદેશો છે છે મનુક્રમે અર્ણવે છે-‘યોગેષ આદેશેષ’ દર્યાદિ તેમાં યદે અપભ્રંષથી સમય માત્રનો વિચાર આ પ્રમાણે છે-યોગેષ સ્ત્રી ઉપશામધેનિમા ત્રણ વેદનો ઉપશામ કરી વેદરહિત થાતે તે એળિયો પડતી સ્ત્રીવેદનો ઉદ્ધવ દ્વક સમય મનુમથી વીજે સમયે કાઢ કરી વેદોમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યાં તેને પુરુષપણુ પ્રાપ્ત થાય, પણ સ્ત્રીપણુ ન હોય, તેથી ૫ પ્રમાણે અગમ્યથી સમયમાત્ર સ્ત્રીવેદ હોય છે અહુદના દિચાત્રમાં પ્રથમાદેશની માયના આ પ્રમાણે છે-કોર ઝીય પૂર્વકોટી આયુષ્યાલ્લી મનુષ્ય સ્ત્રી કે તિર્યક સ્ત્રીમાં પાંચ છ મયો મનુમથી ઈંદાન કત્તપમા પચાવન વત્યોપમની અરુદર સિંચતિયાલ્લી અપરિપૂર્ણતા વેદીપણે ઉત્પન્ન થાય અને પોતાના અયુષનો ક્ષય થવાથી ત્યાંથી મરણ પામી કરીથી પૂર્વકોટી આયુષ્યાલ્લી મનુષ્ય સ્ત્રીમાં કે તિર્યક સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન થાય, કરીથી ચીઝીયાર ઈંદાન વેદલોકમાં પચાવન વત્યોપમના અરુદર આયુષ્યાલ્લી અપરિપૂર્ણતા વેદીમાં વેદીપણે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાર પછી

णं पलिओवमसतं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं ४, एगेणं आदेसेणं जहन्नेणं एगं समयं, उव्वकोसेणं पलितोवमपुहुत्तं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं ५ । पुरिसवेदे णं भंते ! पुरिसवेदेत्ति० ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उव्वकोसेणं सा-
पृथक्त्व अधिक सो पल्योपम, ५ अने पांचमा एक आदेशथी जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक पल्योपमपृथ-
क्त्व होय. हे भगवन् ! पुरुषवेदी 'पुरुषवेदी' ए रूपे केटला काल सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी कंडक
स्त्रीवेद सिवाय बीजो वेद पामे. ५ प्रमाणे पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक एकसो दस पल्योपम थाय. अहीं अन्य शंका करे छे के "जो
देवकुरु, उत्तरकुरु वगेरेमां जण पल्योपमना आयुषवाळी स्त्रीओमां स्त्रीपणे उत्पन्न थाय तो स्त्री वेदनी तेथी अधिक स्थिति पण
संभवे तो पटली ज स्थिति केम कही ? (उ०)—ते अयुक्त छे, कारण के अभिप्रायनुं ज्ञान नथी, ते आ प्रमाणे—देवीथी ज्यवीने
असंख्यात वरसना आयुषवाळी स्त्रीमां उत्पन्न थती नथी. कारण के देवयोनिथी ज्यवेलांने असंख्यात वरसना आयुषवाळामां उत्पत्तिनो
निषेध करेलो छे. वळी असंख्यात वरसनी आयुषवाळी स्त्री उत्कृष्ट स्थितिवाळी देवीओमां उत्पन्न थती नथी. जेथी मूल टीककारे
कह्युं छे के "जत्तो असंखेज्जवासाडया उक्खोसट्ठिं न पावंति" इति—जे हेतुथी असंख्यात वरसना आयुषवाळी स्त्री देवोमां उत्कृष्ट
स्थिति प्राप्त करती नथी. मोटे उपर कटेली ज उत्कृष्ट स्थिति स्त्रीवेदनी होय छे. बीजा आदेशवादी आ प्रमाणे कहे छे—पूर्वकोटीना
आयुषवाळी मनुष्यस्त्री के तिर्यचस्त्रीमां पांच छ भवो करीने पूर्वं कह्या प्रमाणे ईशान देवलोकमां बे चार उत्कृष्ट स्थितिवाळी देवीमां
उत्पन्न थती अवदय परिगृहीता देवीओमां ज उत्पन्न थाय, पण अपरिगृहीता देवीओमां न उत्पन्न थाय. तेथी तेना मते स्त्रीवेदनी
उत्कृष्ट स्थिति पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक अठार पल्योपमनी होय. बीजा आदेशवादी आ प्रमाणे कहे छे—सौधर्म देवलोकमां सात
पल्योपमना उत्कृष्ट आयुषवाळी परिगृहीता देवीमां बे चार उत्पन्न थाय तेथी तेना मते पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक चौद पल्योपमनी
स्त्रीवेदनी स्थिति होय छे. चोथा आदेशवादीना मते—सौधर्म देवलोकमां पचास पल्योपमना उत्कृष्ट आयुषवाळी अपरिगृहीता देवीमां

गरोचमसत्पुद्गलं सातिरेगं । नपुंसगवेदं नं भंते ! नपुंसगवेदं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेनं एगं समयं, उक्को-
सेणं वणस्सइकालो । अवेदए नं भंते ! अवेदएत्ति पुच्छा । गोयमा ! अवेदे दुविधे पन्नते, तंजहा-सावीण वा
अधिक श्रुतपुत्रत्वं सागरोपम सुधी होय. हे भगवन् ! नपुंसकवेदी 'नपुंसकवेदी' ए रूपे क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जयन्य एक
समय अने उत्कृष्ट वनस्पतिकाल पर्यन्त होय. हे भगवन् ! अवेदक (वेदरहित) 'अवेदक' ए रूपे क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! अवेदक
एण पूर्वे कथा प्रमाणे वे धाट देवीएणे उत्पन्न थाय तेथी तेमा अने पूर्वकोटीपुरुषस्य अधिक सो पत्योपमनी स्थिति थाय छे
पाँचमा आदेशपावी आ प्रमाणे कहे छे—अनेक भयमा भ्रमण करवा यहे खीवेदनी उत्कृष्ट स्थितिले विचार करीप तो पूर्वकोटी
पुरुषस्य अधिक पत्योपमपुरुषस्यनी स्थिति होय, एण अधिक न होय, ते मा प्रमाणे-पूर्वकोटी वर्पेना आयुषयाळी मातुपी के तिवेद
स्त्रीमां सत्त अयो करीने जाठमा भवे देवकुल परेरेमां वण पत्योपमयाळी स्त्रीमा स्त्रीएणे उत्पन्न थाय, त्याथी मरीने सौधमं देवले
कमा जयन्य स्थितिवाळी देवीमा देवीएणे उत्पन्न थाय अने सार पडी ते भयश्य बीजो वेद पामे आ पाँच आदेशमाणा कोर एण
आदेशमा पयार्थपणानो निर्णय अतिशय दानी के सर्वेत्कृष्ट श्रुतलब्धि सपन्न पुरुषो करी शके अने तेनो भगवान् आर्य इयाम स्त्रिना
समयमा नहोता, केवल ते काळमी अपेक्षाए जे तेममापी पूर्वाचार्यो इता अने तेनोए ते काळमा विद्यमान प्रमाणेनो पूर्वापर विचार
करी पोतानी मति प्रमाणे खीवेदनी स्थितिनी प्रकरण करी हली ते वधा एण प्रसववता जाला आचार्योना मतोनो आय इयामन्दिर
निर्देश फर्यो छे ते प्रायचनिक स्त्रियो एण पोताना मतथी सूत्रनो पाठ करता गौतमना प्रश्न अने भगवानना उत्तररूपे कहेवा इना
तेयो ते प्रमाणे ज सूत्रनी रचना करता आर्यश्यामाचार्ये गौतमने उद्देशी ए प्रमाणे कष्ट छे जे एम न होय तो गौतमनो निर्देश
करीने कहेनार भगवतने विशेषे सशय पूर्वक कथन घटी शके नहि, कारण के भगवान् सर्वे प्रकारना सशयथी रहित छे
पुरुषवेद सूत्रमां जयन्यथी अन्तर्गृह्यतनी स्थिति छे त्यारे कोर जीव अन्य वेदवाळा जीयोथी नीरुळी पुरुषवेदमा उत्पन्न थद

અપજ્ઞવસિંહ સાહ્યે વા સપજ્ઞવસિતે । તત્થ ણં જે સે સાહ્યે સપજ્ઞવસિતે સે જહ્ણણેણં ણં સમયં, ઉવકોસેણં અંતોસુહુતં । દારં ૬ ।

બે પ્રકારના છે-સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહર્ત સુધી હોય. (દ્વાર ૬)

ત્યાં અન્તર્મુહર્ત પર્યન્ત પોતાનું સર્વાયુષ પુરું કરી વીજી ગતિમાં અન્ય વેદવાલામાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે પુરુષવેદની અન્તર્મુહર્ત જઘન્ય સ્થિતિ ઘટે છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તો સ્પષ્ટ છે. નપુંસકવેદ સૂત્રમાં જઘન્યથી એક સમય જીવેદની પેઠે જાણવો. ઉત્કર્ષથી વનસ્પતિનો કાઠ સમજવો અને તે પૂર્વે કહ્યો છે. આ સૂત્ર સાંબ્યવહારિક જીવોને આશ્રયો જ્યારે વિચાર કરીપ ત્યારે ઘટી શકે છે. જ્યારે અસાંબ્યવહારિક જીવોને આશ્રયી વિચાર કરીપ ત્યારે બે પ્રકારનો નપુંસકવેદનો કાઠ છે. કેટલાપ્રકારે આશ્રયી અનાદિ અનન્ત કાઠ છે, કે જેઓ કદિ પણ સાંબ્યવહારિક રાશિમાં આવશે નહિ, પણ જેઓ અસાંબ્યવહારિક રાશિથી નીકળી સાંબ્યવહારિક રાશિમાં આવશે પથા કેટલા એક જીવોને આશ્રયી અનાદિ સાન્ત કાઠ જાણવો. (પ્ર૦)-શું અસાંબ્યવહારિક રાશિથી પણ નીકળી સાંબ્યવહારિક રાશિમાં આવે છે, જેથી આવી પ્રરૂપણા કરો છો ? (ઉ૦)—આવે છે, એ રીતે જાણી શકાય ? પૂર્વાચાર્યના ઉપદેશથી જાણી શકાય છે. એ સંબંધે દુઃપમ કાઠ રૂપી અંધકારમાં નિમગ્ન થયેલા જિનપ્રવચનના પ્રદીપ સમાન ભગવાન્ જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમણ કહે છે—

“સિજ્જંતિ જત્તિયા વિરં હિ સંઘવહારાજીયરાસીઓ । ણંતિ અણાહ્વણસ્સહરાસીઓ તત્તિયા તમ્મિ” ॥ (વિશેષણ૦ ગા. ૬૦)

“જેટલા વ્યવહારારાશિથી સિદ્ધ થાય છે તેટલા અનાદિ વનસ્પતિરાશિઓ આ સંબ્યવહાર રાશિમાં આવે છે.” વેદરહિત જીવ બે પ્રકારના છે-સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે ક્ષપકથેણિ પ્રાપ્ત કરી વેદરહિત થાય તે સાદિ સાન્ત છે, કારણ ક્ષપકથેણિથી નીચે પડવાનું હોતું નથી. પણ જે ઉપશમથેણિને પ્રાપ્ત થઈ વેદોદયરહિત થાય છે તે સાદિ સાન્ત છે અને તે જઘન્યથી એક સમય પર્યન્ત હોય છે. કેવી રીતે એક સમય સુધી છે ? જ્યારે એક સમય વેદના ઉદય રહિત થઈને વીજે સમયે મરણ પામે ત્યારે તે મરણ સમયે વેદોમાં ઉત્પન્ન

૮. સકસાઈ ણં મતે ! સકસાયિત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોદ ? ગોયમા ! સકસાતી તિવિધે પક્ષતે, તંજહા—અણાવીણ વા અપજ્જવસિતે, અણાવીણ વા સપજ્જવસિતે, સાવીણ વા સપજ્જવસિતે, જાવ અવઠું પોગલપરિયંદં દે-સૂણં ! કોદ્ધકસાઈ ણં મંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! જહનેણવિ ઉવ્કોસેણવિ અંતોમુહુત્ત, ણ્વં જાવ માણમાયાકસાતી ! લોમ્મકસાઈ ણ મંતે ! લોમ્મકસાઈ સિ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહનેણં ય્વકં સમય, ઉવ્કોસેણં અંતોમુહુત્તં ! અકસાઈ

૮. હે મગવન્ સકપાયી (કપાય સહિત) 'સકપાયી' એ રૂપે વ્યક્તી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! સકપાયી ત્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત, અને ૩ સાદિ સાન્ત. તે યાવત્ કંઠક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય છે. હે મગવન્ ! ક્રોધકપાયી—આદિ પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય અને ઉલ્કુટ અન્તર્મુહુર્ત સુધી હોય. એ પ્રમાણે માનકપાયી અને માયાક-

પાય અને આ પુરુષવેદના ઉદય થડે વેદસહિત હોય છે. માટે અપન્યથી એક સમય અવેદક હોય છે. ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહુર્ત છે, કારણ કે આદ પછી અવદય ધ્રેણિથી પડતા વેદનો ઉદય હોય છે. વેદદ્વાર સમાપ્ત.

૮. વેદદ્વાર કમ્મ, હવે કપાયદ્વાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સ્તુત છે—'સકસાઈ ન મતે' ! આદિ સદ-ચિદમાન છે. કપાય જેમોને તે સકપાય—જીવના પરિણામ ચિદોપ, તેવા પરિણામ જેમોને છે તે સકપાયી—કપાયસહિત પરિણામધાત્મા ઝીયો, આ થયુ સ્તુત પણ સવેદ સૂચની પેઠે સામાન્યપણે વિચાર્યુ કારણ કે તે સમાન માનવા થડે કહેલુ છે 'કોદ્ધકસાઈ ન મતે' ! આદિ ક્રોધકપાયી ત્રણ ન્યયી પણ અન્તર્મુહુર્ત અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહુર્ત સુધી હોય છે. કારણ કે ક્રોધકપાયનો ઉપયોગ અપન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહુર્ત પ્રમાણ છે. કારણ કે તેવા પ્રકારનો ઝીવસ્થમાત્ર છે. આ ચારે સ્તુત પણ ક્રોધાદિના વિચિત્ર ઉપયોગની અવેક્ષા છે. લોમ-કપાયી જહન્યયી એક સમય પર્યન્ત હોય છે. જ્યારે કોદ્ધ ઉપચમ્મક-ઉપચમાવનાર ઉપચમ્મધ્રેણિના અન્તે ઉપચાન્ત ધીતરાગ થઈને ધ્રેણિથી

ળં મંતે ! અકસાયિત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ ? ગોયમા ! અકસાયી દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—સાદીએ વા અપજ્જ-
વસિત્તે, સાદીએ વા સપજ્જવસિત્તે ! તત્થ ણં જે સે સાદીએ સપજ્જવસિત્તે સે જહન્નેણં ઇગં સમયં, ઉક્કોસેણં અં-
તોસુહુત્તં ! દારં ૭ ।

૧. સલેસે ણં મંતે ! સલેસેત્તિ પુચ્છા । ગોયમા ! સલેસે દુવિધે પત્તે, તંજહા—અણાદીએ વા અપજ્જવસિત્તે,
પાયી જાણવા. હે ભગવન્ ! લોમકપાયી ‘લોમકપાયી’ એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય, અને ઉત્કુટ અન્ત-
ર્મુહૂતે સુધી હોય. હે ભગવન્ ! અકપાયી (કપાય રહિત) ‘અકપાયી’ એ રૂપે કાલથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! અકપાયી વે પ્રકારના છે,
તે આ પ્રમાણે—સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કુટ અન્તર્મુહૂતે સુધી હોય. (દ્વાર ૭)

૧. હે ભગવન્ ! સલેચ્ચ (લેચ્ચા સહિત) ‘સલેચ્ચ’ એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! સલેચ્ચ વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—
પડતો લોમના અણુઓને પ્રથમ સમયે વેવતો કાલ કરીને વેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં ઉત્પન્ન થતો ક્રોધકપાયી, માનકપાયી કે
માયાકપાયી હોય ત્યારે એક સમય પર્યન્ત લોમકપાયી હોય છે. જો ઇમ છે તો ક્રોધાદિનો પણ કાલ એક સમય કેમ ન હોય ? તેમાં
પ્રથમ સમયે ક્રોધના અણુઓના વેદવાના પ્રથમ સમયે જો કાલ કરે અને કાલ કરીને વેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો પણ તેવા પ્રકારના
રના સ્વભાવથી જે કપાયોદય વહે કાલ કર્યો હતો તે કપાયોદયને ત્યાં પણ પ્રાપ્ત થઈ અન્તર્મુહૂતે સુધી વેદે. અને એ આ સૂત્રના પ્રમા-
ણથી જણાય છે, માટે ક્રોધાદિને વિષે અનેક સમયો હોય છે. અકપાય સૂત્ર અવેદ સૂત્રની જેમ જાણું. કપાયદ્વાર સમાપ્ત થયું.

૧. હવે લેચ્ચાદ્વાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘સલેસે ણં મંતે !’ इत्यादि. સલેચ્ચ—લેચ્ચાસહિત. તે વે પ્રકારના છે—? અનાદિ અનન્ત

અળાવીળ યા સપઞ્ચસિતે ! કળહલેસે નં મંતે ! કળહલેસેત્તિ કાલ્તો કેવચિર હોદ ? ગોપમા ! જહન્નેનં અનો-
મુદ્દતં, ઉપકોસેનં તેત્તીસ સાગરોવમાઇં અતોમુદ્દતમન્મહિયાઇં ! નીલહેસે નં મંતે ! નીલહેસેત્તિ પુચ્છા ! ગોપ-
મા ! જહન્નેનં અંતોમુદ્દતં, ઉપકોસેનં દસ સાગરોવમાઇં પલિતોવમાસલિચ્છાઇં માગમન્મહિયાઇં ! ફાઉહેસે નં

અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. હે મગવન્ ! કુળ્લેદ્યાવાલો 'કુળ્લેદ્યાવાલો' એ રૂપે ફાલ્લી કયાં મુધી હોય ? હે ગૌતમ !
જયન્ય અન્તર્મુદ્દતં અને ઝરુદ્દ અન્તર્મુદ્દતં અધિક તેત્રીય સાગરોપમ મુધી હોય. હે મગવન્ ! નીલહેદ્યાવાલો 'નીલહેદ્યાવાલો' એ
રૂપે ફેટલા ફાલ્લી મુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુદ્દતં અને ઝરુદ્દ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા માગ અધિક દસ સાગરોપમ મુધી

અને અનાદિ નાન્ત તેમા જે વર્ણિ પણ સસારનો મન્ત કરવાનો મધી તે અનાદિ અનન્ત અને જે નસારની વાર પામતો તે અનાદિ
નાન્ત 'કળહલેસે નં મંતે' હયાવિ હે મગવન્ ! કુળ્લેદ્યાવાલો ફાલ્લીને માધવી કયાં મુધી હોય ? હયાવિ અર્ધી નિર્વચ અને મનુલ્લોની
લેદ્યાવાલો અન્તર્મુદ્દતંની આરંભી વર મયના પ્રથમ અન્તર્મુદ્દતં મુધી રહેલા હોય છે, તેથી વધે અગમ્ય અન્તર્મુદ્દતંની સ્થિતિ નિર્ણય
અને મનુલ્લોની અપેક્ષા અને ઝરુદ્દ સ્થિતિ વેચ અને નારકની અપેક્ષા જાણવી તે વિવિધ પ્રકારની હોવાથી અર્ધી તેનો વિષાર
કરવામાં આવે છે—તેમાં જે અન્તર્મુદ્દતં અધિક તેત્રીય સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે નાતમી મરપુર્ણિવીની અપેક્ષા જાણવી
કારણ કે તેમા રહેલા નૈર્ગયિકો વૃળ્લેદ્યાવાલો છે અને તેઓની ઝરુદ્દ સ્થિતિ તેત્રીય સાગરોપમની છે એ પૂર્વે મયજું છેલ્લું અને
પરમપુ પહેલું પમ વે અન્તર્મુદ્દતં છે, તે યન્નેને પણ એક અન્તર્મુદ્દતં કહેવામાં આવ્યું છે, કારણ કે અન્તર્મુદ્દતના અગમ્યતા મેદો છે
તે પ્રમાણે થીજે સ્થલે પણ કહેવામાં આવ્યું છે—“મુદ્દસય તુ અદ્યા નિત્તીમ સાગરા મુદ્દસદિયા ! ઝકોના દોર ઝિં નાયવ્યા ફળ-
લેરાપ” ॥ વૃળ્લેદ્યાવાલો અન્તર્મુદ્દતં અગમ્ય સ્થિતિ અને મુદ્દસદિયા-અન્તર્મુદ્દતં અધિક તેત્રીય સાગરોપમની ઝરુદ્દ સ્થિતિ જાણવો. અર્ધી

પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોસુહુત્તં, ઉવ્કોસેણં તિણિણ સાગરોવમાહં પલિતોવમાસંઘિજ્જતિભાગમબ્બહિયાહં । તેડલેસે પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોસુહુત્તં, ઉવ્કોસેણં દો સાગરોવમાહં પલિતોવમાસંઘિજ્જતિભાગમબ્બહિયાહં । પમ્હલેસે પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોસુહુત્તં, ઉવ્કોસેણં દસ સાગરોવમાહં અંતોસુહુત્તમબ્બહિ-

હોય. કાપોતલેશ્યાવાલા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમ સુધી હોય. તેજોલેશ્યાવાલા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક વે સાગરોપમ સુધી હોય. પદ્મલેશ્યાવાલા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તે અધિક દસ સાગરોપમ સુધી

‘મુહુત્તહિયા’ અન્તર્મુહૂર્તાધિક ધવો ચૂર્ણિકારે વ્યાખ્યા કરી છે. નીલલેશ્યા સૂત્રમાં જે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક દસ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે પાંચમી નરકપૃથિવીની અપેક્ષાપ સમજવી. કારણ કે ત્યાં પ્રથમ પ્રસ્તરમાં નીલલેશ્યા હોય છે, કારણ કે ‘પંચમીપ મીસા’ પાંચમી નરક પૃથિવીમાં મિશ્ર-કૃણ્ણ અને નીલલેશ્યા હોય છે. પશું કથન છે. અને તેના પહેલા પ્રસ્તર-પાથકામાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પડલી જ છે. જે પૂર્વમ્ભવં ચરમ અને પરમ્ભવં આદ્ય અન્તર્મુહૂર્તે અધિક છે તે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અન્તર્ગત છે માટે તેની જુદી વિવક્ષા કરી નથી. ૫ પ્રમાણે પછીના સૂત્રમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ ત્રીજી નરકપૃથિવીની અપેક્ષાપ સમજવી. કારણ કે ત્રીજી નરકપૃથિવીના પળ પ્રથમ પ્રસ્તરમાં કાપોતલેશ્યા હોય છે. કારણ કે ‘તર્હયાપ મીસિયા’ ત્રીજી નરકમાં મિશ્ર-કાપોત અને નીલલેશ્યા હોય છે પશું કથન છે. અને તેમાં પડલીજ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનો સંભવ છે. તેજોલેશ્યાસૂત્રમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક વે સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે ર્શાન દેવલોકના દેવોની અપેક્ષાપ જાણવી, કારણ કે તેઓ તેજોલેશ્યાવાલા છે અને ઉત્કર્પથી પડલી સ્થિતિવાલા છે. પદ્મલેશ્યાસૂત્રમાં અન્તર્મુહૂર્તે અધિક દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે

યાદં ! સુચકલેસે નં પુન્નઝા ! ગોપમા ! જહન્નેનં અંતોસુહુત્તં ઉચ્ચકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાદં અંતોસુહુત્તમન્નમહિ-
યાદં ! અલેસં નં પુન્નઝા ! ગોપમા ! સાદીય અપચ્ચવસિતે ! વાર ૮ ।

૧૦. સમ્મવિદ્ધી નં અંતે ! સમ્મવિદ્ધિંચિ કાલજો કેવલિર હોર ? ગોપમા ! સમ્મવિદ્ધી દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—

હોય. શુક્લેશ્યાવાલા સયથે પુન્નઝા. હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુદ્ધર્તં અને ઉત્કુટ અન્તર્મુદ્ધર્તં અધિક તેત્રીઢ સાગરોપમ સુધી હોય.
લેશ્યાવરહિત સંયથે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! સાદિ અન્ત કાલ હોય. ૯ દ્વાર.

૧૦. હે મગવન્ ! સમ્યગ્દષિ 'સમ્યગ્દષિ' એ રૂપે કાલથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! સમ્યગ્દષિ વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—

તે પ્રાલ્લોકની પ્રવેશાપ મમજવી કારણ કે ત્યાં દેવોની ડાઘુદ ધિયતિ રસ સાગરોપમની છે અને પદલેશ્યા છે એ પૂર્વ પ્રવ અને યર અવના
વે અન્તર્મુદ્ધર્તં છે તેને પદ અન્તર્મુદ્ધર્તની ચિયક્ષા કરી અન્તર્મુદ્ધર્ત અધિક ૪ યુ છે શુક્લેશ્યાસૂત્રમાં અન્તર્મુદ્ધર્ત અધિક તેત્રીઢ સાગરોપમની
સ્થિતિ કહી છે તે અનુસર દેવની પ્રવેશાપ આખવી કારણ કે તેઓની ઉત્કુટ સ્થિતિ તેઓજ સાગરોપમ પ્રમાણ છે અને પ્રાલ્લોકનું
અધિકરુપમાનો વિષાર પૂર્વની વેટે આજ્યો લેશ્યાવરહિત અયોગી વેવલી અને સિદ્ધ છે, તેથી તે અવસ્થામાં પણ લેશ્યાવરહિતપમાનો પ્રતિવેષ
નથી માટે માત્રિ મતન્ત છે ૮ લેશ્યાવાર સમાપ્ત

૧૦ હવે સમ્યક્કયદાર કહે છે, તેમા આ પ્રથમ સૂત્ર છે 'સમ્મવિદ્ધી નં અંતે' ! ત્યાંનિ સમ્યક્ક-ચયાર્થ, અધિપરિત દષ્ટિ-જિન
પ્રણીત વરણુત-યનો યોથ જેમોને છે તે સમ્યગ્દષિ તે અતરકરુપના કાલને વિવે ધવાવાલા ઔપચારિક સમ્યક્કય, સાસ્યાત્તન સમ્ય-
ક્કય, વિશુદ્ધ કર્ત્તવ્યમોહનીયપુજના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલા શ્વેતોપચારિક સમ્યક્કય અથવા સંપૂર્ણ કર્ત્તવ્ય મોહનીયના શાયથી અપન્ન
પયેદ્ધા ક્ષારિક સમ્યક્કયપદે સંદિત હોય છે, 'તે સમ્યગ્દષિ કેટલા કાલ સુધી હોય' ? ઉત્તર-સમ્યગ્દષિ વે-પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે-

સાદીએ વા અપજ્જવસિતે, સાદીએ વા સપજ્જવસિતે ! તત્થ ણં જે સે સાદીએ સપજ્જવસિતે સે જહન્નેણં અંતોમુહુતં, ઉક્કોસેણં છાવઠ્ઠિં સાગરોવમાહં સાદરેગાહં ! મિચ્છાદિટ્ઠી ણં મંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! મિચ્છાદિટ્ઠી તિવિધે પ-

સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત છે. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કુટ કાંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી હોય છે. હે ભગવન્ ! મિથ્યાદષ્ટિ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! મિથ્યાદષ્ટિ ત્રણ પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ

૧ સાદિ અનન્ત અને ૨ સાદિ સાન્ત. તેમાં સાદિ અનન્ત જ્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જાણવો. કારણ કે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો નાશ થતો નથી. જે સાદિ સાન્ત છે તે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ જાણવો. તેમાં જે સાદિ સાન્ત સમ્ય-
ગ્દષ્ટિ છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી તેને મિથ્યાત્વને વિષે જવાનો સંભવ છે. ઉત્કુટ કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી છે. તેમાં જો વિજયાદિ ચાર અનુત્તર દેવોમાં બે ચાર સમ્યક્ત્વ સહિત ઉત્કુટ સ્થિતિવાળો દેવ ઉત્પન્ન થાય, અથવા ત્રણવાર અચ્યુત દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો દેવભવો વહે જ છાસઠ સાગરોપમ પરિપૂર્ણ થાય છે. અને જે સમ્યક્ત્વસ-
હિત મનુષ્યના ભવો છે તે વહે અધિક હોય છે તેથી અધિક કાળું છે. ૫ સંવન્ધે કાળું છે કે “દો વારે વિજયાદસુ ગયસ્સ તિન્ન ચ્ચુદ્દ અદ્દવ તાહં ! અદ્દરેણં નરભવિયં” —બે વાર વિજયાદિમાં અને ત્રણ વાર અચ્યુતમાં ગયેલાને (છાસઠ સાગરોપમ) કાલ થાય છે અને તેથી અધિક મનુષ્યના ભવો જાણવા. ‘મિચ્છાદિટ્ઠીણં મંતે’ ! इत्यादि. જેમ ધતુરો જાનાર પુરુષને ધોળી વસ્તુમાં પીઠી વસ્તુનો વોધ થાય છે તેમ મિથ્યા-વિપરીત, દષ્ટિ—જીવાદિ વસ્તુતત્ત્વનો વોધ જેને છે તે મિથ્યાદષ્ટિ. (પ્ર૦)—કોઈ મિથ્યાદષ્ટિ પળ ભક્ષ્યને ભક્ષ્યરૂપે અને પેયને (પીવા લાયકને) પેય તરીકે, મનુષ્યને મનુષ્ય તરીકે અને પશુને પશુ તરીકે જાણે છે, તો તે મિથ્યાદષ્ટિ કેમ કહેવાય ? (ઉ૦)— સર્વેશ તીર્થંકરમાં શ્રદ્ધા નહિ હોવાથી તે મિથ્યાદષ્ટિ કહેવાય છે. અહીં અરિહંત ભગવન્તે કહેલા સંપૂર્ણ પ્રવચનના અર્થની રુચિ કરવા છતાં જો તેમાંના એક અક્ષરની પણ શ્રદ્ધા ન કરે તો પણ ૫ મિથ્યાદષ્ટિ જ કહેવાય છે. કારણ કે સર્વેશ તીર્થંકરમાં તેને શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ

नन्ते, तंजहा—अणाइए अपज्जवसिए वा, अणावीए वा सपज्जवसिए । तत्थ णं जे से
सादीए सपज्जवसिते से जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं, अणंताओ उस्सप्पिणिओसप्पिणीओ का-

सान्त, अने ३ सादि सान्त छे ते जघन्ययी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षयी अनन्त काल. अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी
काळयी अने क्षेत्रयी कइक न्यून अर्धपुद्गलपरावर्त सुधी होय छे. सम्यग्मिध्यादएि सबधे पुच्छा. हे गौतम । जयन्ययी अन्तमुहुत्तं

नयी प सफल्ये कइ छे के “सूत्रमा कहेला एक असरली पण अरुचि करवायी मिध्यादएि थाय छे, कारण के तेने जिनेअरे कहेलु
सूत्र प्रमाण नयी” तो पछी अरिहत्त भगवते कहेला यथार्थ जीवाजीवादि वस्तुतत्त्वा वोसरहित आत्मा मिध्यादएि होय
तेमा शु कहेलु ! (प्र०)—संपूर्ण प्रवचनमा अर्थनी रुचि करवायी, अने तेमांमा कोइ अर्थनी रुचि नहि करवायी आ न्याययी ते सम्य
मिध्यादएि न योग्य छे ! तो मिध्यादएि केम कहेयाय ! (उ०)—ते धरोबर नयी, कारण के वस्तुवस्तु भ्रान्त छे अही तो ल्यारे
जिने कहेकी होयायी सकल वस्तुतत्त्वनी सम्यक् भ्रान्त करे ल्यारे आ सम्यग्दएि छे, अने ल्यारे एक पण वस्तुमा के तेना पर्यायमा
पुदिनी सम्यक्ता यगेरे कारणयी एकान्त सम्यक् ज्ञान के मिध्याभ्रान्तता भभावयी सम्यक् भ्रान्त करतो नयी, तेम एकान्तयी भ्रान्तता पण करतो
नयी ल्यारे सम्यग्मिध्यादएि कहेयाय छे प सबन्धे उतकनी शुद्धचूर्णमा कइ छे—“जहा नालिकेरीचयासिस्स गुहारायस्स पि पाय
समागयस्स ओयणाएए अनेगविहे दोषए, तस्स आहारस्स उवरि न रई न य निंद, जेव सो ओयणाएआहारो न य कयाचि दिद्दो
नाचि सुओ, पय सम्मामिच्छविट्ठिस्म वि जीवाइपयाथाण उवरि न य रई नाचि निंद” इति । सुधायी पीडित यथा उता पण
अही आवेला नालिकेर ग्रीपवासी भनुय्थने तेनी पासे मूवेला ओदनादि अनेक प्रकारमा आहारना उपर रुचि के अरुचि न होय,
कारण के ते ओदनादि आहार तेने कदि पण दोषो के सामन्थो नयी प प्रमाणे सम्यग्मिध्यादएिने पण जीवादि पदार्थना उपर

लतो, खेत्ततो अवहुं पोगलपरियटं देसूणं । सम्मामिच्छादिट्ठी णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्को-
सेणं अंतोमुहुत्तं । दारं ९ ।

११. णाणी णं भंते ! णाणित्ति कालओ केवचिरं होइ ? गोयमा ! णाणी दुविधे पन्नत्ते, तंजहा—सातीते वा
अने उत्कृष्ट पण अन्तर्मुहूर्त होय छे.

११. हे भगवन् ! ज्ञानी 'ज्ञानी' ए रूपे काळथी क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! ज्ञानी ने प्रकारना छे, ते आ प्रमाणे—सादि
रुचि के अरुचि न होय. ज्यारे एक पण वस्तु के पर्यायिमां एकान्तथी विरुद्ध मान्यतावालो होय त्यारे पण ते मिथ्यादृष्टि छे पम
कहेचामां कांइ पण दोष नथी. ते मिथ्यादृष्टि त्रण प्रकारना छे—अनादि अनन्त, अनादि सान्त अने सादि सान्त. तेमां जे कोइ काळे
पण सम्यक्सव पामधानो नथी ते अनादिअनन्त, जे पामशे ते अनादि सान्त. अने जे सशयस्व पामी फरीथी पण मिथ्यात्व पामशे
ते सादि सान्त. ते जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त सुधी होय छे, कारण के त्यार पछी कोइने फरीथी सम्यक्सव प्राप्त थाय छे. उत्कृष्ट अनन्त
काळ सुधी होय छे. तेनी काळथी अने क्षेत्रथी वगने प्रकारे प्ररूपणा करे छे—काळथी अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी होय छे अने क्षेत्रथी
कंइक न्यून अर्धपुद्गलपरावर्त छे. अहीं 'क्षेत्रथी' पम काणु छे माटे क्षेत्रपुद्गलपरावर्त प्रदण करवुं. पण द्रव्यपुद्गलपरावर्तवि न समजवा,
पम पूर्व अने पछी पण जाणी लेवुं. 'सम्मामिच्छाविट्ठीणं' इत्यादि. सम्यग्-यथार्थ अने मिथ्या-विपरीत दृष्टि जेनी छे ते सम्यग्मि-
थ्यादृष्टि. ते जघन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त सुधी होय छे, त्यार पछी स्वभावथीज तेवा परिणामनो नाश थाय छे. ९ सम्यक्सवद्वार समाप्त.

११. हवे ज्ञानद्वार कहे छे—तेमां आ प्रथम सूत्र छे—'नाणी णं भंते' ! इत्यादि. जेनामां ज्ञान छे ते ज्ञानी कहेवाय छे. ते वे
प्रकारे छे—सादि सान्त अने सादि अनन्त. तेमां केवलज्ञाननी अपेक्षाप सादि अनन्त छे, कारण के ते प्राप्त थया पछी जंतुं नथी,
अने वाकीना ज्ञाननी अपेक्षाप सादि सान्त छे, कारण के वाकीना ज्ञानो अमुक काळ सुधीज होय छे. ते जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त सुधी

અપજ્ઞયસિતે, સાદૃશ્યા અપજ્ઞયસિતે ! તત્થ ગં જે સે સાદીય સપજ્ઞવસિતે સે જહ્ણેણં અંતોમુદ્ધતં, ઉચ્ચકોસેણં
છાર્યદિં સાગરોપમાઈં સાદરેગાઈં । આમિનિયોહિયણાનીં ગં પુચ્છા । ગોયમા ! ત્વં ચેવ, ત્વં સુયણાણીચિ, ઓ-
દિનાણીચિ ત્વં ચેવ, નયર જહ્ણેણં ત્વં સમય । મણપજ્ઞવણાણીં નાં મંતે ! મણપજ્ઞવણાણિતિ કાલતો કેચનિર

અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જયન્યથી અન્તર્મુદ્ધત અને ઉત્કૃષ્ટ કાંદક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી હોય
છે. આમિનિયોચિક દ્વાની સરચે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! એમ જ જાણવું. એ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાની સરચે જાણવું. અવધિજ્ઞાની સરચે પણ એમજ
મમજાનું. પરન્તુ તે જયન્યથી એક સમય છે. હે મગલન ! મનઃપર્યવજ્ઞાની 'મનઃપર્યવજ્ઞાની' એ રૂપે કાલથી કર્યાં સુધી હોય ? હે

હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી મિથ્યત્વની પ્રાપ્તિ થતે જ્ઞાનના પરિણામનો માગ થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ કાંદક અધિક છાસઠ સાગરોપમ પ્રોય
છે અને તે સમ્યગ્દષ્ટિની પટે જાણવો, કારણ કે સમ્યગ્દષ્ટિને જ ધામીપણુ હોય છે. આમિનિયોધિક દ્વાલ સૂત્રમા 'પદ ચેપ' તિ-પમજ
જાણવું, જેમ જ્ઞાનન્યથી સાદિ સાન્ત જ્ઞાની જયન્યથી અને ઉત્કર્યથી કલ્પો છે તેમ આમિનિયોધિકજ્ઞાની પણ કલ્પો, તે આ પ્રમાણે-
'જહ્ણેણ અન્તોમુદ્ધત, ઉચ્ચકોસેણ છાર્યદી સાગરોપમાઈં સાતિરેગાઈં-અધન્યથી અન્તર્મુદ્ધત અને ઉત્કર્યથી કલ્પ અધિક છાસઠ સાગરોપમ
જાણવો એમ ધ્યતજ્ઞાની પણ જાણવો, અવધિજ્ઞાની સરચે પણ એમજ મમજાનું પરન્તુ તે જયન્યથી એક સમય છે. અવધિજ્ઞાન
એક સમય રી રીતે હોય ? અહીં અવધિજ્ઞાની તિર્યચ પદેન્દ્રિય, મનુષ્ય કે વૈય સમ્યક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરે અને તેને સમ્યક્ષ્યમાસિ મમયેજ
સમ્યક્ષ્ય દોષાથી વિમગ્ના અવધિજ્ઞાન રૂપે થાય છે, અને તે જ્યારે વૈચના વ્યવન પડે અને ચીજાને મરણ વડે કે ધીજી રીતે પછીના
મમયે પડે છે ત્યારે અવધિજ્ઞાનનો એક સમય હોય છે. ઉત્કર્યથી કાંદક અધિક છાસઠ સાગરોપમ હોય છે અને તે અગતિત અવધિ
જ્ઞાનમદિત ચે ધાર વિજ્ઞયાનિમાં જ્યાં થતે અથવા જ્ઞાન વાર મન્યુત વૈયલોકમા જ્યાં વડે જાણવો 'મનઃપર્યવજ્ઞાની' જયન્યથી એક

હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં એગં સમયં, ઉચ્ચકોસેણં દેસૂણા પુચ્ચકોડી ! કેવલણાણી ણં પુચ્છા ! ગોયમા ! સાતિએ અપજ્જવસિતે ! અણ્ણાણી મતિઅણ્ણાણી સુતઅણ્ણાણી પુચ્છા ! ગોયમા ! અણ્ણાણી, મહઅણ્ણાણી, સુયઅણ્ણાણી તિવિધે પન્નત્તે, તંજહ્ઠા-અણાહ્ણ વા અપજ્જવાસિએ, અણાદીએ વા સપજ્જવસિતે, સાદીએ વા સપજ્જવસિતે ! તત્થ

ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કંદક ન્યૂન ક્રોડ પૂર્વ વર્પ સુધી હોય છે. કેવલજ્ઞાની સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત કાલ પર્યન્ત હોય છે. અજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની ત્રણ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહતે

સમય સુધી હોય છે. અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં વર્તમાન અને મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી વીજે સમયે કાલ કરતા મનઃપર્યવજ્ઞાની સંયતને એક સમય જાણવો. ઉત્કૃષ્ટ કંદક ન્યૂન પૂર્વકોટિ વરસ હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી સંયમ નહિ હોવાથી મનઃપર્યવજ્ઞાનનો પણ અભાવ થાય છે. કેવલજ્ઞાની સાદિ અનન્ત કાલ હોય છે, કારણ કે તેને ત્યાંથી પડવાનું નથી. અજ્ઞાની ત્રણ પ્રકારે છે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જેને કોઈ પણ કાલે (સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિદ્વારા) જ્ઞાનનો પરિણામ થવાનો નથી તે અનાદિ અનન્ત, જેને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે તે અનાદિ સાન્ત, અને જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ફરીથી મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ વડે અજ્ઞાનીપણું પામશે તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહતે સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી સમ્યક્ત્વ પામવા વડે અજ્ઞાન પરિણામનો નાશ થાય છે. ઉત્કર્ષથી અનન્ત કાલ છે—ઇત્યાદિ વંધુ પૂર્વની પેઠે જાણવું. ત્યાર પછી અવદ્ય સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવાથી અજ્ઞાન નષ્ટ થાય છે. ૫ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારના મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતાજ્ઞાની જાણવા. વિભંગજ્ઞાની જઘન્યથી એક સમય હોય છે. કેવી રીતે હોય ? સમ્યગ્દષ્ટિ હોવાથી અવધિજ્ઞાની કોઈ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય કે દેવ મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત થાય અને મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ સમયે મિથ્યાત્વના પ્રભાવથી અવધિજ્ઞાન

ખં જે સે સાદીય સપદ્યસિતે સે જાત્નને અંતોમુદ્ધતં, ઉવ્કોસેણં અણતં કાલં-અણતાઓ ઉસસપ્પિણિઓસપ્પિ-
ળીઓ કાલતો, લેસતઓ અવદુપોગલપરિયદં દેસૂણ ! વિમંગણાળી ણ મતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! જહ્ણણેણં ણં
સમયં, ઉવ્કોસેણ તેત્તીસં સાગરોવમાદં દેસૂણાતે પુવ્વકોદીતે અમ્મહિતાદં ! ધાર ૧૦ !

૧૨. ધારપુદંસળી ણં મતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! જહ્ણેણ અંતોમુદ્ધતં, ઉવ્કોસેણ સાગરોવમસાસસં સાતિરેગં !

અને ઉત્કર્ષથી પ્રનત કાલ-અનન્ત રત્સપ્પિણી અને અવમર્પિણી કાઢથી હોય છે અને ક્ષેત્રથી કંદુક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્તે મુખી હોય છે.
હે મગવન્ ! વિમંગગાની 'વિમંગગાની' એ રૂપે ક્યાં મુખી હોય ? હે ગૌતમ ! અવન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ક્ષણ ન્યૂન પૂર્વકોદી
વર્ષે અધિક તેત્રીશ માગરોપમ મુખી હોય છે. (ધાર ૧૦)

૧૧ હે મગવન્ ! મહુદર્શની 'મહુદર્શની' એ રૂપે ક્યાં મુખી હોય ? હે ગૌતમ ! અવન્યથી અન્તર્મુદ્ધતં અને ઉત્કર્ષથી કંદુક
વિમંગગાન રૂપે થાય છે, કારણ કે "માદમગમાનમપિ મયમિ મિખ્યાત્વસપુક્કમ્"—આદિના ણ જ્ઞાન મિખ્યાત્વ સદિત મમાન રૂપે
થાય છે-પણ શાસ્ત્રનુ વચ્ચ છે તે પછીના સમયે રેવના વ્યપ્ત થઈ અને અન્યને મરણ થઈ કે ધીમી રીતે તે વિમંગગાન પડે છે તેથી
વિમંગગાનનો કાલ એક સમય હોય છે ઉત્કર્ષથી વધુ ન્યૂન પૂર્વકોદી વર્ષે અધિક તેત્રીશ માગરોપમ પ્રમાણ હોય છે તે મા પ્રમાણે-
ત્યારે કોઈ મિખ્યાદિટિ તિર્યચ પચેન્નિય કે મહુણ પૂર્વકોદી વરમના આયુષવાલો હોય અને તે કેટલાક વર્ષે ગયા પછી વિમંગગાની
થાય અને પ્રપતિત વિમંગગાનમદિત ઝ ક્રતુ યતિ થઈ માનમો નરક પૃથ્વીમા તેત્રીશ માગરોપમનો સ્થિતિવાલો નારક થાય ત્યારે
પૂર્વોક્ત ઉત્કૃષ્ટ કાલને પ્રમાણ હોય છે ત્યાર પછી મમ્યસ્થની પ્રાપ્તિ દ્વારા પ્રયચિદાન ધવાથી કે સર્વથા નાશ ધવાથી વિમંગ ગાન
જાય છે પ્રાનઠાર મમાસ

અચક્ષુદંસણી પં મંતે ! અચક્ષુદંસણિ કાલઓ૦ ? ગોયમા ! અચક્ષુદંસણી હુવિહે પન્નત્તે, તંજહા-અણાદી-
 ઇ વા અપજ્જવસિતે, અણાદીપ વા સપજ્જવસિપ ! ઓહિદંસણી પં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણંણં એગં સમયં, ઉક્કો-
 અધિક હજાર સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્ ! અધુદર્ગની 'અચક્ષુદર્શની' ઇ રૂપે કાલથી કયાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! અચક્ષુદ-
 ર્શની વે પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે-અનાદિ અનન્ત, અને અનાદિ સાન્ત. અવધિદર્શની કયાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય

૧૨. હવે દર્શનદ્વાર કહે છે-તેમાં આ પ્રથમ મૂલ છે- 'ચક્ષુદંસણી પં મંતે' ! इत्यादि. हे भगवन् ! चक्षुदर्शनी क्वां सुधी होय ?
 अह्नीं तेहन्द्रियादि जीव चउरिन्द्रियादिमां उत्पन्न थइ अने त्यां अन्तर्मुहूर्त रहीने फरीथी पण तेहन्द्रियादिमां उत्पन्न थाय त्त्यारे चक्षु-
 दर्शनी अन्तर्मुहूर्त सुधी होय. अने 'उत्कर्षथी कंश्च अधिक हजार सागरोपम सुधी होय'. अने ते चउरिन्द्रिय, तिर्यच पंचेन्द्रिय अने
 नैरयिकादिना भयभ्रमण वडे जाणवुं. अचक्षुदर्शनी अनादि अनन्त છે કે જે કદિ પણ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરવાનો નથી. જે મોક્ષને પ્રાપ્ત
 કરશે તે અનાદિ સાન્ત. तथा तिर्यच पंचेन्द्रिय के मनुष्य तेवा प्रकारना अवधिदर्शन उत्पन्न करीने पछीना समये जो
 काळ करे तो अवधिदर्शन पडे त्त्यारे अवधिदर्शनी एक समय सुधी होय. उत्कर्षथी अवधिदर्शनी कांश्च अधिक एकसो बत्तीस साग-
 रोपम पर्थन्त होय. केवी रीते होय ? अह्नीं विभंगजानी तिर्यच पंचेन्द्रिय के मनुष्य अपतित विभंगजान सत्तित ज कजुगति वडे सातमी
 नरक पृथिवीमां तेत्तीश सागरोपमना आयुषवाळो नैरयिक थाय. अने તે નર્કોક મરણ હોય ત્યારે સમ્યક્ષ ગામી તેથી શ્વેટ થર પુનઃ
 અપતિત વિભંગજાન વડે પૂર્વકોટી આયુષવાલા તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં પરિપૂર્ણ પોતાનું આયુષ પાઠીને ફરી અપ-
 તિત વિભંગજાન સદ્ધિત જ સાતર્મી નરક પૃથિવીમાં તેત્તીશ સાગરોપમની ત્રિશતિવાલો નૈરયિક થાય, ત્યાં પણ મરણના નર્કોક સમયે
 સમ્યક્ષ ગામીને તેનો ત્યાગ કરે તેથી ફરીથી પણ વિભંગ જાનમદ્ધિત જ પૂર્વકોટી આયુષવાલા તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય
 ત્યારે પ પ્રમાણે એક છાસઠ સાગરોપમ થયા, અને થયે તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થતો કજુ ગતિ વડે ઉપજે છે. કારણ કે વિગ્રહ-વચ્ચ ગતિ

સેનં દો છાવટીઓ સાગરોવમાણં સાદરેગાઓ ! કેવલદંસનીણં પુચ્છા ! ગોયમા ! સાતીં અપલ્લવસિતે ! દાર ૧૧ ।
અને ઉત્કૃષ્ટ કંદક અધિક બે વાર છાસઠ (એકસો વત્રીય) સાગરોપમ મુધી હોય. કેવલદર્શની 'કેવલદર્શની' એ રૂપે ક્યાં મુધી હોય ?
હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત હોય (દાર ૧૧)

પટે તિર્વેચ અને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારને વિભગ જ્ઞાનનો નિવેધ કર્યો છે તે માટે કહેશે કે—“વિભગનાની પચેન્વિતિરિષ્ણજોનિયા મનુસ્સા આદારણા, તો અણાદારણા” દત્તિ—વિભગ જ્ઞાની પચેન્વિત્તિ તિર્વેકો અને મનુષ્યો આદારક હોય છે, પણ અનાદારક હોતા નથી” અને વિભગજ્ઞાતિમાં તો અનાદારક હોય છે માટે થક નતિમા વિભગ જ્ઞાન હોતુ નથી (પ્ર૦)—છા માટે વચ્ચે સમ્યક્ષયનુ પ્રતિ-પાવન કરો છો ? (ઉ૦)—મહી વિભગ જ્ઞાનનો તિયતિ ઝાકરંપથી પણ કારક મ્યૂન પૂર્વકોટી અધિક તેત્રીય નાગરોપમની છે, અને તે પ્રમાણે પૂર્વે કર્યું છે કે “વિભગનાની અહરમેણ પણ સમય ઉજોસેજ તેત્રીસ સાગરોવમાર્લે રેન્નજાપ પુચ્ચકોટીય અધ્યદિયા” દત્તિ । વિભગજ્ઞાની અન્યથી પણ સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કારક ‘પૂન પૂર્વકોટી અધિક તેત્રીય સાગરોપમ મુધી હોય છે તેથી વટલાકાલ મુધી નિરંતર વિભગ જ્ઞાન તદિ રહેતુ હોવાથી વચ્ચે સમ્યક્ષય પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાર પછી અપતિત વિમજ્જાન સહિત જ મનુષ્યપણુ પામી સંપન્ને પાત્તી બે વાર વિજ્યાવિમા ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વીમા છાસઠ સાગરોપમ સમ્યક્ષયિત્તે હોય છે એ પ્રમાણે અધિધર્શનનો કાલ બે છાસઠ-એકસો વત્રીય સાગરોપમ છે (પ્ર૦)—વિભગ જ્ઞાનની અવસ્થામા અવધિધર્શનનો કર્મપ્રવૃત્તિ થગેરે પ્રત્યોમા નિવેધ કર્યો છે તો વિભગજ્ઞાનતા મવ્માયમા અવધિધર્શન કેમ હોય ? (ઉ૦)—પ્રમ માન્યામા યોગ નથી, કારણ કે સૂત્રમા વિભગ અવસ્થામાં પણ અવધિ-ધર્શન પ્રતિપાવન કરેતુ છે તે આ પ્રમાણે—મા સૂત્રનો અભિપ્રાય છે કે વિશેષ વિષયક વિભગ જ્ઞાન અને સામાન્ય વિષયક અવધિધર્શન વિષયક અવધિ-ધર્શન છે એમ સમ્યક્ષયિત્તે વિશેષ વિષયક અવધિજ્ઞાન અને સામાન્ય વિષયક અવધિધર્શન હોય છે એવલ્લ વિભગજ્ઞાનીને પણ અવધિ-ધર્શન હોય છે, તે ધનાકારત્માન્ન-સામાન્યમાન વિષયક હોવાથી અવધિધર્શનના અવધિધર્શનના ઝેષુ છે, માટે તે પણ અવધિધર્શન કહેવાય છે પણ

विभंगदर्शन कहेवातुं नथी. मूलटीकाकार प विचार संबंधे कहे छे-“दंसणं च विभंगोद्दीणं जत्तो तुल्लमेव अतो दो छावट्ठीओ सादरेणा ओ” इति । जेथी दर्शन विभंग अने अवधिज्ञानने तुल्य छे माटे काँईक अधिक बे छासठ सागरोपम काल थाय छे”. तेथी अमे पण विभंगज्ञानमां अवधि दर्शननो विचार कर्यो छे. कर्मग्रन्थिको कहे छे के यद्यपि साकार अने अनाकार रूप विशेषता होवाथी विभंगज्ञान अने अवधिदर्शन जुहुं छे, तो पण विभंगज्ञान वडे यथार्थ निश्चय थतो नथी, कारण के ते मिथ्यात्वरूप छे, तेम अवधिदर्शन वडे सम्यग्-निर्णय थतो नथी, कारण के ते अनाकारमात्र छे माटे विभंगज्ञानथी अवधिदर्शननी जुदी विवक्षा करवानुं कंसपण प्रयोजन नथी. तेना अभिप्रायथी विभंग अवस्थामां अवधिदर्शन होतुं नथी. आ स्वमतिकल्पित नथी, पूर्वाचार्योप पण एवा प्रकारना मतविभागनी व्यवस्था करी छे. विशेषणवतीमां पूज्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमणे कहुं छे के—

“सुत्ते विभंगस्स वि परवियं ओहिदंसणं बहुसो । कीस पुणो पडिसिद्धं कम्मपगडीपरणस्मि ॥

विभंगेवि दरिसणं सामन्नविसेसविसयओ सुत्ते । तंचदविसिद्धमणागारमेत्तताऽवहिविभंगाणं ॥

कम्मपगडीमयं पुण सागारेयरविसेसभावेवि । न विभंगानाणंदंसणविसेसणमणिच्छयत्तणओ ॥” (विशेषण. गा. १०४-१०६)

सूत्रमां विभंगने पण अवधिदर्शन बहुवार जणाव्युं छे, तो कर्मप्रकृति प्रकरणमां शा माटे तेनो निषेध कर्यो छे ? सूत्रमां सामान्य अने विशेषरूप विषयवडे विभंगने पण दर्शन होय छे अने ते दर्शन अनाकारमात्र होवाथी अवधि अने विभंगने अवधिदर्शन अविशिष्ट (विशेषता सिवाय) होय छे. कर्मप्रकृतिनो मत आ छे के साकार अने अनाकारनी विशेषता छतां पण अनिश्चयपणाथी विभंगज्ञान अने दर्शननी विशेषता नथी. बीजा आचार्यो व्याख्या करे छे के-सांतमी नरकपृथिवीना निवासी नारकोनी कल्पना करवानुं शुं प्रयोजन छे ? सामान्य रीते नारक, तिर्यक, मनुष्य अने देव भवमां पर्यटन करता अवधिज्ञान अने विभंगज्ञान पटला काल सुधी होय छे. त्यार पछी मोक्ष प्राप्त थाय छे. केवलदर्शनीनुं सूत्र केवलज्ञानीना सूत्रनी पेठे विचारनुं. दर्शनद्वार समाप्त.

૧૩. સજડ પં મંતે ! સંજતેત્તિ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનંણં એનં સમયં, ઉચ્ચકોસેનં દેસૂણં પુન્નવકોહિં ! અસં-
જતે નં મંતે ! અસજળત્તિ પુચ્છા ! ગોયમા ! અસજતે તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા-અણાદિયં વા અપજ્ઞવસિતે, અણા-
પ વા સપજ્ઞવસિતે, સાતીણ વા સપજ્ઞવસિતે ! તત્થ નં જે સે સાતીય સપજ્ઞવસિતે સે જહ્નેણ અંતોચુહુત્તં,
ઉચ્ચકોસેનં અણંતં કાલં, અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઓ કાલઓ, લેત્તતો અવહં પોગલપરિયદં દેસૂણ !

૧૩. હે મગવન્ ! સપત્ત 'સપત્ત' એ રૂપે કાલને આથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્ય એક સમય અને ઉત્કટ ફંફક
ન્યૂન પૂર્વકોટી થર્પ પર્યન્ત હોય. હે મગવન્ ! અસપત્ત 'અસપત્ત' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! અસપત્ત વ્રણ પ્રકારના છે. તે
આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત, અને ૩ સાદિ સાન્ત છે તે જયન્યથી અન્તમુંદુર્ત અને
ઉત્કટ અનન્ત કાલ-અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલથી અને લેયથી કફ ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપર્યાપ્ત કાલ સુધી હોય. સપતાસંપત્ત

૧૩. હવે સપત્તદ્વાર કહે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'સજડ પં મંતે' ! શ્યાદિ કોર ચારિત્રના પરિણામ સમયેજ કાલ કહે
તેથી સપત્તને સપત્તપણુ જયમ્મયી એક સમય હોય છે અસપત્ત વ્રણ પ્રમાણે છે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત તેમા જે
સમયને કોર પણ કાલે પામવાનો નથી તે અનાદિ અનન્ત, જે સમયને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત, જે સમયને પ્રાપ્ત કરી
તેથી છપ્પ ધાય તે સાદિ સાન્ત તે જયન્યથી અન્તમુંદુર્ત સુધી હોય છે કારણ કે અન્તમુંદુર્ત પછી કોરને સમયનો પ્રાપ્તિ ધાય છે
ઉત્કર્ષથી અનન્તકાલ-શ્યાદિ ઘડુ પૂર્વની પંટે જાણુ ત્યાર થાવ અવરય સમયની પ્રાપ્તિ ધાય છે સપતાસપત્ત-દેશવિરતિયાલો, તે
જયન્યથી અન્તમુંદુર્ત હોય છે, કારણ કે દેશવિરતિની પ્રાપ્તિનો ઉપયોગ જયમ્મયી પણ અન્તમુંદુર્ત પર્યન્ત હોય છે દેશવિરતિના ત્રિવિધ
-ત્રિવિધ-ને પ્રકારે, વ્રણ પ્રકારે-શ્યાદિ ઘણા માગા ધાય છે, માટે તેની પ્રાપ્તિમા જયન્યથી પણ અન્તમુંદુર્ત લાગે છે સર્વ વિરતિ તો

संजतासंजते णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसूणं पुञ्चकोडिं । नोसंजते-नोअसंजते-नो-
संजतासंजते णं पुच्छा । गोयमा ! सादीए अपज्जवसिते । दारं १२ ।

१४. सागारोवओगोवउत्ते णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । अणगारोवउ-
त्तेवि एवं चेव । दारं १३ ।

१५. आहारए णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! आहारए दुविधे पन्नत्ते, तंजहा-छउमत्थआहारए य केवलिआहा-
(देशविरति) क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कृष्ट कंडक न्यून क्रोड पूर्वं वर्ष सुधी होय. नोसंयत-नोअ-
संयत-नोसंयतासंयत (सिद्ध) क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! सादि अनन्त काळ सुधी होय. (द्वार १२)

१४. हे भगवन् ! साकार उपयोगवालो क्यां सुधी होय ए प्रश्न. हे गौतम ! जघन्य अने उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्तं सुधी होय. अनाकार
उपयोगवाला संबंधे पण एमज जाणवुं. (द्वार १३)

१५. हे भगवन् ! आहारक 'आहारक ए रूपे क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! आहारक वे प्रकारे छे. ते आ प्रमाणे-छब्रस्थ आहा-
सर्व सावद्यनो हुं त्याग करं छुं-इत्यादि रूप छे मोटे तेनी प्राप्तिनो उपयोग एक समयनो पण होय छे, मोटे पूर्वं संयतनो काळ एक
समय कह्यो छे. परन्तु जे संयत नथी, असंयत नथी अने संयतासंयत पण नथी ते सिद्ध छे. अने ते सादि अनन्त छे. संयतद्वार समाप्त.

१४. द्वे उपयोगद्वार कहे छे, तेमां आ प्रथम सूत्र छे-‘सागारोवउत्ते णं भंते’ ! इत्यादि. अहीं संसारीने साकार अने अनाकार
उपयोग होय छे अने ते जघन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं सुधी होय छे, तेथी यन्ने सूत्रोमां जघन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तनो
उपयोग कह्यो छे. केवलीने जे एक समयनो उपयोग कह्यो छे ते अहीं विवक्षित नथी. उपयोगद्वार समाप्त.

રણ ય ! છડમત્થાહારણ પં મતે ! છડમત્થાહારણત્તિ કાલઓ કેવચિર હોતિ ? ગોયમા ? જહન્નેણં લુદ્ધાગમ-
વગગહણં દુસમયઞ્જણં, ઉવ્વકોસેણં અસલેખં કાલ-અસલેખામો ઉસપ્પિણિઓસપ્પિણીતો કાલતો, લેત્તતો અંયુ-
લસસ અસલેખાતિનાગં ! કેવલિઆહારણ પં મતે ! કેવલિઆહારણત્તિ કાલતો કેવચિરં હોદ ? ગોયમા !
જહન્નેણં અંતોસુદુત્ત, ઉવ્વકોસેણ દેસુણ પુલ્લવ્વકોદિં ! અણાહારણ પં મતે ! અણાહારણસિ કાલઓકેવચિર
જોદ ? ગોયમા ! અણાહારણ દુવિદે પદ્ધતે, તંજહા-ઉડમત્થઅણાહારણ ય કેવલિઅણાહારણ ય ! છડમત્થઅ-
રક અને કેવલી આહારક. હે મગવન્ ! છમસ આહારક 'છમસ આહારક' એ રૂપે કાલથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી
થે સમય ન્યૂન ક્ષુદ્ધક મય (થસો છમ્પન આગલિકા) સુધી અને ઉત્કુદ્ધ અસંભ્યાસો કાલ ઘટલે કાલથી અસંભ્યાસી ઉત્તસર્પિણી અપ-
સર્પિણી અને ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંભ્યાસમા માગ પ્રમાણ કાલ સુધી હોય છે. હે મગવન્ ! કેવલી આહારક 'કેવલી આહારક' એ રૂપે
કાલથી ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્નમુંદુર્તે અને ઉત્કુદ્ધ કલ્ક ન્યૂન પૂર્વકોદી થર્પ સુધી હોય. હે મગવન્ ! અનાહારક
'અનાહારક' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! અનાહારક થે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-છમસ અનાહારક અને કેવલી અનાહારક. હે
મગવન્ ! છમસ અનાહારક ક્યાં સુધી હોય ? હે ગૌતમ ! જયન્ય થક સમય અને ઉત્કુદ્ધ થે સમય સુધી હોય. હે મગવન્ ! કેવલી

૧૫- હથે આહારકદ્વારકહે છે, તેમા આ પ્રથમ સૂત્ર છે- 'આહારણ પં મતે' !-હે મગવન્ ! આહારક કેટલા કાલસુધી હોય-શ્યાયિ
સૂત્ર સુગમ છે, પરંતુ 'જહન્નેણં લુદ્ધાગમયમાદ્ધણં હુમમકલ્પ' થતિ-જયન્યથી થે સમય ન્યૂન ક્ષુદ્ધક મય સુધી હોય છે, અર્થાં યથાપિ
ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે એ સ્પષ્ટ થે પ સ્પષ્ટ થે કે-

णाहारए णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोणं दो समयया । केवलअणाहारए णं भंते ! के-
वलि० ? गोयमा ! केवलअणाहारए दुविधे पन्नत्ते, तंजहा-सिद्धकेवलअणाहारए य भवत्थकेवलअणाहारए य ।
सिद्धकेवलअणाहारए णं पुच्छा । गोयमा ! सादीए अपज्जवसिए । भवत्थकेवलअणाहारए णं भंते ! पुच्छा ।
गोयमा ! भवत्थकेवलअणाहारए दुविधे पन्नत्ते, तंजहा-सजोगि भवत्थकेवलअणाहारए य अजोगि भवत्थकेवलि-

अनाहारक 'केवली अनाहारक' ए रूपे क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! केवली अनाहारक वे प्रकारे छे. ते आ प्रमाणे-सिद्ध केवली
अनाहारक अने भवत्थ केवली अनाहारक. सिद्ध केवली अनाहारक संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! सादि अनन्त काल होय. हे भगवन् !
भवत्थ केवली अनाहारक क्यां सुधी होय ? हे गौतम ! भवत्थ केवली अनाहारक वे प्रकारे छे. ते आ प्रमाणे-सयोगी भवत्थ केवली
अनाहारक अने अयोगी भवत्थ केवली अनाहारक. हे भगवन् ! सयोगी भवत्थ केवली अनाहारक क्यां सुधी होय ? हे गौतम !

“उजुया य एगवंका दुहतोवंका गती विणिदिट्ठा । जुज्झइ तिचउवंकावि नाम चउपंचसमयाओ ॥”

ऋजु गति, एक समयनी चक्रगति अने वे समयनी चक्रगति कहेली छे. तथा त्रण चार समयनी चक्रगति अने चार, पांच
समयनी पण चक्रगति घटी शके छे. तो पण बहुधा वे समयनी के त्रण समयनी चक्रगति होय छे, पण चार, पांच समयनी
चक्रगति होती नथी मोटे तेनी विवक्षा करी नथी. तेमां उत्कर्षथी त्रण समयनी चक्रगतिमां आदिना वे समय अनाहारक होय छे.
तेथी आहारकपणाना विचारमां वे समय न्यून शुल्लकमवन्तु ग्रहण कर्तुं छे. ऋजुगति अने एक समयनी चक्रगतिनी विवक्षा करी नथी,
केम के अहीं सौथी जघन्यनो विचार छे. 'उत्कर्षथी असंख्यातो काल छे'-इत्यादि बंधु सुगम छे, परन्तु एटला काल पछी अवश्य

અણાહારણ ય ! સજોગિમયત્થકેવલિઅણાહારણ પં અંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! અજહણમણુવ્કોસેણં તિણિણ સ-
મયા ! અજોગિમયત્થકેવલિઅણાહારણ પં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉવ્કોસેણવિ અતોમુહુત્તં ! ઘારં ૧૪ ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ.

જયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સિવાય ત્રણ સમય સુધી હોય. અયોગી મલસ્ય કેવલી અનાહારક સર્વથે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ
સિવાય અન્તર્મુહુર્ત સુધી હોય (દાર ૧૪)

॥૧૧૭૭॥

વિપ્રહગતિ થાય છે અને તેમા અનાહારકપણુ હોય છે માટે 'અનન્ત કાલ' ન કહ્યો કેવલીસૂત્ર મુગમ છે. છપ્પસ્ય અનાહારક સૂત્રમાં
'ઉબ્બોસેણ ધો સમયા' ઉત્કૃષ્ટ થો સમયો ત્રણ સમયની વિપ્રહગતિને આધારી કહ્યા છે ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિપ્રહગતિની
વિવક્ષા કરી તથી-૫ હમનાજ કહ્યું. સયોગી મલસ્ય કેવલી અનાહારક સૂત્રમાં આઠ સમયના કેવલી સમુદ્પાતનો ઘોઝો, ઘોયો અને
પાંચનો-૫ ત્રણ સમયો અનાહારક હોય છે કમુ છે કે-

"તુપ્પ પ્રથમે સમયે કમાટમ્મ વોત્તરે તથા સમયે । મ્મ્યાનમ્મ સુત્તીયે હોવ્કમ્પાપી ચ્ચુર્યે તુ ॥
સહરતિ પઞ્ચમે ત્તત્તરાણિ મ્મ્યાનમ્મ તથા પટે । સમમેકે તુ વસાટે સહરતિ ત્તોડપ્પમે રુપ્પર ॥
ઔદારિકમ્પયોક્કના પ્રપ્પાપ્પસમયોરસાવિઠ । મિત્તીદારિકયોક્કતા સમપપ્પટ્ઠિતીયેતુ ॥

કાર્મણશરીરયોગી ચ્ચુર્યકે પઞ્ચમે સુત્તીયે ચ । સમ્પત્તયેડપિ તસ્મિન્ મલત્તવાહારકો નિપમાર ॥

પ્રથમ સમયે વડ, યીજા સમયે કપાટ, યીજા સમયે મયાન અને વોયે સમયે ત્વેષ્યાપી થાય છે પાચમા સમયે આતરામોનો
મદાર કરે છે, છદ્ધા સમયે મયાન સહરે છે, સાનમે સમયે કપાટ અને ત્યાર પછી આઠમા સમયે વડસહરે છે પ્રથમ અને આઠમા સમયમા
ઔદારિકકાયયોગી હોય છે સત્તમા, છદ્ધા અને યીજા સમયમા ઔદારિકમિત્રયોગવાલો અને વોયા, પાચમા અને યીજા ૫ ત્રણ
સમયમાં કાર્મણકાયયોગી હોય છે અને તે વપતે અલ્પ અનાહારક હોય છે આહારગાર સમાપ્ત

૧૬. ભાસણ પં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં પંગં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુતં ! અભાસણ પં પુચ્છા ! ગોય-
મા ! અભાસણ તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા-અણાહણ વા અપજ્જવસિણ, અણાહણ વા સપજ્જવસિણ, સાહણ વા અપજ્જવ-
સિણ ! તત્થ પં જે સે સાહણ વા સપજ્જવસિતે સે જહણેણં અંતોમુહુતં, ઉક્કોસેણં વણપ્પફઙ્કાલો ! દારં ૧૫ ।

૧૭. પરિત્તણ પં પુચ્છા ! ગોયમા ! પરિત્તે દુવિદ્ધે પન્નત્તે, તંજહા-કાયપરિત્તે ય સંસારપરિત્તે ય । કાયપરિત્તે

૧૬. ભાપક સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. અભાપક સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ !
અભાપક ત્રણ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સ્માન્ત અને ૩ સાદિ સ્માન્ત છે તે જઘન્યથી
અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાલ સુધી હોય છે. (દ્વાર ૧૫)

૧૭. પરિત્ત (પ્રત્યેક) મંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! પરિત્ત ત્રે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-કાયપરિત્ત અને સંસારપરિત્ત. કાયપરિત્ત સંવંધે

૧૬. હવે ભાપકદ્વાર કહે છે—‘ભાસણ પં ખંતે’ ! इत्यादि. भापक-बोलनार जघन्य एक समय અને उत्कर्षથી अन्तर्मुहूर्त સુધી
વચનયોગીની પેઠે જાણવો. અભાપક ત્રણ પ્રકારે છે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સ્માન્ત અને ૩ સાદિ સ્માન્ત. તેમાં જે કોઈ પણ સમયે
ભાપકપણું પામશે નહિ તે અનાદિ અનન્ત. જે પામશે તે અનાદિ સ્માન્ત. અને જે ભાપક થાને ફરીથી પણ અભાપક થાય તે સાદિ
સ્માન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. કારણ કે ચોલીને શોડી વાર રહીને ફરીથી પણ ભાપકપણું જણાય છે. અથવા ભાપક-
બોલનાર વેદિન્દ્રિયાદિ ઇન્દ્રિયાદિ અભાપક જીવોમાં ઉત્પન્ન થાને અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત જાણુ પુરું કરી ફરીથી પણ ત્યારે વેદિન્દ્રિ-
યાદિપણે ઊપજે છે ત્યારે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અભાપક હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાલ સુધી હોય છે અને તે પૂર્વે કત્તો છે.
માટે અહીં ચતાવના નથી. ભાપકદ્વાર સમાપ્ત.

ળં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેળં અંતોમુદ્ધત્તં, ઉક્કોસેળં પુઢવિકાલો-અસંલેખાઑ ઉસ્સપ્પિગિઑસપ્પિની-
તો ! સસારપરિત્તે યં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેળં અંતોમુદ્ધત્તં, ઉક્કોસેળ અણત-કાલં જાવ અવઢ્ઠ પોગ્ગલપરિયંદં
દેસૂળં ! અપરિત્તે યં પુચ્છા ! ગોયમા ! અપરિત્તે પુવિદ્દે પન્નત્તે, તંજઘ્ઘા-કાયઅપરિત્તે ય સસારઅપરિત્તે ય ! કાય-
અપરિત્તે યં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેળં અંતોમુદ્ધત્તં, ઉક્કોસેળં વળસ્સહકાલો ! સસારઅપરિત્તેળં પુચ્છા ! ગોય-

પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કટ અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીરૂપ અસંલ્યાતા પૃથિવીકાલ સુધી હોય.
સસારપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અયન્યયી અન્તર્મુદ્ધર્ત ઉત્કટ અનન્ત કાલ, યાવત્ કંઠક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય.
અપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અપરિત્ત કે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-કાયઅપરિત્ત અને સંમારઅપરિત્ત. કાયઅપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે
ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કટ વનસ્પતિકાલ પર્યન્ત હોય. સસારઅપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સસારઅપરિત્ત કે પ્રકારે

૧૭. હવે પરિચક્ષાર કહે છે--પરિત્ત કે પ્રકારે છે--કાયપરિત્ત અને સંસારપરિત્ત તેમાં જેને પરિત્ત-પરિમિત કાય-કટીર છે તે
કાયપરિત્ત-પ્રત્યેકકટીરી અને જેને સામ્યવસ્થાદિ વડે પરિત્ત-પરિમિત સામાર કર્યો છે તે સસારપરિત્ત કાયપરિત્ત અયન્યયી અન્તર્મુદ્ધર્ત
સુધી હોય છે અને તે જ્યારે કોઈ ઝીણ નિગોદયી નીકળી પ્રત્યેક કટીરયાત્કામાં ઊપસ થાને અને ત્યાં અન્તર્મુદ્ધર્ત પહોંને પટીથી પણ
નિગોદમા ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. ઝાકંઈયી અસંલ્યાતો કાલ હોય છે અને તે અસંલ્યાતો કાલ પૃથિવીકાલ-જેટલો પૃથિવીકા-
ચિક્રનો કાયરિપ્તિનો કાલ છે તેટલો જાણવો તેનું કાલને માધ્યમી નિકષણ કરે છે--તે અસંલ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કય છે'
સંસારપરિત્ત અયન્યયી અન્તર્મુદ્ધર્ત પર્યન્ત હોય છે, ત્યાર પછી તે અન્તર્મુદ્ધર્ત કેવલી થાને મુક્તિને પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્કટ અને ત કાલપર્યન્ત
હોય છે તેનું ય નિકષણ કરે છે--'ધણતાધો' રહ્યાદિ અને ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ ધનન્ત કાલ હોય છે--રહ્યાદિ પર્યેની પેઠે

મા ! સંસારઅપરિત્તે દુઃખિહે પન્નત્તે, તંજહા—અણાહા વા અપજ્જવસિણ, અણાહા વા સપજ્જવસિતે । નોપરિત્તે નોઅપરિત્તે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! સાદીણ અપજ્જવસિતે ॥ દારં ૧૬ ॥

૧૮. પજ્જત્તણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસતપુહત્તં સાતિરેણં । અપજ્જત્તણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણાવિ ઉક્કોસેણાવિ અંતોસુહત્તં । નોપજ્જત્તણં નોઅપજ્જત્તણં પુચ્છા । ગોયમા ! સાદીણ છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ સાન્ત અને અનાદિ અન્ત. નોપરિત્ત—નોઅપરિત્ત સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! સાદિ અન્ત કાલ પર્યન્ત હોય. (દ્વાર ૧૬)

૧૮. પર્યાપ્તા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહર્તે અને ઉત્કટ કંદક ન્યૂન શતપૃથક્ત્વ (વસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી કાર્યો નથી તે સંસારાપરિત્ત સમજવો. કાર્યઅપરિત્ત જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તે સુધી હોય. નોપર્યાપ્તા—નોઅપર્યાપ્તા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! નીકલ્લી નિગોદમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહર્તે રહીને ફરીથી પ્રત્યેકશરીરીમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવો. અને જેણે સમ્યક્ત્વાદિ વડે પરિમિત સંસાર જાણવો અને તે પૂર્વે થતાવેલો છે. ત્યાર પછી અવશ્ય ત્યાંથી નીકળે છે. સંસારઅપરિત્તે ને પ્રકારે છે—અનાદિ અન્ત અને અનાદિ સાન્ત. તેમાં જે કોઈ કાલે પળ સંસારથી મુક્ત નહિ થાય તે અનાદિ અન્ત, અને જે સંસારનો અન્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત.

નોપરિત્ત—નોઅપરિત્ત સિદ્ધ છે અને તે આદિ અન્ત કાલ સુધી હોય છે.

૧૮. પર્યાપ્તદ્વારમાં પર્યાપ્તો જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તે સુધી હોય છે. ત્યાર પછી અપર્યાપ્તપણું પામે છે. ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક વસોથી

અપજ્ઞવસિય ॥ વાર ૧૭ ॥

૧૯. સુહુમે ણં મંતે ! સુહુમેત્તિ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહુતં, ઉક્કોસેણં પુઢવિકાલો ! ધાદરે ણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહુતં, ઉક્કોસેણં અસંલેજ્ઞં કાલં-જાવ લેસચો અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞતિમાગં ! નોસુહુમનો-ધાદરે ણં પુચ્છા ! ગોયમા ! સારીય અપજ્ઞવસિતે ! વારં ૧૮ !

૨૦. સપ્પની ણં મંતે ! પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસુહુતં, ઉક્કોસેણં સાગરોધમસતપુહુતં સાતિરેગં ! અસપ્પની

સાદિ અનન્ત કાલ હોય. (દ્વાર ૧૭)

૧૯. હે મગવન્ ! સુક્કમ 'સુક્કમ' એ રૂપે કર્યા સુધી હોય ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય અન્તર્યુદ્ધર્ત અને વત્તુદ્ધ પૃથિવીકાલ પર્યન્ત હોય. ધાદર સંબંધે પુચ્છા હે ગૌતમ ! જ્યન્ય અન્તર્યુદ્ધર્ત અને વત્તુદ્ધ અસંલ્યાતા કાલ પર્યન્ત યાવત્ ક્ષેત્રથી અગુલના અસંલ્યાતામા માગ પ્રમાણ હોય. નોસુહુમ-નોવાદર સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત કાલ સુધી હોય. (દ્વાર ૧૮)

૨૦. હે મગવન્ ! સંઙ્ગી 'સંઙ્ગી' એ રૂપે કેટલા કાલ સુધી હોય ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય અન્તર્યુદ્ધર્ત અને ઉત્કર્પથી વંદક અધિક ક્રુત-નવસો સાગરોધમ સુધી હોય છે પટલા કાલ સુધી લઘિપર્યાપ્તની સ્થિતિનો સમાવ છે અપર્યાપ્ત જઘન્યથી અને ઉત્કર્પથી અન્તર્યુદ્ધર્ત સુધી હોય છે ત્યાર પછી પર્યાપ્ત લઘિની પ્રાપ્તિ યાવ છે નોપર્યાપ્ત-નોમપર્યાપ્ત સિદ્ધ છે અને તે સાદિ અનન્ત છે, કારણ કે સિદ્ધત્યનો નાશ થતો નથી

૧૯. સુક્કમદ્વાર ધિયે સુક્કમસુક્કમાં ઉત્કર્પથી પૃથિવીકાલ-પટલે જેટલો પૃથિવીકાલિકની કાર્યસ્થિતિનો કાલ છે તેટલો જાણવો ધાદરસુક્ક સુગમ છે, અને એ થલ્લ સ્વજ્ઞો વિચાર પૂર્વે કરેલો છે નોસુક્કમ-નોવાદર સિદ્ધ છે તેથી તે સાદિ અનન્ત છે

ળં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેળં અંતોમુદ્ધુત્તં, ઉદ્ધોસેળં વળસ્સઙ્કાલો । નોસણ્ણીનોઅસણ્ણીળં પુચ્છા । ગોયમા !
સાદીએ અપજ્જવસિતે । દારં ૨૦ ।

૨૧. ભવસિદ્ધિએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણાદીએ સપજ્જવસિતે । અભવસિદ્ધિએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણાદીએ
અપજ્જવસિતે । નોભવસિદ્ધિએ નોઅભવસિદ્ધિએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! સાદીએ અપજ્જવસિતે । દારં ૨૧ ।

પૃથક્ત્વ (વસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી હોય. અસંજી સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિ કાલ સુધી
હોય. નોસંજી-નોઅસંજી સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત કાલ સુધી હોય. (દાર ૧૯)

૨૧. ભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અનાદિ સાન્ત હોય. અભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! અનાદિ અનન્ત કાલ
પર્યન્ત હોય. નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સાદિ અનન્ત કાલ સુધી હોય. (દાર ૨૦)

૨૦. સંજીદ્વારને વિષે સંજીસૂત્રમાં જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તે છે. અને તે જ્યારે કોઈ જીવ અસંજીથી નીકળી સંજીમાં ઉત્પન્ન થાય અને
ત્યાં અન્તર્મુહર્તેનું આયુષ મોગવી ફરીથી અસંજીમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ કાલ સુગમ છે. અસંજી જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તે
પર્યન્ત હોય છે. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે કોઈ જીવ સંજીથી નીકળી અસંજીમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહર્તે રહીને ફરીથી સંજીમાં
આવે ત્યારે હોય છે. ઉત્કર્મથી વનસ્પતિકાલ સમજવો, કારણ કે અમંદોના પ્રદળથી વનસ્પતિકાયનું પણ પ્રત્તણ થાય છે. નોસંજી-
નોઅસંજી સિદ્ધ છે અને તે સાદિ અનન્ત છે.

૨૧. ભવસિદ્ધિકદ્વારને વિષે ભવમાં જેઓને સિદ્ધિ છે તે ભવસિદ્ધિક-ભવ્ય. તે અનાદિ સાન્ત છે. અન્યથા ભવ્યપણાનો અભાવ થાય.
તેથી અન્ય અભવસિદ્ધિક-અભવ્ય જાણવો. તે અનાદિ ભવન્ન છે. અન્યથા અભવ્યપણાનો અભાવ થાય. નોભવ્ય-નોઅભવ્ય સિદ્ધ છે

૨૨ ધર્મસ્તિકાણં નં પુચ્છા ! ગોયમા ! સન્નવદં, एवं જાવ અદાસમાળ ! દાર ૨૨ !

૨૩. ચરિમે ન પુચ્છા ! ગોયમા ! અણાવીળ સપજ્જવસિતે ! અચરિમે ન પુચ્છા ! ગોયમા ! અચરિમે હુચિધે પન્નેત્તે, તંજહા— અણાવીળ ધા અપજ્જવસિતે, સાવીતે વા અપજ્જવસિતે ! દાર ૨૩ !

પણવણાણ મગર્વદંદ અદ્ધારસમ ક્યયદ્ધિનામપય સમંતં.

૨૨. ધર્મસ્તિકાણ સર્વંથે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! સર્વ ક્ષત્ર હોય. ૫ પ્રમાણે અદાસમય સુધી જાણું. (દાર ૨૧)

૨૩. ચરમ સર્વંથે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! અનાદિ સાન્ત હોય. અચરમ સર્વંથે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! અચરમ વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે- અનાદિ અવન્ત અને સાદિ અનન્ત હોય. (દાર ૨૨)

પ્રજ્ઞાપના મગર્વલીમા મહારુ કાયસ્થિતિ પવ સમાસ

અને છે ત્રણિ પ્રવન્ત છે

૨૨. યાથે અસ્તિકાણો સર્વં કાલ્લને ધિપે હોય છે, અદાસમય ૫ળ પ્રવાદની અપેક્ષાપ સર્વકાલમાયી છે માટે કહ્યું છે કે 'પપ જાવ અદાસમય'—૫ પ્રમાણે અદાસમય સુધી જાણું

૨૩. એને ચરમ મપ વહો તે અસેવ્યી ચરમ-મદ્ય કહેણાય છે, તેનાથી વિપરીત અચરમ-અમલ્ય કહેણાય છે કારણ કે તેને ચરમ-ઉછો મવ નથી અને તે સિવાય વીજા સિદ્ધ છે, કારણ કે તેને ૫ળ ચરમપણુ નથી તેમાં ચરમ મનાદિ સાન્ત છે, અન્યથા ચરમપણુ નતિ ઘટે વચ્ચર વે પ્રકારે છે—અનાદિ અવન્ત અને સાદિ અનન્ત તેમાં યનાદિ અવન્ત અવલ્ય છે અને સાદિ અનન્ત સિદ્ધ છે

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં વલમણુ કમ્પસ્થિતિ પદ સમાવત.

१. जीवा णं भंते ! किं सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ? गोयमा ! जीवा सम्मदिट्ठीचि, मिच्छा-
दिट्ठीचि, सम्मामिच्छादिट्ठीचि । एवं नेरइयावि । असुरकुमारावि एवं चेव जाव थणियकुमारा । पुढवीकाइया णं
पुच्छा । गोयमा ! पुढवीकाइया णो सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, णो सम्मामिच्छादिट्ठी, एवं जाव वणस्सइकाइया ।
वेइंदियाणं पुच्छा । गोयमा ! वेइंदिया सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, णो सम्मामिच्छादिट्ठी । एवं जाव चउरिंदिया ।

ओगणीशसुं सम्यक्त्वपद.

१. हे भगवन् ! जीवो हुं सम्यग्दृष्टिं छे, मिथ्यादृष्टिं छे के सम्यग्मिथ्यादृष्टिं छे ? हे गौतम ! जीवो सम्यग्दृष्टिं पण छे, मि-
थ्यादृष्टिं पण छे अने सम्यग्मिथ्यादृष्टिं पण छे. ए प्रमाणे नेरयिको पण जाणवा. असुरकुमारो यावत् स्तनितकुमारो एम ज जाणवा.
पृथिवीकायिको संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! पृथिवीकायिको सम्यग्दृष्टिं छे, मिथ्यादृष्टिं छे, सम्यग्मिथ्यादृष्टिं नथी. ए प्रमाणे वन-

१. ए प्रमाणे अद्वारमा पदनी व्याख्या करी, हवे ओगणीशमा पदनो प्रारंभ कराय छे. तेनो आ संबन्ध छे-अर्हो पूर्वना पदमां
कायस्थितिं कही, अर्हो कयी कायस्थितिमां सम्यग्दृष्टिं आदि भेद वडे केटला प्रकारना जीवो होय ? ते विचाराय छे. तेमां आ सूत्र
छे—‘जीवा णं भंते ! किं सम्मदिट्ठी-हे भगवन् ! जीवो सम्यग्दृष्टिं छे’ इत्यादि पदनी समाप्ति सुधी सुगम छे, परन्तु सास्वादन सम्य-
क्त्वसहित पण सूत्रना अभिप्रायथी पृथिव्यादिमां उत्पन्न थतो नथी, कारण के ‘उभयाभावो पुढवाइपसु’ पृथिव्यादिमां-उभयनो
सम्यक्त्व अने सम्यक्त्वसहित जीवनी उत्पत्तिनो अभाव छे-पहुं शास्त्र वचन छे. वेइन्द्रियादिमां सास्वादन सम्यक्त्व सहित उत्पन्न थाय

પંચિદિયતિરિક્તસ્વજોગિયા મણુસ્સા ધાણમંતરજોહસિયવેમાણિયા ય સમ્મવિદ્ધીવિ મિચ્છાદિદ્ધીવિ ય સમ્મા-
મિચ્છાદિદ્ધીવિ । સિદ્ધા પં પુચ્છા । ગોયમા ! સિદ્ધા સમ્મવિદ્ધી, પો મિચ્છાવિદ્ધી, પો સમ્મામિચ્છાવિદ્ધી ।

પદ્મવજ્રાણ મગર્થર્થેણ દગ્ધાવિસદ્ધમં સમ્મચપદં સમચ ॥ ૧૯ ॥

સ્પતિકાપિકો સુધી સમજવું. વેદન્દ્રિયો સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ ! વેદન્દ્રિયો સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિધ્યાદષ્ટિ હોય છે પણ સમ્યગ્મિધ્યા-
દષ્ટિ નથી હોતા. ૯ પ્રમાણે ચરન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પવેન્દ્રિય સિર્યંચો, મતુપ્પો, વ્યંતર, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો સમ્યગ્દષ્ટિ,
મિધ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્મિધ્યાદષ્ટિ પણ હોય છે. સિદ્ધો સર્વથે પૂછ્યા. હે ગૌતમ ! સિદ્ધો સમ્યગ્દષ્ટિ છે, મિધ્યાદષ્ટિ નથી અને
સમ્યગ્મિધ્યાદષ્ટિ પણ નથી.

પ્રજ્ઞાપના મગર્થર્થીના ઓગળીયાનુ સમ્યક્ત્વ પદ સમાપ્ત

છે, માટે પૃથિવ્યાદિના સમ્યગ્દષ્ટિનો નિવેધ કર્યો છે અને વેદન્દ્રિયાદિ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેલા છે સમ્યગ્મિધ્યાદષ્ટિનો પરિણામ તેવા પ્રકારના
સ્વમાપયી સંકી પવેન્દ્રિયોને હોય છે, ચાકીનાને હોતો મલી માટે પવેન્દ્રિય અને વેદન્દ્રિયાદિ કલ્પેને સમ્યગ્મિધ્યાદષ્ટિનો નિવેધ કર્યો છે

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં ઓગળીયાનુ સમ્યક્ત્વ પદ સમાપ્ત

વીસડમં અંતકિરિયાપદં ।

નેરઇય અંતકિરિયા અણન્તરં ઇગસમય ઉન્વદ્દા । તિથ્થગરચક્કિલવાસુદેવમંડલિયરયણા ય ॥ દારગાહા ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ
॥૧૧૮૬॥

વીશમું અન્તક્રિયા પદ.

૧ નૈરયિક-નૈરયિકાદિ સંબંધે અન્તક્રિયા, ૨ અનન્તર-અનન્તર અને પરંપરા આવેલાની અન્તક્રિયા, ૩ એક સમયની અન્તક્રિયા, ૪ ઉદ્ધુત-વ્યવીને ક્યાં જાય ? અને ૬ ક્યાંથી નીકળી તીર્થસ્થ, ચક્રવર્તી, ચલદેવ, વાસુદેવ માંડલિક અને રત્ન-સેનાપતિ વગેરે થાય ? એ સંબંધે આ દ્વારા ગાથા કહેવામાં આવી છે.

ઓગણીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે વીશમા પદનો આરંભ કરાય છે. પનો આ સંબંધ છે—પૂર્વના પદમાં સમ્યક્ત્વનો પરિણામ કહ્યો, અહીં પરિણામના સમાનપણાથી ગતિનો પરિણામ વિશેષ અન્તક્રિયા કહેવાય છે. તેમાં પ્રારંભમાં અધિકારપ્રતિપાદક આ દ્વારા ગાથા કહે છે—‘નેરઇય અંતકિરિયા’-इत्यादि. પ્રથમ અધિકારમાં નૈરયિક વહે ઉપલક્ષિત-સૂચિત ચોવીશ દંડકોમાં અન્તક્રિયાનો વિચાર કરવાનો છે, ત્યાર પછી અનન્તર-પોતપોતાના નૈરયિકાદિ ભવથી પછોના મનુષ્યભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા કરે ? પરંપરા આવેલા અન્તક્રિયા કરે ? પ પ્રમાણે અન્તરનો વિચાર કરવાનો છે. ત્યાર પછી નૈરયિકાદિ ભવોથી તુરત આવેલા એક સમયમાં કેટલા અન્તક્રિયા કરે ? પ વિચાર કરવાનો છે, ૪ ઉદ્ધુત-નૈરયિકાદિ ભવોથી નીકળેલા કદ યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય-પ કહેવાયું છે. તથા જ્યાંથી નીકળી તીર્થકરો, ચક્રવર્તી, ચલદેવ, વાસુદેવ, માંડલિક રાજાઓ અને ચક્રવર્તીના સેનાપતિ વગેરે રત્નો થાય તે અનુક્રમે કહેવાનાં છે. પ પ્રમાણે દ્વારા ગાથાનો સંક્ષેપાર્થ કહ્યો. અને સચિસ્તર અર્થ સૂત્રકાર જ કહેશે.

૨૦ અન્ત-
ક્રિયા પદ.

॥૧૧૮૬॥

१. जीवे णं भंते ! अंतकिरियं करेब्बा ! गोयमा ! अत्येगतिण्णो करेब्बा । एव नेरइण्ण जाव वेमाणिए । नेरइण्ण णं भंते ! नेरइण्णसु अंतकिरियं करेब्बा ! गोयमा ! नो इण्णहे समंठे ! नेरइया णं भंते ! असुरकुमारसु अंतकिरियं करेब्बा ! गोयमा ! नो इण्णहे समंठे ! एवं जाव वेमाणिएसु । नवर मणूसेसु अंतकिरियं करेब्बन्ति पुब्बा । गोयमा ! अत्येगतिण्णो करेब्बा । एवं असुरकुमारा जाव वेमाणिए । एवमेव बडयीस २ दण्डगा भवन्ति ।

१, हे भगवन् ! जीव अन्तक्रिया करे ! हे गौतम ! कोइ करे अने कोइ न करे. ए प्रमाणे नैरयिकयी आरंभी वैमानिक सुधी जाणधु. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोमां अन्तक्रिया करे ! हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ-यथार्थ नधी. हे भगवन् ! नैरयिको असुर-कुमारोमां आवी अन्तक्रिया करे ! हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नधी. ए प्रमाणे यावत् वैमानिकोमा जाणधु. परतु मनुष्योमां आवी अन्तक्रिया करे ! ए प्रश्न करवो. हे गौतम ! कोइ अन्तक्रिया करे अने कोइ न करे. ए प्रमाणे असुरकुमारोने यावत् वैमानिकोमां कहेधु. एम बोवीध बोवीध वार दंडको थाय छे.

१-२. तेमा प्रथम मन्तक्रियाने कहेवालो इच्छयाब्बा सूत्रकार कहे छे-‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि अन्त-अवसान, नाश, अही प्रसंगयी कर्मनो नाश जाणवो, तेनु क्रिया-फल कर्मनो नाश करवो ते अन्तक्रिया अन्त क्रियाशब्द मोक्ष अर्थमा कठ-प्रसिद्ध छे कारण छे “कृत्स्नकर्मसयाव् मोक्ष” (तत्त्वार्थ ४० सू०) एतु शास्त्रावतन छे हे भगवन् ! जीव अन्तक्रिया करे ! भगवान् उत्तर भाये छे-हे गौतम ! ‘अस्त्येकको यं कुर्याव्-कोइ जीव छे जे करे, ‘अस्त्येकको यो न कुर्याव्-कोइ जीव छे जे करतो नयी. भयांत

२. नेरइया णं भंते ! किं अणंतरागया अंतकिरियं करंति ? गोयमा ! अणंत-
रागयावि अंतकिरियं करंति, परंपरागया वि अंतकिरियं करंति । एवं रयणप्पभापुढविनेरइयावि जाव पंकप्प-
भापुढवीनेरइया । धूमप्पभापुढवीनेरइया णं पुच्छा । गोयमा ! णो अणंतरागया अंतकिरियं पकरंति, परंपरागया
अंतकिरियं पकरंति, एवं जाव अहेसत्तमापुढवीनेरइया । असुरकुमारा जाव थणियकुमारा पुढवीआउवणस्सइका-

२. हे भगवन् ! नैरयिको अनन्तर—तस्त पछीना भवमां आवेला अन्तक्रिया करे के परंपराए आवेला अन्तक्रिया करे ?
हे गौतम ! अनन्तर—पछीना भवमां आवेला पण अन्तक्रिया करे अने परंपराए आवेला पण अन्तक्रिया करे. ए प्रमाणे रत्नप्रभा-
पृथिवीना नैरयिको यावत् पंकप्रभाना नैरयिको अन्तक्रिया करे. धूमप्रभा पृथिवीना नैरयिको संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! अन-
न्तर—तुस्त पछीना भवमां आवेला अन्तक्रिया न करे, पण परंपराए आवेला अन्तक्रिया करे. ए प्रमाणे नीचेनी सातमी पृथिवीना
कोइ करे छे अने कोइ करतो नथी. तात्पर्य ए छे के जे तथाविध भव्यत्वना परिपाक थवाथी मनुष्य भव वगेरे पूर्ण सामग्री पामीने
अने ते सामग्रीना सामर्थ्यथी उत्पन्न थयेला अतिप्रबल दीर्घोत्पलस वडे क्षपकथेणि उपर आरुढ थइ केवल ज्ञान पामी अद्यात्ती कर्मों
नो पण क्षय करे छे ते अन्तक्रिया करे, बीजा तेथी विपरीत होवाथी न करे. ए प्रमाणे नैरयिकादि चोवीश दंडकना क्रमथी वैमानिक
सुधी विचारवुं. सूत्रपाठ आ प्रमाणे छे—नेरइए णं भंते ! अंतकिरियं करेज्जा ? गोयमा ! अत्येगइए नो करेज्जा
इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिक अन्तक्रिया करे ? हे गौतम ! कोइ करे अने कोइ न करे वगेरे. हवे नैरयिकोमां चर्ततो अन्तक्रिया करे
के न करे ? ए संबंधे प्रश्न करवानी इच्छावाळा सूत्रकार आ सूत्र कहे छे—‘नेरइए णं भंते’-इत्यादि. भगवान् आ उत्तर कहे छे—हे
गौतम ! ए अर्थ समर्थ—युक्तियुक्त नथी. कारण के अहाँ सर्व कर्मनो क्षय प्रकर्षने प्राप्त थयेला सम्यग्दर्शन, ज्ञान अने चारित्र्यना

इया य अणन्तरागयावि अंतकिरियं पकरंति, परंपरागयावि अंतकिरियं पकरंति । तेउवाउबेइं वियतेइं वियचउरिं-
विया पो अणतरागया अंतकिरिय पकरंति, परंपरागया अंतकिरिय पकरंति । सेसा अणंतरागयावि अंतकि-
रियंपकरंति, परंपरागयावि अंतकिरियं पकरंति ।

नैरयिको सुधी जाणडु. असुरकुमारो यावत् लुनित कुमारो, अक्खयिको अने वनस्पतिकायिको तुरत पछीना मग्गमा
आवेला पण अन्तक्रिया करे अने परंपरायी आवेला एण अन्तक्रिया करे. तेजस्काय, वायुकाय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो
पछीना सबमां आवेला अन्तक्रिया न करे, पण परंपराए आवेला अन्तक्रिया करे. बाकीना बीचो पछीना सबमां आवेला पण अन्तक्रिया
करे अने परंपराए आवेला पण अन्तक्रिया करे.

समुदाययी पाय छे. परन्तु नैरयिकायस्यामा तेवा प्रकारना मयस्वमाययी चारिबनो परिजाम होतो मयी प प्रमाणे बहुकुमारयी
मांझी पैमानिक सुधीमां प्रतिषेध करवो वल्लु मनुष्योमा आवेलो कोइ अन्तक्रिया करे के अने चारिघाविनी सामग्री परिपूर्ण प्राप्त
घट होय अने जे तेनायी रहित होय ते न करे, य प्रमाणे बहुकुमारयी माझी वैमानिक सुधीना प्रत्येक नैरयिकावि बोवीश दृढ
कना अनुक्रमयी कहेया य प्रमाणे य बोवीश घाट बोवीश दृढको थाय छे हवे य नैरयिकावि पोतपोताना मय पछीना मनुष्यमयमा
आधी अन्तक्रिया करे के तिर्येघाविना मयोना अन्त यहे परंपराए आवेला एण अन्तक्रिया करे—य निरूपण करवानी इच्छावाळा
सूत्रकार कहे छे—निराया न मते ! इत्यदि प्रसस्तुय सुग्गम छे मग्गयान् उच्चर भाये छे—‘हे गौतम ! तुरत पछीना मग्गमां आवीने
पण अन्तक्रिया करे अने परंपराए आवीने एण अन्तक्रिया करे तेमा रत्तयमा, उर्कएयमा, बाहुकाप्रमा अने एकप्रमायी तुरत आवीने
पण करे अने परंपराए आवीने पण करे अने धूममसायुयिवीयी तेवा प्रकारना मयस्वमाययी परंपराए आवेला ज अनन्तक्रिया करे पज

૩. અણંતરાગયા નેરહયા ઇગસમયે કેવહયા અંતકિરિયં પકરંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇગો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કોસેણં દસ । રયણપ્પમાપુહવીનેરહયાવિ ઇવં ચેવ, જાવ વાલુયપ્પમાપુહવીનેરહયા । અણંતરાગયા ણં મંતે ! પંકપમાપુહવીનેરહયા ઇગસમયેણં કેવતિયા અંતકિરિયં પકરંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં ઇક્કો વા દો વા તિન્નિ વા,

૩. નરયિકો તુરત પછીના ભવમાં આવેલા એક સમયમાં કેટલા અન્તક્રિયા કરે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક વે અને ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી દસ અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો યાવત્ વાલુકાપ્રમાના નૈરયિકો પણ જાણવા. હે ભગવન્ ! પંકપમાપૃથિવીના નૈરયિકો તુરત પછીના ભવમાં આવી એક સમયે કેટલા અન્તક્રિયા કરે ? હે

વિશેષને પ્રતિપાદન કરવાની દૃષ્ટિચાલા સૂત્રકાર સાત સૂત્રો કહે છે—‘એ પ્રમાણે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો પણ જાણવા’ इत्यादि सूत्र सुगम છે. અમુરકુમારથી માંડી સ્થાનિતકુમાર સુધીના મનનાતિ દેવો, પૃથિવી, પાણી અને યનસ્યનિ તુરત-પછીના ભવમાં આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાપ આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે. જન્ને પ્રકારે આવેલા તેઓને અન્તક્રિયા કરવામાં કાંઈપણ વિરોધ નથી. કારણ કે કેવલીજ્ઞાનીપ તેવા પ્રકારે જાણ્યું છે. તેજસ્કાય, વાયુ, વેદન્દ્રિય, તેન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિય પરંપરાપ આવેલા જ અન્તક્રિયા કરે છે, પણ પછીના ભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા કરના નથી. તેમાં તેજસ્કાય અને વાયુતાપને પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થતું નથી. અને વેદન્દ્રિયાદિકને પ્રાપ્ત થતાં તેવા પ્રકારના ભવસ્પ્રભાવથી અન્તક્રિયા થતી નથી વાર્તાના તિથિચ પેચેન્દ્રિયથી માંડી ધૈર્માનિક સુધીના જીવો તુરત આવેલા અને પરંપરાપ આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે છે.

૩. ‘નૈરયિકાદિ ભવોર્થો અન્તર-અયધાન મિવાય પછીના ભવમાં આવેલા કેટલા અન્તક્રિયા કરે, એ પ્રકારે થીંડું દાર કહે છે-’ ‘અનન્તરાગયા ણં મંતે’ इत्यादि. નૈરયિક ભવથી અન્તર-ગચ્છે કોદ પણ ભવના અન્તર મિવાય મનુષ્યભવમાં આવેલા એક સમયે કેટલા

वाणमंतरीओ पंच, जोइसिया दस, जोइसिणीओ वीसं, वेमाणिआ अट्टसयं वेमाणिणीओ वीसं ।

४. नेरइण णं भंते ! नेरइण्हितो अणंतरं उच्चट्ठिता नेरइणसु उववज्जेज्जा ? गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । नेरइण णं भंते ! नेरइण्हितो अणंतरं उच्चट्ठिता असुरकुमारेसु उववज्जेज्जा ? गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । एवं निरंतरं जाव चउरिंदिएसु पुच्छा । गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । नेरइण णं भंते ! नेरइण्हितो अणंतरं उच्चट्ठिता व्यन्तरो दस, व्यंतरीओ पांच, ज्योतिषिको दस, ज्योतिषिक स्त्रीओ वीश, वैमानिको एकसो आठ अने वैमानिक स्त्रीओ वीश अन्तक्रिया करे.

४. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोथी नीकळी पछीना भवमां नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोथी नीकळी पछीना भवमां असुरकुमारोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. ए प्रमाणे निरंतर यावत् चउरिन्द्रियोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकोथी नीकळी पछीना

४-५. 'नेरइण णं भंते' ! इत्यादि सूत्र सुगम छे. परन्तु 'केवलपिपन्नं धम्मं लभेज्जा सवणयाप' उपदेशेला श्रुतधर्म अने चारित्ररूप धर्मेने श्रवणरूप प्राप्त करे पटले तेचुं श्रवण करे ? अर्ही 'श्रवणता' श्रवणशब्दनो भाव-प्रवृत्तिनिमित्त श्रवण ज समजुं. "भावे त्वतलो" ए सूत्रमां ते शब्दस्वरूपनो भाव-प्रवृत्तिनिमित्त णुं पण व्याख्यान करेलुं छे. भगवान् उत्तर आपे छे—'अत्थगतिप' इत्यादि. कोइ श्रवण करे अने कोइ श्रवण न करे. पुनः प्रश्न करे छे—हे भगवन् ! जे केवलशानीप उपदेशेला धर्मंनुं श्रवण करे 'से णं केवलं योहिं बुज्जेज्जा' इति. ते केवली ए कहेला योधिने जाणे ? अर्ही नोधि पटले धर्मनो प्राप्ति, तेना कारणभूत जे शब्दरचना, ते पण कारणमां कार्यनो उपचार करवाथी नोधि कहेवाय छे. तेने केवलशानीप साक्षात् अथवा परंपराप उपदेश करेलो होवाथी केवलशानी संवन्धी कहेवाय

પંચિદિયતિરિવલ્લજોગિણસુ ઉવવજ્જેભા ? ગોયમા ! અત્યેગતિણ ઉવવજ્જેભા, અત્યેગાઈણો ઉવવજ્જેભા । જે પં મંતે ! નેરહ્મદિતો અણંતર પંચિદિયતિરિવલ્લજોગિણસુ ઉવવજ્જેભા સે પં મંતે ! કેવલિપલ્લસં ધમ્મં લમેભા સવળયાઈ ? ગોયમા ! અત્યેગતિણ લમેભા, અત્યેગતિણ પો લમેભા । જે પં મંતે ! કેવલિપલ્લસં ધમ્મં લમેભા સવળયાણ સે પં કેવલિ યોહિં હુલ્લેભા ? ગોયમા ! અત્યેગતિણ હુલ્લેભા, અત્યેગતિણ પો હુલ્લેભા । જે પં મંતે ! કેવલિ યોહિં હુલ્લેભા, સે પં સવહેભા પસિણ્ણા રોણ્ણા ? ગોયમા ! સવહેભા, પસિણ્ણા, રોણ્ણા । જે પં મંતે !

મવમા પયેન્દ્રિય તિર્યંચોમા ઉત્પચ ધાય ? હે ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પચ ધાય અને કોઈ ન ઉત્પચ ધાય. હે મગવન્ ! જે નૈરચિકોચી નીકલી પછીના મવમા પયેન્દ્રિય તિર્યંચોમા ઉત્પચ ધાય તે કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેશ કરેલા ધર્મને અવળરૂપે પ્રાપ્ત કરે-સાંમલે ? હે ગૌતમ ! કોઈ પ્રાપ્ત કરે અને કોઈ ન પ્રાપ્ત કરે-પટલે કોઈ સાંમલે અને કોઈ ન સાંમલે. હે મગવન્ ! જે કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેશોના ધર્મને અવળ રૂપે પ્રાપ્ત કરે તે કેવલીય કહેલા ચોધિ-ધર્મને જાણે ? હે ગૌતમ ! કોઈ જાણે અને કોઈ ન જાણે. હે મગવન્ ! જે કેવલજ્ઞાનીય કહેલા ધર્મને જાણે તે તેની શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે, અને રુચિ કરે ? હે ગૌતમ ! તે શ્રદ્ધા કરે પ્રતીતિ કરે અને રુચિ

તે અર્થાત્ કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેશોલ ચોધિ-ધર્મને અવળ કરનાર કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેશોના ધર્મને સમજે પટલે તેનો અર્થ જાણે ? મગયાન્ ઉત્તર આપે છે-‘અત્યેગતિય’ इत्यादि कौटिल्ये ज्ञेयं न ज्ञेयं पुनः प्रश्नं करोते—हे मगवन् ! જે કેવલજ્ઞાનીય કહેલા ધર્મને અર્થથી જાણે તે અર્થથી ‘અર્થપીત’ તેની શ્રદ્ધા કરે, ‘પ્રત્યયેત્’ તેની પ્રતીતિ કરે, ‘રુચેયેત્’ રુચિ કરે—‘હુ તે કરવા ઇચ્છુ છું’ પવો વિચાર કરે ? મગયાન્ ઉત્તર આપે છે—‘અત્યેગાઈણ’ इत्यादि कौटिल्ये ज्ञेयं ન જ્ઞેયં પુનઃ પ્રશ્નં કરે છે કે જે મગવન્ ! જે

સદ્દેહજ્ઞા પત્તિજ્ઞા રોજ્ઞા સે ણં આભિનિવોહિયનાણસુયનાણાં ઉપ્પાડેજ્ઞા ? હંતા ગોયમા ! ઉપ્પાડેજ્ઞા !
જે ણં ભંતે ! આભિનિવોહિયનાણસુયનાણાં ઉપ્પાડેજ્ઞા સે ણં સંચાણજ્ઞા સીલં વા વયં વા ગુણં વા વેરમણં વા
પચ્ચક્કલાણં વા પોસહોવવાસં વા પડિવજ્જિત્તણં ? ગોયમા ! અત્થેગતિણં સંચાણજ્ઞા, અત્થેગતિણં ગો સંચાણજ્ઞા !
જે ણં ભંતે ! સંચાણજ્ઞા સીલં વા જાવ પોસહોવવાસં વા પડિવજ્જિત્તણં સે ણં ઓહિનાણં ઉપ્પાડેજ્ઞા ? ગોયમા !
અત્થેગતિણં ઉપ્પાડેજ્ઞા, અત્થેગતિણં ગો ઉપ્પાડેજ્ઞા ! જે ણં ભંતે ! ઓહિનાણં ઉપ્પાડેજ્ઞા સે ણં સંચાણજ્ઞા મુણ્ઠે

કરે. હે ભગવન્ ! જે શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે, અને રુચિ કરે તે આભિનિવોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે ? હા ગૌતમ ! ઉત્પન્ન
કરે. હે ભગવન્ ! જે આભિનિવોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે શીલ, વ્રત, ગુણ, વિરમણ, પ્રત્યાખ્યાન અને પોષધોપવાસ
અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય ? હે ગૌતમ ! કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ સમર્થ ન થાય. હે ભગવન્ ! જે શીલ યાવત્ પોષધોપવાસ
અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય તે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે ? હે ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ન ઉત્પન્ન કરે. હે ભગવન્ ! જે
અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે મુંડ થઈ અગારથી-ગૃહસ્થાવાસથી અનગારપણું-સાધુપણું અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય ? હે ગૌતમ ! એ

શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે તે આભિનિવોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે ? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! ઉત્પન્ન કરે.
અહોં હન્ત અનુમતિના અર્થમાં છે. કેવલજ્ઞાનીણ કહેલ્યા કરવાથી આભિનિવોધક અને શ્રુતજ્ઞાન અવદય થાય
છે. ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે—હે ભગવન્ ! જે આભિનિવોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે તે ‘મંચાણજ્ઞા’ શીલ-વ્રતચર્ય, વ્રત-દ્રવ્યાદિ
સંવન્ધી વિચિત્ર નિયમો, ગુણ-ભાવનાદિરૂપ ઉચ્ચ ગુણ, વિરમણ-અતીત કાલના સ્થૂલ પ્રાણતિપાત વગેરે દોષોની વિરતિ-નિવૃત્તિ,

‘ભવિત્તા આગારાઓ અળગારિયં પન્વદ્દત્તા ? ગોયમા ! નો ફળદે સમદે !

૫ નેરદ્દા ના મતે ! નેરદ્દાદિતો અંતર ઉન્વદિત્તા મનુસ્સેસુ ઉવવજ્જેહ્વા ? ગોયમા ! અત્યેગતિઁ ઉવવજ્જેહ્વા ! જે ના મતે ! ઉવવજ્જેહ્વા સે નં કેવલિપક્કત્ત ઘમ્મ લમેહ્વા સવળયાળ ? ગોયમા ! જહા પંચિવિયતિરિયલ્લજોગિણ્ણસુ જાધ-જે ના મતે ! ઓદિનાળં ઉપ્પાદેહ્વા સે નં સચાળ્લજા મુળ્લદે ભવિત્તા આગા-

અર્થ સમર્થ નથી.

૫. હે મગલ્લ ! નેરયિક નેરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં મનુષ્યોમા ઉત્પન્ન થાય ! હે ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ન ઉત્પન્ન થાય. હે મગલ્લ ! જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેહેલા ધર્મને શ્રવણ રૂપે પ્રાપ્ત કરે ? હે ગૌતમ ! જેમ પચેન્નિય સિયંવો સપથે કમું તેમ કહેયુ યાવત્ ‘જે અવધિજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે’ તે મુદ્-સ્વામી થઈને અમારવાસથી અનગારીપણું-સાધુપણુ સ્વીકારવાને સમર્થ થાય ?

પ્રત્યાપ્ત્યાન-અનાગત-અવિપ્પકાલના સ્થૂલ પ્રાણતિપતાદિ શોષેનો ત્યાગ, પોષ-ધર્મની પુરિ કરે તે પોષધ-માઠમ ઘોરે પથે, તેમા ઉપવાસ કર્યો તે પોષધોપવાસ, તેને ભગીષ્ઠ કરવા સમર્થ થાય ! મગલ્લ ઉત્તર આવે છે—‘અત્યેગદ’ દર્યાદિ કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ ન થાય અહીં નિર્વંચો અને મનુષ્યોને અવનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન થતુ મથી, પણ ગુણથી થાય છે અને શીલમયતાદિ ગુણો તો આ પચેન્નિય નિર્વંચોને પણ હોય છે તો તે ગુણોથી આને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય કે ન થાય પ પ્રશ્ન કરે છે, ‘જેન મતે ! દર્યાદિ જેને શીલ અને પ્રતાદિ મધ્યથે વિશુદ્ધ પરિણમ થવાથી અવધિજ્ઞાનત્વરણ કર્મનો સુયોપદ્રવ થાય તે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે અને તેથી અન્ય ન ઉત્પન્ન કરે અવધિજ્ઞાન પછી મન-પર્યવ જ્ઞાન આગતુ મન-પર્યવજ્ઞાન મનપ્રાપ્તે હોય છે, કારણ કે ‘ત સઝયસ્સ સઝયપમાપદ્ધિયસ્સ ચિયિહરિદિમતો’—સે (મન-પર્યવ જ્ઞાન) મર્થ પ્રમાદરહિત અને વિવિધ ક્કલિયાલ્લા સચત્તે હોય છે—પણ કાલ્લવલ્લન

રાઓ અળગારિયં પન્વહત્તણ ? ગોયમા ! અત્થેગતિણ સંચાણ્જા, અત્થેગતિણ જો સંચાણ્જા ! જે જં મંતે ! સંચા-
ણ્જા મુંડે ભવિત્તા આગારાઓ અળગારિયં પન્વહત્તણ સે જં મળપજ્જવનાણં ઉપ્પાહેજ્જા ? ગોયમા અત્થેગતિણ ઉ-
પ્પાહેજ્જા, અત્થેગતિણ જો ઉપ્પાહેજ્જા ! જે જં મંતે ! મળપજ્જવનાણં ઉપ્પાહેજ્જા સે જં કેવલનાણં ઉપ્પાહેજ્જા ?
ગોયમા ! અત્થેગતિણ ઉપ્પાહેજ્જા, અત્થેગતિણ જો ઉપ્પાહેજ્જા ! જે જં મંતે ! કેવલનાણં ઉપ્પાહેજ્જા સે જં સિહ્ધેજ્જા
હે ગૌતમ ! કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ ન થાય. હે ભગવન્ ! જે મુંડ થઈને અગારવાસથી અનગારીપણું સ્વીકારવાને સમર્થ થાય તે
મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે ? હે ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ન ઉત્પન્ન કરે. હે ભગવન્ ! જે મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે
કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે ? હે ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ન ઉત્પન્ન કરે. હે ભગવન્ ! જે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે સિદ્ધ થાય,
બુદ્ધ થાય, મુક્ત થાય અને સર્વ દુઃખનો અન્ત કરે ? હે ગૌતમ ! સિદ્ધ થાય, યાવત્ સર્વ દુઃખનો અન્ત કરે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક
છે. તેથી અનગારપણા સંવન્ધે પ્રશ્ન કરે છે—જે જં મંતે ! इत्यादि. જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે મુંડ થઈ અગારવાસનો ત્યાગ કરી
અનગારીપણું પ્રહણ કરે ? અહીં મુંડ ત્રે પ્રકારે છે—દ્રવ્યથી અને ભાવથી. તેમાં કેશાદિને દૂર કરવા વહે દ્રવ્યથી મુંડ અને
સર્વસંગના ત્યાગ કરવાથી ભાવથી મુંડ હોય છે. તેમાં અહીં તિર્યંચોને દ્રવ્યમુંડપણાનો અસંભવ હોવાથી ભાવ મુંડનું પ્રહણ કરવું. તેવા
પ્રકારનો ભાવમુંડ થઈને પોતાના આશ્રયરૂપ અગાર-ઘરથી નીકળી, જેને દ્રવ્યથી અને ભાવથી અગાર-ઘર નથી તે અનગાર, તેવા અન-
ગારપણાને સ્વીકારવા સમર્થ થાય ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—આ અર્થ સમર્થ નથી, કારણ કે તિર્યંચોને ભવના સ્વભાવથી તેવા
પ્રકારના સર્વધરિતિ પરિણામનો સંભવ નથી. અને અનગારપણાના અભાવમાં મનઃપર્યવજ્ઞાનનો અભાવ સિદ્ધ જ છે. જેમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય
બંધન્યે સૂત્રનો સમૂહ કહ્યો તેમ મનુષ્ય સંવન્ધે પણ કહેવો. પરન્તુ મનુષ્યમાં સર્વભાવનો સંભવ હોવાથી મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન

बुद्धेजा सुचेजा सन्धदुक्खाणं अंतं करेजा ? गोयमा ! सिज्जेजा जाव सन्धदुक्खाणमंतं करेजा । नेरइण णं भंते ! नेरइणहिंतो अणंतर उब्बहिंता वाणमंतरजोइसियवेमाणिण्णु उववज्जेजा ? गोयमा ! नो इणंठे समंठे ।
३. असुरकुमारे णं भंते ! असुरकुमारेहिंतो अणंतर उब्बहिंता नेरइण्णु उववज्जेजा ? गोयमा ! नो इणंठे समंठे । असुरकुमारे णं भंते ! असुरकुमारेहिंतो अणंतर उब्बहिंता असुरकुमारेसु उववज्जेजा ? गोयमा ! नो इणंठे समंठे । णं जाव धणियकुमारेसु । असुरकुमारे ण भंते ! असुरकुमारेहिंतो अणंतर उब्बहिंता पुट्टयिकाइण्णु नेरयिकोथी नीकळी पछीना भवमा व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ए अर्थं समर्थं नथी.

४. हे भगवन् ! असुरकुमार असुरकुमारोथी नीकळी पछीना भवमा नेरयिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थं समर्थं नथी. हे भगवन् ! असुरकुमार असुरकुमारोथी नीकळी पछीना भवमा असुरकुमारोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थं समर्थं नथी. ए सबन्धी ये सत्तो अधिक कहै छे 'जैन भते ! सचापज्जा मुडे भविषा' इत्यादि दुग्गम छे परन्तु 'सिज्जेय्जा'-इत्यादि सिद्ध थाय पट्ठे न्यय्यकारता भणिमा सामर्थ्यं एगेरेनी सिद्धिपाळो थाय 'सुद्धयेत'-सुद्ध थाय-समस्त लोफालोफना स्वरूपने आणे 'सुच्चेत' मयोपप्रादी कर्मयो एण मुक्त थाय, तात्पर्यं ए छे के 'दु'रोनो अस्त करे व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकमां प्रतिषेध करयो, कारण के नेरयिकने भयस्यमाययी नारक अने देवमयने योग्य आयुवना बन्धनो असमय छे ए प्रमाणे नेरयिकोनो नेरयिकादि नोवीण दंडकना क्रमयी विचार कर्यो

५. हवे असुरकुमारोनो नेरयिकादि चोरीय चउकना क्रमयी विचार करे' छे--असुरकुमारे ण भते' ! इत्यादि सय पूयंनी पेटे आणपु परन्तु तेथो पुयियी, पाणी अने वनस्पतिमां उत्पन्न थाय छे कारण के ईशान देवदेवक सुधीना देवोनो तेओमा उत्पन्न थयामां

उववज्जेज्जा ? हन्ता गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगतिए णो उववज्जेज्जा ! जे णं भंते ! उववज्जेज्जा से णं केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए ? गोयमा ! नो इण्ढे सम्महे । एवं आउवणस्सइसुवि । असुरकुमारे णं भंते ! असुरकुमारेहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता तेउवाउवेइंदियतेइंदियचउरिंदिएसु उववज्जेज्जा ? गोयमा ! नो इण्ढे सम्महे । अवसेसेसु पंचसु पंचिंदियतिरिक्खजोणियाइसु असुरकुमारेसु जहा नेरइओ, एवं जाव थणियकुमारा ।

७. पुढवीकाइए णं भंते ! पुढवीकाइएहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता नेरइएसु उववज्जेज्जा ? गोयमा ! नो इण्ढे प्रमाणे यावद् स्तनितकुमारोमां कहेवुं. हे भगवन् ! असुरकुमार असुरकुमारोथी नीकली पछीना भवमां पृथिवीकायिकोमां उत्पन्न थाय ? हा गौतम ! कोइ उत्पन्न थाय अने कोइ उत्पन्न न थाय. हे भगवन् ! जे उत्पन्न थाय ते केवलज्ञानीए उपदेशेला धर्मनुं श्रवण करे ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. ए प्रमाणे अक्काय अने वनस्पतिकायिक संबंधे जाणवुं. हे भगवन् ! असुरकुमार असुरकुमारोथी नीकली पछीना भवमां तेजस्काय, वायुकाय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. वाकीना पंचेन्द्रिय तिर्यचादि पांच दंडकमां जेम नैरयिक कह्यो तेम असुरकुमार कहेवो. ए प्रमाणे यावत् स्तनितकुमारो कहेवा.

७. हे भगवन् ! पृथिवीकायिक पृथिवीकायिकोथी नीकली पछीना भवमां नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ विरोध नथी. तेओमां उत्पन्न थयेला केवलज्ञानीए कहेला धर्मनुं श्रवण न करे, कारण के तेओने श्रवणेन्द्रिय नथी. वाकी वधु नैरयिकनी पेठे जाणवुं. जे प्रकारे असुरकुमार संबंधे कहुं छे ते प्रकारे यावत् स्तनितकुमार सुधी कहेवुं.

સમઢે ! ળ્યં અસુરકુમારેસુવિ, જાવ થણિયકુમારેસુવિ ! પુઢવીકાઈપ્રિંતો અણંતર ઉઢવ
દિત્તા પુઢવીકાઈગ્ણસુ ઉવયજ્જેઝ્ઞા ? ગોપમા ! અત્યેગતિગ ઉવવજ્જેઝ્ઞા, અત્યેગતિગ ણો ઉવવજ્જેઝ્ઞા ! જે ણં
મંતે ! ઉવવઝેઝ્ઞા સે ણ કેવલિપ્પત્તં ઘમ્મં હમેઝ્ઞા સવણયાગ ? ગોપમા ! નો ઇણઢે સમઢે ! ળ્યં આઠફાઈઆ-
વિસુ નિરતર માણિપ્પન્યં જાવ વઠરિંદિપસુ ! પચિંદિયતિરિપ્પવજોણિયમણુસસેસુ જહા નેરણ ! વાણમંતરજોઈ-
સિયવેમાણિગ્ણસુ પઢિસેહો ! ળ્ય જહા પુઢવીકાઈઓવિ, જાવ વણસસઈફાઈઓવિ
માણિપ્પન્યો !

સમર્થ નથી. ઇ પ્રમાણે અસુકુમારોમાં યાવત્ સ્થનિતકુમારોમાં પણ જાણવું. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિક પૃથિવીકાયિકોથી નીફલી
પછીના મયમાં પૃથિવીકાઈનોમાં હત્તમ થાય ! હે ગૌતમ ! કોઈ હત્તમ થાય અને કોઈ ન હત્તમ થાય. જે હત્તમ થાય તે
કેવલજ્ઞાનીપ્પ ઉપદેશોલા ધર્મંતુ ધ્રમ્મ કરે ! હે ગૌતમ ! ઇ અર્થ મમર્થ નથી. ઇ પ્રમાણે અપ્પાયિકથી માઢી વઠરિન્નિય મુધીમાં
નિરતર કહેવું. પવેન્નિય તિયંવ અને મનુષ્યમાં જેમ નૈરયિક સુવે કમ્મું તેમ કહેવું. વ્વેતિયિક અને વૈમાનિકમાં
પ્રતિયેય કરવો. ઇ પ્રમાણે જેમ પૃથિવીકાયિક વસો તેમ અપ્પાયિક પણ કહેવો. યાવત્ વનસ્પતિકાયિક પણ કહેવો.

૭-૮ પૃથિવીકાયિકોનો નૈરયિકો અને વેયોમા પ્રતિયેય કરવો પઢલે તેઓ નૈરયિકો અને વેયોમા હત્તમ થતા નથી, ઘાણ કે
તેઓને વિદિષ્ઠ-સ્પષ્ઠ ચિન્તન રૂપ મનોદ્રવ્યનો અસમ્મય હોવાથી તીવ્ર સપ્પલેશ અને વિદુષ્ઠ અધ્યવસાયનો મમાપ છે ઘાકોના થયા
દયાનોમાં હત્તમ થાય છે કારણ કે તેને યોગ્ય માધ્યવસાયનો સમય છે તેમા પણ તિયંવ પવેન્નિય અને મનુષ્યોમા નૈરયિકની વેટે

८. तेउक्काइए णं भंते ! तेउक्काइएहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता नेरइएसु उव्वज्जेज्जा ? गोयमा ! णो इण्हंते समट्ठे । एवं असुरकुमारेषुवि, जाव थणियकुमारेषु । पुढवीकाइअआउतेउवाउवणबेइंदियतेइंदियचउरिंदिएसु अत्थेगतिए उव्वज्जेज्जा, अत्थेगतिए णो उव्वज्जेज्जा । जे णं भंते ! उव्वज्जेज्जा से णं केवल्लिपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवण-
याए ? गोयमा ! नो इण्हंते समट्ठे । तेउक्काइए णं भंते ! तेउक्काइएहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता पंचिदियतिरिक्ख-

८. हे भगवन् ! तेजस्कायिक तेजस्कायिकोत्थी नीकळी पछीना भवमां नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. ए प्रमाणे असुरकुमारोमां यावत् स्तनितकुमारोमां जाणहुं. पृथिवीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोमां कोइ उत्पन्न थाय अने कोइ न उत्पन्न थाय. हे भगवन् ! जे उत्पन्न थाय ते केवल्लानीए उपदेशेला धर्मने श्रवण चडे प्राप्त करे-अर्थात् धर्मनुं श्रवण करे ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! तेजस्कायिक तेज-
स्कायिकोत्थी नीकळी पछीना भवमां पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां उत्पन्न थाय ? हे गौतम ! कोइ उत्पन्न थाय अने कोइ उत्पन्न न थाय.

कहेहुं. ए प्रमाणे अष्कायिको अने वनस्पतिकायिको कहेवा. तेजस्कायिको अने वायुकायिको नो मनुष्योमां पण प्रतियेध करवो. केमके तेओ पछीना भवमां मनुष्योमां उत्पन्न थता नथी, कारण के तेओने क्लिष्ट परिणाम होवाथो मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी अने मनुष्या-
श्रुपना वन्धनो असंभव छे. तिर्यच पंचेन्द्रियोमां उत्पन्न थयेला केवल्लानीए उपदेशेला धर्मनुं श्रवण करे, कारण के तेओने श्रवणे-
न्द्रिय होय छे, पण संक्लिष्ट परिणाम होवाथो केवल्लानीए उपदेशेला धर्मने न जाणे.

જોગિણસુ ઉવવજ્ઞેજ્ઞા ! ગોયમા ! અત્યેગદ્વૈ ઉવવજ્ઞેજ્ઞા, અત્યેગદ્વૈ જો ઉવવજ્ઞેજ્ઞા) સે જં કૈવલિપન્નત્તં ધમ્મં
લમેજ્ઞા સવળયાણ ! ગોયમા ! અત્યેગદ્વૈ લમેજ્ઞા, અત્યેગદ્વૈ જો લમેજ્ઞા ! જે જં મંતે ! કૈવલિપન્નત્ત ધમ્મં
લમેજ્ઞા સવળયાણ સે જં કૈવલિં ચોદિં ચુજ્ઞેજ્ઞા ! ગોયમા ! જો ફળદે સમદે ! મણુસ્સવાળમંતરજોદિસિયવેમા-
ણિણસુ પુચ્છા ! ગોયમા ! જો ફળદે સમદે ! एवं जहैव तेवकाइए निरतरं एवं धाउकाइण्वि ।

૧. ચેદંદિણ જં મતે ! ચેદંદિણહિતો અણંતર ઉચ્ચદિત્તા નેરદ્વૈસુ ઉચયજ્ઞેજ્ઞા ' ગોયમા ! જહા પુદવીકાદ્વૈયા ।
નચર મણુસ્સેસુ જાવ મળપજ્ઞવનાણં ઉચ્ચાહેજ્ઞા ! एवं तेइविया चउरिंदियाधि जाव मणपज्जवनाणं उच्चाहेज्जा ।

જે હત્પન્ન ધાય તે કેવલજ્ઞાનીય કહેલા ધર્મને શ્રવણ કરે ? હે ગૌતમ ! કોદ શ્રવણ કરે અને
કોદ શ્રવણ ન કરે. હે મગવન્ ! જે કેવલજ્ઞાનીય ઉપદેસેલા ધર્મનુ શ્રવણ કરે તે કેવલજ્ઞાનીય કહેલા ધર્મને જાણે ? હે ગૌતમ ! એ
અર્થ સમર્થ નથી મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમા ઉત્પત્તિ સર્વથે પૂજ્યા હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. જેમ તેજ-
સ્કાયિક કક્ષો તેમ વાયુકાયિક પણ નિમંતર કહેવો

૧. હે મગવન્ ! વેદન્દ્રિય વેદન્દ્રિયોથી નીકળી અનન્તર-પછીના મલમા નૈરયિકોમા ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! જેમ પૃથિવીકા-
યિકો સંપર્થે રમુ છે તેમ કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય અને યાવત્ મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે. એ પ્રમાણે વેદન્દ્રિયો અને

૧. વેદન્દ્રિય, વેદન્દ્રિય અને ચતુરિન્દ્રિયો પૃથિવીકાયિકની પેઠે જેવ અને નૈવયિક સિદ્ધાન્ત ધરાય સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ
પૃથિવીકાયિકો મનુષ્યોમાં આવી અન્તઃક્રિયા પણ કરે છે અને તેઓ તેવા પ્રકારના મલસ્સમાવર્થી મનુષ્યમા ધાર્ષીને પણ પ્રત્તમિયા કરતા

જે નં મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાહેજ્ઞા સે નં કેવલનાણં ઉપ્પાહેજ્ઞા ? ગોયમા ! નો ઇણ્ટે સમટ્ટે । પંચિદિયતિરિક્ખ-
જોણિણં નં મંતે ! પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણં અણંતરં ઉચ્ચદિત્તા નેરહણસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા ? ગોયમા ! અત્થેગહણ-
ઉવવજ્જેજ્ઞા, અત્થેગહણં નો ઉવવજ્જેજ્ઞા । સે નં કેવલિપન્નતં ધમ્મં લભેજ્ઞા સવણયાણં ? ગોયમા ! અત્થેગહણ-
લભેજ્ઞા, અત્થેગહણં નો લભેજ્ઞા । જે નં કેવલિપન્નતં ધમ્મં લભેજ્ઞા સવણયાણં સે નં કેવલિં વોહિં વુજ્જેજ્ઞા ?
ગોયમા ! અત્થેગતિણ વુજ્જેજ્ઞા, અત્થેગતિણં નો વુજ્જેજ્ઞા । જે નં મંતે ! કેવલિં વોહિં વુજ્જેજ્ઞા સે નં સહહેજ્ઞા
પત્તિણજ્ઞા રોણજ્ઞા ? હંતા ગોયમા ! જાવ રોણજ્ઞા । જે નં મંતે ! સહહેજ્ઞા ૩ સે નં આભિણિવોહિયનાણસુયનાણ-

વહરિન્દ્રિયો પણ યાવત્ મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે. જે મનઃપર્યવ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે તે કેવલજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે ! હે ગૌતમ ! એ
અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિક પંચેન્દ્રિય તિર્યચોથી નીકલી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય ? હે
ગૌતમ ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ પ્રરૂપેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે ? હે ગૌતમ ! કોઈ
શ્રવણ કરે અને કોઈ શ્રવણ ન કરે. જે કેવલી પ્રરૂપિત ધર્મનું શ્રવણ કરે તે કેવલીએ પ્રરૂપેલા ધર્મને જાણે ? હે ગૌતમ ! કોઈ જાણે
અને કોઈ ન જાણે. હે ભગવન્ ! જે કેવલજ્ઞાની પ્રરૂપિત ધર્મને જાણે તે તેની શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે ? હા ગૌતમ !
યાવત્ રુચિ કરે. હે ભગવન્ ! જે શ્રદ્ધા કરે પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે તે આભિનિવોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન
નથી, પણ મનઃપર્યવજ્ઞાન તો ઉત્પન્ન કરે છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો વધાય સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેની વ્યક્તવ્યતા
પાઠ સિદ્ધ છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે જાણવા. ચતુર્થ દ્વાર સમાપ્ત.

ઓદ્દિનાણાં ઉપ્પાદેજ્ઞા 'હંતા ગોયમા ! જાવ ઉપ્પાદેજ્ઞા ! જે ણં મંતે ! આમિનિયોદિયનાણસુયનાણઓદિના-
ણાઈ ઉપ્પાદેજ્ઞા સે ણં સચાણ્જા સીલં થા જાવ પઢિવજ્જિત્તા ? ગોયમા ! ગો ઇણઠે સમઠે ! एव असुरकुमारेसु-
चि, जाव धणियकुमारेसु । पंचिदियतिरिक्खजोणिणसु मणुस्सेसु य
जहा नेरइण । बाणमतरजोइसियवेमाणिणसु जहा नेरइणसु उववज्जेज्ઞા પુચ્છા મણિયા, एव मणुस्सेवि । बाण-
मंतरजोइसियवेमाणिण जहा असुरकुमारे ।

૧૦. રયણપ્પમાપુદવીનેરइए णं મંતે ! રયણપ્પમાપુદવીનેરइणહિંતો અણંતર ઉચ્ચદિત્તા તિત્થગરસં લભેજ્ઞા ?

કરે ? હા ગૌતમ ! યાવત્ ઉત્પન્ન કરે. હે મગવન્ ! જે આમિનિયોધિક જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે શીલ-બ્રહ્મચર્ય
વ્રત યાવત્ સ્વીકારવાને સમર્થ થાય ? હે ગૌતમ ! ए अर्थ समर्थ नथी. ए प्रमाणे असुरकुमारमां यावत् स्तनितकुमारमां कहेयु. एके-
न्त्रिय अने विकलेन्द्रियोमा शुचिर्वीर्यायिक कथो तेम कहेवो पचेन्द्रिय तिर्यंचोमां अने मनुष्योमा नैरयिकनी पेटे जाणयुं. व्यन्तर
ज्योतिषिक अने वैमानिकोमां जेम नैरयिकोमा प्रभ कयों तेम कहेयु. ए प्रमाणे तिर्यंच पचेन्द्रियनी पेटे मनुष्य संबंधे पण कहेयु.
व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिक असुरकुमारानी पेटे कहेवा.

૧૦ હે મગવન્ ! રત્નપ્રથા શુધિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રથા શુધિવીના નૈરયિકોધો નીકલ્લી પહીના મગમા તીર્થંકરપણુ પામે ? હે

૧૦ હવે તીર્થંકરપણના વસ્ત્રમ્બરુપ ઘટલે 'વગ્ધાથી ત્રીફલ્લી તીર્થંદુરણુ પામે' ए सवन्वे पांचमु द्वार कहे कुं—'रयण्यमा
पुढयीनेरए ण महे' ! इत्यादि सूत्र सुगम है परंतु जेने तीर्थदुर नाम गोत्र कर्म 'वग्धानि' सुत्तर घटे भोयना समुदायनी पेटे प्रथम

ગોયમા ! અત્યેગહૃણ લભેજ્ઞા, અત્યેગહૃણ ભંતે ! એ કેળદુષ્ટેણં ભંતે ! એવં વુચ્ચહ—‘અત્યેગહૃણ લભેજ્ઞા, અત્યે-
ગહૃણ ણો લભેજ્ઞા’ ? ગોયમા ! જસ્સ ણં રયણપ્પમાપુહવીનેરહઅસ્સ તિત્થગરનામગોયાઈં કમ્માઈં બદ્ધાઈં પુદ્ધાઈં નિ-
ધત્તાઈં કઢાઈં પટ્ટવિયાઈં નિવિદ્ધાઈં અભિનિવિદ્ધાઈં અભિસમન્નાગયાઈં ઉદિન્નાઈં, ણો ઉવસંતાઈં હવંતિ, સે ણં રય-
ણપ્પમાપુહવીનેરહૃણ રયણપ્પમાપુહવીનેરહૃણિંતો અણંતરં ઉચ્ચદિત્તા તિત્થગરંતં લભેજ્ઞા, જસ્સ ણં રયણપ્પમાપુ-
હવીનેરહૃયસ્સ તિત્થગરનામગોયાઈં ણો બદ્ધાઈં જાવ ણો ઉદિન્નાઈં, ઉવસંતાઈં હવંતિ, સે ણં રયણપ્પમાપુહવીનેરહૃણ

ગૌતમ ! કોહ પામે અને કોહ ન પામે. હે ભગવન્ ! એ શા હેતુથી કહો છો કે ‘કોહ પામે અને કોહ ન પામે’ ? હે ગૌતમ ! જે રત્ન-
પ્રમા પ્રુથિવીના નૈરયિકે તીર્થંકર નામ ગોત્ર કર્મ વાંધ્યું છે, નિધત્ત કર્યું છે, કૃત-નિકાચિત્ત કર્યું છે, પ્રસ્થાપિત કર્યું છે, નિવિદ્ધ,
અભિનિવિદ્ધ, અભિસમન્વાગત-ઉદયાભિમુખ અને ઉદયમાં આણેલું છે, પણ ઉપશાન્ત કર્યું નથી તે રત્નપ્રમા પ્રુથિવીનો નૈરયિક
રત્નપ્રમાપ્રુથિવીના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે છે. જે રત્નપ્રમા પ્રુથિવીના નૈરયિકે તીર્થંકર નામગોત્ર કર્મ વાંધ્યું
નથી, યાવત્ ઉદયમાં આણેલું નથી, ઉપશાન્ત થયેલું છે, તે રત્નપ્રમા પ્રુથિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રમા પ્રુથિવીના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના

માત્ર વાંધેલાં હોય, ત્યારવાદ અન્નિમાં તપાવ્યા પછી ઘણ વહે ટીપેલા સોયના જથ્થાની પેઠે ‘સ્પૃશ્ણાનિ’ સ્પર્શ્યો હોય, ‘નિધ-
ત્તાનિ’ નિધત્તરૂપે કર્યો હોય-પટ્ટલે ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના સિવાય યાકીના કરણને અયોગ્ય કર્યો હોય, ‘કૃતાનિ’ નિકાચિત્ત
-નર્વ કરણને અયોગ્ય કર્યો હોય, ‘પ્રસ્થાપિતાનિ’-મનુ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ, ત્રસ, વાદર, પર્યાત્ત, સુભગ, આદેય, યશઃકીર્તિ નામ
કર્મની સાથે ઉદયરૂપે વ્યવસ્થિત કર્યો હોય, ‘નિવિદ્ધાનિ’-તોત્ર રસના ઉત્પાદકપણે કરેલાં હોય-તોત્ર વિપાકને આપવાવાલાં કર્યો હોય,

रयण्यभापुदवीनेरइहिंतो अणंतर उन्वटिस्ता तित्थगरत्तं णो लमेब्बा, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुधइ-‘अत्थे-
गतिण लमेब्बा, अत्थेगतिणं णो लमेब्बा’। एवं सकल्पभाजाव वालुयप्पभापुदवीनेरइहिंतो तित्थगरत्तं लमेब्बा ।
पंकल्पभापुदवीनेरइए णं भंते ! पंकल्पभानेरइहिंतो अणंतर उन्वटिस्ता तित्थगरत्तं लमेब्बा ? गोयमा ! णो इ-
णट्टे समट्ठे, अंतकिरिय पुण करेब्बा । धूमल्पभापुदवीनेरइए पुब्बा । गोयमा ! णो इणट्टे समट्ठे, सन्वविरइं पुण

भवमां तीर्यकरणु पामतो नयी. ते माटे हे गौतम ! एम कहुं छु के कोइ तीर्यकरणु पामे अने कोइ न पामे. ए प्रमाणे छुर्कराप्रमाथी
यानत् वालुकाप्रमाना नैरयिकोथी नीकळी तीर्यकरणु पामे. यकप्रमा पृथिवीयी नीकळी पछीना भवमां तीर्यकरणु पामे ? हे गौतम !
ए अर्थ समर्थ नयी, पण अन्तक्रिया करे. धूमप्रमा पृथिवी सबधे पुब्बा. एटले त्याथी नीकळी तीर्यकरणु पामे ? हे गौतम ! ए अर्थ
समर्थ नयी, परंतु ते सर्वविरति प्राप्त करे. तमाप्रमा पृथिवी सबधे पुब्बा. हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नयी, परंतु त्याथी नीकळी

‘अभिनिविष्टानि’-विशुद्ध, विशुद्धतर अल्पसमाय यथायी अति तीव्र रसमा उत्पादकपणे करेलां होय-अति तीव्र विपाकने आपनारा कर्वा
होय, ‘अभिसमन्यागतानि’-उदयामिश्रुज करेलां होय, ‘उदीर्णानि’-उदयमा आबेलां होय, विपाकोदयने प्राप्त करेलां होय, परंतु ‘भोप-
शान्तानि’-संयथा अमायने प्राप्त करेला न होय, अथवा निष्कचित्तादि अवस्थानी अधिकता रहित करेला न होय, ते तीर्थदुरणु पामे याकी
बहु स्पष्ट छे ए प्रमाणे छुर्कराप्रमा अने वालुकाप्रमा संकथे एण ने सूत्रो कथेवा पदुप्रमा पृथिवीनो नैरयिक त्याथी नीकळी पछीना भवमां
तीर्यकरणु पामतो नयी, पण अन्तक्रिया करे छे धूमप्रमा पृथिवीनो नैरयिक अन्तक्रिया एण करतो नयी, पण सर्व विरति प्राप्त करे
छे तमाप्रमा पृथिवीनो नैरयिक सर्व विरति एव पामतो नयी, परंतु देशविरति पामे छे अथ-सतम पृथिवीनो नैरयिक ते देशविरतिने
एव पामतो नयी, पण सम्यकपण पामे छे अनुकुमारथी माडी धनस्पतिकायिक सुधीना नीको त्याथी नीकळी पछीना भवमा तीर्थ-

લભેજ્ઞા ! તમપ્પમાપુહવી-પુચ્છા ! ચિરયાચિરં પુણ લભેજ્ઞા ! અહેસત્તમપુહવી-પુચ્છા ! ગોયમા ! ગો ઇણદ્દે સમદ્દે, સમ્મત્તં પુણ લભેજ્ઞા ! અસુરકુમારસ્સ પુચ્છા ! ગોયમા ! ગો ઇણદ્દે સમદ્દે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્ઞા ! एवं निरंतरं जाव आउकाइए ! तेउकाइए णं भंते ! तेउक्काइएहिंतो अणंतरं उच्चट्ठित्ता उववलेज्जा (तित्थगरत्तं लभेज्जा) ? गोयमा ! गो तिणद્दे सभद્दे, केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाते । एवं वाउकाइएवि । वणस्सइकाइए णं पुच्छा । गोयमा ! गो तिणद્दे सभद્दे, अंतकिरियं पुण करेज्जा । वेइंदियतेइंदियचउरिदिए णं पुच्छा । गोयमा ! नो तिणद્दे

देशविरति प्राप्त करे. अधः सप्तम पृथिवी-संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी, परन्तु त्यांथी नीकळेलो सम्यक्त्व प्राप्त करे. असुरकुमार संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. पण अन्तक्रिया करे. ए प्रमाणे निरन्तर यावत् अच्चायिक सुधी जाणवું. हे भगवन् ! तेजस्कायिक तेजस्कायिकોथी नीकळी પછીના ભવમાં તીર્થદ્વરપણુ પામે ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પણ કેવલ-જ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે. એ પ્રમાણે વાયુકાયિક સંબંધે જાણવું. વનસ્પતિકાયિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે. વેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, અને ચરિન્દ્રિય સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પણ મનઃપર્યવ જ્ઞાન

દુરપણું પામતા નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે છે. વમુદેવ ચરિત્રમાં નાગકુમારથી પણ નીકळી પછીના ભવમાં પેરાવત ક્ષેત્રને વિશે આ અવસર્પિણીમાં ઓવીશમા તીર્થદ્વર થયેલા વતાવેલ છે. તેથી અહીં તત્ત્વ કૈયલ્લગાની જાણે. તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકો નીકळી પછીના ભવમાં અન્તક્રિયા પણ કરતા નથી, કારણ કે તેઓ પછીના ભવમાં મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પણ તિર્યંજમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે છે, પણ જાણતા નથી. એ વાત પૂર્વે કહી છે. વનસ્પતિકાયિકો નીકळી પછીના ભવમાં

સમદે, મળપલ્લવનાળં ઉપ્પાદેજ્ઞા । પંચિવિયતિરિક્ષ્ણોણિયમયૂસવાળમંતરજોદસિણ ન પુઞ્જા । ગોયમા ! ગો-
લિણદે સમદે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્ઞા । સોહમ્મગદેવે ન મતે !, અણતર ચય ચઢિત્તા તિત્થગરસં લમેજ્ઞા ? ગો-
યમા ! અત્યેગતિણ લમેજ્ઞા, અત્યેગતિણ નો લમેજ્ઞા, एवं जहा रयणप्पभापुढविनेरइण, एवं जाव सञ्चट्टसिद्धगदेवे ।

૧૧. રયણપ્પમાપુદવિનેરइण ને મતે ! અણતર ઉચ્ચદિત્તા ચક્કવદિત્ત લમેજ્ઞા ? ગોયમા ! અત્યેગતિણ લમે-
જ્ઞા, અત્યેગતિણ નો લમેજ્ઞા । સે કેણદ્દેણં મતે ! एवं चुचइ ? गोयमा ! जहा रयणप्पभापुढविनेरइयस्स तित्थग-

ઉત્તમ કરે. પચેન્દ્રિય તિર્યંચ, મનુપ્પ, અન્તર અને જ્યોતિષિક સર્વે પુજ્ઞા. હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે.
હે મગલ્લ ! સૌધર્મ દેવ જ્યથી પછીના મલમા તીર્થદ્વરપણું પામે ? હે ગૌતમ ! કોદ પામે અને કોદ ન પામે. એ પ્રમાણે જેમ રત્નમમા
નૈરયિક સર્વે કમુ તેમ સર્વર્ષસિદ્ધ દેવ સુધી કહેયુ.

૧૧. હે મગલ્લ ! રત્નમમા પૃથિવીની નૈરયિક રત્નમમાના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના મલમાં ચક્રવર્તિપણું પામે ? હે ગૌતમ !
કોદ પામે અને કોદ ન પામે. હે મગલ્લ ! એમ કા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જેમ રત્નમમા પૃથિવીના નૈરયિકોના તીર્થદ્વરપણા

તીર્થદ્વરપણુ પામતા નથી પણ અન્તક્રિયા કરે છે એવેન્દ્રિય, તેહિન્દ્રિય અને ચત્તરિન્દ્રિયો પછીના મલમા અન્તક્રિયા પણ કરતા નથી,
પણ મન-પર્યવશાન ઉત્પન્ન કરે છે તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, મનુપ્પ, અન્તર અને જ્યોતિષિકો નીકળી પછીના મલમા તીર્થદ્વરપણુ પામતા
નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે છે સોધર્મથી આરમી સર્વર્ષ સિદ્ધ સુધીના જેવો નૈરયિકનો પેઠે કહેવા તીર્થદ્વરપણુ સમાપ્ત

૧૧ હવે જ્યાથી નીકળી ચક્રવર્તિત્વાદિ-ચક્રવર્તી વગેરે થાય તે સર્વને દારો કહે છે—તેમા રત્નમમા નૈરયિક, મલનપતિ,

रत्तं । सक्करप्पभानेरइए अणंतरं उच्चवट्ठित्तं लभेज्जा ? गोयमा ! नो तिणट्ठे समट्ठे । एवं जाव अ-
धेसत्तमापुढविनेरइए । तिरियमणुएहिंतो पुच्छा । गोयमा ! गो तिणट्ठे समट्ठे । भवणपतिवाणमंतरजोतिसिय-
वेमाणिएहिंतो पुच्छा । गोयमा ! अत्थेगतिए लभेज्जा, अत्थेगतिए नो लभेज्जा । एवं बलदेवत्तंपि, णवरं सक्करप्प-
भापुढविनेरइएवि लभेज्जा । एवं वासुदेवत्तं दोहिंतो पुढवीहिंतो वेमाणिएहिंतो य अणुत्तरोववाइयवज्जेहिंतो, सेसेसु
नो तिणट्ठे समट्ठे । मंडलियत्तं अधेसत्तमातेउवाऊवज्जेहिंतो । सेणावइरयणत्तं गाहावइरयणत्तं बहुतिरयणत्तं पुरो-
हियरयणत्तं इत्थिरयणत्तं च एवं चेव, णवरं अणुत्तरोववाइयवज्जेहिंतो । आसरयणत्तं हत्थिरयणत्तं रयणप्पभाओ

संवंधे कहुं छे तेम चक्रवर्तिपणा संवन्धे कहेवुं. हे भगवन् ! शर्कराप्रभानो नैरयिक नीकळी पछीना भवमां चक्रवर्तिपणुं पामे ? हे
गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. ए प्रमाणे नीचे सातमी प्रुथिवीना नैरयिक सुधी कहेवुं. तिर्यंच अने मनुष्य संवंधे पृच्छा. एटले त्यांथी
नीकळी चक्रवर्तिपणुं पामे ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिपिक अने वैमानिक नीकळी चक्रवर्ति-
पणुं पामे ? हे गौतम ! कोइ पामे अने कोइ न पामे. ए प्रमाणे बलदेवपणुं पण जाणवुं. परन्तु एटली विशेषता छे के शर्कराप्र-
भानो नैरयिक पण बलदेवपणुं पामे. ए प्रमाणे वासुदेवपणुं वे प्रुथिवीथी अने अनुत्तरोपपातिक सिवायना वैमानिकोथी नीकळी प्राप्त
करे, वाकीना स्थानोथी आवी न प्राप्त करे. मांडलिकपणुं नीचेनी सातमी नरकप्रुथिवी, तेजस्काय अने वायुकाय सिवायना वाकीना
व्यन्तर, ज्योतिपिक अने वैमानिकोथी नीकळी चक्रवर्तीपणुं प्राप्त करे, पण वाकीना स्थानोथी नीकळी न पामे. बलदेव अने
वासुदेवपणुं शर्कराप्रभाथी नीकळीने पण पामे. परंतु वासुदेवपणुं अनुत्तरोपपातिक सिवायना वैमानिकोथी नीकळी पामे. मांडलिकपणुं

ગિરંતરં જાવ સત્સારો અત્યેગતિણ લમેજ્ઞા, અત્યેગતિણ નો લમેજ્ઞા ! ચક્કરયણતં ઉત્તરયણતં ચમ્મરયણતં
વંદરયણતં અસિરયણતં મણિરયણતં કાગિણિરયણતં પતેસિણં અસુરકુમારેહિતો આરદ્ધ નિરતર જાવ ઈસાણા-
ઓ ઉવયાઓ, સેસેહિતો નો તિણદ્ધે સમદ્ધે !

૧૨. અદ્ધ 'મત્તે ! મસંજયમવિયવલ્લવેધાણં, અવિરાહિયસંજમાણં, વિરાહિયસંજમાણં, અવિરાહિયસંજમાસંજ-
સાનોથી આવી પ્રાપ્ત કરે. ચક્કરવર્તના સેનાપતિરત્ન, ગાથાપતિરત્ન, વર્ધકિરત્ન, પુરોહિતરત્ન અને સ્ત્રીરત્ન સંવેધે દમ્મજ સમલ્લયુ.
પરંતુ તે અનુસરોપપાતિક સિયાયના વાકીના સાનોથી આવીને થાય. અધરત્તપણું અને હસ્તીરત્તપણું રત્નપ્રમાથી આરમી નિરતર
સહસાર મુખીના સાનોથી આવી કોઈ પ્રાપ્ત કરે અને કોઈ ન પ્રાપ્ત કરે. ચક્કરત્ન, છત્રરત્ન, ચર્મરત્ન, વંદરત્ન, અસિરત્ન, મણિરત્ન, અને
કાકળીરત્ન દબોનો અસુરકુમારથી આરમી નિરતર ઈશાન મુખીના સાનોથી આવીને વપપાવ સમજાયો. વાકીના સાનોથી 'દ અર્થ
સમર્થ નથી' દમ પ્રતિયેષ કરવો.

સાતમી નરકપૂચિયી, તેજસ્કાય અને પાણુ સિયાયના વાકીના સર્વ સાનોથી માલો પ્રાપ્ત કરે. સેનાપતિરત્ન, વર્ધકિરત્ન, પુરોહિતરત્ન
અને સ્ત્રીરત્ન સાતમી નરકપૂચિયી, તેજસ્કાય, પાણુ અને અનુસરોપપાતિક દેવ સિયાયના વાકીના સાનોથી આવી થાય અધરત્ન અને
હસ્તિરત્ન રત્નપ્રમાથી આરમી નિરતર સહસાર મુખીના સાનોથી આવી થાય વાકરત્ન, છત્રરત્ન, ચર્મરત્ન, વંદરત્ન અને કાકળીરત્ન
અસુરકુમારથી આરમી નિરતર ઈશાન દેવલોક મુખીના સાનોથી આવી થાય પદે વિધિ વાપ્યમા 'મરિયાગદ્ધ લમેજ્ઞા, મરદે-
ગદ્ધ નો લમેજ્ઞા'-'કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે'-'પમ કરેલુ અને નિયેષ કરણાળ 'જો રૂણદે સમદ્ધે' દ અર્થ સમર્થ નથી-પમ કરેલુ
દ પ્રમાણે યથા દ્વારો કસા

માણં, વિરાહિયસંજમાસંજમાણં, અસણ્ણીણં, તાવસાણં, કંદપ્પિયાણં, ચરગપરિન્વાયાગાણં, કિલ્લિવિસિયાણં, તિરિ-
ચ્છિયાણં, આજીવિયાણં, આભિઓગિયાણં, સલ્લિગીણં દંસણવાવણ્ણગાણં દેવલોગેસુ ઉવવલ્લમાણાણં કસ્સ કહિં
ઉવવાઓ પણ્ણત્તો ? ગોયમા ! અસંજયભવિયદ્વવદેવાણં જહ્ણણેણં ભવણવાસીસુ, ઉવ્વકોસેણં ઉવરિમગેવેલ્લાણસુ,
અવિરાહિયસંજમાણં જહ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉવ્વકોસેણં સન્વટ્ઠસિદ્ધે, વિરાહિયસંજમાણં જહ્ણેણં ભવણવાસીસુ,

૧૨. હે ભગવન્ ! દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા અસંયત મન્ય-દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય દ્રવ્યદેવો, અવિરાધિત સંયમવાલા-
જેમણે સંયમની વિરાધના કરી નથી એવા, વિરાધિત સંયમવાલા-જેણે સંયમની વિરાધના કરી છે એવા, અવિરાધિત દેશવિરતિવાલા-
જેણે દેશવિરતિની વિરાધના કરી નથી એવા, વિરાધિત દેશવિરતિવાલા-જેણે દેશવિરતિની વિરાધના કરી છે એવા, અસંજી, તાપસો,
કાંદર્ધિકો, ચરક-પરિત્રાજકો, કિલ્લિવપિકો, તિર્યંચો, આજીવકો, આભિયોગિકો અને દર્શનશ્રદ્ધ થયેલા-સમ્યગ્દર્શનરહિત સ્વલિંગી-
ઓમાં કોનો ક્યાં ઉપપાત કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! અસંયત મન્ય દ્રવ્યદેવોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપરના શ્રેયેયકોમાં

૧૨. હવે ઉપપાત સંબન્ધે કાંદક વિશેષ કહેવાનું છે તે સૂત્રકાર કહે છે—‘અહ ભંતે !’ इत्यादि. ‘अथ’ शब्द प्रश्न
अर्थમાં છે. ‘અસંજયભવિયદ્વવદેવાણં’ इति—असंयत-चारित्र्या परिणाम रहित, मन्व-देवपणाने योग्य अने ए ज हेतुशी
द्रव्यदेवो-एतले चारित्र्या परिणामरहित, मिथ्यादृष्टि देवोમાં उत्पन्न થવાને योग्य તે असंयत मन्व द्रव्यदेवो. તેમાં કેટલાણક
आचार्यों कहे છે કે-एओ अविरति सम्यग्दृष्टि ग्रहण करवा, कारण के तेओनी देवोमां उत्पत्ति थाय છે. ए संवन्धे आगममां
कह्युं છે કે—“अणुव्ययमहव्यपहि य बालतवोऽकामनिज्जराण य । देवाउयं निबंध समदिट्ठी य जो जीवो ॥” जे सम्यग्दृष्टि
जीव છે ते अणुव્રत अने महाव्रत वडे तथा बाल तप अने अकामनिजरा वडे देवतुं आयुष वांधे के. ते अयुक्त

उक्कोसेणं सोहम्मे कप्पे, अविराहियसंजमासंजमाणं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेणं अचुण कप्पे, विराहि-
तसज्जमासजमाणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं जोतिसिण्णसु, असत्तीणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्को-
सेण चाणमत्तरेसु, (१) तावसाण जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं जोइसियसु, कंदप्पियाणं जहन्नेणं भवणवासी-
सु, उक्कोसेण सोहम्मे कप्पे, चरगपरिव्यायगाण जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसेण वंभलोण कप्पे, किन्विसि-

अविपचित सयमवाळानो जघन्यथी सौघर्म कप्पमा अने उत्कर्षथी सर्वार्थसिद्धयां, विराधित सयमवाळानो जघन्यथी भवनवासीमां
अने उत्कर्षथी सौघर्म कप्पमां, अधिराधित देशविरतिवाळानो जघन्यथी सौघर्म कप्पमां अने उत्कर्षथी अभ्युत फल्पमा, विराधित
देशविरतिवाळानो जघन्यथी भवनवासीमां अने उत्कर्षथी ज्योतिषिकोपा, असङ्गीओनो जघन्यथी व्यन्तरोमां अने उत्कर्षथी भवनवा-
सीमां, तापसीनो जघन्यथी भवनवासीमां अने उत्कर्षथी ज्योतिषिकोमां, कंदप्पिकोमां अने उत्कर्षथी सौघर्म

हे, कारण के असयसमव्यवस्थ देवोनो उपपात उत्कर्षथी उपरना प्रवेयकमा इमथां कहेसो अने सम्यग्दृष्टि देशविरति होय
तो पण दोनो त्वा उत्पत्ति यती नथी, कारण के देशविरति भावको पण अभ्युत देशलोफथी उपर उपजता नथी य निहयो
पण न समजया, कारण के तेमोने महीं बुझा कहेसा छे माटे मिथ्यादृष्टि भावण 'के मध्य अभमणा गुणने धारण करनाप
सर्व सामाचारी अने किया युक्त द्रव्य लिङ्ग-वाह्य वेपने धारण करनाप असयत मध्य द्रव्य देवो जाणवा तेमो पण केवल
क्रियाता प्रभावथी उपरना प्रवेयकमा उत्पन्न थाय छे यली तेमो असयत छे कारण के अनुष्ठान-क्रियातु पालन करवा छता पण
चारित्र्यना परिणाम दान्य छे, तेमोनो, 'अविराहियसजमाण'-दीक्षाना समयथी चारमी चैनो चारित्र्यपरिणाम अभन-—मटाण्डित छे यथाओनो,
संन्यस्तन करायना सामर्थ्यथी के प्रमत्त गुणस्थानकथी स्वल्प भायादि दोपनो संगव होवा छतां पण ओमोय सर्वथा चारित्र्यनो घात

याणं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेणं लंतए कप्पे, तिरिच्छियाणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं सहस्सारे कप्पे, आजीवियाणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे, एवं आभिओगाणवि, सलिंगीणं दंसण-वावणगाणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं उवरिमगेवेज्जएसु ।

कल्पमां, चरक-परित्राजकोनो जघन्यथी भवनवासीमां अने उत्कर्षथी ब्रह्मदेवलोकमां, किल्बिकोनो जघन्यथी सौधर्म कल्पमां अने उत्कर्षथी लांतक कल्पमां, तिर्यचोनो जघन्यथी भवनवासीमां अने उत्कर्षथी सहस्रार कल्पमां, आजीविकोनो जघन्यथी भवनवासीमां अने उत्कर्षथी अच्युत कल्पमां अने ए प्रमाणे आभियोगिकोनो पण जाणवो. दर्शनथी अष्ट थयेला-सम्यग्दर्शन रहित सलिंगीओनो जघन्यथी भवनवासीओमां अने उत्कर्षथी उपरना त्रैवेयकोमां उपपात कह्यो छे.

कयों नथी पवाओनो. तथा 'विराद्धियसंजमाणं'—विराधित संयमवाळा—विराधित-सर्वथा खंडित थयेला, पण प्रायश्चित्तना स्वीकार वडे फरीथी संयमनु अनुसंधान जेओप करुं नथी पवाओनो, 'अविराधितसंजमासंजमाणं'—ग्रहण समयथी आरंभी जेओनो देशविरतिनो परिणाम अखंडित छे पवा श्रावकोनो, 'विराधितसंजमासंजमाणं'—विराधितदेशविरतिवाळा—विराधित-सर्वथा खंडित थयेलो पण प्रायश्चित्त वडे फरीथी नवीन नहि करायेलो संयमासंयम-देशविरति परिणाम जेओनो छे पवा. पटले देशविरतिनुं विराधन करना-ओनो, 'असंक्षिप्तम्' मनोलब्धि रहित अकाम निर्जरावाळाओनो, 'तावसाणं' खरी पडेला पांड्डा वगेरेनो उपभोग करना वाल तपस्वी-ओनो, 'कंदप्पियाणं'—कांदर्पिको-कंदर्प-परिहास जेओने छे पटले परिहास करना, व्यवहारथी चारित्रवाळा छतां कंदर्प-हास, कौकुच्य शारीरिक कुचेष्टा करना कांदर्पिको जाणवा. ए संबन्धे कह्युं छे के—

कंदप्पे कुक्कुइए दवसीले यावि हासणकरे य । विग्हावितो य परं कंदप्पं भावणं कुणइ ॥ १ ॥

કર્મકારક, કૌતુહલ કરનાર, દ્રવ્યગ્રાહી—જલ્દી કરવાના સ્વભાવવાળો, હાન્યાનાર અને ધીમાને વિસ્મય કરનાર કરનાર વિષયક માયના કરે છે. હવે કર્મ સંબંધે કહે છે—

યદ્યદ્દસ્ય દસ્ય કદસ્યો અણિદુષ્ટા વ મંલના ! મંદપ્રમદામદ્વજા મંદપુરુષમસા ય ॥

નદ નદ-કુહલ મ્પરે દસ્યુ, અનિશ્ચલ-ગુણવિની સાથે નિષ્કુર પવે તથા યથોક્તિયો સ્થેચ્છા પૂર્વક સંભવ, કામકળા કહેલી, કર્મ-કામનો આ પ્રમાણે કરો-યમ ઉપરેશ આપ્યો અને કામની પ્રગટા કરવી વ કર્મપદ્ધત્ત યામ્ય છે. કૌતુહલ-આકર્ષણ, તે એ પ્રકારે છે-કાલકૌતુહલ અને પાદકૌતુહલ તેમાં પ્રથમ કાલકૌતુહલ કહે છે—

ધૂમનલગ્નમ્ભારુછમ્ભારુદિ વદ્વરણવગ્નમ્ભારુદિ । મં તે કૌતુહલ જદ જદ દુમ્ભ પો અસ્યા અહસ ॥

ધૂમ્ભરી, ભવ્ન, ભોમ્ભ પદે ભવ્ન કર, વરણ અને કાલકૌતુહલ વહે તે તે વેષા કરે કે વેલે મદિ હમ્ભા છનાં ધીજો હલે હલે હલે હલે હલે—

વાપા કુમ્ભુઓ પુજા ત તે ગમ્ભ જેળ હલ્લપ્ અનો ! માળાવિહંગવર કુમ્ભ મુહુરુર જેવ ॥
વાપ્તકૌતુહલ તે તે વેલે કે ગેથી ધીજો હલે અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓના રાજ વેલે છે અને મુલ્લપ્-મુલ્લપ્ વારિષ કરે હવે દ્રવ્યગ્રાહી ભવ્ના કુતગ્રાહી-અલ્લી પ્રિયા કરવાના સ્વભાવવાળાની વ્યારવા કરે છે—

મામા દુપે દુપે મ્ભુપ્ વ દરિઓવ ગો વ સો ઘર ॥ વગ્નમ્ભુવદ્વજા પુર ૧ ઠિઓવિ દુલ્લે ॥
એ(માથેગાંધો ઘગર વિગાંધો) અલ્લી જલ્લી વેલે, ગરદ્ વાલ્લે વિલે હવ્ન-મર્પિષ્ઠ સાઠની વેલે અલ્લી જલ્લી વાલે છે. [વિચાર કર્યાં મિયાવ] મર્પે ગાંધે અલ્લી કરે. સિંધન હોય તો પણ વર્પ-અભિમાન ઘટે સ્કુટનિ-કાટી મર્પે દોયની નુ મર્પો લાગે હવે હાસ-હાસનાર સંબંધે વ્યાખ્યા કરે છે—

વેસવયળેહિ હાસં જણયંતો અપ્પણો પેરેસિ ચ । અહ હાસણો સિ મનહ ઘયણોબ્બ હલે નિયહંતો ॥

‘ઘયણો બ્બ’ માંડનો પેટે યીજાના છલ-થેપ અને માળા સંવંધે છિદ્ર જોતો થેપ અને વચન વડે પોતાને અને યીજાને દાસ્ય ઉત્પન્ન કરનાર હાસન-હસાવનાર કહેવાય છે. યીજાને વિસ્મય ઉત્પન્ન કરવા સંવંધે કહે છે—

સુરજાલમાહરેહિં તુ વિમ્હયં કુણહ તંબિહજણસ્સ । તેસુ ન વિમ્હયહ સયં પહેલિયકુહેહરેહિં ચ ॥

સુરજાલ-હન્દ્રજાલાદિ પ્રમુગ કુતૂહલ વડે તથા પ્રદેલિકા અને કુહેહરક-આમાણક વગેરેથી તેવા પ્રકારના ગ્રામ્ય જનને વિસ્મય પમાડે છે અને સ્વયં વિસ્મય પામતો નથી.

જો સંજઓધિ યયાસુ અપ્પસત્થાસુ ભાવણં કુણહ । સો તંબિહેસુ ગચ્છહ મુરેસુ મહંઓ ચરણહોણો ॥

જે સંયત છતાં પણ આ અપ્રશસ્ત-સંક્ષિપ્ત ભાવના માવે છે. ‘વટ્ટહ કહિંચિ’ પવો પણ અન્ય સ્થલે પાઠ છે-તેથી આ અપ્રશસ્ત ભાવના માં કથંચિત્-ભાવની મન્દતાથી વર્તે છે તે (ચારિત્રના લેશથી) તેવા પ્રકારના-કંદર્પોદિ પ્રકારવાળા દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પરન્તુ જે ‘ચર-ણહીન-ચારિત્ર રહિત છે તે મત્ત-મજનાપ-વિકરુપે જાણવો પડેલે કદાચિત્ તેવા પ્રકારના દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કદાચિત્ નારક, તિર્યંચ અને મનુષ્યગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

‘ચરણપરિવ્યાયાગ ણં’ તિ-ચરકપરિયાજક—ટોચા વડે મિદ્ધા માની આજીવિકા ચલાવનાર ત્રિવંડી, અથવા ચરક-કચ્છ, લંગોટો પહેરનારા અને પરિયાજક-કપિલમુનિના શિષ્યો, તેઓનો, ‘કિચ્ચિસિયાણં’ તિ. કિલિય-પાપ, તે જેઓમાં છે તેઓ કિલિયયિકો કહેવાય છે. તે ચારિત્રવાળા છતાં પ્રાનાદિનો અવર્ણવાદ ચોલનારા હોય છે. ૫ સંવંધે કાણં છે કે—

નાણસ્સ કેયલીજં ધમ્માયરિયાણ સલ્લસાહણં । માઈ અવનઘાઈ કિચ્ચિસિયં ભાવણં કુણહ ॥

શ્રુતજ્ઞાન, કેવલદાની, ધર્માચાર્ય-ધર્મોપદેશક, અને સર્વ સાધુઓનો, યીજે સ્થલે ‘સંઘસાહણં’ પવો પણ પાઠ મળે છે, તેથી ચતુર્વિધ સંઘ અને સાધુઓની અવર્ણવાદ ચોલનાર કિલિયનિક ભાવના કરે છે. અવર્ણ-નિન્દા, મોટા વોનો પ્રગટ કરવા. તેમા પ્રથમ શ્રુતજ્ઞાનના

अवर्णयावतु वर्णन करते हैं—

काया दिया यह ते क्षिय ते देव पमायअवमाया य । मोक्खादिगारियाण जोएसजोणीहि कि कख ॥
तेज पुण्य्यादि कायो, प्राणतिपात विरमणादि प्रतो, तेज अचादि प्रमादो अने तेना विपक्षरूप अप्रमादो ते ते सुअमा धारंवार कहेयाय छे, बीजु विद्योय काइ एव नबी मोटे पुनरुक्त दोष छे वळी मोक्षना अधिकारीने सूर्यप्रसिद्धि-यगेरे ज्योति शाल्वनु अने योनि-योनिप्रावृत यगेरे शाळोनु शु काम छे ? कारण के तेमो अवतु कारण छे कैवल्यवर्णना अवर्ययाइ सवग्ये कहे छे—

एतंतदुष्पाप अपणोण्णावरणया दुवेवद्धयि । कैवल्यसवणणाप्पमेयकाले य एगत्तं ॥

कैवल्यवर्णनीने कैवल्यकाल अने कैवल्यवर्णनो उपयोग एकान्तर-भनुकमे उत्पन्न थाय तो एवने उपयोगना एव वाने परस्पर आपरण रूप थाय छे एटले ज्ञानोपयोगनो प्रतिबन्धक सर्वोपयोग थाय अने सर्वोपयोगनो प्रतिबन्धक ज्ञानोपयोग थाय अने जो एवने उपयोग एक काले होय तो वानेनो एकत्व-अमेइ थाय धर्माचार्यमा अवर्णयाइ संवदे कहे छे—

जबार्हि अवन विमासइ वइइ नयावि उववाप(घारे) । अहिओ छिदयेही एमासयार्ह अणजुहुलो ॥

जात्यादि बड़े अवर्णयाइ बोले, जेम के मा उक्त जातिमा नथी, लोकम्यवहारमा कुशल नथी, औचित्य जाणता नथी एम विविध रीते गुरुने कहे, गुरुना उपचार-यिनवर्मा न बटें, अहितकारक, छिद्रमेखो-छिद्रोने जोतार, प्रकाशयारी-नर्पसमक्ष गुरुना भजता योगो कहे, तथा सर्वदा अनुकूल न होय साधुजोने अवर्णवाइ आ प्रमाणे बोले—

अविसहजानुरियार्ह अणापुवकी य अवि गुरुअयि । यअमेत्तपोरोसा निदिवच्छउला य सचइया ॥

आ साधुओ असहजनील छे, कारण के तेमो एक बीजाने सहन करता नथी, तेथी एक बीजानी स्पर्धाधी देशान्तरमा भ्रमण करे छे, नहि तो एक स्थले बसा भेगा मळीने केम न रहे ? तथा अतर्हित गतिवाज्य-इमेया कपटयहे लोकोने आकर्षित बरबा मोटे मन्वगतिए वाले छे गुरु-मोटाओने अनुसरता नथी, कारण के स्वभावधी निन्दुर छे, वळी क्षणमात्रमा रुट अने तुट थाय छे गृही-

ગૃહસ્થો ઉપર શાસ્ત્રલ્ય-પ્રેમ રાખનાર અને 'સંવચિકાઃ' સર્વ વસ્તુઓનો સંચય કરનારા છે. માયાવી સંવન્ધે કહે છે.

ગૃહદ્ આયસભાવં છાયદ્ ગુણે પરસ્સ સંતે વિ । ચોરોઽવ્ય સવ્યસંકી ગૃહાયારો વિતહભાસી ॥

ગૃહ આચારવાળો અને વિતથભાષી- અસત્ય ચોલનાર હોય છે. ગોતાના સ્વભાવને (દુષ્ટ સ્વભાવને) ઢાંકે છે, અને ગીજાના છતા ગુણોનું આચ્છાદન કરે છે, ચોરની પેઠે સર્વની શંકા રાખનાર,

ગૃહ આચારવાળો અને વિતથભાષી- અસત્ય ચોલનાર હોય છે. ગોતાના સ્વભાવને (દુષ્ટ સ્વભાવને) ઢાંકે છે, અને ગીજાના છતા ગુણોનું આચ્છાદન કરે છે, ચોરની પેઠે સર્વની શંકા રાખનાર,

'તિરચ્છિયાણં' દેશવિરતીવાળા ગાય, ઘઘ્ઘ વગેરે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનો, 'આજીવિયાણં' આજીવક-પાલંડ વિશેષ-મતવિશેષ, ગોશા-લક્ષના મતને અનુસરનારા, અથવા આજીવન્તિ-લેઓ અવિવેકર્થી લઙ્ઘિ, પૂજા, અને ત્યાતિ વડે ચારિત્રાદિનો આશ્રય કરે તે આજીવકો કહેવાય છે. તેઓનો: 'આભિયોગિયાણં' આભિયોગિકો-અભિયોગ-વિદ્યામન્ત્રાદિ વડે ધીજાને વર્ષીકરણાદિ કરવું. તેના કે

પ્રકાર છે. ૫ સંવન્ધે કાણું છે કે—

દુવિહો મલુ અભિયોગો વૃદ્ધે ભાવે ય દોદ નાયલ્લો । દ્વંમિ હોનિ જોગા વિજ્ઞા મંતા ય ભાવમ્મિ
દ્રવ્ય અને ભાવ પદ વે પ્રકારનો અભિયોગ જાણવો. દ્રવ્ય અભિયોગમાં ઔપધિના યોગ-પ્રયોગો, અને ભાવ અભિયોગમાં વિદ્યા અને મન્ત્રો જાણવા. તે અભિયોગ લેઓને છે, અથવા અભિયોગ વડે વ્યવહાર કરનારા આભિયોગિકો કહેવાય છે. તેઓ વ્યવહારથી

ચારિત્રવાળા છતાં મન્ત્રાદિનો પ્રયોગ કરનારા હોય છે. ૫ સંવન્ધે કાણું છે કે—

કોડયમ્મૂકમ્મે પમિણપસિણે નિમિત્તમાજીવી । ફહિરમ્માયમગ્ગથો અભિભોગં ભાવણં કુણદ ॥
૧ કોતુક, ૨ મૂતિકર્મ, ૩ પ્રાપ્તપ્રશ્ન, અને ૪ નિમિત્તકાર આજીવિકા ચલાવનાર, ૫ ક્કલ્હિ, રસ અને સાતાના ગૌરવ-અભિમાનવાળો
૫ પાંચ પ્રકારે અભિયોગ ભાવના કરે છે. કોતુક પટલે સૌભાગ્યાદિને માટે સ્નાન કરાવવું, મૂતિકર્મ-જ્યરવાળા વગેરેને મસ્મ ચોપડવી.
પ્રાપ્તપ્રશ્ન-સ્વપ્નવિદ્યા, પવા આભિયોગિકોનો; 'સલ્લિગીણં' 'સ્વાલિગી'—રજોતરણાદિ સાધુના લિંગવાળા, તેઓ કેવા હોય? વંસણવાવનનાણં
'વ્યનવ્યાપન્નકાનામ્'—વર્ણન-સમ્યગ્વર્ણન વ્યાપન્ન-અપ્ર થયું છે જેઓનું પવા અર્થાત્ નિદ્ધયોનો, વળી 'દેવલોગેસુ ઉવવજ્જમાણાણં' 'દેવલો

१३ कतिविहे णं भंते ! असण्णियाउण पणत्ते ? गोयमा ! ऋत्विगे असण्णिआउए पन्नत्ते, संजहा—नेर-
इयअसण्णियाउण, जाव देवअसण्णियाउए ! असण्णी णं भंते ! जीवे किं नेरइयाउयं पकरेति, जाव देवाउय
पकरेति ? गोयमा ! नेरइयाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति । नेरइयाउं पकरेमाणे जहन्नेणं दस वाससहससाहं ।

१३. हे भगवन् ! केट्ठा प्रकारनु असङ्गी आयुष कसुं छे ? हे गौतम ! चार प्रकारनु असङ्गीआयुष कसुं छे. ते आ प्रमाणे—१
नैरपिक असङ्गीआयुष, यावत् ४ देवअसङ्गीआयुष. हे भगवन् ! असङ्गी जीव कुं नैरपिकसुं आयुष बांधे ? यावत् देवनु आयुष बांधे ?
हे गौतम ! नैरपिकसुं एण आयुष बांधे, यावत् देवनु आयुष पण बांधे. नैरपिकनु आयुष बांधो अन्यथाी दस हजार वरस अने

कमां उत्पन्न थाया याळां, आयी एम जणाणु के देवपणायी बीजे पण अण्यथायमे अनुसारे पयोनी उत्पत्ति पाए छे

केमे संयमनी विरापना करी छे पयोनी उत्पत्तियी भवनवासीमा अने उत्पद्यी सौधमं देवलोकमा उत्पत्ति थाय छे (प्र०)—अही
कोर प्रश्न करे छे के विराधितसयमवाळांनी सौधमं कसमा उत्पत्ति थाय एम छे कसु ते केय घटे ? कारण के सुकुमलिकामा भयमा
विराधित सयमवाळी द्रौपदीनी पण ईशान देवलोकमा उत्पत्ति थयेली समयवाय छे (उ०)—एमा कार पण दोर मयी, कारण के तेनी
(द्रौपदीनी) सयमविराधना उत्तरगुणवियक थात्र सुकुशपणाने करजारी छे, पण मूलगुणनी विराधना मयी सयमनी घणी विराधना
होय तो सौधमं कसमां उत्पत्ति थाय ओ सयमनी विराधना मात्र एण सौधमं देवलोकमां उत्पत्तिनुं कारण थाय तो उत्तरगुण यगेरेमा
विराधना करजारा सुकुशाविनी भन्नुतावि देवलोकमां उत्पत्ति केम घटे ? कारण के तेयो पण कथचित्-उत्तरगुणनी अपेक्षाए विराधक छे
१३ भसङ्गी देयोमा उत्पन्न थाय छे एम कहेथामा माण्यु छे अने ते देयोमा आयुष घटे ठप्पे छे माटे भसङ्गीआयुषनु निरूपण
करे छे—‘कतिविहे न भंते’ ! इत्यादि भसङ्गी छत्ता परमयने योग्य आयुष थाये ते भसङ्गी आयुष कहेथाय छे ‘नेरइय असङ्गिआउए’

उक्थोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागं पकरोति । [तिरिक्खज्जोणियाउयं पकरो-
माणे जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्थोसेणं पलितोवमस्स असंखेज्जइ भागं पकरोति । एवं मणुस्साउयंपि । देवाउयं जहा
नेरइयाउयं । एयस्स णं भंते ! नेरइयअसण्णिआउयस्स जाव देवअसण्णिआउयस्स कतरे कतरेहिंतो अप्पा
वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवे देवअसण्णिआउए, मणूअसण्णिआउए असंखेज्जगुणे, तिरिक्खज्जोणिअसण्णि-
उत्कृष्ट पल्योपमना असंखयातमा भागनुं आयुप बांधे. तिर्यचनुं आयुप बांधतो जघन्य अन्तर्मुहूर्त अने उत्कृष्ट पल्योपमना असंखयातमा
भागनुं आयुप बांधे. ए प्रमाणे मनुष्यायुप संबंधे पण जाणनुं. देवायुप नैरयिकना आयुपनी पेठे जाणनुं. हे भगवन् ! ए नैरयिक
असंखी आयुप, यावत् देवअसंखी आयुपमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौधी थोइं देवअसंखी
नैरयिकने योग्य असंखीप बांधेलुं आयुप नैरयिक असंखी आयुप फहेवाय छे. एम बीजा आयुप पण जाणवां. अर्द्धी असंखीआयुप-
असंखीअवस्थां अनुभवतुं आयुप पण फहेवाय, परन्तु अर्द्धी तेनो प्रसंग नथी, माटे असंखीप करेलुं-बांधेलु आयुप ते असंखीआयुप-
एवा प्रकारना संवन्धविशेषने जणाववा माटे फहे छे—'असंखीणं' इत्यादि. असंखी आयुप बांधतो रत्तप्रभाना प्रथम प्रस्तटने आश्रयी
दस हजार वर्षनुं आयुप 'पकरोइ' बांधे छे. अने 'उत्कृष्ट पल्योपमनो असंख्यातमो भाग बांधे छे'. आ रत्तप्रभाना चौथा प्रतरमां मध्यम
स्थितिवाला नारकने आश्रयी जाणनुं. प्रथम प्रस्तटमां जघन्य स्थिति दसाहजार वरस, अने उत्कृष्ट नेनुं हजार, बीजा प्रतरमां जघन्य
स्थिति दस लाख अने उत्कृष्ट नेनुं लाख, एज बीजा प्रतरनी जघन्य स्थिति अने उत्कृष्ट पूर्वकोटी वरस, एज चौथा प्रतरमां जघन्य स्थिति
अने उत्कृष्ट सागरोपमनो दसमो भाग, तेथी अर्द्धी पल्योपमनो असंख्यातमो भाग मध्यम स्थिति समजवी. तिर्यच सूत्रमां पल्योपमनो
असंख्यातमो भाग युगलिक तिर्यचोने आश्रयी जाणवो. 'एवं मणुआउयंपि' एम मनुष्यायुप पण जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कृष्ट

આડળ અસંલેખગુણે, નેરશ્યઅસણિભાડળ અસંલેખગુણે ।

પણવળાપ મગર્વદ વીસદર્મ અત્તકિરિયાપદં સમત્ત ॥ ૨૦ ॥

આડુપ છે, તેથી મનુષ્યઅસદ્ધી આડુપ અસલ્યાતગુણ છે, તેથી તિર્યંચ અસદ્ધી આડુપ અસંલ્યાતગુણ છે, અને તેથી નૈરયિક અસદ્ધી આડુપ અસંલ્યાતગુણ છે.

પ્રજ્ઞાપના મગર્વસીમા વીરગ્નુ અન્તકિરિયાપદ સમાસ

પલ્લોપમનો અસપ્પાત્તનો માત્ર સમગ્રયો અર્થિ પૂજ પલ્લોપમનો અસલ્યાતમો માત્ર યુગલિક મનુષ્યને આશ્રયી જાણયો દેવાડુવ નૈરયિકાડુપની પેઠે જાણડુ લેમ નૈરયિકાસદ્ધીઆડુવ અઘન્યથી રસહજાર વરસ અને વત્તકર્ણથી પલ્લોપમતા માત્ર પ્રમાણ કારુ છે તેમ વેદાસાધીઆડુપ કહેયું અર્થી અસધી આડુપડુ અલ્પવહુત્થ કહેધામા આલ્યુ છે તે આડુપના કુંકાપણા અને વીર્યપણાને આશ્રયી સમજડુ

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં થીસડું અન્તકિરિયાપદ સમાસ

प्रज्ञापनासूत्र
द्वितीय खंड
समाप्त

